

LOS COMPOSITORES

En este gran barrio de Santiago, N.L. conformado por medio centenar de congregaciones, poblados, ranchos y ejidos, contiene en su historia a destacados músicos - compositores que han dejado para la posteridad sus creaciones, muchas de ellas grabadas en discos, cassettes y discos compactos por grupos sobresalientes.

Entre estos compositores se encuentran Abelino Alanís Mier (El Borinquero) autor de: Embeleso, Flor Regiomontana y Figuración. Abelino con uno de sus hermanos formó un dueto llamado "Los Alanís Mier".

Dueto: <LOS ALANIS MIER>



De izq. A der.: MANUEL ALANIS MIER Y ABELINO ALANIS MIER
(El Borinquero) este último músico - compositor.

Otros compositores destacados son Miguel Angel Alejandro, Dante Alejandro Almaguer Tamez, José Angel Arizpe Tijerina, quien escribió La Carrera de Laguna de Sánchez, Alejandro Caballero Tamez, José Cruz Campos, María de la Luz Copado, quien cuenta con composiciones para El Cercado y para la Villa de Santiago, N.L.

CORRIDO DE SANTIAGO

Qué bonita es la Villa de Santiago
con su Iglesia que parece Catedral
con su plaza adornada de mujeres
como rosas acabadas de cortar.

Esta tierra tan bonita y tan querida
ha tenido el privilegio de adornar
con artistas que de aquí mismo han
nacido no se olviden del famoso
José Juan

Sus ojitos tan azules como el cielo
su carita es como un ángel celestial
y su cuerpo es tan esbelto y tan fragante
son un ritmo sólo al verlas caminar.

Que orgullo siento de haber nacido
en la Villa de Santiago, si señor
con orgullo gritaremos viva Villa per
Villa de Santiago, Nuevo León.

Que bonita es la Villa de Santiago
y también lo que tiene alrededor
el hotel de nombre Villa de San Angel
pues su nombre lo merece con honor.

Viva el pueblo y la Reina de la manza
y el cabildo de la gran dama de hono
vivan todos los de la gran alcaldía
y el alcalde de Santiago, si señor.

Ya con esta me despido hasta luego
mi corrido lo dedico con honor a la Villa
de Santiago tan querida y al pueblito de
Santiago Nuevo León.

Música y Letra Ma. De la Luz Copado de Barrios

CORRIDO DEL CERCADO

Mi Cercado es afamado pues ya tiene en su lugar
la gran Presa de la Boca y sus lanchas pa' pasear
también tiene un rinconcito, orgullo de la región
es la Cola de Caballo, su cascada y gran mesón.

Y un motel muy elegante a orillas de un barrancón
donde se divisa todo El Cercado, Nuevo León.
La magnolia está floreando, su blancura es natural
dicen que ha nacido sola en este hermoso lugar
viene gente de otras partes sus tardeadas a pasear.

En la loma, hay una cruz que usted puede divisar
y el merito 3 de Mayo, la vamos a festejar

si usted quiere conocer la voy a recomendar
a orillas de carreteras está el tío Don Julián
con su gran panadería y turcos a todo dar.

El Charro, es un merendero donde usted disfrutará
de sus comidas rancheras con gusto lo atenderán
en el Alamo, hay albercas y terrazas pa' bailar
donde los enamorados, la pasan a todo dar
ya con esta me despido y no lo vayan a dudar
lo que le digo es muy cierto, es la purita verdad.

Música y Letra

Ma. De la Luz Copado de Barrios.

Arturo Esparza Martínez, es autor del corrido El Rey Arriero (personaje del siglo XIX, que vivió por el rumbo de La Tinaja, Santiago, N.L.) otros autores son: el Sr. José Luis Flores Tamez, Macario González, autor de Los Parranderos de El Cercado, Enrique Heras, autor de El Corrido de Cayetano, Gumaro López Gloria, es autor sobre todo de música religiosa, en la que destaca: "Misa de difuntos" de corte clásico, "Misa Norteña" escrita originalmente para bajosexto y acordeón con adaptación para órgano, a cuatro voces diseñada con entrada de redova y donde se incluye polca, chotis y vals; y la "Misa Norteña N° 2" similar a la anterior pero más simplificada cantada a tres voces.



