

**HISTORIA MUSICAL DE SANTIAGO, NUEVO LEON**  
**UN BARRIO LLENO DE MUSICA**  
**JUAN ALANIS TAMEZ**

Cronista de Santiago, Nuevo León  
 Jardines de Santiago 185  
 Jardines de la Boca C.P. 67320  
 El Cercado, Santiago, Nuevo León, México  
 TEL. 01-828-536-31  
 MCMXCVIII

© Registro en trámite.

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio manual o mecánico, sin el consentimiento escrito del autor.

ML210

. 8

. S2

A4



FONDO  
UNIVERSITARIO

Primera Edición 30 de abril de 1998  
 Impreso y Hecho en Monterrey, N.L., México  
 Printed and Made in Monterrey, N.L., México

INDICE

|  | Pag. |
|--|------|
| AGRADECIMIENTO   | 11   |
| PRESENTACION   | 12   |
| DEDICATORIA  | 13   |
| PROLOGO  | 15   |
| INTRODUCCION: EL NUEVO LEON MUSICAL  | 17   |
| ANTECEDENTES MUSICALES EN EL NORESTE DE MEXICO                             | 19   |
| DEL CONTRY-DANCE A LA CONTRADANZA  | 26   |
| DEL SON, LA CANCION Y EL JARABE  | 27   |
| DE LAS CANCIONES CRIOLLAS, EL ZAPATEO Y LAS<br>GUARACHAS                   | 28   |
| DE CRIOLLAS, BOLEROS, GUAJIRAS, CLAVES, BAMBUCOS,<br>HABANERAS Y CANCIONES | 28   |
| DE LA DANZA CUBANA O HABANERA  | 29   |
| UN BARRIO LLENO DE MUSICA  | 30   |
| EL REMIENDACASOS   | 32   |
| EL NIÑO VIRTUOSO DEL VIOLIN  | 35   |
| LAS ESTUDIANTINAS FEMENINAS  | 37   |
| JUVENTINO ROSAS EN SANTIAGO, N.L.  | 40   |
| LOS DIAS DE CAMPO MUSICALES  | 41   |
| LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS MUSICALES                          | 44   |
| LOS MUSICOS DE LAS BANDAS  | 48   |
| LOS COMPOSITORES   | 52   |
| PEDRO TOBIAS ALMAGUER TAMEZ  | 60   |
| JOSE LASTRA CAVAZOS  | 68   |
| LAS PRIMERAS ORQUESTAS   | 74   |
| ORQUESTA EL CERCADO  | 75   |
| LAS BANDAS   | 76   |
| LAS BANDAS MILITARES   | 81   |
| EL TENOR ANDRES A. CAVAZOS ROJAS   | 84   |
| FESTIVALES ESCOLARES DE LOS AÑOS 30'S                                      | 85   |
| LOS ALEGRES DE EL CERCADO  | 88   |

