

10o. Adjuntos: Se refiere a folletos, cheques, etc.

11o. y 12o. Iniciales: Más conocidas como indicador, van en el ángulo inferior izquierdo y se refieren a la persona que dicta la carta y quien la mecanografía.

M.V.G./e.p.t.

Hogar Ego, S.A.  
Zaragoza 205 Nte.  
Monterrey, N.L.  
Tel.: 48-25-40

Monterrey, N.L., Sep. 18 de 1983.  
Ref. Presentación de las salas  
modelo 2,000.

Sr. José Ma. López.  
Ave. Allende 706 Nte.  
Villagran, Tamps.

Apreciable Sr. López:

Lo felicito por su conocida negociación.  
Gracias por su orden de Julio 30.

¿Ya conoce nuestros nuevos modelos? ¿No? Pues entre un extenso surtido, contamos con las salas "modelo 2,000", las cuales dan prestigio a nuestra industria. Esta sala está integrada por sillón de cuatro plazas, love seat y sillón individual. Tiene tapiz aterciopelado, madera de caoba y los más finos acabados. Estamos seguros que le va a encantar.

Adjuntamos a la presente la propaganda impresa con los modelos y los precios, así como las hojas de pedido que usted deberá llenar.

Esperamos su visita en nuestras amplias salas de exhibición y nos ponemos atentamente a sus órdenes.

Lic. Carlos Aries T.  
Hogar Ego, S.A.  
Gerente de Ventas

Adj. folleto ilustrado.  
C.A.T./v.t.  
Hogar Ego de Monterrey, al servicio de Nuevo León.

HOGAR EGO DE MONTERREY, S.A.

ZARAGOZA NTE. TELS.: 43-49-14 40-03-54

MONTERREY, N.L. MEXICO

\*LO MAS FINO EN MUEBLES Y APARATOS PARA EL HOGAR\*

Nombre: Jesús Encino

Dirección: Sonda Caprichoso #4308

Colonia: Villa las Fuentes 2o. Sector.

\*Refrigeradores

\*Televisores AGOSTO 18 1982

\*Estufas

\*Lavadoras Por medio de la presente le estamos

\*Boilers informando el estado de su cuenta en nues-

\*Recámaras tro departamento de Contabilidad.

\*Piezas Sueltas

\*Muebles Metálicos REM. #5955 del 17 Oct. 1982 \$11,616.00

\*Aire Acondicionado REM. #5542 del 13 Oct. 1982 \$34,543.00

\*Colchones REM. #5708 del 23 Ene. 1982 \$19,250.00

\*Etc.

Nuestro cobrador nos reporta frecuentemente que Ud. acudirá a pagar este saldo, mismo que le suplicamos pase a liquidar lo antes posible, ya que a partir del día 15 de Agosto estará - - causando intereses moratorios (el 5% en cada una de sus remisiones).

QUEDA DE UD.

ATENTAMENTE

DEPTO. DE COBRANZA

ING. ROBERTO GALINDO

HOGAR EGO DE MONTERREY, S.A.  
ZARAGOZA NTE. TEL.: 43-49-14 40-03-54  
MONTERREY, N.L. MEXICO

\*LO MAS FINO EN MUEBELES Y APARATOS PARA EL HOGAR\*

Monterrey, N.L., 23 DE OCTUBRE 1982.

\*Refrigeradores

\*Televisores

\*Estufas

A QUIEN CORRESPONDA:

\*Lavadoras

\*Boilers

\*Recámaras

\*Piezas Sueltas

\*Muebles Metá-

licos

\*Aire Acondi-

cionado

\*Colchones

\*Etc.

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento que tenemos años de tener relaciones comerciales con la Srita. Lic. María del Carmen Cisneros García, con domicilio - en Calle Justo Sierra #404 Fracc. Polanco, - en Guadalupe N.L.

Dicha persona ha sido muy cumplida en todos sus pagos, por lo cual no tenemos ningún inconveniente en extender esta carta para el uso que ella crea necesario.

Aprovechando la oportunidad para poner nos a sus estimables órdenes.

A T E N T A M E N T E

EFRAIN GONZALEZ GARZA  
GERENTE GENERAL

HOGAR EGO DE MONTERREY, S.A.  
ZARAGOZA 235 NTE. TELS.: 43-49-14 40-03-54  
MONTERREY, N.L. MEXICO

\*LO MAS FINO EN MUEBLES Y APARATOS PARA EL HOGAR\*

MONTERREY, N.L., 2 DE OCTUBRE DE 1981.

