

RECITATIVO.

Nº 14 quater

FRASQUITA. **Recit.** IL DANCAIRO.

Eh\_ben, di\_te, ab\_biam novel - le? Troppo cat\_ti\_ve esse non  
 Kommt her - ein, sagt was gibts Neu - es? Ist nicht so schlecht, was ich be -

PIANO. *f sp*

so\_no; For - se po\_tremo an\_cor qual\_che colpo ri\_schiar; Ma d'uo\_po  
 rich\_te, heut'Nacht noch sol-len wir Waaren schaffen zur Stadt, je\_doch da -

PIANO. *p mf*

FRASQUITA.  
 Con voi re\_star?  
 Ihr brauchet uns?

MERCEDES.  
 Con voi re\_star?  
 Ihr brauchet uns?

GARMEN.  
 Con voi re\_star?  
 Ihr brauchet uns?

vè con noi restar, Si d'uo\_po vè con noi re\_star.  
 - zu brauchen wir Euch! Ihr müsst die Zöllner halten uns fern!

PIANO. *f*

QUINTETTE.

Nº 15. Allegro vivo.

FRASQUITA.

MERCEDES.

GARMEN.

IL REMENDADO.

IL DANCAIRO. *mf*

Ab\_biamo in vi\_sta un bell'af -  
 Ich hab' ein Ge\_schäft vor - zu -

Allegro vivo. (♩ = 152)

PIANO. *pp*

FRASQUITA. *p legg.*

È van\_taggioso? il  
 Ist's auch was Gu\_tes

MERCEDES. *p legg.*

- fa - re. È van\_taggioso? il di\_te almen!  
 - schla - gen. Ist's auch was Gu\_tes, sa\_get mir?

IL DANCAIRO. *p legg.*

di\_te almen! Dav\_ver ec-ce-len - te mi pa - re, Ma  
 sa\_get mir? Wun - der\_bar und wird uns was tra - gen, Je -



FRASQUITA. *mf*

MERCEDES.

CARMEN. *mf*

IL REMENDADO. *p*

*mf*

Re - star?  
Wie wir?

*p*

Sì d'uo - po v'è con noi restar.  
Je - doch dabei sein müs - set ihr.

*mf*

Con noi  
ja ihr!

*f*

- star? con voi? che! d'uo - po n'è con  
wir? Wie wir? im Ernst da - bei sein

*mf*

Re - star? con voi che! d'uo - po n'è con  
Wie wir? Wie wir? im Ernst da - bei sein

*f*

con voi che! d'uo - po n'è con  
Wie wir? im Ernst da - bei sein

*mf*

Con noi con noi Sì, d'uo - po v'è con  
ja ihr! ja ihr! im Ernst da - bei sein

*f*

con noi Sì, d'uo - po v'è con  
ja ihr! im Ernst da - bei sein

*mf*

voi re - star? con voi? con voi  
müs - sen wir? wie wir? wie wir?

*mf*

voi re - star? con voi con voi  
müs - sen wir? wie wir? wie wir?

*mf*

voi re - star con voi? con voi  
müs - sen wir? wie wir? wie wir?

*mf*

noi re - star? con noi con  
müs - set ihr! ja ihr! ja

*mf*

noi re - star? con noi con noi con  
müs - set ihr! ja ihr! ja ihr! ja

*f*

Che? d'uo - po n'è con voi re - star?  
im Ernst da bei sein müs - sen wir?

*f*

Che? d'uo - po n'è con voi re - star?  
im Ernst da bei sein müs - sen wir?

*f*

Che? d'uo - po n'è con voi re - star?  
im Ernst da bei sein müs - sen wir? *portando la voce.*

*f*

noi Sì d'uo - po v'è con noi re - star? Chè noi lo  
ihr im Ernst da bei sein müs - set ihr. denn wir ge -  
col il Remendado.

*f*

noi Sì d'uo - po v'è con noi re - star? Chè  
ihr im Ernst da bei sein müs - set ihr. denn



portando la voce.

