

DON JOSE.

Z. *Ma nulla rispon-di a questo quà? Io rispon-do ch'è*
Zöp-fe Nun, Freundchen, gesteh', hab' ich Recht? Ich ge-ste-he: s'ist

D. *ver; io rispon-do che l'a - - - mo!*
wahr, ich gesteh', dass ich sie lie - - - be!

Recitativo.

D. *Se del-le ra-gaz-ze di là vi pia-ce ve-*
Doch wie ge-ru-fen kom-men von dort die Mäd-chen der Fa-

D. *-der la bel-tà Ec-co-le quà, ne giu-di-chia-mo.*
-brik, se-het selbst, und urtheilt, ob sie Euch ge-fid-len!

CORO DI SIGARIERE.

N° 4.

Allegro.

CARMEN.

^{1^{mi}} e ^{2^{di}}
SOPRANI.
Sigariere.

TENORI.
Giovinotti.

BASSI.
Popolani.

La campana della fabbrica suona.

(Don Jose siede e resta indifferente a tutto il va e vieni, occupato alla sua catenella.)

Allegro. (♩ = 104)

PIANO.

ENTRANO I GIOVINOTTI. etc.

(La campana tace.) *cre-scen-do molto*

ff

All^{to} mod^o (♩ = 104)

pp

Tenori. *p* *leggieramente.*

Suonò la cam-pa - na, E noi per ve - de - re qualche bel vi - sin,
 Ei - len wir her - bei mit der Glocke Tö - nen, auf die Mädchen hier

p

Ped. *

poco sf *p*

ve - niamo qui fuor E vi se - gui - rem, bru - ne si - ga - rie - re,
 war - ten wir am Ort, gehn wir ih - nen nach, die - sen braunen Schö - nen,

poco sf *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

sf *di - mi -*

per po - ter - vi dir: v'ame - rem d'a - mor per po - ter - vi dir: v'ame -
 flü - stern ih - nen zu manches süs - se Wort flü - stern ih - nen zu manches

sf *di - mi -*

- nu - en - do. *Più lento.* *Ancora più lento.* *lunga.*

- rem d'a - mor! v'amerem d'a - mor v'amerem d'a - mor
 süs - se Wort, flüstern ih - nen zu manches süs - se Wort.

Più lento *Ancora più lento.* *lunga.*

- nu - en - do. *p* *pp* *lunga.*

And^{no}
Bassi.

p

Che vi
Seht sie

And^{no} (*♩. = 60*)

pp

Ped.

par? ar - di - te all' au - dar, ve - re ci -
 dal wie keck oh - ne Scheu die - so Go -

Ped.

- vet - te, Di fu - mar non san - no ces - sar
 - quet - ten kom - men la - chend, rau - chen da - bei

Ped.

Le si - ga - ret - te
 ih - re Ci - ga - ret - ten!

sf

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p di mi - nu - en - do. *pp*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p *pp*
* Ped. *

1^{mi} Soprani. *p*
Se - guir l'occhio in a - ria vuol lie - ve
Se - het wie Rau - ches - wol - ken ziehn in die

2^{di} Soprani.
Se - guir l'occhio in a - ria vuol
Se - het wie Rau - ches - wol - ken ziehn

pp

poco
fu - mo lie - ve fu - mo che ver - so il ciel vo - la in
Lüf - te in die Lüf - te kräuselnd da - hin und ver -

poco
lie - ve fu - mo lie - ve fu - mo che ver - so il ciel vo - la in
in die Lüf - te in die Lüf - te kräuselnd da - hin und ver -

poco

cresc. *dim.* *p*
nu - be di pro - fu - - mo Sale ancor sot -
brei - ten hol - de Duf - - te. Sanft be - tau - - bet

cresc. *dim.* *p*
nu - be di pro - fu - - mo sale ancor
brei - ten hol - de Duf - - te. schlürft den be -

cresc. *dim.* *pp*
Ped. *

- til sot - til al - la te - sta al - la te - sta E si gen -
schlürft den Rauch mit den Lip - pen, mit den Lip - pen und wie im

sot - til sot - til al - la te - sta al - la te - sta
- tau - ben - den Rauch mit den Lip - pen, mit den Lip - pen

p *pp*

poco *cresc.* *dim.*
- til e vi met - te l'al - ma in fe - sta!
Hauch lasst uns süs - se Won - ne nip - - pen.

poco *cresc.* *dim.*
E si gen - til E vi met - te l'al - ma in fe - sta!
und wie im Hauch lasst uns süs - se Won - ne nip - - pen.

poco *cresc.* *dim.*