



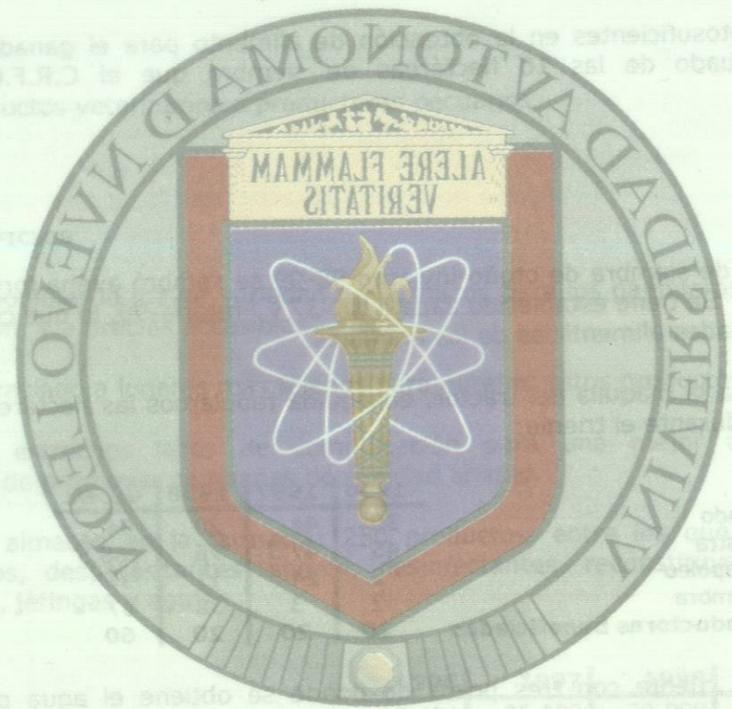
**D**e febrero de 1998 a febrero de 1999 esta Secretaría continuó con los programas establecidos en los años anteriores, e inició algunos nuevos.

Entre los primeros deben mencionarse:

- Ciclo de presentaciones de libros **Novedades en la Literatura Mexicana**, realizadas durante cuatro semanas del mes de febrero en colaboración con el Café El Infinito, ubicado en el Barrio Antiguo, presentándose obras de Eduardo Langagne, Juan Domingo Argüelles, Isabel Terán y Guadalupe Rivera Marín.
- Culminó el diplomado sobre **El Debate Nacional**, y la edición de los cinco volúmenes de esta importante publicación a cargo de la editorial Diana, presentándose durante el mes de mayo.
- Programa de apoyo al Módulo de Artes y Humanidades, que consistió en una serie de presentaciones musicales, teatrales y dancísticas, así como conferencias relativas a literatura y artes plásticas, para grupos de estudiantes de Preparatoria, como complemento de los contenidos teóricos de dicho módulo.
- **Festival Alfonsino**, realizado en colaboración con Conarte. En esta anualidad se contó con la presencia de especialistas, como Anthony Stanton, Evodio Escalante, Arturo Cantú, Rosaura Barahona, Dionicio Morales y Aureliano Tapia, entre otros.
- **Encuentro de Teatro Preparatorio**. Ciclo de presentaciones de obras a cargo de grupos teatrales de las Preparatorias.
- **Escuela de Verano**. Conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas y actividades musicales realizadas durante los meses de julio y agosto, con la participación de connotadas figuras, como Iván Restrepo, Ricardo Garibay, Gilberto Guevara Niebla, Manuel Velasco Suárez y Félix Cortés Camarillo, entre otros.
- Programa de actividades con motivo del 65 aniversario de la Universidad, en el mes de septiembre, con la participación, entre otros, de Rogelio Cuéllar, Armando Fuentes Aguirre, Lucas de la Garza y Jorge Villegas.
- Programa de actividades de la Unión de Escritores y Artistas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) 1998-1999, en el mes de octubre, con la participación de los escritores y artistas de la UANL.
- Se participó en programas del Consejo para la Cultura de Nuevo León, como el Encuentro Internacional de Escritores, la Quincena Nacional de Teatro, el Premio Nacional de Ensayo Alfonso Reyes y el Primer Encuentro de Historia Social y Cultural del Norte de México y Sur de los Estados Unidos. Asimismo, se ofreció en la Universidad la presentación del filósofo inglés George Steiner y se gestionó una copia del filme *Las imágenes perdidas de Eustacio Montoya*, como un donativo inicial de la Universidad de Nuevo León, en el mes de octubre del presente año.

