

CANZONE BOEMA.

N° 12.

Andantino.

FRASQUITA.
MERCEDES.

CARMEN.

PIANO.

Andantino. (♩ = 100)

pp

TELA. (Danza)

dim.

pp

f

p f

con ritmo.

CARMEN.

(cezza la danza) Was

p *dim.*

All' u_dir del sistro il suon che in cadenza all'aria invi - a
 ist Zi - geuners höchste Lust? Wenn heimat - li - che Tö - ne klin - gen Er -

pp

La metal - lica armo - ni - a Già - le zinga_re in piè son
 - in - nerung mit lei - sen Schwün - gen Ein süß Ge - fühl weck't in der Brust.

Il tamburin in suon no - vel Dal -
 Hört ihr der Tambou - ri - nen Klang? Das

dim. *pp*

- le chi - tarre accompa - gna - to Fa u_dir col suo ritmo osti - na - to Con la can -
 Rauschen der Gui - tar - re - Sai - - ten Wie lustig sie den Tanz be - glei - ten; Da - zu er -

p

rit. molto. *dim.* a Tempo.

- zon - il ri - tor - nel Con la can - zo - ni il ri - tor - nel
 - tönt - Zi - geu - er - sang, Da - zu er - tönt Zi - geu - er - sang!

colla voce. *sempre pp*

a Tempo. (♩ = 408)

Tra la la la, tra la la la,

tra la la la, tra la la la la la la,

FRASQUITA, MERCÉDÈS.

pp
tra la la la, tra la la la,
tra la la la, tra la la la,
(Danza.)
tra la la la, tra la la la la la la!
tra la la la, tra la la la la la la!
La danza cessa.
sempre p
Wie

Vezzi e anel la scin til lar Si ve de vano agi ta te
leuchten auf der Haut so braun Die Ringe und das Goldge schmei de. Wie
E le ciar pe al ven to an
Sulle zingare abbronzate E le ciar pe al vento an dar
herrlich ist im bun ten Klei de Das Zi geu ner mädchen an zuschau'n.
La danza al canto unita al lor La
Der Tanz wird vom Ge sang be lebt, Der
dim. *pp*
danza al canto u ni ta al lor Dap pri ma len tae poi ve
Tanz wird vom Ge sang be lebt, Erst schüchtern, un entschlos sen,