

Piano accompaniment for the first system on page 4, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Piano accompaniment for the second system on page 4, including dynamic markings *più ff* and *Ped.*.

Piano accompaniment for the third system on page 4, marked *Aud^{te} mod^o (♩=58)* and *ff espressivo*, with *tutta forza.* and *Ped.* markings.

Piano accompaniment for the fourth system on page 4, featuring *Ped.* markings.

Piano accompaniment for the fifth system on page 4, including dynamic markings *dim.*, *p*, and *meno p*, with *Ped.* markings.

Piano accompaniment for the sixth system on page 4, with lyrics *cre - scen - do - mol - to.* and *lunga.*, and dynamic markings *ff* and *lunga.*.

SCENA E CORO.

Nº 2.

Musical score for the vocalists and piano on page 5. It includes staves for MICAELA, MORALES, TENORI, Dragoni, BASSI, and PIANO. The tempo is marked *Allegretto.* and the piano part is marked *p*. The piano part includes a tempo change to *Allegretto. (♩=100)*.

Piano accompaniment for the first system on page 5, marked *SI ALZA LA TELA.* and *Ped.*.

Piano accompaniment for the second system on page 5, featuring *Ped.* markings.

Piano accompaniment for the third system on page 5, with lyrics *cre - scen - do - mol - to.* and *lunga.*, and *Ped.* markings.

do -

f

dim. *p*

Tenor *p* *leggermente.*

Sulla piaz - za si schiamaz - za, L'uno vien, l'altro va
Diese Men - ge, im Ge - drän - ge! Wie das kommt, geht und bleibt!

Bassi *p* *leggermente.*

Sulla piaz - za si schiamaz - za, L'uno vien, l'altro va
Diese Men - ge, im Ge - drän - ge! Wie das kommt, geht und bleibt!

ten. *ten.*

p *p*
Curiosi inver sono a veder! Curiosi inver sono a veder!
Närrisches Volk um_her sich treibt. Närrisches Volk umher sich treibt.

p *p*
Curiosi inver sono a veder! Curiosi inver sono a veder!
Närrisches Volk um_her sich treibt. Närrisches Volk umher sich treibt.

ten. *ten.*

p *p*

f *pp*
Curiosi inver! Curiosi inver sono a ve - der!
Närrisches Volk. Närrisches Volk um_her sich treibt,

f *pp*
Curiosi inver! Curiosi inver sono a ve - der!
Närrisches Volk, Närrisches Volk um_her sich treibt,

f *p*

Ped.

p *cresc.*
Cu - riosi inver!
När - risches Volk.

p *cresc.*
Cu - riosi inver! Cu - riosi inver!
När - risches Volk. När - risches Volk.

8

cre -

Ped.

f
Cu - riosi inver!
När - risches Volk.

mf *f*
Cu - riosi inver! Cu - riosi inver!
När - risches Volk. När - risches Volk.

8

seen - *do -*

f

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Señora Felicitas Lozano
PROFESORA DE CANTO.

p
 Alla porta del quartiere Chi si suol fer - mar
 Müssig hier vor der Wache Hal - le, Dass die Zeit geht hin,

Mo.
 Dis - cor - re fuma e può ve - de - re La gen - te pas -
 Raucht man und schwätzt und mu - stert Al - le Die vo - rü - ber -

Mo.
 - sar Sulla piaz - za si schiamaz - za, *leggieramente.*
 - ziehn. Diese Men - ge, im Ge - drän - ge!

Mo.
 L'uno vien l'altro va.
 Wie das kommt, geht und bleibt.

Tenori.
 Sulla piaz - za si schiamaz - za, L'uno vien l'altro va
 Diese Men - ge, im Ge - drän - ge Wie das kommt, geht und bleibt,

Bassi.
 Sulla piaz - za si schiamaz - za L'uno vien l'altro va
 Diese Men - ge, im Ge - drän - ge Wie das kommt, geht und bleibt,

ten. *ten.* *ten.*

p *p* *f*
 Curiosi inver sono a veder! Curiosi inver sono a veder! Curiosi inver!
 Nàrrisches Volk umher sich treibt, Nàrrisches Volk umher sich treibt, Nàrrisches Volk

MORALÈS.
 Curiosi inver!
 Nàrrisches Volk

pp *p*
 Curiosi inver sono a ve - der! Curiosi in.
 Nàrrisches Volk umher sich treibt, Nàrrisches

pp *p*
 Curiosi inver sono a ve - der! Curiosi inver, curiosi in.
 Nàrrisches Volk umher sich treibt, Nàrrisches Volk, nàrrisches

f *dim.* *f*
 Curiosi inver sono a ve - der!
 Nàrrisches Volk umher sich treibt!

crese. *f*
 - ver sono a ve - der!
 Volk umher sich treibt!

crese. *mf* *f*
 - ver Curiosi inver sono a ve - der!
 Volk Nàr - risches Volk umher sich treibt!

8-va *8-va* *f* *p*
 cre - scen - do -

MICAELA ENTRA.

Musical score for Micaela's entrance, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Animo un poco. (♩=116)

Piano accompaniment for the entrance, marked *pp legg.* with triplets.

MORALES.

Musical score for Morales, including vocal line and piano accompaniment.

Guardate un po' quel-la bion -
Doch seht, da kommt mit bangem.

Musical score for Morales, including vocal line and piano accompaniment.

- di - na Con no - i, mi par, vuol par - lar -
Za - gen Ein Mäd - chen zu uns, irr' ich nicht;

sempre pp

Musical score for Morales, including vocal line and piano accompaniment.

Osar non sa e ci guar - da s'av - vi -
Sie blickt um her, scheint zu zü - gern und zu

cresc.

Musical score for Tenors and Basses, including vocal lines and piano accompaniment.

- ei - na.
fra - gen.

Noi la dobbiam incorrag - giar.

Ihr beizustehn ist uns' re Pflicht.

cre - scen - do.

MICAELA (semplicemente)

Musical score for Micaela, including vocal line and piano accompaniment.

Che mai cercate o bel - la? Chi? io cer - co un briga -
Was suchst du? hübsche Klei - ne? Ich? ich such' ei - nen Ser -

MORALES (con enfasi)

MICAELA.

Musical score for Morales and Micaela, including vocal lines and piano accompaniment.

- dier Sono quà Son quà Non siete voi; il mio s'ap - pel - la Don José; noto avoinon
- geant. Sieh' ihn hier tu mir! Nein, Ihr seid der nicht, den ich mei - ne, Don José so wird er ge -

MORALES leggiero.

MICAELA.

Musical score for Morales and Micaela, including vocal lines and piano accompaniment.

è? Don Jo - sè a chi no - to non è? Davver! fra
- nannt. Don Jo - sè? ist uns wohl be - kannt. Gewiss? So