

## V.- ESTRUCTURA DE LA ORACION COMPUESTA.

Nota: Aunque el presente tema no está contemplado - en los objetivos de nuestro libro, me permito hacer una breve explicación sobre este tipo - de oraciones, por considerar su conocimiento - necesario, para facilitar la comprensión de - la siguiente unidad.

Hasta el momento, has estudiado oraciones inte- gradas de un sólo sujeto (simple o compuesto) y un - sólo predicado (simple o compuesto), los cuales re- ciben el nombre de oraciones simples; ahora estudia- remos, aunque brevemente la oración compuesta:

La oración compuesta es aquélla que consta de- dos o más oraciones simples coordinadas. Veamos -- los siguientes ejemplos para que comprendas la coor- dinación.

- 1.- Libros - plumas
- 2.- joven - inteligente
- 3.- estudia - trabaja

Las palabras anteriores las podemos unir por - medio de los nexos o enlaces, y quedarán de la si- guiente manera.

- 1.- Tenía libros y plumas.
- 2.- Ella era joven e inteligente
- 3.- Luis ni trabaja ni estudia.

Como habrás observado, al unir estas palabras- siguiieron conservando su categoría de sustantivos, - adjetivos y verbos; de la misma manera podemos ha- cerlos con las oraciones simples. Ejemplos:

Luis estudió hasta las doce.            Oración Simple  
Se quedó dormido.                        "            "

Ahora unamos estas dos oraciones:

Luis estudió hasta las doce y se quedó dormido.

Al unir las dos oraciones simples a través de- la conjunción "y" hemos formado una oración compues- ta; las oraciones simples que integran la compuesta reciben el nombre de proposiciones. Veamos otros - ejemplos:

La policía llegó e interrogó a los presentes.  
Ella calló un momento pero volvió a insistir.  
Los escuché atentamente sin embargo no me convencieron.  
Iré a tu casa pues necesito platicar contigo.

Las oraciones compuestas coordinadas según la- conjunción utilizada pueden ser:

- Copulativas -(y, e, ni)
- Disyuntivas -(o, u, ya, bien, ora)
- Adversativas -(pero, sino, más, aunque, excepto, sin embargo, no obstante).
- Consecutivas -(luego, conque, pues, por tanto, de modo que, por consiguiente, en consecuencia).

Además de las oraciones compuestas coordinadas, tenemos las oraciones compuestas subordinadas, que son las que llevan una proposición subordinada. --  
Ejemplo:

Los hombres que prometen mucho cumplen poco.

Proposición Subordinada

El joven tiene un carro que encera constantemente.

Proposición Subordinada

En síntesis las oraciones compuestas pueden -- ser coordinadas y subordinadas y su importancia radica en el hecho de que su conocimiento nos sirve -- de base para el estudio de la redacción de párrafos.

## VI.- SIGNOS DE PUNTUACION.

Las pausas breves o largas y la claridad de lo que se escribe requieren del uso de los signos de -- puntuación.

⊗ Los signos de puntuación sirven para aportar -- claridad a las expresiones escritas.

Estos signos son parte de la Ortografía. Algu -- nos autores les llaman también notas auxiliares. -- En este capítulo estudiaremos el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensi -- vos.



A) LA COMA indica una pausa breve y se usa en los -- siguientes casos:

1.- En toda enumeración: Escoge tomate, cebolla, -- limones, zanahorias y manzanas.

La vida se lleva los segundos, los minutos, las horas, los días y los años.

2.- Para separar frases u oraciones cortas:

Me gusta el teatro, las películas de carácter, -- una buena novela y las damas cultas.

Mis hijos saben nadar, andar en moto, montar a -- caballo, jugar tenis y patinar en hielo.

3.- Para separar oraciones incidentales o intercala -- das:

"Amado Nervo, quien escribió magníficos poemas, -- fue excelente diplomático".

"Haz bien, dice el refrán, y no mires a quien".

4.- Para separar el vocativo, que puede estar al -- principio, en medio o al final de la oración:

"Dios, ayuda a esos pobres infelices. Ayuda, -- Dios, a esos pobres infelices. Ayuda a esos po -- bres infelices, Dios".

Lety, ven ahora mismo, úrgeme hablar contigo.

Mi madre, doctor, está enferma.

Doctor, mi madre está enferma.

Mi madre está enferma, Doctor.

5.- En las cartas, para separar la ciudad del estado, y éstos de la fecha. Ejemplos:

Monterrey, N.L., a 25 de Julio de 1983.

Saltillo, Coahuila, a 3 de Agosto de 1983.

6.- Cuando se invierte el orden lógico de la oración, y también cuando empleamos la aposición.

