

## IMPORTANCIA DEL CORRECTO MANEJO DEL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.

La comunicación es el medio que utilizamos para relacionarnos entre si, esta comunicación la realizamos a través del lenguaje, de tal manera que del dominio que tengamos sobre nuestra lengua depende el nivel que logremos en nuestras relaciones; el desconocimiento del significado de los vocablos que usamos a diario, traerá por consecuencia una deficiente comunicación, es decir, un manejo incorrecto del lenguaje; así como del correcto uso de palabras sinónimas, antónimas y parónimas traerá como resultado el empleo de un vocabulario más amplio, el cual permitirá que nuestra comunicación sea eficiente y manifieste nuestro desarrollo cultural.

De lo anterior debemos deducir, que si queremos comunicarnos (normalmente) con nuestros semejantes en forma correcta, debemos conocer el significado de las palabras que usamos, para aplicarlas con propiedad y conocer un considerable número de sinónimos, antónimos y parónimos para que nuestra expresión sea variada y rica en terminología.

## CUALIDADES EN EL CORRECTO MANEJO DEL LENGUAJE.

### a) Sinónimos, Antónimos y Parónimos.

Los sinónimos son palabras que tienen un significado parecido más no igual, la sinonimia es la ciencia que se encarga de su estudio, veamos algunos ejemplos:

ERROR - YERRO : Ella comete muchos errores ortográficos; con tantos yerros no tendrás tu conciencia tranquila.

En el primer caso es intelectual, cultural; en el segundo es moral, sentimental.

FAMOSO - CELEBRE : Yuri es una famosa cantante, Juárez y Lincoln fueron célebres y lo seguirán siendo.

VOLVER - REGRESAR: Volvió por el mismo camino, regresó por la vía aérea.

Volvemos cuando andamos en dirección contraria, regresamos cuando tornamos al punto de partida.

PROFESOR - CATEDRATICO: Los niños fueron a visitar a su profesor; Luis, el catedrático de la Facultad, regresaba contento a su casa.

URBE - PUEBLO: México es una urbe; el pueblo de Iturbide se encuentra en la sierrra.

Los antónimos estudian las palabras cuyo significado es contrario u opuesto, ejemplo:

FRIVOLO - SERIO: Dama de carácter frívolo.  
Joven de carácter serio.

BELLEZA - FEALDAD: Su belleza deslumbró a los presentes; su fealdad la hizo de carácter fuerte.

DULCE - AMARGO: La naranja está dulce.  
Le dejó un amargo sabor de boca.

LEGITIMO - FALSO: Los dólares de Juan eran legí-timos, mientras que los de su amigo eran falsos.

Los parónimos se escriben de modo parecido, pero su significado es distinto.

IMPRUDENCIA: Falta de prudencia.  
IMPUDENCIA: Falta de pudor.  
CARABELA: Embarcación antigua.  
CALAVERA: Esqueleto de cabeza.  
DIFERENCIA: Desigualdad.  
DEFERENCIA: Respeto, condescendencia.

b) Otras cualidades que debemos tomar en cuenta para el uso correcto del lenguaje son:

- Pronunciar y escribir correctamente las palabras.
- No usar arcaísmos, neologismos y extranjerismos.

ARCAISMOS son voces o giros anticuados, ya en desuso; ejemplos:

cuasi - casi  
empero - pero  
naide - nadie

NEOLOGISMOS son palabras nuevas que no han sido aceptadas aún por la academia, es admisible cuando no tiene equivalente en español. Veamos algunos ejemplos:

psicoanálisis, radar, cortisona, mitin, felwar, parquear, club, asilar, montaje, champaña.

EXTRANJERISMOS son vocablos que proceden de otros idiomas, ejemplo:

ánima, alma, fábula, angustia, labor, amigo, piedra, iglesia.

- Aplicar correctamente las reglas sobre los accidentes gramaticales, etc.

El proceso de la comunicación posee, diferentes formas de expresión lingüística de acuerdo al grupo social o tipo de sociedad a que pertenezca. De esta manera cada nación tiene su lengua; por ejemplo: La lengua de México, es el español; la de Estados Unidos de Norteamérica, es el inglés; la de Francia, el francés, etc.

La lengua es de carácter social, ya que solamente se da en sociedad; es la misma para todos -- los integrantes de un grupo social determinado y -- de ella depende la comunicación.

Por lo tanto se puede definir a la lengua como: "El conjunto de signos lingüísticos que integran el lenguaje de un grupo social determinado". A diferencia de la lengua, el habla es individual, ya que de cada ser humano hará uso de la lengua de modo específico, particular e individual.