|  |     |
|--|-----|
| MUSICOS DEL CAFÉ                                     | 89  |
| ORQUESTA BEETHOVEN                                   | 91  |
| LOS MONTAÑESES DEL ALAMO                             | 91  |
| LOS TRIOS  | 99  |
| LOS SEMBRADORES DEL NARANJO                          | 101 |
| CHAVALO Y SUS MAGOS DEL SWING                        | 104 |
| CANTANTES INTERNACIONALES, DE VISITA EN STGO., N.L.  | 105 |
| LOS CONJUNTOS Y LOS GRUPOS                           | 108 |
| LOS FILARMONICOS                                     | 110 |
| HOMENAJE A SANTA CECILIA                             | 111 |
| CONJUNTO EL CERCADO                                  | 112 |
| CONJUNTO EL POLEO                                    | 112 |
| LOS HUAJUQUITOS DEL ALAMO                            | 115 |
| ORQUESTA DE RAFAEL FLORES                            | 117 |
| TRES GENERACIONES DE MUSICOS                         | 119 |
| SON PALMERAS   | 120 |
| EL PIANISTA JUAN ANGEL GLORIA GONZALEZ               | 121 |
| ORQUESTA METRONOMO                                   | 121 |
| DUETO DE POMPEYO MIER Y COSME SALAZAR                | 122 |
| SANTOS Y QUETA                                       | 123 |
| ORQUESTA ESLAVA                                      | 124 |
| LOS RANCHEROS DEL CERCADO                            | 125 |
| MUSICOS DE CENTROS NOCTURNOS                         | 125 |
| LOS HERMANOS GONZALEZ                                | 128 |
| LOS TIPICOS DE EL CERCADO                            | 129 |
| LOS PIANISTAS ESPERANZA Y LIZANDRO ESPARZA CABALLERO | 132 |
| LOS HERMANOS MONTALVO                                | 137 |
| NUEVO CONJUNTO EL ALAMO                              | 138 |
| AURELIO EFRAIN MORENO ARIZPE                         | 140 |
| DUETO TAMEZ OLVERA                                   | 142 |
| LOS CANARIOS   | 142 |
| LA BANDA MUNICIPAL DE SANTIAGO                       | 143 |
| PEPE JUAN  | 146 |
| LOS ALEGRES DEL HUAJUCO                              | 150 |
| ORQUESTA ARCOIRIS                                    | 152 |
| LOS AVENTUREROS DE VILLA DE SANTIAGO                 | 152 |
| TUTO, TINO Y TATITA                                  | 156 |

|   |     |
|---|-----|
| LOS ALTEÑOS DEL ALAMO                         | 157 |
| CONJUNTO LOS LOBOS                            | 159 |
| LOS PEPE                                      | 161 |
| EL MARIACHI SANTIAGO                          | 162 |
| CONJUNTO ALANIS                               | 163 |
| GRUPO DE ROCK LOS OLIMPICOS                   | 164 |
| ORQUESTA MOCAMBO                              | 166 |
| CONJUNTO DE LOS HERMANOS ESPARZA              | 167 |
| SINDICATO DE MUSICOS DE SANTIAGO              | 170 |
| LOS HALCONES DE VILLA DE SANTIAGO             | 173 |
| CONJUNTO FALCON                               | 174 |
| CONJUNTO SANTIAGO                             | 176 |
| LOS ALEGRES DEL NORTE                         | 177 |
| POLO  | 177 |
| CONJUNTO LOS AEROLITOS                        | 178 |
| DUETO DE GUSTAVO Y AURELIO                    | 179 |
| LAS HERMANITAS RUIZ                           | 180 |
| LOS DINAMICOS                                 | 180 |
| LOS PEPES                                     | 181 |
| CONJUNTO LOS OCHOA                            | 182 |
| TROPICAL OLIMPICO                             | 184 |
| CLAVE AZUL                                    | 185 |
| GRUPO DIMENSION                               | 188 |
| LOS INVASORES                                 | 189 |
| LOS CONDES                                    | 190 |
| GRUPO CONSTELACION                            | 193 |
| DUETO EL JAPONES Y EL OSO                     | 194 |
| GRUPO LA MANZANA                              | 196 |
| SAGITARIO 5                                   | 197 |
| GRUPO TROPICAL REVELACION 78                  | 198 |
| ARMONIA DE LOS HERMANOS MIER                  | 199 |
| GRUPO FUEGO                                   | 200 |
| GRUPO CONTINENTAL                             | 201 |
| TRIO LOS MACHETES                             | 202 |
| CUARTETO DE VOCES ARGELIO, NETO, LACHO Y TAVO | 203 |
| LOS HERMANOS MIER                             | 204 |
| PONCHO Y ORALIA                               | 209 |

