

GRUPO ROMANCE

Una vez más en 1986, el músico y cantante José Luis Benavides participa en la formación de un grupo de poca duración, el cual se llamó Romance y el instrumento que ejecutaba era la batería.

A José Luis lo acompañaron en esta empresa Francisco Valdez con el bajo eléctrico, Alfredo Reyna con las tumbadoras, Mauro Eliseo Garza con la guitarra eléctrica y Manuel Aguirre en los teclados.

El grupo se desintegra antes de un año en 1987, aunque todos continúan con otros grupos.

Grupo Romance



De izq. a der.: Manuel Aguirre, (de blanco, un técnico no identificado), Mauro Eliseo Garza, Alfredo Reyna, Francisco Valdez, José Luis Benavides.

GRUPO NUEVA DIMENSION

Una vez más José Luis Flores Tamez, decide restituir al desaparecido Dimensión y forma el Grupo Nueva Dimensión en 1986 con el que logran grabar un disco L.P., un sencillo y un cassette; el disco de larga duración incluía 10 canciones de las cuales 8 fueron escritas por Humberto Galindo con música y arreglos del propio José Luis.

Los ritmos manejados en esta grabación son tres cumbias, tres chicanas, un bolero, un vals, un corrido y una balada.



De izq. a der. Parado: José Luis Flores Tamez, sentados: Guadalupe Tijerina, Herminio Olveda Espronceda, Dante Alejandro Almaguer Tamez, Raúl Rodríguez, Manuel Franco Galván, en 1988.

Grupo: Nueva Dimensión de José Luis Flores

Grupo Nueva Dimensión De José Luis Flores



De izq. a der. Parados: Guadalupe Tijerina, Dante Alejandro Almaguer Tamez, Herminio Olveda Espronceda, sentados: Raúl Rodríguez Jauregui, José Luis Flores Tamez, Manuel Franco Galván, en 1988 Leoncio Lioncio.

GRUPO TENAZ

En 1988, nace el Grupo Tenaz, encabezado por Leoncio Esparza, Ricardo Rodríguez y Martín Rodríguez, donde además participan Jesús María Cavazos y los hijos de Leoncio, Sandra y Sajid Esparza Cavazos.

Sus principales presentaciones han sido en bodas, bailes, quinceaños, ferias (principalmente la de la manzana en Santiago, N.L.) y giras a los municipios vecinos.



El grupo Tenaz, de izq. a der: Jesús María Cavazos Aguirre (güiro y tumbas), Ricardo Rodríguez Alanís (guitarra y segunda voz), Martín Rodríguez Aguirre (primera voz), Leoncio Esparza (bajo eléctrico), Sandra Esparza Cavazos (órgano) y oculto, Sajid Esparza Cavazos (batería), en 1989.

LOS IMPERIAL

El grupo Los Imperial (originalmente se llamó Cuarteto Los Imperial) surgió gracias a la idea de Faustino Maya, quien invitó a Pedro Salazar, Fernando Soria y el dueto de El Japonés y El oso o sea José Manuel Alanís Tamez y Juan Enrique Leal García, quienes en 1989 inician y poco tiempo después graban su primer cassette.



De izq. a der. Parados: Pedro Salazar, Faustino Moya, Juan Enrique Leal García; sentados: José Manuel Alanís Tamez y Fernando Soria.

INVASION CHICANA

Entre 1980 y 1984, existió este grupo formado por Francisco Silva Martínez en el órgano y el acordeón; Juan Andrade Peña, en el bajosexto, Oscar Rodríguez, en la batería; Eulalio González, en el bass y Manuel Aguirre Montalvo, como vocalista.

Al paso del tiempo, Gerardo Valdés suple a Oscar en la batería, Gregorio González a Juan y José Luis Benavides a Manuel como vocalista.

Cabe recordar que Juan Andrade había sido uno de los integrantes de Los Jilgueros de la Loma, que hicieron famosa la canción conocida como Luto en el corazón, que según entiendo aparece en una obra del compositor Filigonio Contreras Tobías, quien reside en Monterrey, N.L.

LOS PAJARILLOS DEL NORTE

De 1985 a 1987, existió un grupo denominado Los Pajarillos del Norte, cuyos integrantes fueron: Juan López, en el acordeón; Gregorio González, en el bajosexto; José López, en el acordeón; Gregorio González, en el bajosexto; José López, en la batería y Eulalio González, en el bass. Actuaron principalmente en fiestas sociales.

