

Todavía, hasta 1936, funcionaba el teléfono, cuyas líneas venían desde San Felipe de Linares y , en dichos años, remotaban a la sierra tocando las haciendas de la Purísima y la de Santa Inés. Luego el mal tiempo de esos años, natural y humano, lo descontinuaron. Es hasta 1985 cuando se reabre el servicio telefónico, inaugurando y bendiciendo la Caseta de Teléfonos, bajo el sistema LADA.

El 20 de Julio de 1921, se estableció el Servicio de Correos en la Villa, a cargo de la señorita Guadalupe Peña; el 26 de Agosto, del mismo año, asumió el cargo la señorita Rebeca Martínez Meléndez, quien hasta su muerte, por cerca de 50 años, atendió este servicio, y otros comunitarios que hacen que su recuerdo perdure (algunos dicen que "todo" pasaba por sus ojos: que buena historia hubiera ella , de ser así, escrito).

Desde 1980 trabaja la Sala de Cultura "Sócrates", situada bajo el kiosco de la Plaza de Armas, que antes se mencionara, logrando estimular a la juventud, ya en actividades culturales, ya en el deporte, hasta llegar a montar una obra de teatro local, Autos Sacramentales, y, Pláticas a Padres de Familia, etc.; la labor de la Sra. de Torres ha sido casi única.

La Carretera, construida con gran esfuerzo, y a cargo de don Jesús Ramal, siguió los trazos de la otra anterior, construida a cargo del Ing. José Benítez, por 1938 y, que cambiara el curso de la muy antigua carretera de mulas y ganado realizada por 1855, para seguir los trazos de

veredas que desde el 1652 se utilizaron para caminantes, peregrinos y haciendas de ganado. Su conservación corre a cargo de la junta Local de Caminos, algo vital por el deslave de piedras en el cañón que atraviesa. Hay también en el Municipio caminos de terracería abiertos o reformados en época reciente. El principal sale de la Villa rumbo al sur, con 45 kilómetros de extensión, y dos ramales secundarios. Así, están comunicadas las Comunidades de Santa Rosa, Cuevas, Camarones, Madroño, Las Adjuntas, San Francisco y Santa Inés (Lugar que quizá se vea pronto comunicado con Alabastro y Buenavista). Los ramales secundarios van, hacia la Purísima, a partir de Cuevas, y, desde Camarones hacia La Purísima, tocando la antigua Tuna mansa, hoy La Luz; desde Purísima hay una brecha hacia Buenavista. En vías de construcción el camino para unir el Cañón de Peñitas (Palmarito o San Antonio), con la villa, entroncando en Santa Rosa; aun cuando se propone utilizar la antigua vía, por el paso de La Sarnosa, hacia El Saucillo, y luego bajar al sur a Peñitas.

Se cuenta con una antena parabólica que retransmite a la villa la televisión; hasta hoy hay un solo canal, pronto quizá dos o más.

MONUMENTOS Y OBRAS DE ARTE

Aún cuando lo primero supone lo segundo, en el Municipio de la Villa de San Pedro de Iturbide hay dos monumentos que son obras de arte. El primero, reciente, obra de FEDERICO CANTU, sobrerrelieve en loza de roca maciza y, que representa a la Patria arropada por las

alas de un águila, teniendo en ambos lados el aspecto ya antiguo, ya actual de la carretera. A su lado derecho, en el ángulo superior, se encuentran los rostros del Presidente Lic. Adolfo López Mateos, del Arq. Buchanamm y la del entonces Gobernador Lic. Raúl Rangel Frías. Diversas alegorías bellamente distribuidas realzan la monumental obra de arte.

La segunda, fue levantada hace más de ciento cincuenta años (la construcción total llevó cerca de 50 años), por los mismos habitantes del pueblo; de estilo Franciscano, con muros macizos de metro y medio de espesor y bloques de sillar unidos a "cal y canto". Es una de las más grandes construcciones eclesiásticas en el sur del Estado. El techo, aún de vigas, tuvo su última reparación en 1931, interviniendo el padre Pedro Martín del Campo, Cura de Linares. El tapanco del coro (que conserva vigas originales) y el techo del presbítero, de "cañón" con vigas. Sobre las vigas va techo de terracería, cubierto de "cal y canto". En la pared del Presbiterio se haya todavía el viejo altar, alzándose en él cuatro columnas y seis nichos, bien ocupados antiguamente. Sobre el altar, hay una pintura al óleo sobre cuero, empotrada en la misma pared, del Espíritu Santo. Entre las imágenes se encuentra una Dolorosa, del siglo XVII; un Jesús Nazareno de fines del XVIII, un San Pedro, rústico y viril, posible talla local, y del mismo que esculpiera el San Pablo, que está en Galeana, y algunas obras más.