Montemorelos, la capital naranjera de México, - tiene muchas empacadoras.

Conquistó y gobernó Tenochtitlán, Hernán Cortés.

B) PUNTO Y COMA. El punto y coma indica una pausa menor que el punto y mayor que la coma.

1.- Se emplea para separar un período que ya ha empleado varias comas, y precisa una pausa mayor.

"Después de estudiar, platicar y cenar, nos acostamos; al día siguiente repetimos esas actividades".

2.- Para separar períodos largos que tratan de asuntos diferentes.

"En su vida practicó muchas cosas diferentes: - trabajó como agricultor en su juventud; realizó estudios en la escuela y en la universidad; - - ejerció la profesión de abogado; en fin, fue un ciudadano ejemplar".

3.- Antes de las conjunciones adversativas pero, - - más, aunque, etc.

"Hicimos todo lo posible por salvarle la vida; - pero todo fue inútil".

"Estudió intensamente esa materia; más no logró aprobarla en el examen".

"Realizó toda la tarea con gusto y perfección; - aunque sabía que no iba a ser pagada".

C) EL PUNTO. Este puede ser punto y seguido, punto y aparte y punto final.

1.- El punto y seguido se coloca cuando termina un período con sentido completo y se pasa a otro con cierta diferencia.

2.- El punto y aparte se coloca al terminar un párrafo.

3.- El Punto final se usa al terminar una redacción.

4.- El punto también se coloca en las abreviaturas.

D) LOS DOS PUNTOS. Sirven para indicar una pausa y anuncian algo. Se emplean para:

1.- Citar palabras textuales.

José Martí expresó: "Nuestro vino es agrio, pero es nuestro vino".

Bolívar observó: "A la sombra del misterio no - trabaja sino el crimen".

2.- Exponer ejemplos:

Son ríos notables de América: Amazonas, Magdalena, La Plata y Misissipi.

Los días de la semana son siete, a saber: Lunes, martes, miércoles, etc.

3.- Después del saludo de una carta o del saludo al público:

Estimado amigo: Recibí tu carta.....

Distinguido doctor: Le escribo .....

Señoras y Señores: Distinguido auditorio: .....

4.- Delante de oraciones o frases que comprueban lo expresado antes.

El es un hombre honorable: siempre fue honesto, nunca estuvo preso ni creó enemistades.

\*E) LOS PUNTOS SUSPENSIVOS. Se utilizan para expresar una suspensión y pausa larga; o bien para -- hacer una cita incompleta; o cuando se supone -- que el oyente o el lector conocen el resto de -- la cita. Ejemplos:

"Si no fuera porque.....bueno, más vale que me vaya".

"Invitó a todos, hizo alarde de tener mucho dinero..... pero no pagó él".

"Dime con quien andas....."

VII.- SIGNOS DE ENTONACION.

Se da este nombre a los signos de interrogación y admiración: Estos deben escribirse al principio y al final de una frase. Gráficamente se representan de la manera siguiente:

INTERROGACION		ADMIRACION	
principio	¿	principio	¡
final	?	final	!

Se emplean en las oraciones interrogativas y admirativas. Ejemplos:

¿Qué hora es?                      ¿Dónde vive tu amigo?  
¡Qué hermoso día!                      ¡Cómo llueve!  
¿Quién ha dicho que los que no estudian pueden dar excelentes exámenes?  
¡Cuánto he sufrido al saber que mi mejor amigo ha muerto!

En ocasiones el signo interrogativo se usa para expresar duda.

¿Se habrá perdido la carta?  
¿Será posible que él nos haya abandonado?

En algunos casos, ambos signos se utilizan en otro sentido:

Anunció que (¿?) renunciaría. (duda con ironía)

Dicen que es (!!) preciosa. (ironía)

A veces en una cláusula se expresa interrogación al principio y admiración al final, o viceversa.

¿Qué traición es ésta, Dios Mío!

!Qué contento estaba, quién iba a decir que -- moriría?

## ACTIVIDADES

### UNIDAD III

1.- Contesta brevemente cada una de las cuestiones que se plantean.

1.- Expresa, ¿qué son los enunciados?

Es un sintagma y es la mínima expresión por medio de la cual se puede establecer una comunicación lingüística.

2.- ¿Cómo se clasifican los enunciados?

Bimembres y Unimembres

3.- ¿En qué consisten los enunciados Unimembres?

Son los que no se descomponen ni en Sujeto ni en Predicado pero tienen independencia sintáctica.

4.- ¿En qué consisten los enunciados Bimembres?

Son los que tienen Sujeto y Predicado