## Secretaría de Extensión y Cultura

**Cic. Humberto Salazar Herrera**



Secretaría de Extensión

y Cultura

Cic. Humberto Salazar Herrera



**D**e febrero de 1998 a febrero de 1999 esta Secretaría continuó con los programas establecidos en los años anteriores, e inició algunos nuevos.

Entre los primeros deben mencionarse:

- Ciclo de presentaciones de libros **Novedades en la Literatura Mexicana**, realizadas durante cuatro semanas del mes de febrero en colaboración con el Café El Infinito, ubicado en el Barrio Antiguo, presentándose obras de Eduardo Langagne, Juan Domingo Argüelles, Isabel Terán y Guadalupe Rivera Marín.
- Culminó el diplomado sobre **El Debate Nacional**, y la edición de los cinco volúmenes de esta importante publicación a cargo de la editorial Diana, presentándose durante el mes de mayo.
- Programa de apoyo al Módulo de Artes y Humanidades, que consistió en una serie de presentaciones musicales, teatrales y dancísticas, así como conferencias relativas a literatura y artes plásticas, para grupos de estudiantes de Preparatoria, como complemento de los contenidos teóricos de dicho módulo.
- **Festival Alfonsino**, realizado en colaboración con Conarte. En esta anualidad se contó con la presencia de especialistas, como Anthony Stanton, Evodio Escalante, Arturo Cantú, Rosaura Barahona, Dionicio Morales y Aureliano Tapia, entre otros.
- **Encuentro de Teatro Preparatoriano**. Ciclo de presentaciones de obras a cargo de grupos teatrales de las Preparatorias.
- **Escuela de Verano**. Conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas y actividades musicales realizadas durante los meses de julio y agosto, con la participación de connotadas figuras, como Iván Restrepo, Ricardo Garibay, Gilberto Guevara Niebla, Manuel Velasco Suárez y Félix Cortés Camarillo, entre otros.
- Programa de actividades con motivo del 65 aniversario de la Universidad, en el mes de septiembre, con la participación, entre otros, de Rogelio Cuéllar, Armando Fuentes Aguirre, Lucas de la Garza y Jorge Villegas.
- Proceso de convocatoria, evaluación y selección del **Premio a las Artes UANL 1998**, en apoyo a la Comisión Académica del Consejo Universitario.
- Se participó en programas del Consejo para la Cultura de Nuevo León, como el Encuentro Internacional de Escritores, la Muestra Nacional de Teatro, el Premio Nacional de Ensayo Alfonso Reyes y el Primer Congreso de Historia Social y Cultural del Norte de México y Sur de los Estados Unidos. Asimismo, se ofreció en la Universidad la presentación del filósofo inglés George Steiner y se gestionó una copia del filme *Las imágenes perdidas de Eustacio Montoya*, como un donativo inicial de la Universidad a la Cineteca de Nuevo León, que se creó este año.

- También, en colaboración con Conarte, se convocó a la segunda anualidad del Premio Nacional de Ensayo Raúl Rangel Frías, fungiendo en esta ocasión como jurados los connotados maestros Luis Villoro, Alejandro Rossi y Adolfo Castañón.
- En colaboración con el Archivo General de la Nación, se apoyó la última etapa de una investigación histórica sobre los documentos de la época colonial referidos a Nuevo León existentes en ese centro documental, para la posterior coedición entre el AGN, el gobierno estatal y la Universidad, del catálogo *Fuentes documentales coloniales para la historia de Nuevo León*, preparado por Rosy Loyola y Carlos Ruiz Abreu.
- Edición de 21 números del periódico **Vida Universitaria**, donde se recoge información relevante relativa a nuestra Casa de Estudios, así como crónicas, entrevistas y reportajes de interés general para estudiantes y profesores. Además, los suplementos especiales con motivo del 65 aniversario, encartados en los periódicos *El Norte* y *El Diario de Monterrey*, durante los meses de septiembre y octubre.
- Presentaciones diversas, en colaboración con algunas dependencias de la Universidad.

