



cual fue el marco adecuado para la estupenda ejecución de los arreglos coreográficos de los cuadros correspondientes a los distintos estados de la República Mexicana, con que este grupo deleitó a la concurrencia.

EXPOSICIÓN DE ALTARES DE MUERTO

El 2 de noviembre de 1995 se efectuó una exposición de **Altars de Muerto**, como una forma de colaborar con nuestras autoridades educativas en el rescate de nuestras tradiciones culturales populares. Agradezco a las Academias de Español y de Ciencias Sociales su magnífica disposición para organizar este evento cultural, y por la motivación que despertaron entre el alumnado y los maestros de este plantel educativo que permitieron llevar a buen término esta actividad.

PRESENTACIÓN DEL BALLET DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

El lunes 4 de diciembre de 1995, a las 19:00 horas, se efectuó la presentación del **Ballet de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes Escénicas de la U.A.N.L.**, el cual ejecutó cuatro espléndidas coreografías. Al final de la ejecución de las mismas, se realizó un panel con la participación de las bailarinas y su directora artística, quienes respondieron las preguntas formuladas por los alumnos y los maestros asistentes.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO DE LA ESCUELA PREPARATORIA TRES

El lunes 4 de diciembre de 1995, a las 20:00 horas, uno de los dos grupos de teatro con que cuenta nuestra preparatoria, hizo su presentación con la puesta en escena de la obra "**Noviembre empieza con llanto**", del dramaturgo **Pérez Puig**. Esta obra estuvo dirigida por el Profr. Moisés Padilla, la escenografía corrió a cargo de los grupos de 3º y 4º semestres. Los alumnos que intervinieron en la escenificación de la obra mencionada son los siguientes:

1. Sara Evelyn Morales Lugo
2. Ricardo Cavazos Guajardo
3. Adrián Macías Vázquez
4. José Luis Aguilar Martínez
5. María Alicia Cuevas Rangel



FESTIVAL ARTÍSTICO NAVIDEÑO

El día 18 de diciembre de 1995, auspiciamos la presentación en el Aula Magna del **Festival Artístico Navideño**, el cual contó con la entusiasta colaboración de nuestros maestros, no solo en el aspecto organizativo, sino con su participación directa en el escenario. Este festival artístico Navideño fue el marco para la presentación de las siguientes obras:

Cuadro navideño "Cena de Navidad", de Angelina Cassarini. Esta obra dramática en un acto fue dirigida por la **Dra. Gloria Alicia Sáenz Vázquez**, quien diseñó y formó la escenografía con la colaboración de la **Lic. Yolanda Pérez Sánchez**. Los compañeros que intervinieron como actores, y a quienes menciono como testimonio de gratitud por haber ofrecido su tiempo y esfuerzo en pro de esta comunidad escolar, son los siguientes:

- 1.- Lic. Patricia Flores Carlos
- 2.- Lic. Reynold Flores Luna
- 3.- Lic. Hortensia González Treviño
- 4.- Lic. Rogelio Llanes Aguilar
- 5.- Lic. Yolanda Pérez Sánchez
- 6.- Lic. Enrique Puente Sánchez
- 7.- Profr. Fernando Ríos Mendoza
- 8.- Lic. Francisca Rodríguez
- 9.- Lic. Indra Sáenz López
- 10.- Niña: Alejandra Llanes Aguilar

Este cuadro navideño estuvo complementado por un coro, igualmente formado por maestros, Los integrantes de este conjunto coral, que interpretaron con gran entusiasmo y emotividad temas navideños, fueron los compañeros docentes que a continuación se mencionan:

- 1.- C.P. Cristobal Cortés Salinas
- 2.- Profr. Gabriel Ángel Flores Treviño
- 3.- Dra. Martha Guzmán de la Fuente
- 4.- Ing. Juan José Lee Morales
- 5.- Lic. Gloria Rodríguez Salazar
- 6.- Q.F.B. Juana Esther Suárez Cantú
- 7.- Ing. Norma Villarreal Cantú

Cabe mencionar que ésta ha sido la primera ocasión que en la preparatoria los maestros interpretan números artísticos para sus alumnos.