|  |     |
|--|-----|
| LA PREPA 20  | 211 |
| GRUPO ROMANCE  | 212 |
| GRUPO NUEVA DIMENSION  | 213 |
| GRUPO TENAZ  | 215 |
| LOS IMPERIAL   | 216 |
| INVASION CHICANA   | 217 |
| LOS PAJARILLOS DEL NORTE   | 217 |
| SEPTIEMBRE 88  | 218 |
| LOS CAPITANES DEL NORTE  | 218 |
| GRUPO KALIFA   | 218 |
| LOS TRADICIONALES DEL NORTE  | 220 |
| GRUPO BHER   | 221 |
| LOS PALOMOS  | 221 |
| TRIO ALAMEDA   | 221 |
| JOSE LUIS Y SU GRUPO LA CORTE  | 225 |
| LOS RAYOS DEL NORTE  | 228 |
| LOS PUMAS DEL CERCADO  | 229 |
| GRUPO ITALIA   | 230 |
| GRUPO TROPICAL ZZ RITMO  | 231 |
| LOS PONYS  | 232 |
| CHENCHO Y RAMIRO   | 234 |
| LA BANDA SANTIAGO  | 235 |
| HERRADURA NORTEÑA  | 238 |
| PATRICIA AZALIA VALDEZ ARREDONDO   | 239 |
| CRONOLOGIA DE GRUPOS MUSICALES   | 241 |
| ALGUNOS MUSICOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX                             | 245 |
| LISTA DE PRINCIPALES AUTORES DE FOTOGRAFIAS DE 1987 A 1997 EN SANTIAGO, N.L. | 246 |
| ALGUNAS DANZAS HISPANICAS Y OTROS RITMOS ADAPTADOS                           | 247 |
| LISTA DE ENTREVISTADOS   | 249 |
| POESIA A VILLA DE SANTIAGO   | 250 |
| CREDITOS   | 251 |
| CONSTANCIA OTORGADA A JUAN ANTONIO ALANIS TAMEZ                              | 252 |
| FUENTES BIBLIOGRAFICAS   | 253 |

## PERFIL DE UN AMIGO AGRADECIMIENTO

El autor de Historia Musical de Santiago, N.L. Un Barrio Lleno de Música, nació en El Cercado, Santiago, N.L., el 8 de enero de 1950. Se inició como músico en 1970. Mi reconocimiento al Consejo para la Cultura de Nuevo León, va acompañado de un profundo agradecimiento a quienes hacen posible la descentralización de recursos destinados al aspecto cultural en nuestro estado. Gracias a la Lic. Alejandra Rangel Hinojosa, Directora; al Lic. Manuel Fernández Sepúlveda, Director Ejecutivo; a la Lic. María Zebadúa Serra, Coordinadora de Proyectos Estratégicos y a todo el personal que conforma el consejo y brinda en esta ocasión, al municipio de Santiago, a Nuevo León y a México, la oportunidad de contar con la crónica histórica de la música y los músicos de la Villa de Santiago y su área de influencia principal: Allende y Cadereyta Jiménez, N.L., lugares que resultan ser un gran barrio lleno de música.

Mi gratitud, también para el jurado de 1997 de FinanciarTE Regional, al Dr. José Francisco Gómez Hinojosa, a la Profra. Graciela Salazar Reyna y al Lic. Fernando Garza Quiroz.

El autor

Como historiador cuenta en su haber con una docena de libros que son: "Historia Deportiva de Santiago, N.L.", "Historia de Santiago, N.L.", "Diccionario de la Villa de Santiago, N.L.", "Historia Municipal, Cronica Inverosimil de los Montañeses del Alamo, Simulacros históricos del Estado Municipal entre Montañeses y Santiaguenses, N.L.", "El Tigre, grupo de música folclórica popular-tradicional de la UANL, 1990-1996, Los Toreros Panzones, de la Villa de Santiago, N.L.", "Poesía Campesina e Historia de la Iglesia de Santiago Apóstol, su trabajo armónico, escritos de 1988 a 1998; él es mi amigo, el Arquitecto Juan Alanis Tamez, actual Presidente de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A.C.

Prof. y Lic. Napoleón Naveas Peduño.  
Coordinador General Norte de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A.C.