

D. J.
 don - na Se v'hanno ancor fat tue - chie - re U - na
 Mäd - chen! Sollt' wirklich He - xen es ge - ben, ist sie

MICAELA. DON JOSÉ.
 d'es - se co - lei sa - rà. Jo - sé! Mi - ca - è -
 ei ne ganz ge - wisst! Jo - sé! Mi - ca - è -

All.

MICAELA. DON JOSÉ.
 - là! Sono qui! Qual con - ten - to!
 - là! Ich bin da! Welche Freu - de!

MICAELA.
 E tu - a ma - dre che m'in - vi - a.
 Mich hat die Mut - ter her - ge - sen - det!

p

DUETTO.

N° 7. *And^{no} non troppo.*
 MICAELA
 DON JOSÉ *p* (commosso)
 Ah! mi par - la di le - i? Del - la ma - dre lon -
 Wie? du kommst von der Mut - ter? ach, die Theu - re, die

And^{no} non troppo. (♩ = 96)
 PIANO.

(con semplicità)
 M. Fe - de - le messag - giera a te di lei deg - gi - o Dar un fo - glio
 Als Bo - tin komm'ich her und bring' mit fro - hem Mu - the dieses Schreiben.
 J. ta - na. (con gioia)
 Gu - te. Uh suo foglio!
 Wie, ein Schreiben?

M. e del da - naro an - cor, perchè un dra - gon non ha mai trop -
 Und noch dies Stückchen Gold Um auf - zu - bes - sern dei - uen knip - pen

(titubante) DON JOSÉ. MICAELA. *rit.*
 - p'or E poi... E poi?... E poi... davver non
 Sold. Und noch? Was noch? Und noch, wie soll ich's

colla voce.

a Tempo.

M. *o - so! E poi e poi v'è ancora un'altra co - sa Che va le più del*
gen, und noch Hat mir die Mut - ter et was auf - ge - tra - gen, Von ho - hem

M. *For E per un buon fi - gliuol mag - gior va - lo - re aver*
Werth für ei - nen gu - ten Sohn, Wohl mehr, als Gold und reicher

DOX JOSÈ. MICAELA.

M. *suol. Quest'al - tra co - sa qual è ma - i? parla o - mai. Si, si parlo -*
Lohn. So sprich mein Mad - chen, was sie ge - ge - ben? Sag' es mir! Nun, wohlan! es

M. *ro quel che m'ebbi per te a te lo rende - ro.*
sei Was sie vom Her - zen gab, ich ii - berbring' es treul

a Tempo.

Un poco più lento. (♩ = 69)

MICAELA. *p*

M. *La tua madre con me u - scia dalla cap - pel - la e con a - mor ba ciommal.*
Sonntag war's aus der Kir - che gingen wir so - e - ben, Sie sprach zu mir mit sauf - tem

leggiere ma espressivo. All^o mod^{to}

M. *lor Ten va, mi disse an - cor, in cit - tà; va mia fi - glia, La*
Tou Nun mach' dich auf den Weg nach der Stadt hin - zu - rei - sen, Gott

All^o mod^{to} (♩ = 92)

M. *via lunga non è; U - na volta Si - vi - glia, cer - car tu de' il*
sei mit dir mein Kind, er wird den Pfad dir wei - sen, Er füh - ret si - cher

M. *mio buon Jo - sè mio fi - gliuol Tu cercherai Jo - sè il fi - gliuol del mio*
dich zu Jo - sè, mei - nem Sohn, Er füh - ret si - cher dich zu Jo - sè, mei - nem

Poco meno mosso. espress.

M. *p*
 cor. A lui di-rai tu, che sua ma-dre pensa
 Sohn, Sag' dem theuren Kind mei-ner Schmer-zen, Mutter

Poco meno mosso. (♩ = 88)

pp

M. *pp*
 notte e di a Jo-sè che per lui prega e sempre
 lie-be-währ! ew'ge Zeit, Dass sie sein Bildniß trägt im

pp

Ped. *

M. *p*
 spe-ra, Che lo per-do-na e là-ma-o-gnor Tel ram
 Er-zen, Was er ge-than, sie gern ver-zeiht. Le-be

p

cresc.

M. *pp*
 -men-tail dirai, ca-ri-na, in mio no-me, al mio Jo-
 wohl, sprach mit fench-tem Blic-ke Sie zu mir, und den heis-sen

pp

M. *f* *ff*
 -sè E-que sto bacio o gen-ti-li-na a lui
 Kuss, Den ich auf dei-ne Lip-pen drü-cke, Bring' ihn

f *ff*

poco sf *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. *

M. *pp rit.* *a Tempo, un poco animato.*
 dar-tu il dei per-me. Mi ba-cio pel fi-
 dar-als der Mut-ter Gruss. Für den Sohn gab sie

DOX JOSE. (*commosso*)

p
 Ti ba-cia-va mia ma-dre!
 (♩=100) Ei-nen Kuss mei-ner Mut-ter?

a Tempo, un poco animato.

p *pp colla voce.* *p*

M. *cresc.* *rall. p con semplicità.*
 gliuol! mi ba-cio pel fi gliuol! Jose, lo rendo a
 mir; Für den Sohn gab sie mir, Und wie ich ihn em-

cresc.

D. J. *p*
 Ti ba-cia-va mia ma-dre!
 Ei-nen Kuss mei-ner Mut-ter.

colla voce.

a Tempo. (*dà un bacio à Don José*)

M. *a Tempo* *espress.*
 te, pro-messo fu da me. -
 -ping, geb' ich ihn treulich dir!

a Tempo *espress.*

cresc. *f*

cre-scen-do.