

FRASQUITA. *p* U-diam U-diam
So sprich! Was ist's?

MERCEDES. *p* U-diam U-diam
So sprich! Was ist's?

IL REMENDADO. *p* U-diam U-diam
sprich! Was ist's?

CARMEN. La ra-gion è che
Wa-run ich nicht mit

FRASQUITA. *p* Eb-ben?
Nun denn?

MERCEDES. *p* Eb-ben?
Nun denn?

IL REMENDADO. *p* Eb-ben?
Nun denn?

nel mio cor...
Euch will geh'n?

IL DANCAIRO. *p* Eb-ben?
Nun denn?

CARMEN. *Allargando.* *p* Io son a-mo-ro-sa!
Weil ich in-nig lie-be!

a Tempo. IL REMENDADO. *ff* Che di-ce
Ach das ist

Allargando. *pp* Che di-ce mai? che di-ce
Ach das ist gut! Ach das ist

a Tempo. *ff*

FRASQUITA. Non lu-di-te? ch'è a-mo-ro-sa! Amo-ro-sa!
Ach das ist gut, sie spricht von Lie-bel Wie Du liebst?

MERCEDES. *ff* Non lu-di-te? ch'è a-mo-ro-sa! Amo-ro-sa!
Ach das ist gut, sie spricht von Lie-bel Wie Du liebst?

CARMEN. *f* Si
la

il R. mai? Amo-rosa! Amo-ro-sa!
gut! Wie, Du liebst? Wie, Du liebst?

il D. mai? Amo-rosa! Amo-ro-sa!
gut! Wie, Du liebst? Wie, Du liebst?

A-mo-ro-sa
Ja, ich lie-be.

di-mi

An-diam, Car-men
Ach geh'! Car-men,

nuen-do. CARMEN. *molto rall.* *p*
se-ria è la co-sa? A-mo-ro-sa! di senno a u-
wer da erust-haf. blie-be? Bin ver-licht mit ra-sen-der

pp colla voce.

a Tempo ma un poco rit.

IL REM. e IL DANC.

(con ironia) *P*

C. *a Tempo ma un poco rit.* (♩=132)

- scir! *Glut!* Cer - to la co - sa è por - ten
Eil wun - der - bar, ich muss ge -

m.d. *pp* *tr*

R. D. - tosa Ma no - to è or - mai a tut - ti an - cor Che ben sai
- stehen, S'ist drol - lig, wenn so Car - men spricht, End ist ja

pp *pp*

R. D. tu, bell' a - mo - ro - sa, Far di con - cer - to an - dar il do -
öf - ters schon ge - sche - hen, Dass Du ver - ges - sen Lie - be, wie

p *pp* *tr*

R. D. - ver — Il do - ver e la - mor a paro an -
Pflicht, — Lieb' wie Pflicht, Lieb' wie Pflicht, Dass Du ver -

f *p* *leggermente.* *mf* *pp*

CARMEN. (con schiettezza)

R. D. - dar il do - ver e l'a - mor *mf* Miei Si - gnor'
- ges - sen die Lieb' wie die Pflicht. Ihr Freur - del

sempre pp

C. sa - rei ben fe - lice di par - tir, si vor -
ehr - lich will ich's sagen, Ich geh' mit Euch heut'

3

C. - rei ve - nir, Ma di se - guir - vi a me non
A - bend nicht, Ihr müsst dar - ob Euch nicht be -

3

C. li - ce. Con - ver - ra Che all'a - mor
- kla - gen, Doch der Lieb' sel' - ge Lust

3

f *p* *pp* *leggermente.*

C. ce - da il pas - so il do - ver dovrà la -
gilt mir mehr als die Pflicht; es gilt die

1° Tempo.

- mor passar pria del do - ver.
Lie - be mir mehr als die Pflicht.

IL DANCAIRO. *mf*

Dunque non vuoi ve - nir con noi?
Das ist doch nicht Dein letz - tes Wort?

1° Tempo. (♩=152) *pp*

f

C. Del - to ve l'ho
Ei, ganz ge - wiss.

IL REMENDADO. *mf* *crese.*

Dovrai - - - - - dovrai la - sciar - ti in - te - ne -
Nur fort, - - - - - Auf Dei - ne Freun - de nimm Be -

cre - - - - - scen - do.

FRASQUITA.

f Tu dei ve - nir, Car - men, tu dei ve - nir
O koñ mit uns, Car - men in die - ser Nacht

MERCEDES.

f Tu dei ve - nir, Car - men, tu dei ve - nir
O koñ mit uns, Car - men in die - ser Nacht.

il R. - rir Tu dei ve - nir, Car - men, tu dei ve - nir
- dacht O koñ mit uns, Car - men in die - ser Nacht.

IL DANCAIRO.

f Tu dei ve - nir, Car - men, tu dei ve - nir
O koñ mit uns, Car - men in die - ser Nacht.

f

F. di - mi - nu - en - do.
Pel nostro af - fa - re Con noi dei sta - re
Auf Dich wir zäh - len, Du darfst nicht feh - len

Me. di - mi - nu - en - do.
Pel nostro af - fa - re Con noi dei sta - re
Auf Dich wir zäh - len, Du darfst nicht feh - len

il R. di - mi - nu - en - do.
Pel nostro af - fa - re Con noi dei sta - re Ben sai per -
Auf Dich wir zäh - len, Du darfst nicht feh - len, Wir sa - gen's

il D. di - mi - nu - en - do.
Pel nostro af - fa - re Con noi dei sta - re Ben sai per -
Auf Dich wir zäh - len, Du darfst nicht feh - len, Wir sa - gen's