

DON JOSÉ. CARMEN.

-rò Il perchè, lo sai, perchè m'a-mi. A-mar te? Si Jo-sé Il
will, und wa-rum? weil Du mich lie-best! Ich Dich lie-ben? Ja, mein Freund! Die

fior ch'or or vol-li a te dar sai ben il fior e-ra in can-
Blu-me, die ich Dir ge-wor-fen, Du weisst, die Blu-me der

-ta-to Gettar lo puoivia chè quel fior... L'incanto hao-prato.
He-xe, die Du in der Brust noch ver-birgst, sie übt den Zau-ber. All^o

DON JOSÉ.

Non par-larmi più m'odi tu? non parlar più, obbedir de!
Sprich nicht mehr zu mir, schweige still, Nicht höre ich länger Dich an! **Mod^o**

SEGUEDIGLIA E DUETTO.

N° 10. Allegretto.

CARMEN.

DON JOSÉ.

PIANO.

pp

CARMEN. *pp e leggiero.*

Pres-soil ba-stion di Si-vi-glia
Draus sen am Wall von Se-vil-la,

Io tro-ve-ro Lil-las-Pa-stia La
woh-net mein Freund Lil-las-Pa-stia, dort

vo' dan - zar la se - gue - diglia e be - re di vi - no un
 tan - ze ich die Se - gui - dil - la Und trink Man - za -

bie - chier
 - nil - la, Andrò per ri-trovar Lillas -
 dort bei meimen Freunde Lil - las

- Pa - stia.
 Pa - stia.

sempre pp

GARMEN.

sempre pp
 Si - ma star so - la è fol - li - a; Se non s'è in due, a - mor non v'ha
 Ach - bes - ser ist es doch zu Zwei - en lang - wei - lig ist's al - lein zu sein

Là per te - nermi compagna - Un bel garzon con me sa - rà,
 so - soll mir, sei - nen Arm zu lei - hen, der Liebste mein Be - glei - ter sei -

meno p (ridendo)
 Un bel gar - zon vada all' in -
 der Liebste mein, wenn ich ihn
ten. *ten.*

- fer - - - no! lo l'ho scacciato or son tre di
 hät - - - te. *ten.* Ich jagt' ihn ge - stern erst da - voni

Ma que - sto cor a - ma in e - ter - - no
 mein - ar - mes Herz ist oh - ne Zwei - fel,

E sce - glier vuol chi lo - fe - ri
 frei, wie der Vo - gel in der Luft!

A - manti io n'ho quan - ti ne bra - mo; Al - cun di lor non mi fis - so.
 ich zähl' die Liebsten dut - zendwei - se; Kei - ner ge - fällt mir si - cher - lich!

ral - - len - - tan - - do. a Tempo.
 Li - be - ra son, an - cor non a - mo: Chi m'a me - rà io l'a me - rò.
 so schließt die Woche im Ge - lei - se und wer mich mag, den lie - be ich. a Tempo.

colla voce.

porto di voce. porto di voce.
 chi vuol un co - re il può com - pra - re
 Wer kommt mir denn, lie - bend ent - ge - gen.

porto di voce. porto di voce.
 E o - ra suo nò per - chè tar - dar! Tempo
 Wer fin - det wohl das rech - te Wort, s'ist nicht

non ho per aspet - tar. Col nuovo a - man - te io me ne an - drò
 Zeit das zu ü - ber - le - gen, mit dem Lieb - sten muss schnell ich fort!

pp
 Pres - so il ba - stion di Si - vi - glia
 Draus - sen am Wall von Se - vil - la,
 ppp

c.
Là tro - ve - rò Lil - las Pa - stia Noi dan - ze - rem
Woh - net mein Freund Lil - las Pa - stia, Dort tan - ze ich

c.
la Se - gue - diglia, ave - mo di vino un bic - chier
die Se - gui - dil la und trink Man - za - nil - la!

c.
f *risoluto.*
Sì colà ri - trovero Lillas Pa - stia
in der Schenke bei dem Freunde Lillas Pa - stia.

c.
DON JOSE.
Mod^{to} quasi recitativo.
(duro)
Tacer, di, non vuoi - tu? deggio dir - lo an - cor
Jetzt schweig', ich hab das Sprechen dir ver - bo - ten ü - ber -

Mod^{to}
fp *colla voce.* *fp*

D
J.
a Tempo.
CARMEN. (con semplicità)
può. Credi tu chiò parlo 'a te? io canto per me so - la io canto per me
- haupt. Ich sprach ja nicht mit dir, ich sing' für mich nur e - ben ich sing' für mich nur
a Tempo. (♩ = 84)

c.
un poco rit. *a Tempo.*
so - la For - se pen - so; vie - tar - mi chi può di pen -
e - ben, Da - bei denk ich, das Den - ken, mein' ich ist wohl er -
un poco rit. *a Tempo.*
p *dim.* *pp*

c.
1^o Tempo.
- sar? Io penso ad un tal uf - fi - zial
- laßt, Ich denk' an den Mann, lieb und werth
1^o Tempo. (♩ = 460)

c.
io pen - so ad un tal uf - fi - zial Che
An - den Of - fi - zier, den ich lieb' mehr als mein

Mod^{to} cre scen - do. dim. e rall.

(♩ = 88) m'a - ma e che s'io vò Si che s'io vò far fe.li-ce po -
 Le - beu Und dem mein Herz, und dem mein Herz für ew'ge Zeit ge -

Mod^{to} pp cre - scen - do. f colla voce.

And^{no} pp

- trò Que - st'uf - fi - zial non è
 - hört Mein Of - fi - zier ist, ich

DON JOSE. (con mosso) P

Car - men
And^{no} (♩ = 132) ppp Car - men

già ca - pi - ta - no Un te - nen - te nem -
 kann's nicht ver - beh - len, Nicht Ca - pi - tain, auch nicht

men non è che bri - ga - dier, ma può bastar
 Lieut - nant, er ist nur Ser - geant, Doch, was hat ein Zi -

leggermente.

ad u - na prigionie - ra e men pos - so accontea -
 - ge - ner - kind aus - zuwäh - len? Bin zu - frie - dep mit sei - nem

Mod^{to}

- tar Stand
DON JOSE. p Carmen, io son amma.li - a - to Ma se ce - do date ac - ce -
 Carmen, ach mir schwinden die Sin - ne, kaum mehr weiss ich, was ich be -

Mod^{to} (♩ = 88) fpp cresc.

rall. - a Tempo. cre scen - do.

- ca - to La pro - mes - sa non l'obbli - ar ah! di se
 - gin - ne, Dein Ver - spre - chen es bin - det dich Wenn ich lie

f colla voce. p dim. cre - scen - do.

1^o Tempo all^{to}

t'a - mo Carmen Carmen m'ame - rai - tu?
 - be, ach, Car - men! Dann liebst du auch mich?

1^o Tempo all^{to} (♩ = 100) pp

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA
 Srta. Felicitas Lozano
 PROFESORA DE CANTO.