El pianista Gumaro López Gloria recibió el reconocimiento Santiago 1994 que le entregó la Presidencia Municipal

Gumaro Luis López Gloria, nació en El Cercado, Santiago, N.L. el 11 de octubre de 1942, maestro de piano y concertista por la Academia Josefa Guzmán C. de Monterrey, N.L. Realizó cursos de Armonía con el maestro José Hernández Gama, de Teoría Musical con el maestro Ramiro Guerra, Dirección Coral con los maestros Austrebertha V. Gloria de López y Agustín Lozano H. y Música de Cámara con los maestros Hipólito Gloria, Juan Angel Gloria y Manuel Moreno.

Gumaro Luis ha sido orientador de actividades artísticas en el IMSS por más de 30 años, fue Coordinador del Departamento de Música en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y maestro de piano, coros y ópera durante 10 años. Fue director y asesor de Conjuntos corales, en el Colegio María Moreno, en la Secundaria José María Moreno y del Departamento de Música de la Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León por más de 15 años, además durante 10 años estuvo al frente del Programa Musical Especial para Invidentes.

López Gloria es autor también de canciones como: Primer amor, Infinito amor, Voces del amor, Tema de Panna, Reflexiona y Poema de mayo, ésta última con letra del Profr. Eduardo Salazar C., también es autor de arreglos musicales populares y religiosos y de cantos varios para las misas.

En concierto se ha presentado en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y en el Instituto Helénico de la Ciudad de México, D.F. Durante la Feria de la Manzana de agosto de 1994 recibe de manos del Alcalde Don Roberto Almaguer Tamez, el Reconocimiento Santiago 94.

Otros destacados compositores son: Jerónimo Gabriel Llanes y Héctor Mier Dekoster, autor de canciones como: Me acostumbré a ti, Olvidame, Mala mujer, Ojos de color de miel, Triste despedida, Recordando a Los Montañeses del Alamo y Necio corazón.

Don Jaime Mier Pérez quien entre muchas otras piezas, compuso "El Charro". De los fundadores de Los Montañeses del Alamo, sobresalen tres compositores que son: Don Pedro Mier autor de más de 100 piezas entre melodías y canciones como "La Mosca", "Camino a México" y "El Revolcadero". Otros compositores son: Gustavo Rodríguez Rodríguez autor de la canción a Santiago, N.L.

Gumaro Luis López Gloria nació en El Cercado, Santiago, N.L. el 11 de octubre de 1942, maestro de piano y concertista por la Academia Josefa Guzmán C. de Monterrey, N.L. Realizó cursos de Armonía con el maestro José Hernández Gama de Teoría Musical con el maestro Ramón García, Dirección Coral con los maestros Aníbal V. Gómez de López y Agustín Lozano H. y Música de Cámara con los maestros Juan Ángel Gloria y Manuel Moreno.

La mosca
Polca Norteña

Una mosca parada en la pared,
en la pared, en la pared,
una mosca parada en la pared,
en la pared, en la pared,
una mosca, una mosca,
una mosca parada en la pared,
una mosca, una mosca
una mosca vestida de mujer.

Una mosca parada en un jardín,
en un jardín, en un jardín,
una mosca parada en un jardín,
en un jardín, en un jardín,
una mosca, una mosca,
una mosca parada en un jardín,
una mosca, una mosca,
una mosca tocando en el violín.

Autor: Pedro Mier

Otros destacados compositores son: Gabriel Llanes y Héctor...
Ojos de color de miel, Trazando caminos, recordando a los Montañeses del Ailmo y Necio corazón.

De los fundadores de la Academia Josefa Guzmán C. de Monterrey, N.L. son: Don Pedro Mier, quien compuso más de 100 piezas entre melodías y canciones como "La Mosca", "Camino a México", y "El Revolucionero".

El pianista Gumaro López Gloria recibió el reconocimiento Santiago 1994 que le entregó la Presidencia Municipal

CANCION A SANTIAGO, NUEVO LEON

La mosca

POLCA NORTEÑA

Pedro Mier.

(VOZ) 1. U-na mos-ca pa-ra da en la pa-red en la pa-red en la pa-
2. U-na mos-ca pa-ra da en un jar-din en un jar-din en un jar-din

Allegretto.

red u-na mos-ca pa-ra da en la pa-red en la pa-red en la pa-
din u-na mos-ca pa-ra da en un jar-din en un jar-din en un jar-din

ra-da en la pa-red u-na mos-ca u-na mos-ca pa-
ra-da en un jar-din u-na mos-ca u-na mos-ca u-na

mos-ca u-na mos-ca ves-ti-da de mu-jer.-----
mos-ca u-na mos-ca to-can-do en el vio-lin.-----

D.C.

