

N° 19.

TERZETTO E CORO.

FRASQUITA.
MERCEDES.
CARMEN.

All^{to} moderato.

DON JOSÈ

IL REMENDADO.
IL DANCAIRO.

SOPRANI.

TENORI.

BASSI.

Zingari e Zingure.

PIANO.

TELA.

All^{to} moderato. (♩ = 96)

ENTRATA DEGLI ZINGARI.

Tenori, *pp*

A-scol - ta, a - scol - ta, ca - merata, a - scol - ta! La for -
 Nur mu - thig die Schlucht hin - ab, ihr Ka - me - ra - den, Dem, der

Bassi, *pp*

A-scol - ta, a - scol - ta, ca - merata, a - scol - ta! La for -
 Nur mu - thig die Schlucht hin - ab, ihr Ka - me - ra - den, Dem, der

sempre pp

- tu - na è laggiù, lag - giù - Ma pru - den - za aver dei
 va - get, rei - cher Lohn ge - büht, Doch, be - hut - sam auf rauhen

- tu - na è laggiù, lag - giù - Ma pru - den - za aver dei
 va - get, rei - cher Lohn ge - büht, Doch, be - hut - sam auf rauhen

cre - scen - do. f

mol - ta Se in - top - pi, ca - dere puoi tu Se in - top - pi,
 Pfa - den, Ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt, Ein fal - scher

cre - scen - do. f

mol - ta Se in - top - pi, ca - dere puoi tu Se in - top - pi,
 Pfa - den, Ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt, Ein fal - scher

cre - scen - do. f

dim. - mol - to pp

ca - de - re puoi tu Se in - top - pi ca - de - re puoi tu A -
 Tritt zum Ab - grund führt, Ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt, Mit

dim. - mol - to pp

ca - de - re puoi tu Se in - top - pi ca - de - re puoi tu A -
 Tritt zum Ab - grund führt, Ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt, Mit

dim. - mol - to

leggiro.

- scol - ta, ca - me - ra - ta, a - scola ascol - ta, La
 Muth die Schlucht hin - ab, ihr Ka - me - ra - den, Dem

leggiro.

- scol - ta, ca - me - ra - ta, a - scola ascol - ta, La
 Muth die Schlucht hin - ab, ihr Ka - me - ra - den, Dem

pp

for - tuna è laggiù, laggiù, pru - den - za, pruden -
 Wa - gen - den der Lohn ge - büht, be - hut - sam doch vor -

for - tuna è laggiù, laggiù, pru - den - za, pruden -
 Wa - gen - den der Lohn ge - büht, be - hut - sam doch vor -

-za a-ver dei mol - ta, Se in - top - pi - ca - de - re puoi tu!
 - an auf rau - hen Pfa - den, ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt.

-za a-ver dei mol - ta, Se in - top - pi - ca - de - re puoi tu!
 - an auf rau - hen Pfa - den, ein fal - scher Tritt zum Ab - grund führt.

dim. *pp*
 Ped. *

FRASQUITA.
mf Que - sto mestier — Que - sto mestier è bel; — Ma per farlo convien a - ver a -

MERCEDES.
mf Tref - flich belohut — die Mü - he sich für wahr, — Doch eh' man an das Ziel ge - langt, gilt's

CARMEN.
mf Que - sto mestier — Que - sto mestier è bel; — Ma per farlo convien a - ver a -

DON JOSÉ.
mf Que - sto mestier — Que - sto mestier è bel; — Ma per farlo convien a - ver a -

IL REMENDADO.
mf Tref - flich belohut — die Mü - he sich für wahr, — Doch eh' man an das Ziel ge - langt, gilt's

IL DANCAIRO.
mf Que - sto mestier — Que - sto mestier è bel; — Ma per farlo convien a - ver a -

mf

F.
 - ver un' al - ma for - te Ed il peri - glio Dal - l'al - to ci vien - vien

Me.
 klug sein und verwe gen. Wir füh - ren hier — ein Le - ben voll Ge - fahr, — Sie

C.
 - ver un' al - ma for - te Ed il peri - glio Dal - l'al - to ci vien - vien

D.
 - ver un' al - ma for - te Ed il peri - glio Dal - l'al - to ci vien - vien

il R.
 klug sein und verwe gen. Wir füh - ren hier — ein Le - ben voll Ge - fahr, — Sie

il D.
 - ver un' al - ma for - te Ed il peri - glio Dal - l'al - to ci vien - vien

mf

F.
 di las - sù, vien di laggiù Sfi - diam o - gnor la sor - te

Me.
 wiu - ket uns auf sonn' - ger Höh' in tie - fer Schlucht ent - ge - gen.

C.
 di las - sù, vien di laggiù Sfi - diam o - gnor la sor - te

D.
 di las - sù, vien di laggiù Sfi - diam o - gnor la sor - te

il R.
 wiu - ket uns auf sonn' - ger Höh' in tie - fer Schlucht ent - ge - gen.

il D.
 di las - sù, vien di laggiù Sfi - diam o - gnor la sor - te

f

F. *f* Pro - cediam, nè cu - riam il tor - ren - te, il burron,
 M. *f* Ob uns Blit - ze be - drohn o - der tobt der Or - kan,
 C. *f* Pro - cediam, nè cu - riam il tor - ren - te, il burron,
 D. *f* Pro - cediam, nè cu - riam il tor - ren - te, il burron,
 il R. *f* Ob uns Blit - ze be - drohn o - der tobt der Or - kan,
 il D. *f* Pro - cediam, nè cu - riam il tor - ren - te, il burron,

F. *p* *crescendo* *molto* *f* Il soffiar d'Aqui - lon, tempo - ral, o sa - et - ta
 M. *p* *crescendo* *molto* *f* Ob uns Fel - sen - um - star - ren und Giess - bä - che schäu - men,
 C. *p* *crescendo* *molto* *f* Il soffiar d'Aqui - lon, tempo - ral, o sa - et - ta
 D. *p* *crescendo* *molto* *f* Il soffiar d'Aqui - lon, tempo - ral, o sa - et - ta
 il R. *p* *crescendo* *molto* *f* Ob uns Fel - sen - um - star - ren und Giess - bä - che schäu - men,
 il D. *p* *crescendo* *molto* *f* Il soffiar d'Aqui - lon, tempo - ral, o sa - et - ta

F. *f* Nè te - mer do - ga - nier che spi - an - do ci sta
 M. *f* Ob - Sol - da - ten wir fin - den auf un - se - rer Bahn,
 C. *f* Nè te - mer do - ga - nier che spi - an - do ci sta
 D. *f* Nè te - mer do - ga - nier che spi - an - do ci sta
 il R. *f* Ob - Sol - da - ten wir fin - den auf un - se - rer Bahn,
 il D. *f* Nè te - mer do - ga - nier che spi - an - do ci sta

F. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Che spi - an - do ci sta Ed al var - co n'a - spet - ta -
 M. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Die, in Dun - kel - heit spä - hend, die Pfa - de um - säu - men,
 C. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Che spi - an - do ci sta Ed al var - co n'a - spet - ta -
 D. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Che spi - an - do ci sta Ed al var - co n'a - spet - ta -
 il R. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Die, in Dun - kel - heit spä - hend, die Pfa - de um - säu - men,
 il D. *p* *crescendo* *molto* *f* *dim.* *p* Che spi - an - do ci sta Ed al var - co n'a - spet - ta -