Escenificación de la "**Pastorela**" de **Miguel Sabido**. En esta misma fecha, y dentro del Festival Artístico Navideño, hizo su presentación el segundo grupo de teatro de esta escuela preparatoria, el cual es dirigido por el maestro **Eloy Falcón**. Ellos presentaron la puesta en escena de la "**Pastorela**", de Miguel Sabido. Este grupo de teatro está conformado por los siguientes alumnos:

Nombre	Grupo	Semestre
1.- José Manuel Luna Rodríguez	7	1o.
2.- Karina Treviño Arizpe	7	1o.
3.- Juan José Reyna Padrón	3	2o.
4.- Jorge Alberto Amézquita	3	2o.
5.- Raúl Jiménez Zapata	6	3o.
6.- Cristina Hernández Reyna	6	3o.
7.- Ernesto Puente Lozano	6	3o.
8.- Imelda Molina Molina	3	3o.
9.- Marina Henández Hernández	1	4o.
10.- Luis Martín Balleza S.	6	3o.
11.- Elba Margarita Chávez Padrón	8	3o.

Presentación del grupo Folklórico del Taller de Danza. Como complemento al programa navideño, el Taller de Danza de la Preparatoria hizo su presentación, ejecutando el cuadro norteño integrado por las piezas "El Cerro de la Silla", "Evangelina" y "El Pávido Návido". Las alumnas que participaron en esta coreografía son los siguientes:

Nombre

- 1.- Isabel G. González
- 2.- Sanjuana G. Pecina
- 3.- Patricia Pantoja
- 4.- Esthela Nava
- 5.- Verónica Romero
- 6.- Verónica Rodríguez



**PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO
INFANTIL: "ABUELITA JUGUETONA"**

Con el fin de ofrecer a los hijos de nuestros trabajadores un momento de agradable esparcimiento, el día 30 de abril del presente, se escenificó en el Aula Magna la obra de teatro infantil "Abuelita juguetera", de Angelina Cassarini. Esta obra fue promovida por la Dra. Gloria Alicia Sáenz Vázquez.

**VIAJE DE ESTUDIOS A LA CIUDAD DE
ZACATECAS, ZAC.**

Con la finalidad de conocer algunos de los **museos más prestigiados** de la República Mexicana, ubicados en la colonial ciudad de **Zacatecas, Zac.**, los alumnos de los grupos 1, 2 y 4 de cuarto semestre, organizaron un **viaje de estudios** a la mencionada ciudad. Esta actividad se efectuó los días 22 al 24 de marzo de 1996, siendo auspiciada y apoyada económicamente por esta dirección a mi cargo, y coordinada por el **Profr. Armando Loera Herrera** de la Academia de Artes y Humanidades.

Este viaje de estudios fue realizado en atención a que los alumnos de los grupos mencionados, quienes en esa fecha cursaban el **módulo VII** de la materia mencionada, solicitaron se les brindara la oportunidad de vivenciar de manera directa, algunos aspectos artísticos estudiados.

**ASISTENCIA A PRESENTACIONES DE
DANZA FOLKLÓRICA, CONTEMPORÁNEA Y BALLET CLÁSICO
DE CARÁCTER DIDÁCTICO**

Con el propósito de despertar en nuestro alumnado el interés y el gusto por una de las bellas artes, la danza, durante el segundo semestre del período de gestión administrativa que se informa, se asistió a dos eventos de esta manifestación artística. El primero de éstos lo constituye la presentación folklórica denominada "**Raíces: expresiones del folclore de México y Cuba**", el cual se efectuó en el **Auditorio "Luis Elizondo"**, el día 24 de marzo de 1996, asistiendo los grupos 3, 9 y 10 de cuarto semestre; el segundo evento fue el "Programa Didáctico de Danza Contemporánea y Ballet Clásico", que se realizó los días 25 y 26 de marzo del presente año, en el Teatro de la Ciudad. A esta presentación asistieron los alumnos de los grupos 3, 9 y 10 de cuarto semestre. Se asistió a ambos eventos en razón de su naturaleza didáctica, ya -



que en el primero de ellos los alumnos realizaron un reporte escrito, en donde compararon los folklores de México y Cuba, mientras que en segundo se ilustró lo relativo a la danza contemporánea y al ballet clásico, con un repertorio ejecutado por el **Ballet de Monterrey**.

ACTIVIDADES DE APOYO Y SERVICIO A LA COMUNIDAD

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE: "A LIMPIAR EL MUNDO"

El domingo 17 de septiembre, el alumnado de nuestra escuela participó en el día mundial denominado "**Limpiemos al Mundo**". Esta actividad fue programada por la Subsecretaría de Ecología del Gobierno del Estado, participando diversas escuelas preparatorias de la U.A.N.L., así como otras instituciones y asociaciones cívicas. Dicha actividad fue coordinada por la **Academia de Biología**, participando 200 alumnos y 20 maestros. El área asignada para limpieza fue la Alameda "Gral. Mariano Escobedo".

