

vè; Se tu non m'ami, ebbene, io t'a - mo se t'amo ve' trema per
Macht, liebst du sie nicht, ist sie ent flam - met, und wenn sie liebt, nimm dich in

cresc.

f

Ped.

And^{no} quasi all^{to}

(scoppio di riso generale)

Acht! (La campana della fabbrica suona di nuovo)

And^{no} quasi all^{to}
(♩ = 104)

f

Ped. V ☆ Ped. V ☆ Ped. ☆

dim.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

p sempre - di - mi - nu - en -

Ped. ☆ Ped. ☆

do. pp

RECITATIVO.

N^o 6^{bis}

DON JOSÉ.

Qual occhiata e qual aria sfronta - ta
Ha! das heiss' ich doch Unver - schämtheit!

PIANO.

f *dim.*

f

D. J. Dritto al mio cor mi venne il fior, fu una pal -
Wie mit dem Sträuss - chen so geschickt sie mich traf,

p

D. J. - la chemi colpi - Il profumo è sot -
wie mit einer Ku - gel! Dieser Duft ist be -

And^{te} mod^{to}

p

espress.

D. J. - til ed il fior è gen - ti - le! E la
- rauschend, und die Blu - me, wie schön! Und das

p

D. J.
 don - na Se v'hanno ancor fat tue - chie - re U - na
 Mäd - chen! Sollt' wirklich He - xen es ge - ben, ist sie

MICAELA. DON JOSÉ.
 d'es - se co - lei sa - rà. Jo - sé! Mi - ca - è -
 ei ne ganz ge - wisst! Jo - sé! Mi - ca - è -

All.

MICAELA. DON JOSÉ.
 - là! Sono qui! Qual con - ten - to!
 - là! Ich bin da! Welche Freu - de!

MICAELA.
 E tu - a ma - dre che m'in - vi - a.
 Mich hat die Mut - ter her - ge - sen - det!

p

DUETTO.

N° 7. And^{no} non troppo.
 MICAELA
 DON JOSÉ *p* (commosso)
 Ah! mi par - la di le - i? Del - la ma - dre lon -
 Wie? du kommst von der Mut - ter? ach, die Theu - re, die

And^{no} non troppo. (♩ = 96)
 PIANO.

(con semplicità)
 M. Fe - de - le messag - giera a te di lei deg - gi - o Dar un fo - glio
 Als Bo - tin komm'ich her und bring mit fro - hem Mu - the dieses Schreiben.
 D. J. ta - na. Uh suo foglio!
 Gu - te. Wie ein Schreiben?

(con gioia)

M. e del da - naro an - cor, perchè un dra - gon non ha mai trop -
 Und noch dies Stückchen Gold Um auf - zu - bes - sern dei - uen knip - pen

(titubante) DON JOSÉ. MICAELA. rit.
 - p'or E poi... E poi?... E poi... davver non
 Sold. Und noch? Was noch? Und noch, wie soll ich's

colla voce.