*p* di - ciam co - me va con gran ri - spet - to ed u - mil -  
 - stehn es in De - muth ein, wir sind da - für viel zu schwach al -

tà, Sì, lo di - ciam con u - mil - tà:  
 - lein, ja wir ge - stehn in De muth ein,

*dimi -*

*pp legg.*

Quand'è mestier sia di n gannare, sia di gabbare, sia di ruba - re,  
 Wo essich dreht um Schur - ke - rei, Spitz - bübe - rei und Prelle - rei

- nuen - - do. *pp*

per ri - useir co - me si dè, convienle don - ne aver con sè  
 bat man ge - won - nen si - cher viel, ist so ein Weib mit in dem Spiel.

il R. Far - ne sen - za È un' imprudenza, Il ten - tarnul - la val, vè mal.  
 wo das fehlt, der Mann sich nur quält und bringt nichts von der Hand zu Stand!

il D. Far - ne sen - za È un' imprudenza, Il ten - tarnul - la val, vè mal.  
 wo das fehlt, der Mann sich nur quält und bringt nichts von der Hand zu Stand!

FRASQUITA.  
*pp legg.*

Che? tentar sen - za noi non val il ten - tar sen - za noi non val?  
 Wo das fehlt der Mann sich nur quält und bringt nichts von der Hand zu Stand!

MERCEDES.  
*pp legg.*

Che? tentar sen - za noi non val il ten - tar sen - za noi non val?  
 Wo das fehlt der Mann sich nur quält und bringt nichts von der Hand zu Stand!

CARMEN.  
*pp legg.*

Che? tentar sen - za noi non val il ten - tar sen - za noi non val?  
 Wo das fehlt der Mann sich nur quält und bringt nichts von der Hand zu Stand!

il R. *p*  
 Non

il D. *p*  
 Ge -



F. *p* Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer.  
Wir seh'n es ein, es mag so sein.

M. *p* Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer.  
Wir seh'n es ein, es mag so sein.

C. *p* Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer.  
Wir seh'n es ein, es mag so sein.

il R. di - vi - de - te il mio pa-rer? Non

il D. steht es ein, es muss so sein. Ge -



F. Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer Dav-  
Wir seh'n es ein, es mag so sein, wir

M. Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer Dav-  
Wir seh'n es ein, es mag so sein, wir

C. Sì, sì, ben que sto è il mio pa-rer Dav-  
Wir seh'n es ein, es mag so sein, wir

il R. di - vi - de - te il mio pa-rer? Dav -

il D. steht es ein, es muss so sein. Ge -




F. *cre* - *scen* - *do.* *f* *dim.*  
- ver, non di - vi - de - te il mio pa - rer? Quan - - d'è me -  
seh'u es ein, für - wahr, es mag so sein, wo es sich

M. *cre* - *scen* - *do.*  
- ver, non di - vi - de - te il mio pa - rer?  
seh'u es ein, für - wahr, es mag so sein.

C. *cre* - *scen* - *do.*  
- ver, non di - vi - de - te il mio pa - rer?  
seh'u es ein, für - wahr, es mag so sein.

il R. *cre* - *scen* - *do.* *f* *dim.*  
- ver, non di - vi - de - te il mio pa - rer? Quan - - d'è me -

il D. *cre* - *scen* - *do.* *f* *dim.*  
steht es ein, nicht wahr, es muss so sein, wo es sich



F. *p*  
- stier - - - - - sia - - - - - d'in - gan - na - re  
dreht um Schel - - me - - rei - en

M. *p ben marcato.*  
Quand'è mestier sia d'in - gannare sia di gabba-re sia di ru-bare  
wo es sich dreht um Schel - me - rei, Spitz-bü - be-rei und Prel-le-rei

C. *p ben marcato.*  
Quand'è mestier sia d'in - gannare sia di gabba-re sia di ru-bare  
wo es sich dreht um Schel - me - rei, Spitz-bü - be-rei und Prel-le-rei

il R. *p*  
- stier - - - - - sia - - - - - d'in - gan - na - re

il D. *p*  
dreht um Schur - ke - - rei - - en

