

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

- dor, _____ t'a - spet - t'a - mor! _____
 kühn, _____ Lieb' ja - dir lacht! _____

ff

ff

ff

Ped.

RECITATIVO.

Nº 14 bis

Recit.

ESCAMILLO. *ff*

Ragaz-za, di un po' come ti fai chiamar? Il no me tuo vo -
 Du Schöne, o sprich, sag Deinen Namen mir, bei meinem nächsten

PIANO. *fp*

CARMEN.

- gliò nel pe-ri-glio in-vo-car. Carmen! Carmen-ci-ta! Ognun co-sì mi
 Sie-ge-will laut ich ihn nennen! Car-men! Carmen-ci-ta, mein Herr, Euch zu

ESCAMILLO. CARMEN.

chiama. Se alcun ti di-ces-se che fa-ma? Risponde-rei che non mi deve a-
 dienen! Sag, wenn ich Dich liebte, hätt' ich Hoff-nung? Jenun, beim Warten ist nichts zu ver-

ESCAMILLO. CARMEN.

- mar! Trop-po, Carmen, dolee non
 - lie - ren! Die Ant-wort ist wol nicht sehr

E. - pa - re, Ma mi conten - te - rò di sperar e a - spet -
 zärt - lich, doch ich las - se die Hoff - nung nicht schwin - den und

CARMEN.
 - ta - re. Per messo è d'aspet - ta - re ed è dol - ce spe -
 war - te! Ich kanu's Euch nicht ver - bie - ten, auch ist Hoff - ung so

ZUNIGA.
 - rar! Giac - chè non vuoi ve - nir, Car - men, ri - tor - ne - rò
 süß! Da Du mir nicht folgst, hol - des Kind, so komm' ich wie - der!

CARMEN. ZUNIGA.
 For - se il fa - rete in van. Via! ten - ta - re lo - vo'.
 Wagt das nicht, rath' ich Euch! Bahl! Ich wag' es doch!

USCITA DI ESCAMILLO.

Nº 14.ter. All^o mod^o (♩=108)
 PIANO. *f*

espress.
p cre - scen -

do *dim.*

p *dim.*

smor
pp

zan *do.* *ppp*