SEPTIEMBRE 88

Por la fecha en que el Huracán Gilberto hiciera estragos en esta región, se formó el grupo Septiembre 88, cuyos integrantes fueron: Pedro Garza Flores como representante y en las percusiones; Manuel Salazar Nuñez, con el órgano y el acordeón; Gregorio González, en la guitarra; Juan Andrade Peña, en el bass; Pedro Vanderstay Garza, en el saxofón, Ruben Alanís Garza, en la batería y Manuel Aguirre Montalvo como vocalista.

Sus principales actuaciones fueron dentro del municipio y alternaron con Los Mier, Fuego Tropical, Mr. Chivo y otros. El grupo se disuelve en el año de 1992.

LOS CAPITANES DEL NORTE

Entre los años de 1989 y 1990, se formó este grupo integrado por Mauro Eliseo Garza, en la batería; Mauricio Silva, en el güiro; Arturo de la Cruz, en el acordeón; Mario González Reyna, en el bajosexto y Eulalio González, en el bass. Trabajaron en fiestas particulares.

GRUPO KALIFA

José Luis Flores Tamez, funda en 1991 el Grupo Kalifa en el cual fue el Director Artístico y vocalista; para esta nueva empresa, reúne a Guadalupe Tijerina Elizondo, en los teclados; Dante Alejandro Almaguer Tamez, en la guitarra y la segunda voz; Raúl Rodríguez Jáuregui con el bajo eléctrico, Rodolfo Rodríguez Tello, en la batería, Manuel Franco Galván con las tumbas y Rubén Saldivar Ramos, en las percusiones.

Grupo Kalifa



De izq. a der: Raúl Rodríguez Jáuregui, Manuel Franco Galván, José Luis Flores Tamez, Rodolfo Rodríguez, Dante Alejandro Almaguer Tamez y Guadalupe Tijerina Elizondo, en la portada de su primer disco.



Portada del segundo cassette del Grupo Kalifa, cuando grabaron para la Compañía MCM.



De izq. a der.: Dante Alejandro Almaguer Tamez, Guadalupe Tijerina Elizondo, Raúl Rodríguez Jáuregui, José Luis Flores Tamez, Rubén Saldivar Ramos, Rodolfo Rodríguez Tello y Manuel Franco Galván.

LOS TRADICIONALES DEL NORTE

Este grupo se formó en 1993 y estuvo integrado por Atilano de Jesús Ochoa, en el acordeón; Salvador Gutiérrez Martínez, en el bajo y Luis Manuel Fernández, en la guitarra. Algún tiempo después, Salvador ejecutó el bajo eléctrico y Alejandro Tamez el bajosexto.

Actuaron en fiestas familiares y en 1994 se desintegran pasando Atilano de Jesús a formar parte de otro grupo regional de fama reconocida.

GRUPO BHER

Entre 1993 y 1994, existió este grupo integrado por Benjamín Sánchez, en el acordeón; Heriberto Sánchez, en el bajosexto; Eulalio González, en el bass y Ricardo Góngora Salas, en la batería.

LOS PALOMOS

A mediados de 1989, surgen en San Pedro Santiago, N.L., el grupo Los Palomos, encabezados por Rogelio Rodríguez Morales tocando el bajosexto, Pablo Rodríguez Ocañas con el acordeón y haciendo la segunda voz; Felix Tamez Salazar en el bajo eléctrico y con la primera voz y Raymundo Sáenz en la batería, más tarde se les uniría José Manuel Tamez Salazar en las percusiones.

Hasta 1995, sumaban dos grabaciones en discos de larga duración, entre sus principales éxitos están: Tonterías y Haciéndote el amor, han recibido reconocimientos, principalmente por su participación en festivales de beneficencia. Han alternado con destacados grupos como. Los Tigres del Norte, la Mafía y Liberación.

El 29 de septiembre de 1995, participaron en el programa de Ricardo Rocha en Televisa, donde recibieron un reconocimiento por su tema Tonterías; al día siguiente en la Monumental Plaza de Toros México dentro del festival para la radio donde alternaron con la Banda Machos, Banda Zeta, Grupo Pesado y muchos más.