El habla consiste: En "El momento en que se -- practica la lengua; se da cuando el ser humano -- transmite un mensaje". Hay que considerar que en una misma lengua tenemos diferentes tipos de "hablar" según, el estrato social de los individuos.

La ciencia que se encarga de estudiar al signo-lingüístico es la LINGUISTICA, es el más importante de todos los signos, ya que nos permite establecer la comunicación humana; al signo lingüístico se le define como el signo que tiene expresión y contenido.

Está formado por elementos que sirven para integrar el lenguaje de un país; entre estos elementos tenemos: Morfemas, Sintagmas y Enunciados. Veamos algunos ejemplos:

Morfemas { flor  
niño  
león

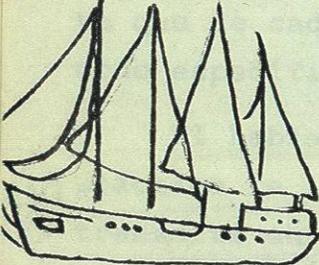
Sintagmas { la flor del jardín.  
el niño estudioso.  
el león temible.

ENUNCIADOS { la flor del jardín es bella.  
el niño estudioso siempre triunfa.  
el león es temido por su fiereza.

En el signo lingüístico podemos apreciar las siguientes características.

- BIPLANICO
- ARBITRARIO
- ARTICULADO

**BIPLANICO:** El signo lingüístico biplánico (bi-dos, plánico-plano; dos planos) está formado del plano del contenido y el de la expresión. El plano del contenido se refiere al significado del signo y lo constituyen los morfemas; mientras que el plano de la expresión se refiere al significante del signo y está constituido por los fonemas. Veamos los siguientes ejemplos:

	— contenido —	
c/a/b/a/ñ/a	— expresión —	c/a/b/a/l/l/o
	— contenido —	
b/a/r/c/o	— expresión —	c/a/rr/o

En todo signo lingüístico ~~siempre~~ debe haber los dos planos; si no se dan los dos; no hay signo-lingüístico.

**ARBITRARIO:** El signo lingüístico es arbitrario porque la relación entre contenido y expresión obedece a que los habitantes de una nación decidieron darle un nombre a cada una de las cosas que los rodean, aunque pudieron darle otro nombre, por ejemplo, en los siguientes sustantivos.



niño



carro



árbol

se les pudo haber dado otro nombre.



árbol



niño



carro

Si tomamos el ejemplo "niño" en varios idiomas, comprobamos nuevamente la arbitrariedad del signo-lingüístico.

	inglés	italiano	francés	alemán
niño	(child)	(bambino)	(enfant)	(kind)

ARTICULADO: Las palabras, al igual que nuestros huesos, están formados de articulaciones; por lo tanto, el signo lingüístico es articulado, es decir, tiene articulación.

Nuestro lenguaje tiene una doble articulación: morfemas y fonemas. Los morfemas son las partes mínimas de una palabra con significado y constituyen la primera articulación. Ejemplo:

niñ-o      viej-o      am-é      cant-ab-a

En los ejemplos citados el primer morfema contiene el significado de la palabra, mientras que el segundo morfema le añade significado de género, modo, tiempo, número y persona. No olvides que el morfema es el signo lingüístico mínimo con significado.

Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido; constituyen la segunda articulación. Ejemplo:

l/i/b/r/o/      c/a/s/a      c/a/n/t/a/r

En los ejemplos anteriores puedes observar los fonemas de que se compone cada palabra.

## FONEMAS Y MORFEMAS

Ya dijimos en el punto anterior que el signo lingüístico tiene doble articulación y que está constituido de fonemas y morfemas. Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido, son imágenes acústicas, se realizan por medio de sonidos, no hay que confundirlos con las letras, las cuales son signos gráficos que representan por escrito los fonemas de nuestro idioma, su importancia radica en que son la base para la pronunciación de los morfemas. Veamos algunos ejemplos:

b/a/n/c/o      p/i/s/o      p/l/u/m/a

Cada una de las letras encerradas entre barras recibe el nombre de fonema.

Morfema es el signo mínimo con significado, en que se puede dividir una palabra. Su importancia radica en que los morfemas a diferencia de los fonemas tienen expresión y contenido. Dentro de los morfemas se encuentran los fonemas. Ejemplo:

niñ a s      n/i/ñ/a/s  
m m m      f f f f f