

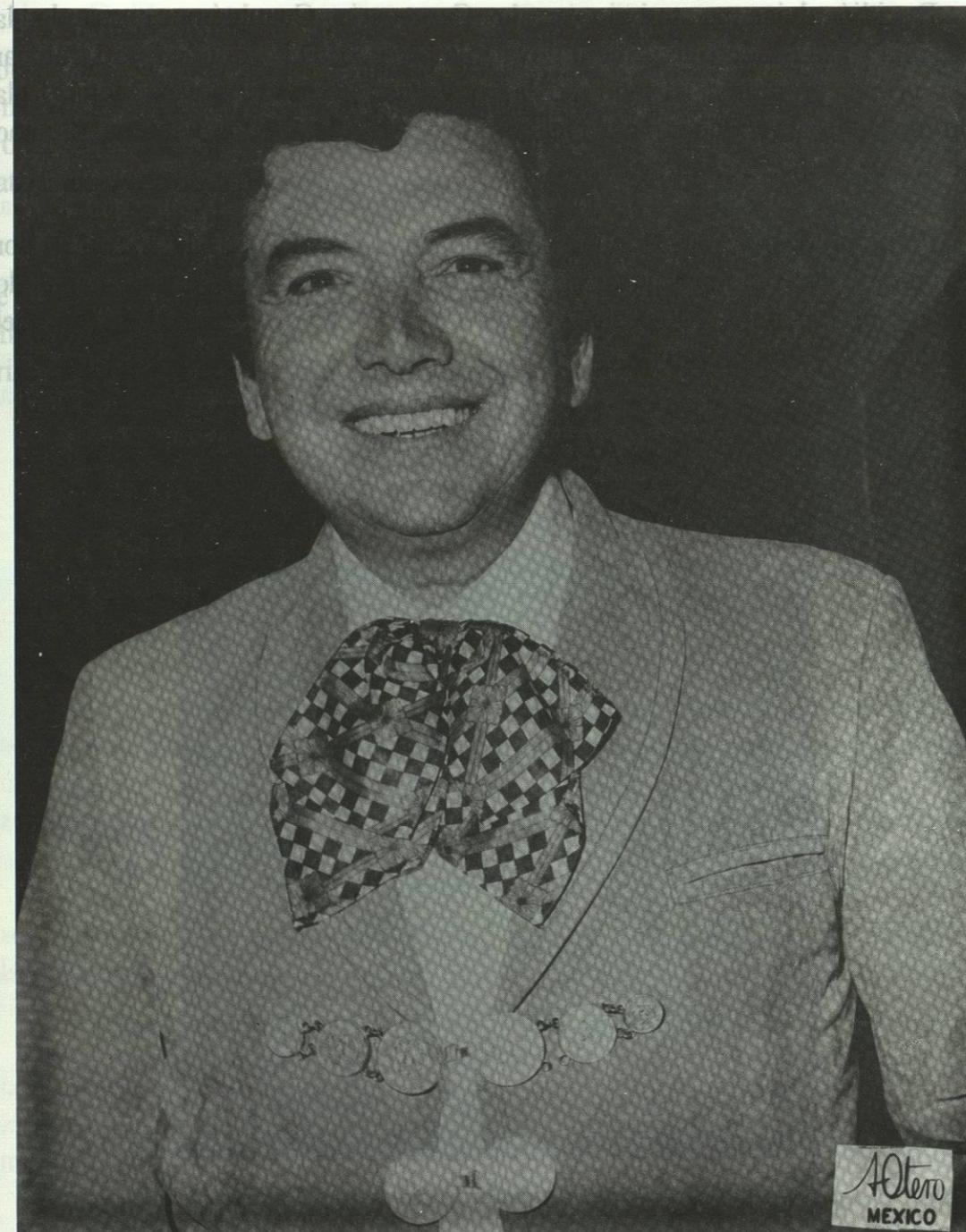
PEPE JUAN

El cantante más destacado de Villa de Santiago, N.L., a nivel nacional e internacional es Pepe Juan (nombre con que lo llamamos amigos, familiares y paisanos); su nombre es José Juan Hernández Fernández. Nació el 8 de febrero de 1935, en Los Rodríguez, Santiago, N.L., sus padres fueron Don José Arcadio Hernández y Doña Pomposita Fernández Reyna, estudió la primaria en la Escuela Profr. Leandro Marroquín y la secundaria en la Escuela María Trinidad Caballero, ambas de Villa de Santiago, N.L., continuó con estudios de normal básica; en la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Alvaro Obregón, estudió la carrera de Técnico Mecánico Electricista, especializado en aparatos como el torno, la fresadora y el taladro universal.

Pepe Juan trabajó en la Compañía Técnica Industrial de Cervecería Cuauhtémoc, durante cuatro años; ingresó al cuadro artístico Cuauhtémoc y Famosa.

Participó en los concursos de aficionados de la XEFB de Monterrey en 1955, donde reiteradamente ganó siempre los primeros lugares en la XET en el concurso Recordando a Guty Cárdenas, participó y ganó tanto como solista, como en dueto, junto con Mario López Mercado.

