

ARTICULADO: Las palabras, al igual que nuestros huesos, están formados de articulaciones; por lo tanto, el signo lingüístico es articulado, es decir, tiene articulación.

Nuestro lenguaje tiene una doble articulación: morfemas y fonemas. Los morfemas son las partes mínimas de una palabra con significado y constituyen la primera articulación. Ejemplo:

niñ-o viej-o am-é cant-ab-a

En los ejemplos citados el primer morfema contiene el significado de la palabra, mientras que el segundo morfema le añade significado de género, modo, tiempo, número y persona. No olvides que el morfema es el signo lingüístico mínimo con significado.

Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido; constituyen la segunda articulación. Ejemplo:

l/i/b/r/o/ c/a/s/a c/a/n/t/a/r

En los ejemplos anteriores puedes observar los fonemas de que se compone cada palabra.

FONEMAS Y MORFEMAS

Ya dijimos en el punto anterior que el signo lingüístico tiene doble articulación y que está constituido de fonemas y morfemas. Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido, son imágenes acústicas, se realizan por medio de sonidos, no hay que confundirlos con las letras, las cuales son signos gráficos que representan por escrito los fonemas de nuestro idioma, su importancia radica en que son la base para la pronunciación de los morfemas. Veamos algunos ejemplos:

b/a/n/c/o p/i/s/o p/l/u/m/a

Cada una de las letras encerradas entre barras recibe el nombre de fonema.

Morfema es el signo mínimo con significado, en que se puede dividir una palabra. Su importancia radica en que los morfemas a diferencia de los fonemas tienen expresión y contenido. Dentro de los morfemas se encuentran los fonemas. Ejemplo:

niñ a s n/i/ñ/a/s
m m m f f f f f

jardín

m

El niño grande

m m m m

El niño grande

sintagma

La unión de dos o más morfemas da lugar a la --
formación de los sintagmas; por lo tanto el sintagma
es un signo lingüístico compuesto de más de un morfe
ma. Ejemplo:

árbol-es

m m

el árbol hermoso-o

m m m m

el árbol hermoso-o del jardín

m m m m m m

j/a/r/d/í/n

f f f f f f

E/l-n/i/ñ/o g/r/a/n/d/e

f f f f f f f f f f f f

árboles

s

el árbol hermoso

s

el árbol hermoso del jardín

s

Hay palabras integradas por un sólo morfema, co
mo por ejemplo:

a, por, flor, ayer, árbol, y, de, con, lejos, -
no, aquí.

Algunas se componen de dos o más morfemas; --

ejemplo:

perr-it-o-s

m m m m

perr - animal doméstico, del orden de los carnívo-
ros, perteneciente a la familia de los cáni
dos.

it - animal pequeño.

o - género masculino.

s - número plural.

Como habrás observado en el ejemplo anterior,
cada morfema aporta un significado distinto a la -
palabra.

Algunas palabras se componen de un sólo morfe
ma pero admiten otros. Ejemplo:

árbol

m

flor

m

jardín

m

-

árbol es

m m

-

flor es

m m

-

jardín es

m m

De acuerdo a lo expresado con relación a los-
morfemas, estos son la base para la formación de -
los sintagmas y entre más morfemas constituyan el

