

1^{mi} Soprani.

(come sopra)

Ed al-lor la Carmen - ci - ta ar - guta e trop - po ar - di - ta
 Car - men, wie es schon ihr Brauch, — hob an mit spöt - tis - chen Mie - neu:

cresc.
 dice un a sino, a che va - le! U - na lu - pa baste - rà
 wo - zu soll ein E - sel die - nen? s'ging mit ei - men Be - sen auch!

2^{di} Soprani.

Manue - li - ta, l'ira in cor, — Fe' ri - sposta assai sgar - ba - ta
 Mer - ce - des nichts schuldig blieb, — ihr Mund - werk geht, wie am Schnürcchen:

Pertal quale passeg - gia - ta ser - vir l'a - si - no ti può.
 wünsche ich mir so ein Thier - chen, ge - schießt ja nur dir zu Lieb!

1^{mi} Soprani.

cre - scen - do.
 Ed al - lo ra po - trai tu a buon drit - to an - dare al - te - ra
 Auf dem E - sel kaunst ver - kehrt in Pa - ra - de du sit - zen.

mol - to.
 che due servi a lor ma - nie - ra con la fru - sta da - ran
 Aus der Stadt mit Nes - sel - spit - zen, peitscht man dich, wie sich's ge -

ff
 giù. Ed allor sen - za tar - dar l'una e l'al - tra si pic - chiâr senza tar -
 hört. 2^{di} Soprani.
 Kaum heraus die - ses Wort war, la - gen sie sich in dem Haar, eh' man's ver -

dar senza tar - dar Luna e l'altra si pic - chiâr!
 sah, zu spät es war, la - gen sie sich in dem Haar!

(con impazienza) senza rigore. a Tempo.

ZUNIGA. *f*

Al dia — vol tutte or mai ne an da — — — — — te! Al dia —
 Zum Teu — — fel mit dem Schreien und Plau — — — — — dern! Zum Teu —

p colla voce. *pp*

senza rigore. a Tempo. à Don José.

— vol tutte or mai ne an da — — — — — te! Or — sù, Jo — sè, — quat —
 — fel mit dem Schreien un Plau — — — — — dern. Hin — ein, Jo — sé, — und

p colla voce. *pp*

tr'uo — mini con — te, E ve — di un po' che son code — ste heggia — na —
 nehmt — mit euch zwei Mann, se — het nach, was es gibt und schafft Ruh' oh — ne Zau —

pp

— te.
 — dern.

1^{mi} Soprani. *p*

È — la Carmenci — ta —
 Car — men he — gann den Streit —

2^{di} Soprani. *p*

No, no che non è lei —
 Nein, nein, sie ist nicht schuldig!

mf

È — la Carmenci — ta — Ma s'i, ma s'i ch'è
 Car — men he — gann den Streit, — Sie ist so un — ge —

mf

No, no che non è lei —
 Nein, nein, sie ist nicht schuldig!

cre

ZUNIGA. *f*

O — là! —
 He — da —

— lei — Essa la ris — sa in comin — ciò —
 — dul — dig, sie hat den er — — sten Streich ge — than.

no, no, no —
 s'ist nicht wahr!

scen *do.* *f*

Man — da — te via lon — tan da me co — stor. —
 Fort mit dem Weibs — volk und schafft frei — e Bahn. —

ff

Signor. —
 Mein Herr. —

ff

Signor. —
 Mein Herr. —

ff

Signor. — No no menzo_gnael.l'è Si - gnor state ad u -
 mein Herr. — Nein, höret sie nicht an, sie war's, die es ge -

Signor. — No no menzo_gnael.l'è Si - gnor state ad u -
 Mein Herr. — Nein höret sie nicht an, sie war's, die es ge -

dir, state ad u - dir, state ad u - dir, state ad u - dir, state ad u -
 - than, o hört uns an, die hats ge - than, o hört uns an, die hats ge -

dir, state ad u - dir, state ad u - dir, state ad u - dir, state ad u -
 - than, o hört uns an, die hats ge - than, o hört uns an, die hats ge -

- dir, state ad u - dir, Si - gnor, Si - gnor state ad u - dir.
 - than, nein, nein sie hats ge - than, Herr Sol - dat, hört uns an.

dir, state ad u - dir, Si - gnor, Si - gnor state ad u - dir.
 - than, Carmen hats nicht ge - than, Herr Sol - dat, hört uns an.

f 1^{mi} Soprani.
 È la Carmenci - ta che la ris - sa co - min - ciò
 Car - men den Streit fing an, sie führt den blu - ti - gen Streich.

f 2^{di} Soprani.
 È la Ma - nueli - ta che la ris - sa co - min - ciò
 Mer - ce - des hats ge - than, sie ging ent - ge - gen ihr gleich

cre - scen - do
 La Carmenci - ta, La Carmenci - ta.
 Carmen hats ge - than, Carmen hats ge - than.

cre - scen - do
 La Manue - li - ta La Manue - li - ta
 Mer - ce - des fing an, Mer - ce - des fing an,

mol - to *ff*
 si! si! si! si! si! si! È lei è lei
 ja! ja! ja! ja! ja! ja! ja! sie hat zu - erst

mol - to *ff*
 no! no! no! no! no! no! È lei è lei
 nein, nein, nein, nein, nein, nein, sie hat zu - erst

che co - min.cio È lei sì lei che do - min.cio
den Streich ge - than, sie hat zu - erst den Streich ge - than,

che co - min.cio È lei sì lei che co - min.cio
den Streich ge - than, sie hat zu - erst den Streich ge - than,

È la Carmenci - ta, È la Carmenci - ta, È la Carmen -
Carmen zu - erst fing an, Carmen zu erst fing an, sie war's sie war's

È la Carmenci - ta, È la Manue - li - ta, Ma - nue - li -
Mer - ce - des hats ge - than, Mer - ce - des hats ge - than, sie war's sie war's

- ci - ta, Carmenci - ta.
sie war's, sie hats ge - than.

- ta, Ma - nue - li - ta.
war's, sie hats ge - than.

ff

Ped. *

Ped. * Ped.

espress.

dim. *p*

dim. *pp*

ppp