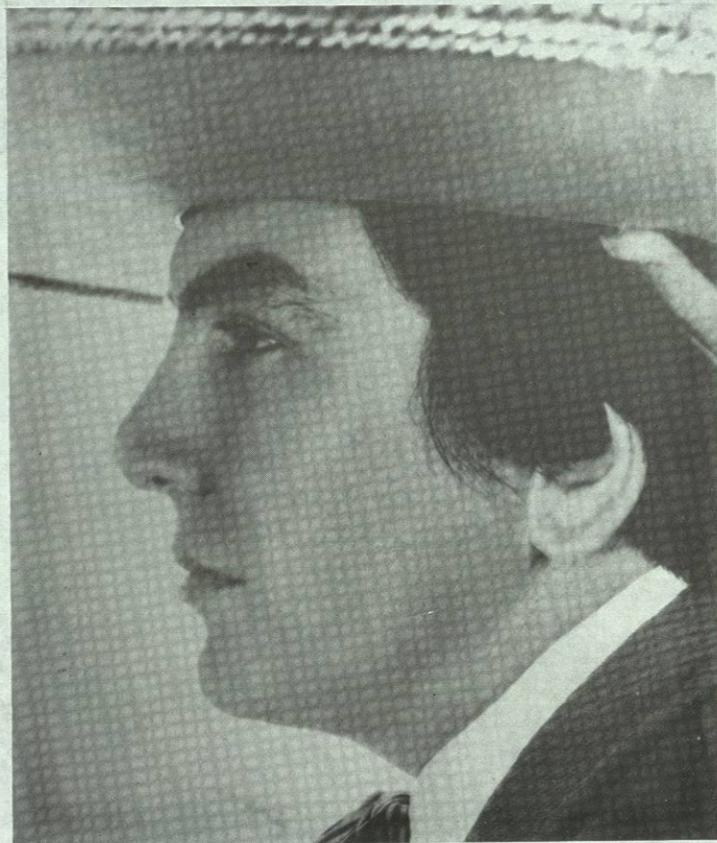
En 1957, participó ya como profesional, en el programa. Así es mi tierra, donde cobraba \$ 60.00 (sesenta pesos) por presentación, aquí ya combinaba su trabajo industrial con sus participaciones en la radio. El programa tenía como Director Musical a Pepe Guízar y era patrocinado por la Casa Madero. Ahí conoció a Lucha Moreno, ella se fue a México un año antes que él en 1957, para entonces ya habían hecho dueto.



Dentro de los muchos que destacan el Distrito de Oro de Hollywood, al que se hizo acreedor en 1977 y lo recibió de manos del destacado actor México-americano, Antony Queen, este tipo de eventos los organizaba Tony de Marco.

Decidió dejar su trabajo en la Cervecería Cuauhtémoc, cuando la compañía Casa Madero le ofreció llevarlo a México, D.F., donde logró trabajar en su primer programa, al lado de Pedro Vargas, Miguel Aceves Mejía, Lola Beltrán, Hugo Avendaño, Tata Nacho, Julio Aldama, Lucha Moreno y como Director de Orquesta, Manuel Esperón.

Participó después en Noches Tapatías, en el Canal 2 de México, D.F. por temporadas, hasta de seis meses, durante cinco o seis años; estuvo cantando también en Impactos Musicales, en el Canal 2 de México, D.F., bajo el patrocinio de Tequila Cuervo.



El perfil de José Juan Hernández Fernández en México, D.F.

Continuó su trabajo artístico internacional; así en 1961, estuvo en Rusia por espacio de dos meses y medio, luego viajó a Australia y en los Estados Unidos, ha cantado en las principales ciudades como: San Antonio, Nueva York, Los Angeles y Chicago, generalmente en la celebración de las fiestas patrias de México.

El 28 de abril de 1961, contrae nupcias con su pareja de canto, la nativa de Ciudad Guadalupe, N.L., Lucha Moreno, con quien procrea tres hijos: Mimí, José Juan e Ileana, su primer nieto lleva por nombre Gonzalo y su primera nieta Milena, ambos son hijos de Ileana.



Pepe Juan

Dentro de sus múltiples premios, trofeos y reconocimientos destaca el Distrito de Oro de Hollywood, al que se hizo acreedor en 1977 y lo recibió de manos del destacado actor México-americano, Antony Queen, este tipo de eventos los organizaba Tony de Marco.

El Club de Leones Villa de Santiago, A.C. ubicado en El Cercado, Santiago, N.L., le organizó en 1983, un homenaje por sus 25 años de carrera artística, con un programa encabezado por él y complementado con artistas de su municipio.

Pepe Juan participó en 1996 en las fiestas del 400 aniversario de la Fundación de Monterrey, al lado por supuesto de Lucha Moreno, en la explanada de la macroplaza con un gran éxito. Al escribir estas líneas (septiembre de 1997), podemos anotar el más reciente éxito artístico de José Juan y Lucha Moreno, que es su presentación desde el 25 de abril a la fecha (cinco meses continuos) en el Centro Nocturno La Pulquería, ubicado en la Zona Rosa de México, D.F.