Entre los proyectos y programas que dieron inicio en este periodo, pueden mencionarse los siguientes:

- **Programa Cultura Itinerante Universitaria.** Ciclo de presentaciones teatrales, musicales, dancísticas y plásticas en las diferentes Preparatorias foráneas de la Universidad, de Anáhuac a Doctor Arroyo.
- Durante el mes de noviembre se armó un programa de eventos de la Universidad, como colaboración en el Festival del Barrio Antiguo.
- Participación en el evento realizado (en colaboración) entre las universidades Autónoma de Zacatecas, Autónoma de Coahuila, Saint Mary's University y el Tecnológico de Monterrey, realizado durante el mes de octubre en el Auditorio Luis Elizondo, con la presentación del *Requiem* de G. Verdi, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad y un ensamble vocal de más de 100 integrantes.
- Organización de conciertos masivos de tipo popular, como los realizados con Julieta Venegas, Tania Libertad y Eugenia León.
- Organización y realización de los primeros montajes de la nueva Revista Musical Universitaria, bajo la dirección de Alberto Espino: la ópera rock *Jesucristo Superestrella*; la ópera salsa *El día que nos dejemos de querer* y *Concierto navideño*.
- Realización de los primeros cinco números de la revista trimestral de difusión e investigación científica **Ciencia UANL**, en colaboración con la Dirección de Investigación Científica de la Secretaría Académica.



- Coedición, con diversas casas editoriales, de los títulos siguientes: *El debate nacional* (con editorial Diana); *Boca de Potrerillos* (con el Museo de Mina, N. L.); *Nuevo León, hoy*, de Luis Lauro Garza (con el periódico *La jornada*); diez títulos de creación literaria en la colección *Los cincuenta*, con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; *Educación, productividad y empleo*, de Fernando Solana (comp.), coeditado con Noriega Editores y el Fondo Mexicano de Intercambio Académico, A. C.; y la antología del *Festival Iberoamericano de Poesía* de la Universidad de Texas en Austin, coeditado por nuestra Institución y la Universidad Panamericana de Texas en Edinburg.
- Ediciones especiales para algunas dependencias de la Universidad o por algún motivo específico: *Reseña histórica de la Facultad de Arquitectura*, del Arq. Jesús E. Guajardo Mass; *Calicanto*, del Arq. Armando V. Flores; *Cosas nuestras*, de Jorge Villegas; *Monterrey 400. Estudios históricos y sociales*, de Manuel Ceballos Ramírez; y *Voces de frontera*, de Víctor Zúñiga.
- Realización de ediciones de homenaje, como las obras *Israel Cavazos Garza, historiador* (por sus 75 años); *Hojas al viento*, del Dr. Salvador Martínez Cárdenas; y *Alfonso Rangel Guerra* (por sus 70 años).
- Inicio de la serie de carteles "**Perfiles universitarios**", editándose solamente el primero, dedicado al Dr. Eduardo Aguirre Pequeño.

Además, tocó a esta Secretaría organizar y llevar a cabo la Reunión Regional de Directores de Extensión de los Servicios y Difusión Cultural del Corredor Cultural Noreste de ANUIES, en el mes de marzo.

También debe destacarse la creación de un nuevo departamento, adscrito a esta Secretaría, que comenzó sus funciones durante el mes de septiembre: **el Centro de Estudios sobre la Universidad**, cuyo titular es el Lic. Alfonso Rangel Guerra, que tendrá su asiento definitivo en el Centro Cultural Universitario que se construirá en la Plaza del Colegio Civil.

### **CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS** **DR. AGUSTÍN BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE**

En diciembre de 1997 se reinició la publicación del anuario del Centro de Estudios Humanísticos "**Humanitas**", como órgano de expresión de nuestro Centro.

