

ff con molto ritmo.

- mil - lo! È l'E - spa - da
 - mil - lo! Hoch ruft dem To -

ff con molto ritmo.

- mil - lo! È l'E - spa - da

ff con molto ritmo.

- mil - lo! Hoch ruft dem To -

ff con molto ritmo.

- mil - lo! È l'E - spa - da

f *3^{re}* *scen* *3* *do.* *3* *ff*

Ped ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

La fi - na la - ma, Co - lui che de' la mor - te dar -
 - re - ro, Stolz in der Brust, Sie - ges - be - wusst, -

La fi - na la - ma, Co - lui che de' la mor - te dar -
 - re - ro, Stolz in der Brust, Sie - ges - be - wusst, -

La fi - na la - ma, Co - lui che de' la mor - te dar -

Sul finir O - gnun l'ac - cla - mar Se con ar - te sa il col - po
 Dem in blu - tig heisser Schlacht Stets das Glück treulich hat ge -

Sul finir O - gnun l'ac - cla - mar Se con ar - te sa il col - po
 Dem in blu - tig heisser Schlacht Stets das Glück treulich hat ge -

Sul finir O - gnun l'ac - cla - mar Se con ar - te sa il col - po

dar - Viva Esca - mil - lo! Viva Esca - mil - lo!
 - lacht, Hoch Es - ca - mil - lo! Hoch Es - ca - mil - lo!

dar - Viva Esca - mil - lo! Viva Esca - mil - lo!
 - lacht, Hoch Es - ca - mil - lo! Hoch Es - ca - mil - lo!

dar - Viva Esca - mil - lo! Viva Esca - mil - lo!

Ah! bra - vo! So - no qui; vien qui la quadri - glia La quadri - glia;
 Ach! Bra - vo! Seht sie hier, mit Schwert und mit Lan - ze, Die Qua - dril - la

Ah! bra - vo! So - no qui; vien qui la quadri - glia, La quadri - glia;
 Ah! Bra - vo! Seht sie hier, mit Schwert und mit Lan - ze, Die Qua - dril - la

Ah! bra - vo! So - no qui; vien qui la quadri - glia La quadri - glia;

de' Toreador! Maravi - glia Fa - rà Sivi - glia! Corriam, corriam, corriam, cor -
 der To - re - ros! Wie das strahlt im son - nigen Glanze, Schwingt hoch, schwingt hoch empor, em -

de' Toreador! Maravi - glia Fa - rà Sivi - glia! Corriam, corriam, corriam, cor -
 der To - re - ros! Wie das strahlt im son - nigen Glanze, Corriam, corriam, cor -
 Schwingt hoch empor, em -

de' Toreador! Maravi - glia Fa - rà Sivi - glia! Cor -
 Schwingt

- riam posto a trovar migliore So - no qui! È la laquadriglia laquadriglia
 - por Müt - zen und Som - bre - ros! Ha! sie naht, es ist die Quadri - la, die Quadri - la

- riam posto a trovar migliore So - no qui! È la laquadriglia laquadriglia
 - por Müt - zen und Som - bre - ros! Ha! sie naht, es ist die Quadri - la, die Quadri - la

- riam posto a trovar migliore So - no qui! È la laquadriglia laquadriglia
 - por Müt - zen und Som - bre - ros! Ha! sie naht, es ist die Quadri - la, die Quadri - la

- riam posto a trovar migliore So - no qui! È la laquadriglia laquadriglia
 hoch die Müt - zen und Som - bre - ros! Ha! sie naht, es ist die Quadri - la, die Quadri - la

de To - rea - dor Viva Esca - mil - lo!
 der To - re - ros! Hoch Es - ca - mil - lo!

de' To - rea - dor!
 der To - re - ros!

de' To - rea - dor!
 der To - re - ros!

de' To - rea - dor!
 der To - re - ros!

Viva Esca - mil - lo!
 Hoch Es - ca - mil - lo!