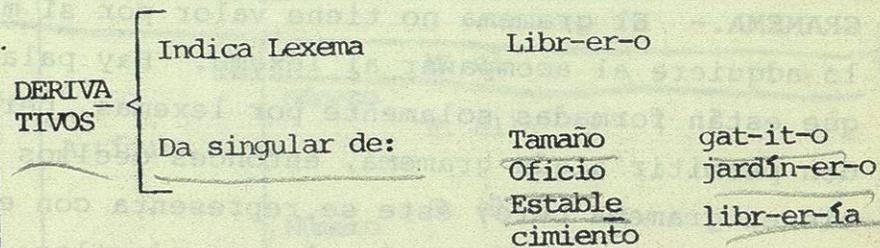
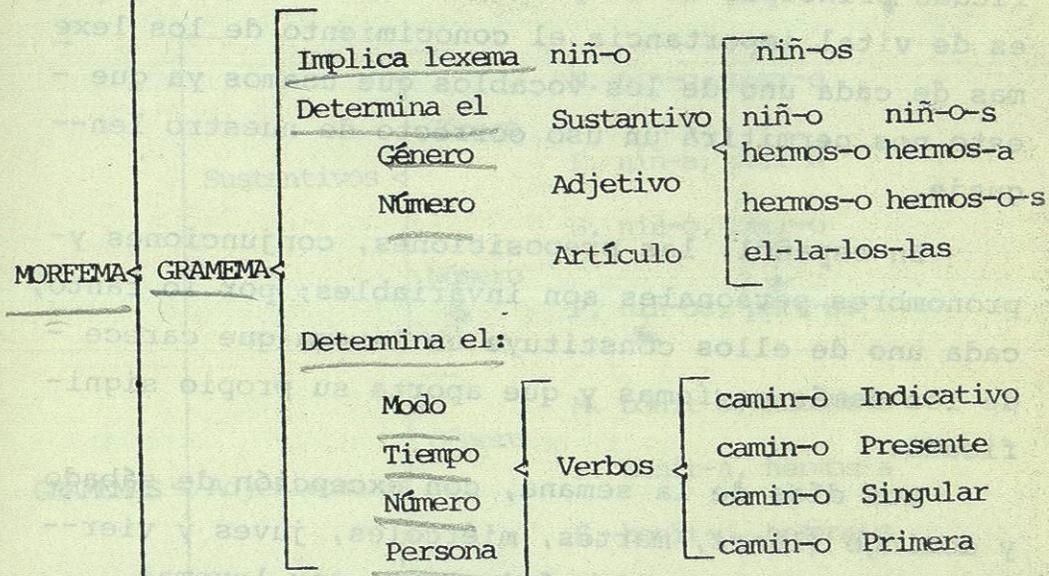
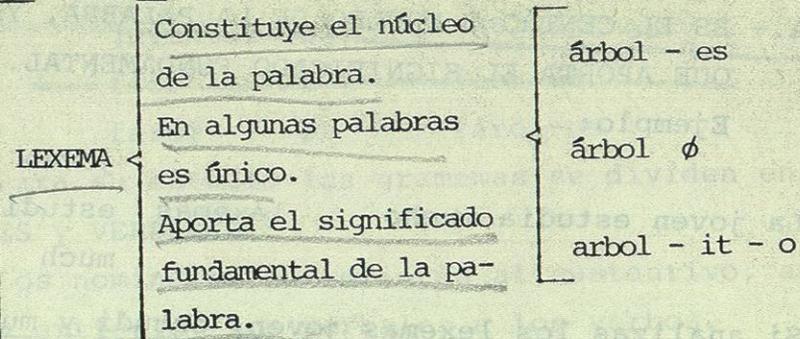
sintagma, mayor será su complejidad, veamos un ejemplo:

La casa	Sintagma
m m	
La casa grande	"
m m m	
La casa grande de la colonia.	"
m m m m m	
La casa grande de la colonia residencial.	"
m m m m m m	

De los ejemplos anteriores se puede deducir - que si seguimos agregando morfemas al sintagma, cada vez la complejidad del signo lingüístico será mayor.

MORFOLOGIA.

