

*dim.* *cresc.* *ral*

...rai Ah! no da me Ah! tutto è van  
- bar ist mein Ent-schluss, ver las - se mich...

*dim.* *f* *ral.*

- var io ti vo' Carmen Carmen salva - re io ti  
- keh re zu mir, Carmen, Aus diesem Abgrund reiss'ich

*lentan* *do.* *a Tempo.*

Non otter rai nul - la, no, da me!  
Fest ist mein Ent - schluss, las - se mich.

*p* *pp* *pp*

vo Jo - se ta - do - ra E me salvar con te!  
dich und dei - ne Eh - re, Ja, ich ret - te Dich und mich!

*p* *f* *tan* *do.* *pp* *pp*

*pp* (con ansietà)

Più non m'ama il tuo cor?  
Wie, du liebst mich nicht mehr!

*cresc.* *ff* *dim.*

*ff* (con disperazione) *CARMEN.* (tranquilla)

Più non m'ama il tuo cor! No, no non t'amo  
Wie, Du liebst mich nicht mehr! Nein ich lieb Dich nicht

*ff*

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> (♩ = 108) DON JOSE. *mf*

più. E b  
mehr! Doch,

*f* *diminuendo* *molto.* *p*

*f*

- ben Car - men, io t'amo an - co - ra, Car -  
all' mein Hof - fen und mein Lie - ben ist

*A* che  
Wo - zu

*mf* *A* che val  
Wo - zu die

*CARMEN.*

- men, an - cor Jo - se ta - do - ra!  
wig treu nur dir ge - blie - ben.

val quell' a - mor se non ha DON JOSE.  
die Wor - te noch sie Klin - gen Car -

quell' a - mor se non ha più vir - tù? Car -  
Wor - te noch, sie klin - gen hohl und leer? Car -

- men io ta - mo, si, ta - do - ro! *f* Eb -  
 - men, mein Herz ist treu ge - blie - ben! Wohl -

- ben! *mf* se tu lo vuoi, Car - men io re - ste -  
 - an! ich blei - be treu den Schaa - ren und bin Bau -

- rò qual son... *p* sa - rò con - trab - ban - dier *f* Si... *p* peggio an -  
 - dit wie sie, ich thu - e Was du willst, Ja, hö - re

- cor *f* Si *mf* peggio an - cor *f* Si *cresc.*  
 wohl! Ja, hö - re wohl! Ja!

*ff* Ma non m'ab - ban - do - nar, o  
 Wenn du der Lie - be heis - ses

*f* mia Car - men! Ah! non vuoi tu scor - dar - ti  
 Seh - nen stilst, Ach! den - ke doch ver - gang - ner

*p* di Jo - sè! Ah! non m'abban - do - na - re!  
 Zeit zu - rück, wo wir so se - lig wa - ren

*ff* (con disperazione) **CARMEN.**  
 Ah! non m'abbandonar, Car - men, Ah! non m'abban - do - nar! No, mai Car -  
 Zu dei - nen Füßen lieg' ich hier, Carmen, geh' nicht von mir. Es weicht

- men non cede - rà Li - hera è  
Car - men keinem Ge - bot! Frei will ich

**All<sup>o</sup> giocoso.** (Si odono le fanfare del circo. Carmen  
nata e li - be - rà mor - rà.  
sein, ja, frei, selbst noch im Tod.  
Soprani.  
Le man bat - tiam! La corsa è bel - la  
Tenori.  
Vi - val Vi - val ach, wie so herr - lich!  
Bassi.  
Le man bat - tiam! La corsa è bel - la  
**All<sup>o</sup> giocoso.** (♩ = 116)  
*ff* (Fanfare di dentro)

lascia sfuggire un grido di gioia. José l'osserva; finto ch'è Coro, Carmen fa un passo verso il circo  
Vi - va! pie - no d'ira e furor — Ecco il to - ro che già si slan - cia  
In dem blut - gen Sand wie gefähr - lich. Rennt der Stier dem Kämpfer ent - ge - gen.  
Vi - va! pie - no d'ira e furor — Ecco il to - ro che già si slan - cia

ma Don José si pianta innanzi a lei) **TUTTI.**  
Lo ve' lo ve' lo ve' lo ve' Ecco il to - ro furen - te sul  
Seht da, seht da seht da, wie Es - ca - mil - lo zieht seinen De - gen,  
Lo ve' Ecco il to - ro furen - te sul

To - rea - dor, si slan - cia, Lo ve'! È fe - ri - to  
wie das Thier ge - reizt auf ihn springt, ob der Stoss ihm  
To - rea - dor, si slan - cia, Lo ve'! È fe - ri - to

gius - to nel cor Lo ve!  
glück - lich ge - lingt? Seht da, seht da, seht da!  
gius - to nel cor Lo ve' lo ve' lo ve!  
Ped