Viva Esca - mil - lo!
 Hoch Es - ca - mil - lo!

p *crescendo* *molto.*

ff

Ah! viva Esca_mil lo! viva Esca_mil lo!
 Ja! hoch Es_ca_mil lo, hoch Es_ca_mil lo!

ff

Ah! viva Esca_mil lo! viva Esca_mil lo!
 Ja! hoch Es_ca_mil lo, hoch Es_ca_mil lo!

ff

Ah! Viva Esca_mil lo! Bra_vo!
 Ja! Hoch Es_ca_mil lo, bra_vo!

ff

Ah! Viva Esca_mil lo! Bra_vo!
 Ja! Hoch Es_ca_mil lo, bra_vo!

ff

Bra_vo! vi_va, vi_va, bra_vo!
 bra_vo! vi_va, vi_va, bra_vo!

ff

Bra_vo! vi_va, vi_va, bra_vo!
 bra_vo! vi_va, vi_va, bra_vo!

ff

Vi_va! bravo! bra_vo!
 Vi_va bra_vo! bra_vo!

ff

Vi_va! bravo! bra_vo!
 Vi_va bra_vo! bra_vo!

ff

Ped.

dim.

And^{no} quasi all^{to}
ESCAMILLO
 (a Carmen) *p espress.*

Se tu m'a - mi, Car - men, Se tu m'a - mi, Car -
 Liebst Du mich treu und in - nig, und willst mir an - ge -

p **And^{no} quasi all^{to} (♩ = 104)**

men, Tu po - trai in bre - vò - ra An - dar fie - ra di
 bö - ren, Dann sieh' hin, dort im Kampf - sollst Du stolz sein auf

p espress.

CARMEN.
p espress.

me Se tu m'a - mi Se tu m'a - mi Ah! se
 mich, Wenn Du wahr - haft liebst, Wenn Du wahrhaft liebst. Es - ca -

pp

c.

fa - mo, Esca - mil - lo! Se io fa - mo! Ch'io mo - ra se
 mil - lo! ich lieb dich, und ich kann Dir es schwö - ren, Noch

que - sto co - re a - mò Un altro a - mò più di te Ah! sì
 nie hab' ich ge - liebt ei - nen Mann, so wie Dich! Ja, ich

ESCAMILLO.

Ah! sì
 Ja, ich

fa - mo! sì che fa - mo!
 lie - be Dich! Ja, ich lie - be Dich!

Bassi.

Mod^{to}

Lar - go,
 Mod^{to} (♩ = 400 Platz)

f

lar - go, largo che vien l'Al - ca - de!
 Platz - für den Sennor Al - ca - de!

Alcade traversa la scena preceduto dagli,
 Alguazil ed entra nel Circo.

pp

Ped. *

Ped. *

FRASQUITA. *sotto voce.*

Carmen! Un buon consi - glio: ten va lon.tan di
 Car - men! darf ich Dir ra - then? Geh' fort und bleib' nicht

Ped. *

CARMEN. MERCEDES. *sotto voce.* CARMEN.

qui E perche? di per - ché? Egli è là! Chi mai?
 dal Und warum? sprich, was gibts? Er ist dal Jo - se?

Ped. * Ped. * Ped. *

MERCEDES.

E - gli! Don Jo - se nel la cal - ca nascos - to lo
 Ja! Don Jo - se in der Men - ge dort lau - ernd ver -

Ped. *

CARMEN. FRASQUITA.

mi - ra Si, sochiè là Pru -
 - birgt er sich. Ja, jal ich seh' ihn. o

Ped. * Ped. *

CARMEN.

- den - za! Co - si vil non son per te - mer di Jo - sé
 hü - te dich! Ich bin nicht das Weib, das sich fürch - tet und zagt!

tr *tr* *tr*

sempre pp

Resto qui per potergli par - la - re
 Ich er - wart' ihn hör' ihn an, was er sagt.

tr *tr*

MERCEDES.

Car - men! Car - men! Ah!
 Car - men! glaub mir und

Ped. * Ped. *

CARMEN.

FRASQUITA.

ba - da Temer non so Ah! ba - da
 hü - te Dich! Ich fürchte nicht. O hü - te Dich!

Ped. *

Ped. *

poco *crescendo* *ed* *accelerando*

1° Tempo all° (♩ = 116) La folla penetra nel Circo. Carmen, Don José restano soli.

f

fino *al*

dim. *mf* *dim.*

dim. *pp*

p *mf* *f*