LA MORFOLOGIA ESTUDIA LA ESTRUCTURA INTERNA DE LAS PALABRAS, por lo tanto, es la rama de la lingüística encargada de estudiar los morfemas; de los cuales hemos hablado ya en forma general. - - Ahora estudiaremos la clasificación que presentan:



No olvides que entre sustantivo, adjetivo y artículo, hay concordancia de género y número. - - Veámoslo en el siguiente ejemplo:

La niña simpática femenino-singular
 Los niños agresivos masculino-plural

Los gramemas verbales nos determinan el modo, tiempo, número y persona de los verbos. Veámoslo a través del siguiente ejemplo:

Verbo	Modo	Tiempo	Número	Persona
viv-o G	Indicativo	Presente	Singular	Primera
viv-ió G	Indicativo	Pretérito	Singular	Tercera
viv-irás G	Indicativo	Futuro	Singular	Segunda
viv-amos G	Subjuntivo	Presente	Plural	Primera

Para que la comunicación se realice claramente, el verbo debe concordar con sustantivos y adjetivos en número y persona. Ejemplo:

Los niños aplicados estudian y triunfan -N.P. 3a.P.
 Las jóvenes inquietas escuchaban atentamente -F.P.3a.P.
 la bella dama corría y gritaba -F.S. 3era. P.

Si no respetamos la concordancia citada entre artículos, sustantivos, adjetivos y verbos, el sintagma no se entiende, queda confuso o puede expresar un disparate. Ejemplo:

El niña grandes escucha.

Los niño sería cantábamos.

Es pertinente precisar que la importancia de los gramemas radica en el hecho de que a través de ellos determinamos el género y el número en sustantivos y adjetivos (gramemas nominales) y los accidentes gramaticales en el verbo (gramemas verbales).

DERIVATIVOS. - El derivativo es un morfema que siempre va junto al morfema-lexema, ya que sólo carece de significado; sirve para indicar:

TAMAÑO : perr-it-o, niño-it-o, mes-ill-a

D D D

OFICIO: carbon-er-o, dulce-er-o, palet-er-o

D D D

ESTABLECIMIENTO: carnic-er-ía, palet-er-ía,

D D

reloj-er-ía

D

Hasta aquí hemos visto derivativos que van después del lexema, sin embargo, tenemos derivativos que van ANTES del lexema, los cuales reciben el nom

bre de Prefijos. (Los que van DESPUES del lexema se llaman SUFIJOS). Ejemplos:

PREFIJOS	SUFIJOS
bi-labial D	libr-er-ía D
tri-campeón D	aull-ido D
im-pon-er D	libr-er-o D
re-conoc-er D	blanc-ura D
a-céfalo D	am-ar D
des-com-pon-er D	pastel-er-o D
sub-director D	abund-ancia D
vice-rector D	am-ad-o D
ex-alumno D	papel-er-ía D

Las palabras de la izquierda por llevar un pre fijo se les llama compuestas y las de la derecha -- por llevar un derivativo sufijo se les llama deriva das.

Algunos lexemas llevan más de un derivativo -- ejemplo:

des-en-ton-ad-o	des-en-friol-it-o
D D L D G	D D L D G

des-com-pon-er
D D L D

EL ACENTO.- Es sumamente importante el uso de este signo ortográfico, ya que nos ayuda a pronunciar - correctamente las palabras independientemente del acento que estemos utilizando, lo cual podemos com probar si analizamos los siguientes ejemplos:

ACENTUADAS INCORRECTAMENTE	ACENTUADAS CORRECTAMENTE
parrafó	párrafo
Mártinez	Martínez
léctura	lectura
martír	mártir
revolucionarió	revolucionario

Después de ver estos ejemplos es de suponer - que te has dado cuenta de los disparates que deci mos cuando no acentuamos correctamente las pala - bras; por lo tanto el ACENTO ES EL SONIDO MAYOR -- QUE NOS PERMITE DISTINGUIR UNA SILABA DE LAS DEMAS, CONVIRTIENDOLA EN TONICA O ATONA, SEGUN EL CASO. - Son sílabas Tónicas las que se pronuncian con un so nido mayor, y Atonas son aquéllas cuyo sonido es - inferior. Ejemplo:

<u>ca</u> sa	l <u>á</u> piz	son <u>ido</u>
esc <u>ue</u> la	rec <u>á</u> mara	canc <u>io</u> n

En las palabras anteriores la sílaba tónica es la subrayada, las demás son átonas.

El acento, para su estudio, se ha dividido en cuatro clases las cuales poseen características y