

**VILLA DE SANTIAGO**

Para Monseñor Aureliano Tapia Méndez  
respetuosamente

Los torcidos callejones,  
empedrados o de tierra.  
La Manzana en sus cajones  
que bajaron de la sierra.

Las vendimias con sus mieles,  
los balcones de la Villa.  
Las macetas con claveles  
que nos llevan a Sevilla.

La muchacha de ojo azul,  
pelo rubio como el trigo.  
Gente honrada, no gandul,  
que ofrece paz al amigo.

En la plaza las palomas.  
Compradores en la tienda.  
En Huajuco los aromas  
que despide la molienda.

El níspero y el nogal  
en los antiguos solares.  
Miel en penca del panal  
que alimentan los azahares.

Su templo, cantera blanca,  
torres altas como anhelo,  
es una oración que arranca  
para llegar hasta el cielo

En el día la luz le baña,  
de noche en reflejo vago,  
parece un pueblo de España  
¡que nos trajera Santiago!

**Autor: Enrique Martínez Torres.**

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

**CREDITOS**

Autor: **Juan Alanís Tamez.**

Prólogo: **Celso Garza Guajardo.**

Colaboración especial: **José Lastra Cavazos y**

**Pedro Tobias Almaguer Tamez.**

Revisión: **Lic. Juan Armando Meza Garza.**

Capturista: **Adriana Castillo López y Lic. Teresa Vásquez Hdz.**

Diseño: **Ing. Eduardo Mancilla Avalos.**

Formato: **Sergio González Oyervides.**

Fuente Oral: Ver lista de entrevistados.

Fuente escrita: Ver bibliografía.

Otras fuentes: Archivo del Estado de Nuevo León.

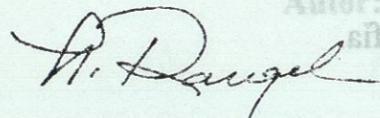
**EL CONSEJO PARA LA CULTURA DE  
NUEVO LEÓN**

OTORGA LA SIGUIENTE

**CONSTANCIA**

a **Juan Antonio Alanís Tamez**

como acreedor a uno de los apoyos otorgados en  
**FINANCIARTE REGIONAL**



Lic. Alejandra Rangel Hinojosa  
Presidenta

Monterrey, N.L. agosto de 1997

**FUENTES BIBLIOGRAFICAS**

**ALANIS TAMEZ, JUAN.** *Historia de Santiago, Nuevo León.* Impresos Clásicos 184 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1989.

**ALANIS TAMEZ, JUAN.** *Los Montañeses del Alamo.* Oficio Ediciones. 74 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1993.

**ALANIS TAMEZ, JUAN.** *Los Montañeses del Alamo.* Oficio Ediciones. 86 págs. Segunda edición. Monterrey, N.L., Mexico 1994.

**ALANIS TAMEZ, JUAN.** *Diccionario Bibliográfico de Santiago, N.L.* Impresos Clásicos. 94 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1992.

**ALANIS TAMEZ JUAN.** *Cronología de El Tigre, grupo de música folklórica: Popular-tradicional de la U.A.N.L., 1990-1996.* Imprenta Universitaria. 270 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1996.

**ALANIS GARCIA, LILIA IDALIA Y COAUTORES.** *Allende, Nuevo León. "Inventario de un pueblo".* Grafo Print Editores, S.A. 140 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1994.

**ALANIS GARCIA, LILIA IDALIA Y COAUTORES.** *Allende: "Ayer y Hoy".* Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Nuevo León. 118 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1986.

**MORA, MARIA ELVIRA Y RAMIREZ, CLARA INES.** *La música de la Colonia a la Independencia.* Talleres gráficos de la nación. 56 págs. Primera edición.

**MORA, MARIA ELVIRA Y RAMIREZ, CLARA INES.** *La música en la revolución.* Talleres gráficos de la nación. 54 págs. Primera edición. México, D.F., 1985.

**MORENO RIVAS, YOLANDA.** *Historia Ilustrada de la música popular mexicana capítulo IV. La época del músico Poeta: Agustín Lara y sus intérpretes.* Promexa editores. 22 págs. Primera edición. México, D.F., 1979.

**FLORES SALAZAR BERNARDO.** *Allende, Nuevo León.* Grupo Impresa, S.A. de C.V. 176 págs. Primera edición. México, D.F. 1994.

**HAMEL, FRED Y HÜRLIMANN, MARTIN.** *Enciclopedia de la música.* Editorial cumbre. Tomos I, II y III. 1396 págs. Tercera edición. México, D.F., 1954.

**GARZA GUAJARDO, CELSO.** *Me decían Tanguma (y bailaba. El Cerro de la Silla).* Grafo Print Editores. 28 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1993.

**GOMEZ FLORES, CARLOS JESUS.** *A tambora batiente.* Grafo Print, Editores. 144 págs. Monterrey, N.L., México.

**FLORES SALAZAR, BERNARDO.** *Los soles rojos.* Costa Amic. Editores, S.A. 284 págs. Primera edición. México, D.F., 1990.

**TREVIÑO, MARILU.** *Segundas jornadas para la identidad de la cultura norestense, Música.* Gobierno del Estado de Nuevo León, Secretaría de Administración. 188 págs. Primera Edición, Monterrey, N.L.



# Consejo para la Cultura de Nuevo León

La presente edición *Historia Musical de Santiago, N.L., un barrio lleno de música* se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta Universitaria de la U.A.N.L., el 5 de Marzo de 1999 bajo la supervisión del autor; el tiraje fue de 1000 ejemplares, más algunos de reposición.

MORENO RIVAS, YOLANDA. *Historia Ilustrada de la música popular mexicana capítulo IV. La época del músico Poeta: Agustín Lara y sus intérpretes.* Promexa editores. 112 págs. Primera edición. México, D.F., 1979.

FLORES SALAZAR BERNARDO. *Historia Musical de Nuevo León.* Grupo Impresa, S.A. de C.V. 176 págs. Primera edición. México, D.F. 1994.

HANSEN Y HÜRLIMANN, MARTIN. *Enciclopedia de la música.* Editorial Schöene. Tomos I, II, III. 1396 págs. Tercera edición. México, D.F., 1954.

GARZA GUAJARIN ELSON. *De decia... (y bailaba).* Cerro de la Silla). Grafo editores. 113 págs. Primera edición. Monterrey, N.L., México, 1993.

GOMEZ FLORES, CARLOS JESUS. *A tambora bailando.* Grafo Print Editores. 144 págs. Monterrey, N.L. México.

FLORES SALAZAR, BERNARDO. *Los soles rojos.* Costa Amic Editores. 184 págs. Monterrey, N.L. México.

TREVIÑO, MARILU. *Segundas jornadas para la identidad de la cultura norestense, Música.* Gobierno del Estado de Nuevo León, Secretaría de Administración. 188 págs. Primera Edición, Monterrey, N.L.

La presente edición *Historia Musical de Santiago, N.L., un barrio lleno de música* se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta Universitaria de la U.A.N.L., el 5 de Marzo de 1999 bajo la supervisión del autor; el tiraje fue de 1000 ejemplares, más algunos de reposición.



Monumento en el Panteón del Carmen en  
Monterrey, N.L. de Gregorio Alanís González  
"El niño virtuoso del violín", 1895 - 1908