LUGARES DE INTERES

Aparte de la Villa, que cuenta con un magnífico hotel pueblerino, dentro de la demarcación hay lugares dignos de ver. Por el río Potosí, que corre al norte de la Villa, pedazo intitulado La Muralla, se encuentra un "salto de agua" de más de 14 metros y barrancos de piedra maciza con exuberante vegetación. También, camino a la Muralla, está la Cueva de Las Alazanas, misma a la que no he ingresado, pero que dicen es tipo gruta con estalactitas. Al sur de la Villa, están los bellos parajes de Cuevas, La Purísima y Buenavista, agregando el Cañón de San Francisco; de Camarones camino al Madroño, se puede ir hasta San José, casi a límites con Tamaulipas, donde la naturaleza es exuberante, tipo montaña. Por otro lado, aún en los directorios de turismo públicos se señala la Laguna de Santa Rosa, como ideal para la pesca; ojalá que la gente no haga caso de dicha información, pues no encontrará ni agua.

Geológicamente el territorio está comprendido entre el período Jurásico y el Cuaternario, o sea con rocas y sedimentaciones que van de 160 millones de año a la fecha; por lo mismo no es raro encontrar amonites, trilobites y, en buena ascultación, restos prehistóricos. Algunos amonites de gran calidad se encuentran en sedimentos al sur del Municipio. Al Oriente, en el camino que va a Potrero Prieto, se encontraron los restos de un Mamut.

FLORA Y FAUNA

En una localidad tan variante por las montañas, con altitudes que van de los 300 a los 2500 o más metros de

altura sobre el nivel del mar, la flora y fauna es surtida, pasando en lo primero, con rapidez del bosque bajo, principalmente de acacias, a lo árido y luego al bosque de montaña. Así, el cedro, diversos tipos de pinar, encinos, olmos, monilla, fresno, huizache, mezquite, hasta pasar a diversos tipos de maguey, lechuguilla, nopal y diversas cactáceas. Agrestes crecen también el nogal, el madroño, y diversas rosáceas, como el membrillo, manzano y tejocote silvestres. Doquiera se ven, en primavera las enóteras amarillas, que el pueblo llama amapolas; las Ipomoeas, llamadas también campánulas, las castillejas de primavera y, tantas más matillas silvestres que recrean la vista en primavera y verano. A lo largo de arroyos y cañadas, crecen diversos helechos; la begonia silvestre, a momentos más hermosa que las cultivadas.

Es notorio el tamaño de las Dalias, muy cultivadas en el pueblo y, las más pequeñas que crecen silvestres. Hace falta un estudio, al menos regular de la Flora, y encontrar no sólo la belleza, sino sus usos, especialmente el medicinal, como la unión de cedro, poléo y flor de Bugambilea.

La Fauna, que va desde los insectos de todo tipo, tamaño y color (menos el pinolillo de la garrapata, que acá no se prende en el hombre); hasta los roedores, marsupiales, carnívoros. Aún hay posibilidad de algún oso y león americano, pero al menos se encuentra uno con el venado, zorras, gato montés, jabalí, coyotes, tejones, armadillos. Domésticos, solo la cabra y el ganado vacuno y mular, la gallina, el guajolote. Las aves son de gran

variedad, canoras como el tzentzontle, el cadernal, el gorrión, rojo y amarillo, el canario, el verdín, la alondra. No canoras: desde los "carrancistas" hasta las "auras" o buitres, que algunos llaman "quebrantahuesos"; sobran cuervos. También, entre los reptiles, hay al norte la víbora de cascabel, el alicante, y diversas viborillas campestres; múltiples tipos de lagartijas, hasta la Salamandra y, ranas, que "brotan" en tiempos de aguas.

La lluvia pasó hace rato, y un sol ya no picante se va entre las nubes. En la plaza se escuchan gritos y risas de niños que juegan. Los hombres viejos y sabios se sientan a conversar; las mujeres preparan los alimentos de la tarde. La alondra canta a distancia. La Iglesia, con su lamparita ardiente, cuya luz se filtra por las viejas puertas, se ha cerrado. Creo es tiempo de cerrar también esto, salir a ver aparecer estrellas, en el aire tibio que se va y el fresco que arriba al caer la noche.

Agosto de 1988. Pedro Gómez Danés

BIBLIOGRAFIA:

ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE NUEVO LEON (A.G.E.N.L.) Secc. Iturbide, Caja 2, Alcaldes.

