

cre *scen*

vedrai cos'è la vi-ta errante: per magion l'orbe inter, per tuo re
 Of-fen die Welt, nicht Sor-gen drücken Un-begränzt Dein Va-terland, Nur Dein Wil-le

do. *ff*

la vo-lon-tà ed al fin, la co-sa impor-
 gilt als höch-ste Macht, Und vo-ran: das se-lig-ste Ent-

do. *p cresc.* *f*

FRASQUITA, MERCEDES. (a Don José)

Ci

tan-te La li-ber-tà La li-ber-tà Ci
 züg-ken, Die Frei-heit lacht! Die Frei-heit lacht! O

1ⁿⁱ Soprani. (a Don José)

Ci

2^{di} Soprani. (a Don José)

Tenori. (a Don José)

Bassi. (a Don José)

ff *sempre f*

F *Me*

segui nell' ampia cam-pagna, Con noi ten vien' sul-la mon-ta-gna Si
 folg' uns in fel-si-ge Klüfte, Wil-der, doch rein wehn dort die Lüf-te. Ent-

C

segui nell' ampia cam-pagna, Con noi ten vien' sul-la mon-ta-gna Si
 folg' uns in fel-si-ge Klüfte, Wil-der, doch rein wehn dort die Lüf-te. Ent-

IL REMENDADO (a Don José)

Ci segui là nel-la campagna, Con noi ten vien' sulla montagna,
 Folg' uns, mein Freund, dort in die Klüfte, Wilder, doch rein wehn dort die Lüfte.

IL DANCAIRO. (a Don José)

Ci segui là nel-la campagna, Con noi ten vien' sulla montagna,
 Folg' uns, mein Freund, dort in die Klüfte, Wilder, doch rein wehn dort die Lüfte.

segui nell' ampia cam-pagna, Con noi ten vien' sul-la mon-ta-gna Si
 Folg' uns in fel-si-ge Klüfte, Wil-der, doch rein wehn dort die Lüf-te. Ent-

segui nell' ampia cam-pagna, Con noi ten vien' sul-la mon-ta-gna Si
 Folg' uns in fel-si-ge Klüfte, Wil-der, doch rein wehn dort die Lüf-te. Ent-

(a Don José)

Ci segui là nel-la campagna, Con noi ten vien' sulla montagna,
 Folg' uns, mein Freund, dort in die Klüfte Wilder, doch rein wehn dort die Lüfte.

(a Don José)

Ci segui là nel-la campagna, Con noi ten vien' sulla montagna,
 Folg' uns, mein Freund, dort in die Klüfte Wilder, doch rein wehn dort die Lüfte.

F. Me.
 vien', e lieto il tuo cor Sarà tut - tor Se ve - drai lassù
 - schliess' Dich mit uns zu geh'n, Und Du wirst seh'n Du wirst mit Stau - nen seh'n:

C.
 vien', e lieto il tuo cor Sarà tut - tor Se ve - drai lassù
 - schliess' Dich mit uns zu geh'n, Und Du wirst seh'n Du wirst mit Stau - nen seh'n:

il R.
 Con noi ten vien', con noi ten vien', Vedrai lassù vedrai lassù
 fass' den Entschluss mit uns zu geh'n, fol - ge uns nach Und Du wirst seh'n:


il D.
 Con noi ten vien', con noi ten vien', Vedrai lassù vedrai lassù
 fass' den Entschluss mit uns zu geh'n, fol - ge uns nach Und Du wirst seh'n:

vien', e lieto il tuo cor Sarà tut - tor Se ve - drai lassù
 schliess' Dich mit uns zu geh'n, Und Du wirst seh'n, Du wirst mit Stau - nen seh'n:

vien', e lieto il tuo cor Sarà tut - tor Se ve - drai lassù
 schliess' Dich mit uns zu geh'n, Und Du wirst seh'n, Du wirst mit Stau - nen seh'n:

Con noi ten vien', con noi ten vien', Vedrai lassù vedrai lassù
 fass' den Entschluss mit uns zu geh'n fol - ge uns nach Und Du wirst seh'n:

Con noi ten vien', con noi ten vien', Vedrai lassù vedrai lassù
 fass' den Entschluss mit uns zu geh'n, fol - ge uns nach Und Du wirst seh'n:



F. Me. *meno p*
 Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

C. *meno p*
 Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

il R. *meno p*
 Quan - to ha vir - tù _____ la vi - ta er - ran - te
 Of - fen die Welt, _____ nicht Sor - gen drüc - ken

il D. *meno p*
 Quan - to ha vir - tù _____ la vi - ta er - ran - te
 Of - fen die Welt, _____ nicht Sor - gen drüc - ken

Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!


Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!

Quant' ha virtù la vi - ta errante Per magio - ne il mondo inter
 Of - fen die Welt, nicht Sor - gen drücken Un - begränzt Dein Va - terland!



cre - scen - do molto. *f*

F Me. E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

C. E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

il R. per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

il D. per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

E per re - la - vo - lon - tà Ed al - lor, la
Nur Dein Wil - le gilt als höch - ste Macht, Und vor - an das

cre - scen - do molto. *f*

per - re la vo - lon - tà Ed al - lor, la
Dein Wil - le ist höch - ste Macht, Und vor - an das

Ped. *f* * Ped. * Ped. *f* *

F Me. *ff*
co - sa im por - tan - te, La li - ber - tà
se - lig - ste Ent - züc - ken: die Frei - heit lacht!

C. *ff*
co - sa im por - tan - te, La li - ber - tà
se - lig - ste Ent - züc - ken: die Frei - heit lacht!

il R. *ff*
co - sa im por - tan - te, Si
se - lig - ste Ent - züc - ken: Ja,

il D. *ff*
co - sa im por - tan - te, Si
se - lig - ste Ent - züc - ken: Ja,

ff
co - sa im por - tan - te, La li - ber - tà
se - lig - ste Ent - züc - ken: die Frei - heit lacht!

ff
co - sa im por - tan - te, Si
se - lig - ste Ent - züc - ken: Ja,

ff
co - sa im por - tan - te, La li - ber - tà
se - lig - ste Ent - züc - ken: die Frei - heit lacht!

ff
co - sa im por - tan - te, Si
se - lig - ste Ent - züc - ken: Ja,

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

F. Me. *La li - ber - tà!*
Ja, Frei - heit lacht!

C. *La li - ber - tà!*
Ja, Frei - heit lacht!

DON JOSE (quasi suo malgrado) *ff*
Ah!
Acht!

il R. *La li - ber - tà!*
Ja, Frei - heit lacht!

il D. *La li - ber - tà!*
Ja, Frei - heit lacht!

mf *La li - ber - tà!* Per tetto il
Ja, Frei - heit lacht! dort kei - ne

mf *La li - ber - tà!* Per tetto il
Ja, Frei - heit lacht! dort kei - ne

mf *La li - ber - tà!* Per tetto il
Ja, Frei - heit lacht! dort kei - ne

mf *La li - ber - tà!* Per tetto il
Ja, Frei - heit lacht! dort kei - ne

f *dim.* *p*

F. Me. *p* *La vi - ta er - rante*
nicht Sor - gen drücken,

C. *p* *La vi - ta er - rante*
nicht Sor - gen drücken,

D. J. *p* *La vi - ta er - rante*
nicht Sor - gen drücken,

il R. *p* *La vi - ta er - rante*
nicht Sor - gen drücken,

il D. *p* *La vi - ta er - rante*
nicht Sor - gen drücken,

cre *ciel, la vita er - ran - te* Per tetto il ciel, la vita er -
Sor - gen dich mehr drü - ken, Offen sich zeigt des Him - mels

cre *ciel, la vita er - ran - te* Per tetto il ciel, la vita er -
Sor - gen dich mehr drü - ken, Offen sich zeigt des Him - mels

cre *ciel, la vita er - ran - te* Per tetto il ciel, la vita er -
Sor - gen dich mehr drü - ken, Offen sich zeigt des Him - mels

cre *ciel, la vita er - ran - te* Per tetto il ciel, la vita er -
Sor - gen dich mehr drü - ken, Offen sich zeigt des Him - mels

cre