En este evento se tuvo la oportunidad de vivenciar directamente por parte de nuestros alumnos, la importancia que para la humanidad tienen las campañas de preservación y mejoramiento del medio ambiente, ya que en el día mencionado estas actividades se realizaron en todo el mundo.

BRIGADAS PRO-REFORESTACIÓN DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD

El día 7 de noviembre de 1995 se inició el **Programa de Reforestación 1995**, mediante la organización de brigadas de alumnos, quienes identificaron los lugares aptos para sembrarse con árboles, en la zona comprendida de la calle Washington, a la calle Carlos Salazar; y de la avenida Pino Suárez, a la calle Zuazua, del 1er. cuadro de la ciudad. Este programa de reforestación fue emprendido por nuestras autoridades centrales. Cada una de las brigadas identificó el área por reforestar y entrevistó al propietario del terreno con el fin de saber qué variedad de árboles prefería. Se donaron más de 500 árboles entre los vecinos del 1er. cuadro de la ciudad, sector en el que se ubica este plantel educativo.



ENCUESTA A SECTORES SOCIALES

Con el propósito de detectar problemas sociales en los núcleos poblacionales donde habitan nuestros estudiantes, en el mes de noviembre de 1995 se formaron brigadas de alumnos, quienes realizaron la tarea de encuestar a la población previamente determinada. La labor desarrollada por nuestros estudiantes logró que se encuestaran a un total de 534 personas de los diferentes municipios del área metropolitana, lo que permitió conocer su opinión respecto a la calidad en la prestación de los servicios públicos, las características de la vivienda y la problemática social del entorno, entre otros.

VISITAS A MUSEOS DE ARTE E HISTORIA

Para complementar la formación estética de nuestros alumnos, iniciada en la materia de Artes y Humanidades, durante el período que cubre al presenta informe de gestión administrativa, se realizó una serie de visitas a museos de arte e historia de la localidad.

Además del recorrido por cada una de las salas de los museos visitados, se proporciona a los alumnos una plática que versa sobre la importancia del museo, su función en la sociedad y los servicios que ofrece a la comunidad.

Estos recorridos por los diversos museos de la localidad y de otros estados, han sido organizados por los compañeros maestros **Lic. Hortensia González Treviño** y **Profr. Armando Loera Herrera**, de la Academia del área mencionada.

En la página siguiente se presenta una tabla con la concentración de las visitas efectuadas:

Exposición Permanente	Museo de Historia Mexicana	Abril 21 de 1995	Grupos 3, 9 y 10
Exposición Permanente	Museo de Arte Contemporáneo (Marco)	Abril 20 de 1995	Grupos 3, 9 y 10
Exposición Permanente	Museo de Historia Mexicana	Abril 14 de 1995	Grupos 3, 9 y 10
Exposición Permanente	Museo de Historia Mexicana	Marzo 21 de 1995	Grupos 3, 9 y 10
Exposición Permanente	Museo de Historia Regional	Marzo 23 de 1995	Grupos 1 y 2



**VISITAS A MUSEOS REALIZADAS
AÑO ESCOLAR 95-96**

FECHA Y GRUPOS ASISTENTES	MUSEO VISITADO	EXPOSICIÓN APRECIADA
Sept. 13 de 1995. Grupos 1 y 2.	Museo de Arte Contemporáneo (Marco).	. Louise Bourgeois (Obra Escultórica). . Exposición Pictórica Permanente.
Sept. 23 y Oct. 30 de 1995. Grupos 1 y 2.	Museo de Monterrey	. Gerardo Guter: "Obra Pictórica". . Exposición Permanente.
Noviembre 25 de 1995. Grupos 3 y 4.	Museo de Historia Mexicana.	. Exposición Permanente.
Dic. 2 de 1995. Grupos 3 y 4.	Museo de Arte Contemporáneo (Marco)	. Louise Bourgeois (Obra Escultórica). . Exposición Pictórica Permanente.
Feb. 18 y Mayo 12 de 1996. Grupos 3 y 9 7 y 10	Museo de Monterrey	. Obra Permanente. . Colección de Jade de Margaret y Trammel Crow: "Imágenes Inmortales".
Feb. 25 de 1996. Grupos 3 y 9 7 y 10	Museo de Arte Contemporáneo (Marco)	. Moyco Yaker: Colección de Pintura Peruana, "Un pasado incompleto". . Graciela Iturbide: "Las Formas y la Memoria", Exposición Fotográfica".
Marzo 23 de 1996. Grupos 1 y 10.	Museo "Hacienda San Pedro", del Centro de Historia Regional.	. Exposición Permanente.
Marzo 31 de 1996. Grupos 3, 7, 9 y 10.	Museo de Historia Mexicana.	. Exposición Permanente.
Abril 14 de 1996. Grupos 3.	Museo de Historia Mexicana.	. Exposición Permanente.
Abril 20 de 1996.	Museo de Arte Contemporáneo (Marco)	. Exposición Permanente.
Abril 21 de 1996. Grupos 3, 9 y 10.	Museo de Historia Mexicana.	. Exposición Permanente.



