

ARIA.

N° 22.

MICAËLA. *Moderato.*

PIANO. *Moderato.*
p dolce.

Récit. MICAËLA.

Qui dei contrabbandier è l'a-si-lo na-scos-to Equi Jo-sè, qui lo vedrò,
 Hier, in der Fel-senschlucht sollen hau-sen die Schmuggler, Hier soll er sein, ich werd'ihn seh'n.

Ed il do-ver che mi ha sua madre im-po-sto lo fa-ro, temer non do-
 Mir wird so bang an diesem Schreckens-or-te! O mein Gott, gib Kraft mir, ihu zu

And^{mo} molto.

Mi. - vrò -
 ret - ten!

And^{mo} molto. (♩=44)
pp *espress.*

Mi. *p*
 fo
 Ich

Mi. di - co, no, non son pau - ro - sa Io di - ce ah!
 sprach, dass ich furchtlos mich füh - le, Und trotz Ge -

Mi. - mè! che ben va - len - te è il - cor; ma se vo'
 - fahr Muth mei - ne Seele be - lebt; Doch wenn ich

Mi
 far la co - rag - gio - sa, In fond' al
 auch die Tapf - re - sie - le, Vor - Angst und

Mi
 cor ho gran ti - mor
 Schreck mir das Herz er - bebt.

Mi
poco meno p
 So - la in a - sil - sel - vag - gio so - la sola ho ti -
 Wild ist der Ort, voll Grau - en Und ich bin hier al -

Mi
cre - scen do - molto
 - mor ah so - la ho ti - mor
 - lein doch Muth, was wag' ich mehr?

Mi
f A questo cor tu dà co - rag - gio Deh! mi pro - teg - gi tu - Si -
 la, nur auf ihn dort will ich bau - en, Du wirst mich schützen, Gott, - mein

Mi
a Tempo. - gnor!
 Herr!
a Tempo. espress. *mf* Io ve -
 lenem

Mi
All^o molto mod^o cresc. *mf*
 - drò vedrò quella re - a che l'infer -
 Wei be nah' ich mit Ban - gen, Das frech sein

Mi
cresc. molto *f* *p*
 - nal ar.te spie - gò E che vil, infa - me fa - ce - a Euo -
 reines Herz getrübt, In ihrem Net - ze hält sie ge - fan - gen Den

Mi. *pp* *allarg.*
 mo che ama ied a - me - rò So che fa tremar So ch'è bel - la
 Mann den ich so heiss ge - liebt. Man sagt, sie sei schön und ge - fähr - lich,

p *dim.* *pp* *allarg.*

a Tempo. *cre* *scen*
 Ma pa-ventar no no non vo' no, no, di lei temer no, non
 Ach! sie zu se - hen, welche Pein! Doch, darf ich er - be - ben. Nein, o

a Tempo. *espress.* *p*

do *cre* *scen* *do.* *ff*
 vo' Al - te - ra avrò, sì, la fa - vel - la ah!
 nein, Vor sie tret' ich of - fen und ehr - lich: Ach!

cre *scen* *do.*

Ped. * Ped. * Ped. *

senza rigore. *a Tempo.* *dim.* *p* *frit*
 Signor, in te con - fi - de - rò Signor, in te con - fi - de - rò Ah!
 und Muth wird Gott der Schwachen leih'n. Mein Gott, du wirst mir Muth ver - leih'n! Ia,

a Tempo. *colla voce.* *f* *dim.* *pp* *rit.*

Ped.

1^o Tempo. *p* *molto.*
 Io di - co no non son pau - ro - sa Io di - co àhi
 Ich sprach dass ich furchtlos mich füh - le, Und tr. Ge -

1^o Tempo. *p* *pp*

* Ped. * Ped. *

f *dim.*
 - miè! che ben va - len - te è il cor Ma se vo'
 - fahr Muth mei - ne See - le be - lebt; Doch, wenn ich

Ped. * Ped. * Ped. *

p
 far la co - rag - gio - sa In fon - do al
 auch die Tapf - re - spie - le, Vor Angst und

Ped. * Ped. *

cor *ho* *gran* *ti* *mor*
 Schreck mir das Herz er - beh't.

Ped. * Ped. *

poco meno p

Mi. So - la in a - sil sel - vag - gio, so - la, so la, ho ti -
 Wild ist der Ort, voll Grauen, Und ich bin hier al -

cre - scen - do mol - to.

Mi. - mör ah! so - la ho ti mör
 - leiu, doch Muth, was zag' ich mehr?

cre - scen - do.

dim. p poco rit.

Mi. A questo cor, tu dà co - rag - gio Deh! mi pro - teggi tu, Si
 la nur auf ihn dort will ich bau - en, Du wirst mich schützen, Gott! mein

f dim. p pp colla voce.

a Tempo. pp

Mi. - gnor! Lo puoi sol tu!
 Herr! Be - schüt - ze mich!

a Tempo. espress.

Mi. Deh! Si - gnor a me ren - di il co -
 Herr, mein Gott, ja, auf dich will ich

pp

Mi. - rag - gio, di me pie - tà!
 bau - en, be schü - tze mich!

lunga.

Mi. O Si - gnor, di me pie - tà! Si
 Herr, mein Gott, o schütze mich, mein

smor - zan - do.

Mi. - gnor!
 Herr!

ppp p ppp