

15.- De una revista o periódico copia un párrafo en el que vengan como mínimo cinco monosílabos de los empleados en el ejercicio 10.

La casa de muñecas
El hombre quiere quedarse

El carro rojo es rápido
El momento

X.- Escribe en los espacios la palabra o palabras que completen correctamente los siguientes enunciados.

1.- Está integrado por morfemas, es decir, tiene -- plano de contenido y plano de expresión.

Sintagma

2.- Es la relación o unión de dos o más sintagmas.

Cadena hablada

3.- Es la unión de dos o más morfemas.

Sintagma

4.- Elementos que pueden constituir el sintagma.

Modificadores
Enlace y Terminio
Sujeto y Predicado

5.- Nombre que reciben el adjetivo, el artículo, el adverbio y las preposiciones en un sintagma y - cuya característica es que se localiza antes o después del núcleo.

Modificadores

6.- Los sintagmas pueden ser de dos clases.

Exocéntrica y Endocéntrica

7.- Los sintagmas endocéntricos están integrados - por:

Núcleo y Modificador

8.- Reglas que se utilizan en la construcción de -- los enunciados.

Sujeto y Predicado

9.- Elementos que integran los sintagmas exocéntricos.

Enlace y Termino

10.- Clases en que se dividen las funciones de las - palabras en los sintagmas.

Básica, Subordinada y Terciaria

11.- Nombre que recibe la función básica en un sin-- tagma Núcleo puede ser desempe-- ñado por: Sust. y Verbo

12.- Los nexos de la función terciaria pueden ser:

Coordinantes y Subordinantes

13.- Acción ejecutada por el sujeto, constituye lo que se dice de éste.

Predicado

XI.- Frente a cada sintagma escribe si es endocéntrico o exocéntrico.

- 1.- Los niños Endocéntrico
- 2.- En la tarde. Exocéntrico
- 3.- Juan va a casa. Exocéntrico
- 4.- En el refrigerador. Exocéntrico
- 5.- La casa de su majestad. Endocéntrico

XII.- Escribe la función (básica, subordinada o terciaria) que desempeña la palabra en los sintagmas siguientes:

- El libro de Pedro. Básica
- Etel es una hermosa mujer. Subordinada
- Me lo encontré como a las dos. Terciaria
- Los legajos que buscas están en el armario. Terciaria
- La gasolina aumento el 20%. Básica
- La leche es un producto de primera necesidad. Básica
- Me gustan los días claros. Subordinada
- Tres y dos son cinco. Terciaria

EC

XIII.- Escribe frente a los ejemplos la clase de enlace subrayando, según la siguiente clave:

E S Enlace Subordinante.

E C Enlace Coordinante.

- 1.- La encontré donde ustedes me indicaron EC
- 2.- Unos van a estudiar, otros a perder el tiempo. EC
- 3.- Lo vi desde mi ventana. ES
- 4.- Es inteligente y dedicada. EC
- 5.- Iba hacia el norte. ES
- 6.- El joven que buscaba no estaba. EC
- 7.- Tú lo sabes, así que me lo tienes que decir. EC
- 8.- La mesa y los gabinetes son de fórmica. EC

XIV.- Completa los siguientes enunciados.

- 1.- El sustantivo se divide en dos grandes clases que son: Concreta - Abstracta
- 2.- Cita las clases en que se subdividen los sustantivos concretos.
Común Individual
Propio Colectivo

3.- De acuerdo con la semántica, el adjetivo se divide en: Pronominales - No Pronominales

4.- Adjetivos que pertenecen a la clase semántica de los pronombres, su significado es ocasional, por depender de las personas gramaticales.

Pronominales

5.- Adjetivos que denotan propiedad, posesión o pertenencia.

Poseesivo

6.- Los grados del adjetivo son: Positivo

Comparativo y Superlativo

7.- El grado comparativo puede ser de tres clases; cítalas.

Inferioridad

Igualdad

Superioridad

8.- Son los accidentes gramaticales del sustantivo y del adjetivo Genero y Numero

9.- El género, para su estudio, se subdivide en:

Masculino y Femenino

10.- Los enlaces pueden ser de dos clases ; cítalos:

Coordinantes y Subordinantes

XV.- Escribe el número según la clave y en base al sustantivo subrayado.

- 1.- Propio.
- 2.- Colectivo.
- 3.- Abstracto.
- 4.- Común.

Voy al municipio de Sañ Nicolás.

Propio

Su belleza me tiene loco.

Abstracto

Préstame tu libro.

Común

Mañana vamos a la alameda.

Colectivo

Los perros ladraron toda la noche.

Común

La manada corría por el campo.

Colectivo

Miguel va con sus amigos.

Propio

PAZ