

—Rodolfo...

No me atreví a levantar los ojos ni a responder.

—Rodolfo —repitió con dureza hasta entonces desconocida en él—, ¡descubre esa fuente!

Obedecí temblando... y ¡Dios santo! Allí estaba el cadáver, con el pico abierto, destilando sangre.

De codos en la mesa oculté el rostro entre las manos, sentí que me ahogaba y me eché a llorar.

Ernesto y Niní lloraban también.

Papá y mamá comían silenciosos, y, sin duda, apenados y tristes...

Esta es la historia, amigo mío. Cuando la recuerdo, y la recuerdo todos los días, y siempre con dolor y remordimiento crueles, me pregunto:

—¿Qué sentirá el asesino cuando le ponen delante de su víctima?

1er. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD XV.

UNIDAD DE REPASO GENERAL.

INTRODUCCION.

Hemos llegado al final de este curso; sabemos que has adquirido conocimientos útiles para tu vida futura. Ahora evaluaremos el trabajo de todo el semestre repasando los siguientes:

OBJETIVOS.

Unidad I	- 6 al 11
Unidad II	- 2 al 4
Unidad III	- 1 al 8
Unidad IV	- 1, 2, 4 y 6
Unidad V	- 1 al 6
Unidad VI	- 1, 2, 3, 5 y 6
Unidad VII	- 1 al 8
Unidad VIII	- 1, 4, 5 al 9 y 11
Unidad IX	- 2, 4, 6 al 8 y 10
Unidad X	- 1 al 6 y 9
Unidad XI	- 1, 4, 5, 8 al 10, 12 y 13
Unidad XII	- 1, 3, 6, 7, 9, 10 y 12 al 14
Unidad XIII	- 1, 3, 4, 7 al 10, 12, 13 y 15
Unidad XIV	- 4, 6 al 10 y 12 al 14

PROCEDIMIENTO:

Lee los procedimientos en las unidades respectivas y aclara las dudas con tu maestro.

ACTIVIDADES.

Contesta las preguntas y realiza los ejercicios que se refieren a los objetivos indicados.

Esta será tu autoevaluación.

RITMO DE TRABAJO.

En esta unidad distribuirás libremente tu tiempo.

NOTA:

La evaluación final consistirá en un examen de conocimientos (70 puntos), sobre los objetivos antes señalados; y un trabajo (30 puntos) sobre el entremés de Cervantes: "El retablo de las maravillas", que se localiza en este libro - (capítulo II), de acuerdo a lo visto en la unidad XIV (Cómo comentar un texto literario).

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

Aguiar e Silva, Víctor Manuel de.
Teoría de la literatura.
Madrid: Ed. Gredos, 1975.

Antología.
Selección de poesías breves.
México: Ed. Epoca, 1976.

Antología.
Los mejores relatos de anticipación.
Barcelona: Ed. Bruguera, 1973.

Antología.
Selección de poesías breves.
México: Ed. Epoca, 1976.

Cervantes Zaavedra Miguel de.
Entremeses.
México: Ed. Oasis, 1968.

E. Correa, Calderón F. y Lázaro Carreter.
Cómo se comenta un texto literario.
Salamanca: Ed. Anaya, 1971.

Kayser, Wolfgang.
Interpretación y análisis de la obra literaria.
Madrid: Ed. Gredos, 1968.

Sánchez, Luis Alberto.
Breve tratado de literatura general.
Madrid: Ed. Ercilla, 1973.

Sánchez Manguía, Felipe.
33 cuentos mexicanos.
Mexico: Ed. Arana, 1973.

Wellek, René y Austin Warren.
Teoría literaria.
Madrid: Ed. Gredos, 1966.

Sánchez, Luis Alberto.
Breve tratado de literatura general.
Madrid: Ed. Ercilla, 1973.

Sánchez Munguía, Felipe.
33 cuentos mexicanos.
México: Ed. Arana, 1973.

Wellek, René y Austin Warren.
Teoría literaria.
Madrid: Ed. Gredos, 1966.

ESTE LIBRO SE TERMINO DE IMPRIMIR.
EL DIA 15 DE AGOSTO DE 1980.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

 educación
POR LA VIDA

