

bre de Prefijos. (Los que van DESPUES del lexema se llaman SUFIJOS). Ejemplos:

PREFIJOS	SUFIJOS
bi-labial D	libr-er-ía D
tri-campeón D	aull-ido D
im-pon-er D	libr-er-o D
re-conoc-er D	blanc-ura D
a-céfalo D	am-ar D
des-com-pon-er D	pastel-er-o D
sub-director D	abund-ancia D
vice-rector D	am-ad-o D
ex-alumno D	papel-er-ía D

Las palabras de la izquierda por llevar un pre fijo se les llama compuestas y las de la derecha -- por llevar un derivativo sufijo se les llama deriva das.

Algunos lexemas llevan más de un derivativo -- ejemplo:

des-en-ton-ad-o D D L D G	des-en-friol-it-o D D L D G
des-com-pon-er D D L D	

EL ACENTO.- Es sumamente importante el uso de este signo ortográfico, ya que nos ayuda a pronunciar -- correctamente las palabras independientemente del acento que estemos utilizando, lo cual podemos com probar si analizamos los siguientes ejemplos:

ACENTUADAS INCORRECTAMENTE	ACENTUADAS CORRECTAMENTE
parrafó	párrafo
Mártinez	Martínez
léctura	lectura
martír	mártir
revolucionarió	revolucionario

Después de ver estos ejemplos es de suponer -- que te has dado cuenta de los disparates que deci mos cuando no acentuamos correctamente las pala -- bras; por lo tanto el ACENTO ES EL SONIDO MAYOR -- QUE NOS PERMITE DISTINGUIR UNA SILABA DE LAS DEMAS, CONVIRTIENDOLA EN TONICA O ATONA, SEGUN EL CASO. -- Son sílabas Tónicas las que se pronuncian con un so nido mayor, y Atonas son aquéllas cuyo sonido es -- inferior. Ejemplo:

<u>ca</u> sa	l <u>á</u> piz	son <u>ido</u>
esc <u>ue</u> la	rec <u>á</u> mara	canc <u>io</u> n

En las palabras anteriores la sílaba tónica es la subrayada, las demás son átonas.

El acento, para su estudio, se ha dividido en cuatro clases las cuales poseen características y

funciones particualres:

PROSODICO
ORTOGRAFICO
DIACRITICO
ENFATICO

A.- PROSODICO: Es aquel que se pronuncia, pero no se escribe. Ejemplo:

intensidad
terminan
vocal
palabras

las sílabas subrayadas son las tónicas; éstas carecen de acento escrito, por lo tanto es prosódico.

B.- ORTOGRAFICO: Es el que, además de pronunciarse, se escribe. Está constituido por una rayita inclinada de derecha a izquierda, la cual recibe el nombre de tilde, y siempre se escribe sobre una vocal. Ejemplo:

<u>corazón</u>	<u>sílaba</u>
<u>ortol^ogicos</u>	<u>última</u>
<u>compás</u>	<u>fácil</u>

C.- DIACRITICO: Este acento nos sirve para diferenciar la función gramatical que desempeñan dos palabras de idéntica escritura y pronunciación. Ejemplos:

el	- artículo.
él	- pronombre personal.
de	- preposición.
dé	- inflexión del verbo dar.
se	- pronombre.
sé	- inflexión de los verbos saber y ser.
solo	- adjetivo.
sólo	- adverbio (solamente).
aquel	- adjetivo demostrativo.
aquél	- pronombre demostrativo.

Ejemplo:

el niño va a la escuela.
él vendrá el lunes.
María iba de visita a su casa.
quiero que dé la clase.

D.- ENFATICO: Es el que sirve para dar mayor énfasis a ciertas palabras; generalmente lo usamos en los enunciados interrogativos y admirativos. Ejemplo:

¿Cuándo vienes a la casa?
¡Qué hermosa mujer!

- La unión de vocal débil con una fuerte:
ciencia diablo
miedo estudio

- La unión de dos vocales débiles:

viudo triunfo yugo

Ejemplos de palabras integradas de vocal fuerte y débil y que constituyen una excepción a la regla de acentuación de las palabras agudas:

ra-íz Ra-úl
ma-íz re-ír

SEGUNDA.- Las palabras GRAVES llevan acento escrito cuando terminan en cualquier letra que no sea vocal o consonante "n" o "s". Ejemplo:

López ámbar álbum difícil
césped mármol cárcel Juárez

Y nuevamente la excepción a la regla es la destrucción del diptongo o triptongo, sólo que en este caso se trata del diptongo ó triptongo integrado por una vocal débil y una fuerte. Ejemplo:

filosofí-a permiti-rí-ais acen-tú-e
apreciarí-ais teo-rí-a ha-bí-a

TERCERA.- Las palabras ESDRUJULAS siempre llevan acento escrito. ejemplo:

pájaro básico
vértebra orgánico

También lo utilizamos para fijar la atención en algún hecho o acto. Ejemplo:

No sé cuándo regrese.

No puedo explicar cómo sucedió.

Por la función que desempeñan, los acentos -- pueden ser:

CONSTITUTIVOS
DISTINTIVOS
ENFATICOS

CONSTITUTIVOS: Son el acento prosódico y el ortográfico, por entrar en la constitución y formación de las palabras.

DISTINTIVO: Es el acento diacrítico, ya que sirven para diferenciar la función gramatical de las palabras de idéntica escritura y pronunciación.

ENFATICO: Por resaltar o enfatizar determinada -- palabra de un mensaje.

CLASIFICACION DE LAS PALABRAS SEGUN SU ACENTO.

Las palabras, por su acento, se clasifican en:

AGUDAS

GRAVES

ESDRUJULAS

A.- **AGUDAS:** Son aquellas palabras cuya última sílaba se pronuncia con mayor intensidad que las demás. Ejemplo:

canción

reloj

papá

caminar

interés

laurel

hincapié

convoy

B.- **GRAVES:** En estas palabras, la sílaba fuerte o tónica es la penúltima. Ejemplo:

fácil

mucho

debe

orden

lápiz

tribu

graves

focos

C.- **ESDRUJULAS:** Son aquéllas cuya acentuación recae en la antepenúltima sílaba ejemplo:

tónica

penúltima

esdrújula

cántaro

La clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas, nos permite conocer TRES REGLAS FUNDAMENTALES para el uso del acento ortográfico.

PRIMERA.- Toda palabra AGUDA lleva acento escrito cuando termina en vocal o en consonante "n" o "s". Ejemplo:

sofá

Colón

bambú

salón

salí

detrás

café

quizás

La excepción a esta regla, es la destrucción del diptongo integrado de vocal fuerte y débil; recuerda que el diptongo se forma por:

- La unión de una vocal fuerte con una débil

aire

causa

pleito