\*Refrigeradores

\*Televisores

\*Estufas

\*Lavadoras

\*Boilers

\*Recámaras

\*Piezas Sueltas

\*Muebles Metálicos

\*Aire Acondicionado

\*Colchones

\*Etc.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente me permito recomendar a sus finas atenciones al Sr. ROBERTO SALMERON NAVARRO, quien tiene su domicilio en Ma. Luisa Treviño #321 del Fracc. La Victoria, en Cd. Guadalupe, N.L., como una persona responsable en sus compromisos.

El Sr. Salmerón es cliente nuestro de hace varios años y todas sus operaciones las ha realizado siempre de riguroso contado, por lo cual no tengo ningún inconveniente en extenderle la presente.

Esperando que la presente sirva para los fines a que se destine, y agradeciéndole de antemano las atenciones que le brinde a mi recomendado, quedo de ustedes.

A T E N T A M E N T E

ING. ALFONSO GUERRA GONZALEZ  
GERENTE DE VENTAS

5) LITERARIAS: Están escritas en un lenguaje depurado, fino, armónico, que posee cierto ritmo. Están reservadas para personas de amplia cultura y fina sensibilidad. Pertenecen al género epistolar.

Las epístolas de San Pablo y Santa Teresa, así como las cartas del poeta nayarita Amado Nervo y las del español Juan Valera, son buenos ejemplos de cartas literarias.

Gertudris Gómez de Avellaneda, excelsa poetiza del siglo pasado, en su "diario de amor", dejó la siguiente carta:

#### CARTA VII

No me será posible decir verbalmente nada de tu carta porque ya me conoces: soy propensa a conmoverme hablando de los objetos que me interesan. Prefiero tomar la pluma para darte las gracias por la pura alegría que me has hecho sentir con tu carta, tierna, entusiasta y lisonjera.

¡Yo la acepto!, yo acepto esa amistad que me lisonjeo merecer y la correspondo con la mía. La mía exclusiva, que no partirás con nadie, que poseerás sólo, único. Cuando fuese preciso retirarla no sería para colocarla en otro, no!

"ningún hombre después de tí la obtendrá de mí!"  
¡Ninguno, querido mío! Cuando se apague en mi -  
corazón este santo fuego que tú has encendido, -  
incapaz quedaría de otro alguno; sólo muriendo a  
todo sentimiento podrá cesar de amarte a tí.

Esta confesión no me causa ni rubor ni embarazo,  
porque te creo digno de oírlo y capaz de compren-  
derla. El sentimiento que me anima no necesita  
rodeos misteriosos para expresarse ni debe ser -  
ultrajado con arterías.

Cuando te digo que te amo te lo digo sin turba-  
ción ni inquietud, porque este amor no es el - -  
amor vulgar de una mujer a un hombre, es el cas-  
to y ardiente amor de una alma pura y apasionada  
a otra alma digna de ella. Sentirlo, inspirarlo,  
me llena de orgullo, me engrandece a mis ojos y -  
me hace probar un placer indefinible, celestial,  
que debe semejarse a la felicidad de los ángeles.

¡Querido de mi corazón!, perdóname por haber in-  
terpretado siniestramente algunas acciones tuyas,  
haber dudado momentáneamente de tu afecto y sin-  
ceridad. Ya se disiparon todas mis dudas y temo-  
res: tu carta ha bastado. Cada letra tuya es a -  
mis ojos un sello de sentimiento y de verdad. -  
Yo he llorado sobre ella, dulce amigo, lágrimas-

deliciosas cuan no han salido otras de mis ojos;-  
he llorado y hubiera querido en el momento verte  
y que llorases también. ¡Estel lanto hace tanto -  
bien! Mi corazón desde entonces está tranquilo,-  
gozoso, feliz!.....

Cuarenta o cincuenta días pasaron sin vernos, yo-  
quiero que ese tiempo lo consagres al estudio; --  
lo quiero, pero no lo deseo. Mi razón forma un -  
voto y otro mi corazón. Yo que no tengo estudios  
forzosos me prometo pensar mucho, muchísimo, en -  
mi amigo ausente.