LOS ALEGRES DEL HUAJUCO

Don Fidencio Almaguer Esparza, fue un incansable músico y uno de los mejores saxofonistas que ha dado este gran barrio lleno de música; su incansable labor fue complementada con la formación de varios grupos algunos de poca trascendencia, otros con mucha mayor suerte.

En 1977, logra conjuntar con buen tino, otro grupo similar al de Los Montañeses del Alamo, precisamente algunos de ellos fueron integrantes del afamado grupo.

A este conjunto lo llamaban Los Alegres del Huajuco y estuvo integrado así; con el saxofón, Fidencio Almaguer Esparza, en la flauta, Esteban Aguirre, con el bajosexto, Celestino Salazar, con el bajo eléctrico, Marciano Valdéz, en el violín, Beto "La Mojarra" y opcionalmente Roberto Zamora, en la batería.

El grupo se desintegró en 1978, aunque muy eventualmente se volvían a reunir, no con la misma frecuencia porque Don Fidencio Almaguer Esparza siguió siendo llamado por Los Montañeses del Alamo, principalmente. El representante de Los Alegres del Huajuco, siempre fue Don Fidencio Almaguer Esparza.



De izq. a der. Parados: Fidencio Almaguer, Beto "La Mojarra" y Esteban Aguirre, sentados: Celestino Salazar y Macario Valdéz, en 1977.



De izq. a der.: Fidencio Almaguer, Esteban Aguirre, Celestino Salazar, Marciano Valdéz, Roberto Zamora en 1978.

ORQUESTA ARCO IRIS

El Club de Leon... Santiago, N.L., le organizó en 1983, un homenaje por sus 25 años de carrera artística, con un...

Casi con los mismos elementos musicales de la Orquesta Clave Azul se forma este grupo y hacemos mención que en esa época fallece el señor Lucio Caballero, quien fue reemplazado por Don Miguel Zertuche. Actuaban también en El Charro y desaparece en 1963.

LOS AVENTUREROS DE VILLA DE SANTIAGO

Según los datos que se han podido recabar se sabe que fue allá por los años de 1961 ó 1962, cuando Inocencio Luis de los Santos Prieto y Ruperto Martínez Sánchez, iniciaron como dueto lo que después sería un reconocido grupo musical, al que podemos definir en tres o cuatro etapas, siempre ascendentes, hasta llegar a su fin.

Inocencio, ejecutaba el acordeón y Ruperto, el bajosexto, luego se les unió Leonel Torres, con el contrabajo. Por ese tiempo su principal repertorio fueron las polcas, las redovas, el chotis y los corridos o canciones rancheras.

Después ingresó Baltazar Lozano, tocando la guitarra y Antonio Salazar Tamez, ejecutando el bongó, lo que hizo que se fueran agregando otros ritmos, tales como el porro, la guaracha, el bailao y otros.

En esta primera etapa tuvieron actuaciones en vivo en la estación de radio XEMR, de la Ciudad de Monterrey.

Se hicieron algunos cambios, salen Baltazar y Antonio, pero ingresan Francisco Vallejo Prieto, con el bajosexto, Jesús Aguirre Montalvo con el contrabajo, ingresa como vocalista Guadalupe Rodríguez.

siguió siendo llamado por Los Montañeses del Álamo, principalmente. El representante de Los Alegres del Huajuco, siempre fue Don Fidencio Almaguer Esparza.

En 1965, ingresa Pedro Vanderstay Garza ejecutando el saxofón alto, Pedro Tobías Almaguer, reemplazando a Jesús Aguirre en el contrabajo.

Poco tiempo permaneció en el grupo, Guadalupe Rodríguez, quedando la responsabilidad de las voces en Inocencio y Francisco.



Los Aventureros de Villa de Santiago de izq. a der.: Pedro Vanderstay, Inocencio Luis de los Santos, Gustavo Vanderstay Leal, Elías Martínez Sánchez, Pedro Tobías Almaguer Tamez y Gerardo de Jesús Valdez Palomo en 1969.

En una fiesta, que la empresa, Lux de Monterrey, N.L., hicieran por el día de las Madres, en 1966, acompañaron por primera vez a Lorenzo de Monteclaro, que se iniciaba como cantante y hacía sus primeras grabaciones norteñas.

En ese mismo año, les tocó la suerte de acompañar, en una fiesta escolar de un poblado al norte del municipio de Santiago, N.L., a Candelaria, una de las integrantes del dueto Las Texanitas, quien venía acompañada por su esposo, el conocido cómico Melitón Turrubiates.

De izq. a der.: Pedro Vanderstay Garza, José Luis Benavides Leal, Gerardo de Jesús Valdez Palomo, Inocencio Luis de los Santos Prieto, Donato Salazar Salazar y Pedro Tobías Almaguer Tamez el 23 de diciembre de 1972.