

TERZETTO

Nº 20.

All<sup>to</sup> con moto.

FRASQUITA.

MERCEDES.   
(Frasquita e Mercedes tirano fuori un gioco di carte)

CARMEN.

PIANO.   
All<sup>to</sup> con moto. (♩=112)  
pp

FRASQUITA.   
mf

MERCEDES.   
mf

Mischiam!  
Mi - schel!

F.   
Al - ziam  
He - bel

Me.   
Al - ziam  
He - bel

Va ben, si, va ben  
Weis - sa - gen wir!

F.   
Ben - co - si va  
Weis - sa - gen wir!

Me.   
mf

Tre car - te per -  
Drei Kar - ten sind

F.   
mf

Tre car - te per me - Quat - tro a  
Drei Kar - ten sind da, - Vie - re

Me.   
me - da, -

Quat - tro a te  
Vie - re hier.

F. *te hier.*

FRASQUITA. *p con grazia.*

MERCEDES. *p con grazia.*

Par - la - te or - mai par - la - te, o bel - le, Del l'av - ve - So - las - set - uns die Kar - ten be - fra - gen, Ja, ganz ge -

Par - la - te or - mai par - la - te, o bel - le, Del l'av - ve - So - las - set - uns die Kar - ten be - fra - gen, Ja, ganz ge -

F. *p legg.*

Me. *p legg.*

- nir Da - te pur le no - vel - le Chi sa - rà che ci - tra - di - rà? - wiss die Zukunft sie uns sa - gen; Zeigt uns den Mann der Lieb' ges - acht,

- nir Da - te pur le no - vel - le Chi - wiss die Zukunft sie uns sa - gen; Zeigt

F. *mf*

Ed a - mar - ci chi mai vorrà? Und wer dies treu - e Herz ver - rät.

Me. *mf*

sa - rà che ci tra - di - rà? Ed a - mar - ci chi Und wer dies treu - e uns den Mann der Lieb ges - teht,

F. *f*

Par - la - te pur par - la - te pur, Chi o sagt, o sagt, o sagt, o sagt, Zeigt

Me. *f*

mai vor - rà Par - la - te pur par - la - te pur, Chi Herz ver - rät. O sagt, o sagt, o sagt, o sagt, Zeigt

F. *legg.*

sa - rà che ci tra - di - rà? Ed a - mor chi noi vor - ra? - uns den Mann, der Lieb' ges - teht, Und wer dies treu - e Herz ver - rät.

Me. *legg.*

sa - rà che ci tra - di - rà? Ed a - mor chi noi vor - ra? - uns den Mann, der Lieb' ges - teht, Und wer dies treu - e Herz ver - rät.

**MERCEDES. f**

An - diam An - diam.  
Nun denn, Nun denn, *pp*

**FRASQUITA. p** Or - su.  
Fang' an.

**MERCEDES.** An - diam.  
Fang' an. *pp* *sempre*

**FRASQUITA. Mod<sup>o</sup> f**

lo ci ve - do un bel gar - zon Che  
ein Jüng - ling, schmück von Ge - stalt, Sein

**Mod<sup>o</sup> (♩ = 88) Da, p**

**mf MERCEDES.**

giu - ro me so - la a - ma - re È vecchio il mio ed E - pu - lon, Ma sua  
Herz fühlt für mich süs - ses We - he, Der Mei - ne ist reich, doch sehr alt, A - ber

**FRASQUITA (altiera)**

spo - sa - mi vuol fa - re!  
den - noch spricht er von E - hel

**Salto in grop - pa al suo cor -**  
Er - ent - führt mich auf sei - nem

**MERCEDES.**

- sier E men vò sul - la - col - li - na Nel castel suo quel ca - va -  
Ross, Sprengt mit mir in fel - si - ge Klau - se. Ich se - he ein herr li - ches

**M.**

- lier Mi fa entrar co - me re - gi - na.  
Schloss In dem ich als Kö - ni - gin hau - se.

*pp*

**FRASQ. p poco rit.**

Moffrè a - mor, ne ha pieno il cor Tut - ti di più lie - ti i - stan - ti. A  
E - wig währt die Lie - be zu mir, Je - der Tag bringt Lust nur und Freu - de. Von

*poco rit.* **a Tempo**

Me. *cresc.* **FRASO.**

me dà quanto io vo d'or Vezzi, mo nil, e di-a-man-ti. Il  
 Sil-ber-und Gold strotz ich schier, E-del-ge-stein, Per-len und Sei-de. Wol

F. *quasi recitativo.* **a Tempo.** *senza rigore.* **a Tempo animato.** **MERC.**

mio di-vien un condot-tier, Si fa se-guir da lunga schie-ra. Il  
 hun-der-te fol-gen ihm nach, Ban-di-ten-chef ist sein Ge-ver-be. Da

*a Tempo.* *a Tempo animato. (♩=108)*

*f* *colla voce.* *tr* *colla voce.* *mf* *dim.*

Me. *cresc.* *f con grvia.*

mio il mio Ah no, non mi par ver... Sì... sen muor-  
 siehl da siehl und der Mei-ni-gel ahl Ja! er stirbt!

*cre-scen-do* *f* *p*

Me. *ff* *ritard.*

Ah! ne re-  
 Ach! ich bin

*cresc. molto.* *f* *ritard.*

**FRASQUITA.** **1° Tempo.** *p con grazia.*

Ah! Par-la-te an-  
 Ach! wie gut das

*dim.* *p* *p con grazia.*

sto e-re-di-tie-rà? Par-la-te an-  
 Witt-we und er-be! wie gut das

**1° Tempo. (♩=112)**

*p* *pp* *p* *dim.* *pp*

F. *a Tempo.*

-cor par-la-te, o bel-le, Del l'av-ve-nir Ci  
 ist, die Kar-ten zu fra-gen, ja ganz ge-wiss die

Me. *a Tempo.*

-cor par-la-te, o bel-le, Del l'av-ve-nir Ci  
 ist, die Kar-ten zu fra-gen, ja ganz ge-wiss die

F. *p legg.*

-da-te le no-vel-le Chi sa-rà che ci tra-di-rà?  
 Zu-kunft sie uns sa-gen! Zeigt uns den Mann, der Lieb-ge-steht,

Me. *p legg.*

-da-te le no-vel-le Chi  
 Zu-kunft sie uns sa-gen! Zeigt

*p*