

RECITATIVO.

N° 19^{bis}

IL DANCAIRO.

Recitativo.

Ci ri_po_siam brevò_ra qui, la notte è bru-na
Ihr ru_het hier ein Stündchen aus, Ka-me-ra-den!

PIANO. *fp*

E poi n'an.drem ad e_splo_rar Se
Wir wol-len uns erst ü-ber-zeu-gen,

p *f*

tranquilla è la vi_a, Se senza tema al cu_na Il contrabban_do può pas-sar
ob der Weg auch frei ist, Ob die Bresche im Wal-le Nicht besetzt mit Wachen

p

_sar ist!
pp

CARMEN. Recitativo (a José)

Che mi guardi di
Wor-ü-ber sin-cest

p *mf* *cresc.* *f*

D. JOSE.

là. Io pensa_va fra_me, Che ve in terra una buona e vecchia crea_tu-ra Che mi
Du? Ich er-ü-ner-te mich, dass nicht weit von hier lebt ei-ne bra-ve Frau, die noch für

crede one st'uomo El_la s'ingan_na ahi-mè!
ehr-lich mich hal-tet! *All° mod°* Ahl leider täuscht sie sich!

p

CARMEN. D. JOSÉ. 3

Chi mai sa_rà co - ste_i? Ah! Carmen, non sù du ra così per le - i
 Wer ist denn die_ses Weibchen? Hö - re Car - men, dar - ü - ber lass je.den Scherz; —

CARMEN. 3

Es_sà è mia ma - dre. Eb_ben par - tir con vien Sul mo -
 'sist mei_ne Mut - ter! Ei nuù! geh doch wie der heim zu der

C. 3

mento. Questo me.stier, davver, non è per te — E di partirdiqui dovresti esser con -
 Mut_ter! denn un_ser Handwerk passt doch nicht für Dich! — Und das beste wär wol, wenn Du gingest noch

D. JOSÉ. 3 CARMEN.

ten_to. Da te lontano andar? Sicu - ro!
 heu - te! Ver_las sen soll ich Dich? End noch heu - te!

misurato.
p espress.

D. JOSÉ. Recit.

E te la_sciar? Car - men, — Tel giuro, se lo ri - peti an -
 Von Dir m'ich tren - nen, Car - men! Sprichst Du noch ein_mal solch' ein

CARMEN. 3

cor... Tu mi da rai la mor - te.
 Wort? Willst Du wol gar mich mor - den?

C. 3

Quel tacer — mi svela il tuo cor. — Che m'impor - ta, mor -
 Sei - ne Blic - kel sie verze - hen mich! — Doch was liegt wol dar.

C. 3

rò, se lo vuol la mia sorte.
 an? das Geschick mag sicher füll'n!