

co - di mi - nu -

en - do - mol

Ped

to - p sempre dim. - rall.

a Tempo. *tr* *pp* *smor*

mol - to

*tr* *ppp*

- zan - do.

Ped.

☆

CORO.

N° 25.

All° deciso.

ZUNIGA.

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> SOPRANI.

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> TENORI.

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> BASSI

PIANO.

All° deciso. (♩=168)

BIBLIOTECA PARTICULAR  
DE LA  
Srta. Felicitas Lozano  
PROFESORA DE CANTO

TELA.

(1) Il existe pour les théâtres qui ont un corps de ballet, un divertissement composé de quatre numéros. Ce ballet est intercalé au commencement du 4<sup>e</sup> acte.



*ff*

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> Soprani.

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> Tenori.

*f* Danziam, dan - ziam, Danziam, dan - ziam,  
Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos,

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> Bassi.

*f* Chi vuol comprar! Chi vuol comprar! Danziam, dan - ziam, Danziam, dan - ziam,  
Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos,

*p*

2<sup>o</sup>

*f* Danziam, dan - ziam, Danziam, dan - ziam, Gi - riam, gi - riam, Gi - riam, gi - riam,  
Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos,

Danziam, dan - ziam, Danziam, dan - ziam, Gi - riam, gi - riam, Gi - riam, gi - riam,  
Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos,

Danziam, dan - ziam, Danziam, dan - ziam, Gi - riam, gi - riam, Gi - riam, gi - riam,  
Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos,

1<sup>mi</sup> 2<sup>di</sup>

*f* Un ventaghetto io glielo do' Ed a - ran - ci io belli n'ho  
Fä - cher, zum fächel küh - ler Luft, Hier O - ran - gen, welch' süs - ser Duft!

*f p* *p cresc.* *f* *p cresc.*

1<sup>mi</sup> 2<sup>di</sup>

Chi sa - pe - re vuol i raggugli? *f* Da ber!  
Hier Program - me deut - lich ge - nau! hier Wasser!

Buon vin! E si - ga - rette  
Hier Wein! Hier Ci - ga - ret - ten!

*f p* *f p* *cre - scen - do.*

1<sup>mi</sup> 2<sup>di</sup>

*f* Un ventaghetto io glielo do' Ed a - ran - ci io belli n'ho  
Fä - cher zum fächel küh - ler Luft! Hier O - ran - gen, welch' süs - ser Duft!

*f p* *p cresc.* *f* *p cresc.*



1<sup>mi</sup> Che sa - pe - re vuol i - ragguagli? 2<sup>di</sup> Da ber!  
 Hier Program - me deut lich ge - nau. Hier Wasser!

Buon vin! E si - ga - ret - te!  
 Hier Wein! Hier Ci - ga - ret - ten!

cre - scen - do.

1<sup>mi</sup> Chi comprar vuol. 1<sup>mi</sup> 2<sup>di</sup> Chi vuol com - prar? Chi vuol comprar? Chi vuol comprar?  
 Nur zwei Cuar - tos! Nur zwei Cuar - tos! Nur zwei Cuar - tos! Nur zwei Cuar - tos!

1<sup>mi</sup> et 2<sup>di</sup> Chi vuol comprar? Chi vuol comprar?  
 Nur zwei Cuar - tos! Nur zwei Cuar - tos!

1<sup>mi</sup> et 2<sup>di</sup> Chi vuol comprar?  
 Nur zwei Cuar - tos!

*ff* An - diam, chi com - prar vuol? Si - gno - ri - ne e Ca -  
 kau - fet um zwei Cuar - tos. Se - no - ras und Ca - bal -  
 An - diam, chi com - prar vuol? Si - gno - ri - ne e Ca -

ZUNIGA.

*f* Qualehe a -  
 gebt Or -  
 - va -  
 -  
 -  
 -  
 -

- ran - cio! pres - to!  
 - ran - gen. schnell!

