

ere scen
 m'ami ebben, se tu non m'ami ebben io t'a - mo, ma se mai t'amo, se mai
 nicht, bin ich in heisser Lieb' für dich ent flam - met, und wenn ich lie - be, wenn ich

f
 trema per te!
 nimm dich in Acht!

f
 trema per te!

f *p* *cresc.*

do.
 t'a - mo trema per te.
 lie - be nimm dich in Acht!

p *cresc.* *f*
 per te.

p *cresc.* *f*
 hab' Acht!

p *cresc.* *f*
 per te.

f *ff* *dim.*

p
 L'angel che credevi in tua mano, Dischiuse l'a - li e sen vo -
 Glaubst den Vo - gel du schon ge - fan - gen, ein Flü - gel - schlag, ein Au - gen -

pp

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

portando la voce.
 - lo; In ciel andò, l'aspetti in - vano; più non l'a - spet - ti? es - so tor -
 - blick, er ist fort und du harst mit Bangen, eh' du's ver - siehst, ist er zu -

portando la voce.
 - nò D'intorno a te vo - lan - do ratto, Sen vien, sen va, poi torna an -
 - rück, weit im Kreise, siehst du ihn ziehen, bald ist er fern, bald ist er

portando la voce.
 - cor; Ghermirlo a te par niente af - fatto, nol curi? es - so vien, ecco A -
 nah; halt' ihn fest und er wird ent - fliehen, weichst du ihm aus, - flugs ist er

mor a - *mor*, a - *mor*,
 - da! die Lieb' die Lieb'

Soprani. *pp legg.*
 D'intorno a te vo-lan-do rat-to sen vien, sen va, poi torna ancor, ghermirlo a

Tenori. *pp legg.*
 Glaubst den Vogel du schon ge-fangen, ein Flü-gel-schlag, ein Au-gen-blick, er ist

a - *mor*, a - *mor*, amor che sel sappia il mio
 die Lieb' die Lieb' die Lie-be von Zi-geunern

te par, niente af-fat-to nol vuoi, es-so vien, ecco amor!

fort und du harrst mit Bangen, eh' du's ver-siehst, ist er zu-rück.

damo per lui giammai giammai legge non vè Se tu non m'ami, ebbene io t'a-mo, Se
 stan-met, fragt nach Rechten nicht, Gesetz und Macht, Liebst du mich nicht, bin ich ent-flam-met und

t'amo vé, trema per te Se tu non m'ami ebbene se
 wenn ich lieb, nimm dich in Acht Liebst du mich nicht, bin ich in

Soprani. *f*
 trema per te,

Tenori. *f*
 nimm dich in Acht,

Bassi. *f*
 trema per te,

tunon m'ami ebbene io t'a-mo, ma se mai t'amo, se mai t'amo, trema per
 heisser Lieb' für dich ent-flammt, und wenn ich lie-be, wenn ich liebe, nimm dich in

trema per te!

nimm dich in Acht.

trema per te!

cresc. *mf*

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
 Srta. Felicitas Lozano
 PROFESORA DE CANTO

C. *te.*
Acht.

mf
Amor che sel sappia il mio damo, per lui giammai giammai legge non
Die Lie - be von Zi - geuern stam - met, frägt nach Rechten nicht, Gesetz und

mf
p A - - mor che sel
p
Ja, die Lie - - be

mf

v'è Se tu non m'ami ebben io t'a - mo; Se t'amo, vè, trema per
Macht, liebst du sie nicht, ist sie ent - flam - met und wenn sie liebt, nimm dich in

sap - - pia o - - gni da - -
stammt von Zi - geu -

CARMEN. *p*
Se tu non m'ami, ebben, se tu non m'ami, ebben, io
Liebst du mich nicht, bin ich in heisser Lieb für dich ent -

f
te! trema per te!
Acht, nimm dich in Acht!
f
- mo trema per te!
f
- nern, nimm dich in Acht!

f *p*

p *cre.* - - scen - - do. *f*
t'a - mo, ma se mai t'amo, se mai t'a - mo trema per te.
- flammt, und wenn ich lie - be, wenn ich lie - be, nimm dich in Acht.

f *p* *cre.* *f*
trema per te, per te.
f *p* *cre.* *f*
nimm dich in Acht, hab Acht.
f *p* *cre.* *f*
trema per te, per te.

f *p* *cre.* *f* *ff*