Partitura de la polca norteña
La Mosca de Don Pedro Mier.

Don Jaime Mier Pérez quien entre muchas otras piezas, compuso "El Chupadero", "La Polvareda" y "El Trancazo"; otro gran compositor de esta familia es Don Nicandro Mier Pérez.

Otros prolíficos compositores son: Gustavo Rodríguez autor de la canción a Santiago, N.L.

CANCION A SANTIAGO, NUEVO LEON

Estado de Nuevo León
por el sur sobre una loma,
de mi Villa de Santiago
las torres del templo asoman.

Tiene por cielo un diamante
y por suelo noble tierra,
su brisa es fresca y fragante
y su horizonte la sierra.

Municipio de Santiago
todo lo bello hay en ti,
cascadas, sierras y lagos,
flores de aroma sutil

El Cercado pueblo hermoso
pujante y emprendedor,
ahí esta Bahía Escondida
paraíso de ilusión.

Y su Cola de caballo
con fama internacional,
por todo el mundo lo dicen
que no hay un lugar igual.

Municipio de Santiago
todo lo bello hay en ti,
el que viene a visitarte
jamás se olvida de ti

Si tu vas a la Laguna
a La Ciénega o San Juan,
verás tan cerca la luna,
casi se puede tocar.

En San Pancho que frescura
tiene altibajos sin par,
del Alamo que mujeres
para irlas a enamorar.

Municipio de Santiago
orgullo de Nuevo León,
si por otras tierras vago
te llevo en mi corazón.

(Letra y Música de Gustavo Rodríguez Rodríguez).

Su hermano Juan Manuel Rodríguez Rodríguez, es quien compuso el Corrido de Nuevo León.



JUAN MANUEL

Portada del cassette *Le canto a mi tierra* de Juan Manuel



Juan Manuel Rodríguez Rdz. El 30 de julio de 1980 en un reportaje del Periódico El Sol

“CORRIDO DE NUEVO LEON”

Canción Corrido

Yo soy de Nuevo León
de esa gente franca y sencilla,
que siembra la semilla
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León
cuna de hombres ilustres,
que a México le han dado
prestigio y esplendor.

Yo soy de Nuevo León
de esa tierra tan generosa,
de mujeres hermosas
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León
tan famoso por tu Cola de Caballo,
por tu emblema que es el Cerro de la Silla
por tu gente de noble corazón.

Y ese Monterrey
con su Gran plaza siempre llena de
turistas el rayo deleitándoles la vista
progresista Ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León
lo digo con orgullo,
que viva mi terruño
que viva Nuevo León.

Ven a Nuevo León
yo te invito a gozar de lo lindo,
en Chipinque a pasear un domingo
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León
yo te invito porque eres mi hermano
a este pueblo que tiende la mano
y en la mano da su corazón.

Letra y Música: JUAN MANUEL RODRIGUEZ RODRIGUEZ

También se distinguen: Leopoldo Salazar Aguirre, Librado Salazar Salazar, Alfonso Salazar Villarreal y Prudencio Silva H.

Destacan igualmente Constantino Tamez, Florencio Tamez Aguirre, Ma. Del Rocío Tamez Ibarra, autora de Cuenta conmigo y Don Ramón Tamez Montalvo, a quien Los Montañeses del Alamo le grabaron “En mi vida”, es autor además de Ya no te quiero.

Otros compositores que ha dado el municipio de Santiago, N.L. son: Salvador Tamez Tamez y Pedro Tobías Almaguer, este último no comenta:

“No todas las personas facultadas para ejecutar un instrumento musical o para interpretar una canción tienen la capacidad necesaria para componer o crear una obra de esta naturaleza, aunque muchas veces o la mayoría de las ocasiones, la calidad del intérprete acaba de fraguar y dar el toque final a la misma”.

“Se puede ser un buen compositor y mal ejecutante o se puede ser un buen ejecutante y un mal compositor. Quien goza de ambas cualidades es una eminencia”.

Pérez Tamez, Manuel L. Valdés, Rogelio Mares, Rodríguez, etc...