2<sup>di</sup> Soprani. (a Frasquita e a Mercedes) *f*  
 Sono qui, Ce n'ho. ce n'ho, sono eccel -  
 Nohet hier, den Da - men mag - es wol be -

(Un venditore a Zuniga che paga)

*mf* - len - ti. Sta - ben, mio capi - fan, Sta -  
 - kom - men. Schön' Dank, mein schmeker Herr Of - fi -



TUTTI. *mf*

ben Que - sti son ben più suc - cu - len - ti  
 - zier hät - tet ihr die schön - ren ge - nom - men!

*f* *1<sup>mi</sup>* Un ven - taglietto, io ve lo do; *f* *2<sup>di</sup>* Ed aran - ci io bel - li n'ho -  
 Fä - cher zum fächel kühler Luft, Hier O - ran - gen, welch' süs - ser Duft!  
*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Tenori. *f* *1<sup>mi</sup>* Chi sa - pe - re vuol i ragguali? *2<sup>di</sup>* Da ber!  
 Hier Pro - gram - me deut - lich ge - nau. Hier Was - ser!

Bassi. *f* *2<sup>di</sup>* Buon vin! *f* *1<sup>mi</sup>* E si - ga - rette!  
 Hier Wein Hier Ci - gar - ret - ten!

*f* *p* *f* *p* *cresc.* *scen - do.*

ZUNIGA. *f*

O - là — qual che ven - ta - glio!  
 Zwei Fä - cher, gib, ge - te Frau!

*f*

Ec - co qui un bel - l'occhi - a - le - - to  
 Se - het hier die schön - nen Lor - guet - ten.

*f* *p* *cresc.* *scen - do.*

*f* *1<sup>mi</sup>* Chi vuol comprar? Chi vuol comprar? Chi vuol comprar? Chi vuol comprar? *ff* Andiam, chi  
 Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Kau - fet um  
*1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup>* *f* *ff*

*f* *1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup>* Chi vuol comprar? Chi vuol comprar? *ff* Andiam, chi  
 Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Kau - fet um

*f* *ff*

Chi vuol comprar? Andiam, chi  
 Nur zwei Cuar - tos, Kau - fet um

*f* *ff*

vuol comprar? si - gno - ri - ne e Ca - va - - - lien!  
 zwei Cuar - tos Se - no - ras und Ca - ba - le - - - ros.

vuol comprar? si - gno - ri - ne e Ca - va - - - lien!  
 zwei Cuar - tos Se - no - ras und Ca - ba - le - - - ros.

vuol comprar? si - gno - ri - ne e Ca - va - - - lien!  
 zwei Cuar - tos Se - no - ras und Ca - ba - le - - - ros.

*sempre*



*ff*  
 Chi comprar vuol? Chi comprar vuol? Chi comprar vuol? An - diam an -  
 Nur zwei Cuar - tos. Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Seht doch und

*ff*  
 Chi compr - vuol? Chi comprar vuol? Chi comprar vuol? An - diam an -  
 Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Seht doch und

*ff*  
 Chi comprar vuol? Chi comprar vuol? Chi comprar vuol? An - diam an -  
 Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Nur zwei Cuar - tos, Seht doch und

- diam!  
 kauft!

- diam!  
 kauft!

- diam!  
 kauft!

MARCIA E CORO.

Nº 26.

FRASQUITA.  
MERCEDES.  
CARMEN.

Allegro giocoso.

ESCAMILLO.

SOPRANI.

Fanciulli.

1<sup>mi</sup> e 2<sup>di</sup> SOPRANI

Donne.

TENORI.

BASSI.

Allegro giocoso. (♩ = 116)

PIANO.

*pp*

FANCIULLI.

(entrando) *f*

Ecco - li ecco - li!  
Ha sie - nahl! ha sie - nahl!

Già vien la qua - dri - glia  
ist die Qua - dril - la!