

plo se menciona una cualidad, pero significando que la tiene en alto grado: guapísima es grado superlativo.

Podemos sintetizar lo anterior con el siguiente esquema:

Positivo-Blanca Margarita es hermosa

COMPARATIVO

Igualdad-tan-como
superioridad-más-que o mayor-que -
inferioridad-menos que o peor-que.

GRADOS DEL
ADJETIVO -
CALIFICATIVO.

SUPERLATIVO

Antepone muy, extremadamente, sumamente; agrega - las terminaciones ísimo, érrimo.

Positivo. - Nombra simplemente la cualidad.

Ejemplo:

Viviremos en una colonia tranquila.

* Comparativo. - Nombra la cualidad de un ser - comparándola con la misma cualidad de otro ser. Lo hace de tres maneras:

- Igualdad: A través de las palabras tan y como.-

Ejemplo:

Mi casa es tan amplia como la tuya.

- Superioridad: Se establece con los vocablos más-que y mayor-que. Ejemplos:

El río Bravo es más caudaloso que el Ramos.
Luis es mayor que Juan.

- Inferioridad: Esta se realiza a través de los vocablos menos-que y peor-que. Ejemplos:

La tortuga es menos hábil que la víbora.
Tus hermanos son peores que los míos.

* Superlativo. - Expresar una cualidad en superlativo, es lo máximo que podemos atribuir a un sustantivo. El superlativo se puede formar de diferentes maneras:

- Anteponiendo las palabras muy, extremadamente y sumamente al adjetivo. Ejemplo:

Rosalinda era muy bonita.

- Agregando la terminación ísima a la raíz de la palabra primitiva o a su raíz latina. Ejemplos:

Esa chica es bonitísima.

Tienes un amigo fidelísimo.

- Algunos adjetivos (10) forman sus superlativos -- con la terminación érrimo. Ejemplos:

La situación de Toribio es paupérrima.

Celebérrimo será el que logre la paz.

Los siguientes adjetivos tienen un superlativo especial:

Positivo	Superlativo	Positivo	Superlativo
bueno	óptimo	pequeño	mínimo
malo	pésimo	alto	supremo
grande	máximo	bajo	ínfimo

* b) Los adjetivos numerales modifican al sustantivo indicando cantidad y número exacto. Ejemplos:

El cuarto joven.

El tercer hombre.

Tiene diez libros.

Los numerales, para su estudio, se han dividido en: cardinales, ordinales, partitivos, múl-

tiplos y distributivos.

* - Adjetivos cardinales son aquéllos que expresan cantidad. Ejemplo:

Compra un cuaderno y dos lápices.

* - Los ordinales sirven para indicar orden. Ejemplos:

Tú eres el primero de la fila.

Alcanzó el décimo lugar en su grupo.

* - Cuando el adjetivo indica parte de un entero, se le llama partitivo. Ejemplos:

Quiero la tercera parte de las ganancias.

Me dieron la sexta parte del terreno.

* - Adjetivos múltiplos son aquéllos que expresan el número de veces que una cantidad comprende a otra. Ejemplos:

Andrés alcanzó doble ración.

Corona triple es la que posee Lupe Pintor.

* - Los adjetivos distributivos son los que distribuyen equitativamente. Ejemplos:

Cada uno debe responder de sus acciones.

Alumnos y maestros portaban sendos uniformes.

2c) Los adjetivos gentilicios son los que expresan el continente, el país, el estado o municipio de origen. Ejemplos:

Los jóvenes americanos deben unirse para -- -- lograr la paz.

Al regiomontano Ricardo Aldape lo sentenciaron a pena de muerte.

El pueblo mexicano se debate en una gran crisis económica.

No olvides que los adjetivos gentilicios se escriben con minúscula, excepto cuando inicien un escrito y después de punto y seguido o punto y aparte.

C).- LOS ENLACES Y SU CLASIFICACION.

LOS ENLACES SON UN CONJUNTO DE PALABRAS QUE SIRVEN PARA UNIR POR COORDINACION O SUBORDINACION, SEGUN EMPLEEN CONJUNCIONES O PREPOSICIONES. Para su estudio se han dividido en enlaces coordinantes y subordinantes.

1.- Enlaces coordinantes: Los enlaces coordinantes, considerando las conjunciones que se usan, se clasifican en:

- Copulativos = y, en, ni.

- Disyuntivas = o, u, ora, ahora, ya que.

- Adversativas = más, pero, sin embargo, empero, siquiera, sino, no obstante, aunque.

- Consecutivas = luego, así que, conque, por -- tanto, por consiguiente.

Ejemplos:

Compramos peras y manzanas.

Vienes o te quedas.

Ver, pero no tocar.

Tú sabes la noticia, así que, dímela.

En ocasiones, la coordinación se hace mediante una pausa; para tales casos se usa un signo gráfico de coordinación que puede ser la coma o el -- punto y coma. Ejemplos:

Llegué, vi, vencí.

Tráeme la caña de pescar, la escopeta y el sombrero; deja ahí el abrigo.

2.- Enlaces subordinantes: La subordinación se realiza a través de las preposiciones. Ejemplos:

Iba hacia Monterrey.

Se citaron a las cuatro.

Viene desde Linares.

Nos lo dijo en broma.

C) - LOS ENLACES Y SU CLASIFICACION

LOS ENLACES SON UN CONJUNTO DE PALABRAS QUE SIRVEN PARA UNIR POR COORDINACION O SUBORDINACION, SEGUN EMPLEEN CONJUNCCIONES O PREPOSICIONES.

EN OCASIONES LAS SUBORDINANTES SE CLASIFICAN EN ENLACES COORDINANTES Y ENLACES SUBORDINANTES.

EN UN PASAJE PARA TALES CASOS SE USA UN SIGNO DE ENLACE.

EN UN PASAJE PARA TALES CASOS SE USA UN SIGNO DE ENLACE.

EN UN PASAJE PARA TALES CASOS SE USA UN SIGNO DE ENLACE.

ACTIVIDADES

UNIDAD II

I.- Escribe en los espacios la palabra o palabras - que completen correctamente los siguientes enunciados.

1.- Está integrado por morfemas, es decir, tiene -- plano del contenido y plano de la expresión.

signo lingüístico

2.- Es la relación o unión de dos o más sintagmas.

cadena hablada

3.- Elementos que pueden constituir el sintagma.

Núcleo y modificadores

Sujeto y Predicado

Enlace y Término

4.- Palabras que van antes o después del núcleo.

Modificadores

5.- Nombre que recibe el modificador de un sintagma cuando es una preposición que une una frase a - un núcleo.

Modificador indirecto