

ff

D. J. - tier! an - diam, In guardia! non dÒ quar - tier
 dich! vör - an, Kampfe vor - an, vor - an,

E. - tier! In guardia an - diam, an - diam non dÒ quar - tier
 dich! Zum Kampfe vor - an, vor - an, vor - an, vor - an,

sempre ff

Ped.

Lo stesso Tempo.

D. J. an - diam, an - diam!
 nun weh - re dich.

E. an - diam an - diam!
 nun weh - re dich.

Lo stesso Tempo.

tutta forza.

ff

ff

ff

Ped.

*

(Il coltello d'Escamillo si rompe. Don José va per ferirlo)

FINALE.

Nº 24. Mod^{to}

MICAELA.

FRASQUITA.
 MERCÈDES.

Récit. a Tempo.
 (fermando il braccio di Don José)
 CARMEN. *f* O-là! olà! Jo-sè.
 Halt'ein! halt'ein! Jo-sè!

DON JOSÈ.

IL REMENDADO.
 IL DANCAIRO

ESCAMILLO. *p* (a Carmen)
 Bravo! con
 Ach! der Ge...

SOPRANI.

TENORI.

BASSI.

Mod^{to} (♩ = 92) a Tempo.

PIANO. *colla voce.* *p*

E. gio - ia infi - ni - ta veg - go che a te, Gar - men, io debbo la mia
 - dan - ke macht mich' be - ben, dass' Carmen selbst es war, die ret - te - te mein

p *tr* *p* *pp*

(a D. José) *mf* 3 (lieto ma altero)

vi - ta Quanto a te, bel dragon, io
 Le - ben! Mein Sol - dat! le - be wohl! auf

son al tuo servi - zio, e ri - comin - cere - mo, si ri - comin - ce - re -
 bald' ges Wie - der - se - hen, das Mes - ser in der Hand, wir uns ent - ge - gen ste -

IL DANCAIRO. (frapponendosi)

Staben, staben! poi lo ve -
 Es ist ge - nug, lasst jetzt den

f *rit.* **a Tempo animato.**

- mo Il dì che tu vor - rai la sorte ancor ten - tar.
 - heu, bestim den Tag, wo sich der Kampf er - neu - ern soll.

a Tempo animato. (♩ = 108)

pp 3 3 3 3

- dremo! Noi, siam pronti a partir e tu... e tu, garzon, buon -
 Streit, wisst, wir müssen nun fort, mein Freund, ent - fer - ne dich, es ist

1° Tempo mod^o

il D. - di.
 Zeit.

ESCAM. Ma dato almen mi sia nel veder - vi par - tir Di voi tutti in vi -
 Nur noch ein Wort, be - vor ich zu gehn bin be - reit, ich lad' Euch Al - le

1° Tempo mod^o (♩ = 92)

mf

- tar al - le corse in Si -iglia. Speranza sento in me di po - ter - vi bril -
 ein, dort in Se - vil - la's Mauern beim nächsten Stier - ge - fecht, wo ge - fei - ert ich

(guardando Carmen)

f *po* *p* *rit.*

- lar E chi m'a - ma v'andrà E chi m'a - ma v'an -
 bin, und ich sag' nur ein Wort: wer mich liebt, der ist

a Tempo. *mf* **Un poco ritenuto.**

- drà Dragon, non t'ir - rir - ta - re.
 dort! Mein Freund, was soll das Lau - ern?

a Tempo. *ff* *dim.* *p* **Un poco ritenuto.** (♩ = 80) *pp*

(guardando Carmen) *esusc.*

lo men vò _____ Si _____ me ne _____
 was ich sprach, _____ ja, _____ hat off' nen _____

vò _____ Ma chi sa, forse un di ci dovremo incontrar _____
 Sino, _____ hier mei ne Freundesband, zum Abschied neh met him _____ *espress.*

(Escamillo esce lentamente, D. José vuole slanciarsi su di lui, ma è trattenuto dal

Dancairo e dal Remendado)

All.^o DON JOSÉ (minaccioso frenatosi.) *esusc.* IL DANCAIRO.

P Ah! bdaa te, Car - men, stanco io son di sof - frir *f* Partiam, par -
 Hü - te Dich wohl!, Car - men! mü - de bin ich der Qual! Nun vor - warts, ihr

All.^o (♩ = 120)

II. *f* - tia - mo, è tar - di già
 Sop. Freun - del! hie - ab - ius Thal!

Tenori. *f* Andiam - an - diam - è tar - di

Bassi. *f* Nun vor - warts, ihr Freun - del! hie - ab - ius,

f Andiam - an - diam - è tar - di

(Escamillo esce lentamente, D. José vuole slanciarsi su di lui, ma è trattenuto dal

IL REMENDADO. *f* *esusc.* *Récit.*

Al - to! vè - là qual -
 Halt! - Zwischen den

già.

Thal!

già.

do - mol - to. *ff* colla voce.

BIBLIOTECA PARTICOLARE
 DE LA
 Instituto Felicitas Lozoya
 PROFESORA DE CANTO

a Tempo.
 il R. *f* *3*
 -cun che si nasconde in van. (conduce Micaëla.) Una
 Fel - sen verbirgt dort Je - mand sich! Ha, ein

a Tempo.
 C. *pp*
 IL DANCAIRO. *3*
 don - na! per Dio! la sor - pre - sa è gar -
 Weib ist! Der Faug trifft sich gut, das muss ich

DON JOSÉ. (riconoscendo Micaëla.) MICAËLA. (con gioia.) DON JOSÉ. *ff* *3*
 Mi - ca - è - là! Don Jo - sé! sciagu - ra - ta!
 Mi - ca - è - là! Dou Jo - sé! Wie kannst Du's wa - gen?
 il *sa - gen!*

MICAËLA. *And^{no} moderato.* *molto espress.*
f lo - ti ven - go a cer - car. Lag -
 Ich? Jo - sé - ich suchte Dich! Im
p
 Che vieni a far - tu qui?
 Sag' an, was suchst Du hier? *And^{no} moderato. (♩ = 88)*

Mi. *pp*
 -giù nel suo tu - gu - rio a pre - ga - re - si -
 Thal steht ei ne Hüt - te, Wo ver - las - sen, al -

Mi. *pp*
 -sta U - na ma - dre, che mi - se - ra, pian - ge ahi -
 -lein Gott ver - trau - end ihre Bit - te, Ei - ne

Mi. *p*
 -mè! mi fa pie - tà pian - ge tan - to e ta -
 Mut - ter har - ret Dein; Wo sie bang. mit heis - sen

Mi. *cresc.*
 -spet - ta, pian - ge sempre e per te, Jo - sé
 Thrä - nen I - hre Ar - me streckt aus nach Dir.