Adiós, recibe mi más tierno adiós, pues no podré  
dártelo sino muy frío verbalmente y ojalá que --  
aún así pueda dominarme lo bastante para no mani-  
festar una emoción demasiado visible. Los ojos-  
indiferentes que nos observan verían en mi enter-  
necimiento el dolor de una mujer que se separa -  
de su amante, y esa suposición sería una injuria,  
una profanación.

Tu solamente, tú eres el que sientes como yo y -  
el que apreciarás en este adiós que te doy a tí;  
recíbelo, yo imprimo en él mis labios y deposito  
en él la expresión más tierna del más puro y san-  
to afecto.

PLEGARIA POR LA PAZ  
por Constancio Vigil,  
maestro y literario uruguayo.

"¡Bendita sea la paz y sus cosechas! ¡Bendito sea el amor y todos sus frutos! ¡Bendito sean los pensamientos de las madres, que uno solo de ellos pesa más en la balanza de los cielos que toda la soberbia de los Césares!

¡Muera el gran monstruo que devora en la paz el trabajo de los pueblos, que se bebe en la guerra la sangre de los hombres!

¡Unámonos, hermanos! ¡Levantemos bajo la mirada de Dios que la bendice, nuestra bandera de amor y de justicia!

¿Quién repondrá los muertos? ¿Quién sobrellevará el dolor y la carga de los mutilados? ¿Quién pagará los gastos de la guerra?

El pueblo con su vida, dada en sangre o en trabajo. hora en angustias, en los arenales y en los campos de batalla. Después con sus esfuerzos y privaciones. Siempre con su desgracia.

¡Perfúmate de amor, oh América! ¡Serás la mano en que el mundo apoyará su frente vuelta fuego! - -  
¡Cuida tu huerto! ¡La dulzura de sus frutos alivia-

rá a vencedores y vencidos! ¡Vigila la fuerza de tu frente; serás la copa de agua para la especie sedienta!

Alabada sea la paz que deja los bueyes uncidos al arado, y el arado abriendo el surco, y el surco en hervor de vida, y la vida derramándose pródiga y triunfal sobre la faz de la tierra.

Alabada sea la paz en la que el rosal florece, el árbol fructifica, la mies madura, y están junto a aquéllos que se aman y se aman todos aquéllos que se juntan en las lides del trabajo y en las fiestas del placer.

Alabada sea la paz, en cuyo seno se ganan las batallas contra el hambre y la ignorancia, y se acrecientan sin cesar las filas de los ejércitos de Dios.

¡Compasión para las madres que no infunden a sus hijos la náusea de Caín! ¡Compasión para los padres hacedores de huérfanos! ¡Compasión para los que, en el culto de la guerra, preparan la desolación de las ciudades y de los corazones, las matanzas de hombres y de sublimes pensamientos!"

"Pon un freno a tu lengua, para que las palabras que salgan de tu boca no alteren tu sosiego y te proporcionen discordias.

Cualquiera que habla con gusto de las faltas ajenas, oirá con dolor hablar de las suyas.

No te alabes a ti mismo porque no granjeas sino menosprecio.

No procures hacer ridículos a los otros, porque es peligroso empeño.

Una burla picante es la ponzoña de la amistad; y el que no puede contener su lengua, no vivirá con quietud.

Una onza de discreción vale más que una libra de ingenio."

Después de las lecturas anteriores te será fácil establecer la diferencia entre una carta común y la literaria.

En las relaciones humanas celebramos convenios o tratos que deben documentarse. En algunos casos la importancia de estos documentos requiere que sean no tariados. Los documentos, según su uso, se pueden clasificar en privados y públicos u oficiales.

Para facilitar el uso de algunos documentos se han impreso esqueletos, los cuales se llenan con los datos particulares de la persona o asunto de que se trate.

Su importancia radica en el hecho de que sirven para legalizar algunos tratos comerciales muy comunes y necesarios en nuestra vida diaria (recibo, pagaré, giro); las actas dan legalidad a las reuniones de diversos grupos sociales, mientras que el telegrama es un medio rápido y breve de comunicación urgente.

Los documentos que veremos en este tema son: Re cibo, pagaré, telegrama, giro, actas, etc.

A) RECIBO: Este documento sirve para comprobar un pago realizado. Se extiende al recibir dinero -- por algo: Pago de la renta, pago por algún trabajo realizado, etc.

En el esqueleto de este documento se deben anotar