**CICLO DE PROYECCIONES EN APOYO A LA
ACADEMIA DE ARTES Y HUMANIDADES**

Como una forma de apoyar las actividades académicas realizadas por los maestros de Artes y Humanidades, a través del Departamento de Difusión cultural, coordinadamente con el Departamento Audiovisual de este plantel, se ofreció a los alumnos del módulo VII, de 4º semestre, un ciclo de proyecciones sobre los temas programados para dicha materia.

La calendarización bajo la cual se ofrecieron estas proyecciones, fue como sigue:

TEMA DE LA PROYECCIÓN	GRUPOS ASISTENTES	FECHA
"El Ser Humano y las Artes".	1 y 2 3 y 4 3 y 4 7 y 10	Septiembre 20 de 1995. Noviembre 21 de 1995. Febrero 19 de 1996. Mayo 10 de 1996.
"La Cultura Griega".	1 y 2 3 y 4 3 y 4 7 y 10	Septiembre 27 de 1995. Noviembre 24 de 1995. Febrero 29 de 1996. Mayo 16 de 1996.
"El Ser Humano y la Danza".	1 y 2 3 y 4 3 y 4 7 y 10	Octubre 4 de 1995. Diciembre 5 de 1995. Marzo 5 de 1996. Mayo 24 de 1996.
"Egipto: en busca de la Eternidad".	1 y 2 3 y 4 3 y 4 7 y 10	Octubre 18 de 1995. Diciembre 10 de 1995. Marzo 11 de 1996. Mayo 13 de 1996.
"Instrumentos Orquestales".	1 y 2 3 y 4 3 y 4	Noviembre 1º de 1995. Diciembre 10 de 1995. Marzo 15 de 1996.
"Con Deseos de Triunfar".	3	Marzo 15 de 1996.



OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

Considerando que nuestros alumnos requieren de un desarrollo armónico que les permita una formación integral, a través del Depto. de Difusión Cultural hemos dado un gran impulso a todas las manifestaciones artísticas y culturales, como las que en este 3er. Informe de actividades se han señalado.

Hasta donde ha sido posible hemos tratado de involucrar a nuestros maestros y alumnos en la vida cultural de la localidad, aprovechando todos los medios a nuestro alcance, publicando semanalmente en nuestros periódicos murales la programación artística y cultural de diferentes entidades y organismos privados y gubernamentales.

ENLACES CULTURALES

En este sentido, se han establecido enlaces con los diferentes museos de la localidad, la Facultad de Artes Escénicas de la U.A.N.L., Monterrey Joven, El Comité del Festival "Don Diego", Radio "Nuevo León", etc., cuyos directivos nos han apoyado gustosamente promoviendo entre nuestra comunidad escolar eventos de calidad a precios muy económicos o de entrada gratuita.

Tal es el caso del apoyo recibido por parte de la Facultad de Artes Escénicas, cuyo Director **Lic. Rogelio Villarreal Elizondo** amablemente nos concedió pases para nuestros alumnos, quienes asistieron a presenciar algunas de las producciones realizadas por dicha facultad, entre las que destacan la obra dramática "**Eclipse**"; la presentación del **Ballet de Danza Contemporánea**, que ejecutó la coreografía "**Caminos del Tiempo**", y la presentación del Cuadro de Danza Regional, que presentó el mosaico denominado "**Aves de Provincia**".

CHARLAS SOBRE BALLETO CLÁSICO Y MUSEOS

Así mismo, el 10 de mayo del presente, contamos con la valiosa colaboración del **Profr. Carlos Javier García Morales**, de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra universidad, y colaborador voluntario del Museo de Arte Contemporáneo de esta ciudad, quien dictó una **charla sobre museos** a los alumnos de los grupos de cuarto semestre. En este mismo sentido, agradezco la colaboración de la **Maestra Leonor M. Taboada González**, quien impartió una conferencia titulada el "**Ballet Clásico**" a los grupos tres, siete, nueve y diez de cuarto semestre.

ACTIVIDADES CULTURALES

(ANEXO FOTOGRÁFICO)

Inauguración de la exposición de Artes y Humanidades.