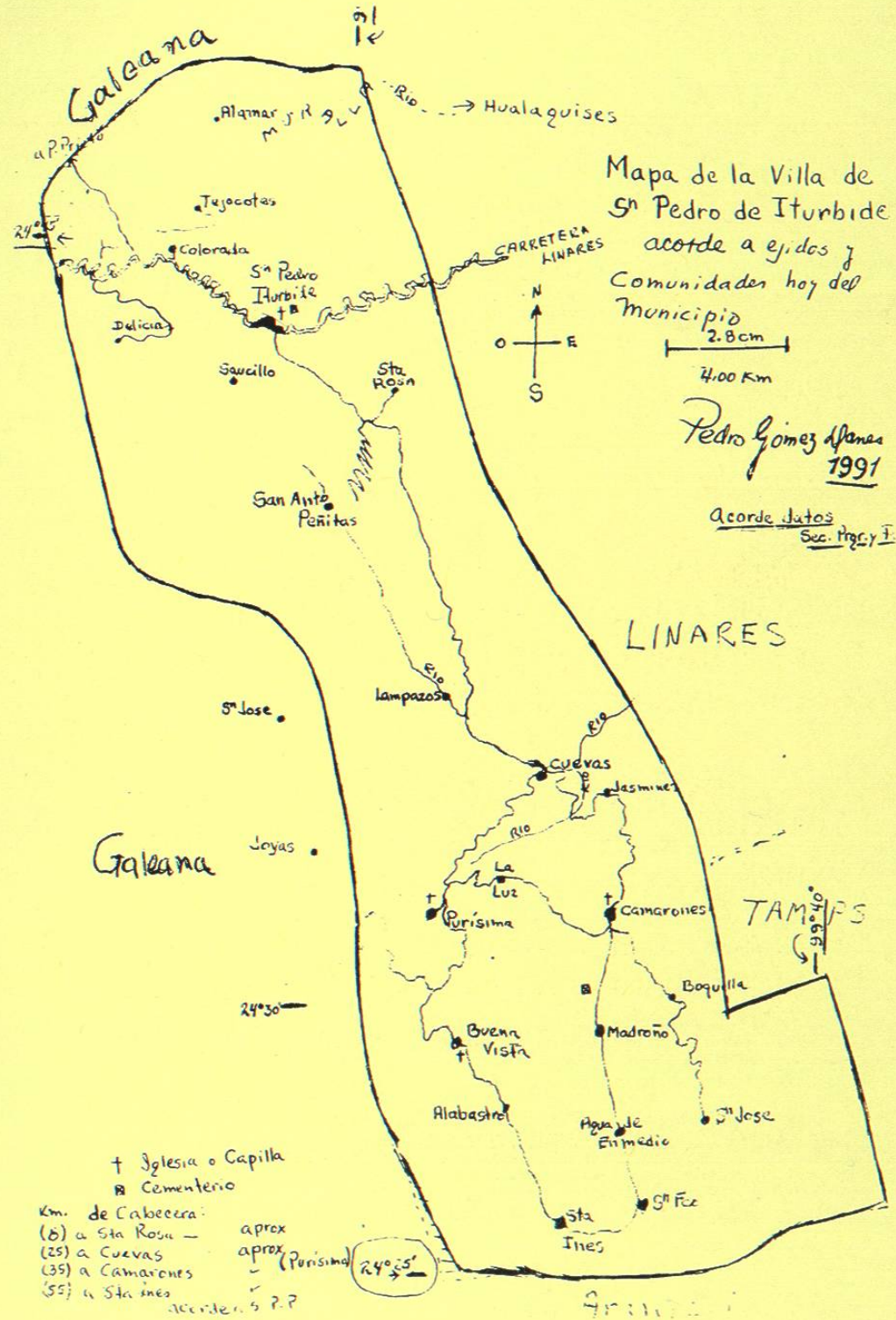
LIBROS DE BAUTISMOS, MATRIMONIOS Y ENTIERROS DE LA VILLA DE SAN PABLO DE LABRADORES.

Acerbo obtenido de las "SINTESIS DE PROTOCOLOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE MONTERREY", y de: "EL NUEVO REYNO DE LEON Y MONTERREY", ambas de don Israel Cavazos G.

J. H. Sánchez G.; "CRONICA DEL NUEVO SANTANDER"; Univ. Aut. De Tamps., Cd. Victoria, 1977.

Fray Simón del Hierro, "VIAJE Y MISION DEL REYNO. AÑO DE 1743", en "FRAY SIMON DEL HIERRO"; de Rafael Cervantes Aguilar, U:N:A:M., México, 1985

Jorge Pedraza Salinas; ITURBIDE, NUEVO LEON, en Periódico "EL NORTE", 17 DE Octubre de 1987.



Mapa del Municipio, elaborado en 1991.

