

11.- ¿Qué significa comprensión y extensión en cuanto a los conceptos se refiere?

12.- ¿Cuál es la división de los conceptos atendiendo a su extensión y comprensión?

CAPÍTULO I.

LA LOGICA Y SU ESTRUCTURA.

1. DISECCION DEL PENSAMIENTO.

Antonio muchacho de primer año de preparatoria, va hacia la escuela repasando la unidad de Área I y piensa: "Las mariposas pasan sucesivamente por las fases de huevo, oruga, ninfa e insecto..."

Distingamos en este ejemplo:

1. El sujeto que piensa. Antonio.
2. La acción misma de pensar.
3. La expresión verbal de lo que piensa: lo que Antonio dirá cuando el profesor le pregunte.
4. El objeto del pensamiento: las diversas fases de las mariposas.
5. El pensamiento mismo: es decir, que "las mariposas pasan sucesivamente..."

pero lo que no sabe Antonio, es que:

1. El sujeto del pensamiento es estudiado por la Psicología (que es la ciencia que estudia al hombre).
2. La acción de pensar también la estudia la Psicología, pero el pensar es una función vital del hombre.
3. La expresión verbal la estudia la Gramática.
4. El objeto del pensamiento lo estudian diversas ciencias (en este caso, las Ciencias Naturales).
5. El pensamiento en cuanto tal, lo estudia la Lógica.

PSICOLOGÍA:
La producción
vital del ...

GRAMÁTICA:
La expresión verbal
del ...

LOGICA:
La estructura
del ...

P E N S A M I E N T O

4. FALSAS INTERPRETACIONES DE LA LOGICA.

La Lógica estudia las formas del pensamiento humano en su relación con la verdad. Las formas del pensamiento se pueden considerar de distintas maneras, lo que ha dado origen a ciertas equívocas interpretaciones de la Lógica. No porque una cosa pueda considerarse bajo distintos puntos de vista se puede concluir que es algo variado y distinto.

Las formas del pensamiento humano pueden considerarse bajo cuatro aspectos principales, a saber:

1. En su contenido.
2. En su función.
3. En su estructuración y,
4. En su expresión verbal.

Visto el acto del pensamiento *en su contenido*, es un ser, y por consiguiente debe ser objeto de estudio de la Metafísica u Ontología. Sin embargo, la Lógica no lo estudia en cuanto ser, sino en cuanto ser especial o determinado.

En *su función*, es decir, en la forma de realizarse o de producirse, el acto del pensamiento también puede ser objeto de la psicología, quien estudia propiamente el modo de conocer, pero no el conocimiento, y en este sentido abarca también a la Lógica como metodología de aprendizaje.

En *su estructuración*, es decir, en las distintas combinaciones de ideas, juicios y raciocinios, el acto del pensamiento ofrece semejanza con el estudio matemático, sin embargo, la Lógica no es Matemática.

Finalmente, en *su expresión verbal*, es decir, en las palabras, el acto del pensamiento puede ser objeto del estudio de la Gramática; pero ya se ha dicho que la Gramática estudia las palabras; la Lógica, en cambio, el contenido de las mismas, que son los actos del pensamiento que se distinguen de sus manifestaciones: las palabras.

El acto del pensamiento humano puede ser objeto de estudio de muchas ciencias, ya que ofrece infinidad de aspectos y modalidades; sin embargo, las cuatro anteriormente mencionadas son las que más directamente pueden torcer el sentido del acto de la razón. De la no adecuada distinción de objetos, surgen en la Lógica varios errores, que vienen a alterar el sentido de la misma, ya que el acto del pensamiento no se estudia propiamente como tal, sino en torno de los distintos aspectos que ofrece. Por eso se llaman también fundamentaciones heterónomas, o sea, que no se fundamentan propiamente en la Lógica, sino que vienen de fuera. (Lógica D. Márquez Muro, pág. 40).

5. CONCEPTO DE LA LOGICA.

Lógica viene del griego *Logos*, palabra, tratado, razón, etc.

Se le puede considerar como ciencia y como arte.

Recuerda que ciencia "Es un conjunto ordenado de conocimientos ciertos de las cosas por sus causas". En cambio, arte es un "conjunto de normas para obrar correctamente".

Por lo que podemos definir a la Lógica como *la ciencia que estudia la razón como instrumento para alcanzar la verdad*.

La razón se ejercita de diversas maneras, estos ejercicios o actos de la mente tienen nombres específicos que encabezan los principales capítulos de este libro.

Hay otras definiciones de la Lógica, tales como las siguientes:

Aristóteles: no la definió. La llama "Ciencia de la demostración".

Cicerón: "Arte de discriminar lo verdadero de lo falso".

Descartes: "Regla para la dirección del ingenio".

Bossuet: "Es una ciencia que nos enseña a pensar bien".

D. Marcier: "Considerada como arte, es el conjunto de las reglas que dirigen nuestro pensamiento. Como ciencia estudia los actos de la razón de manera que comprendamos sus causas".

6. DIVISION DE LA LÓGICA.

Tres son las partes en que se divide la Lógica: dialéctica, crítica y metodología.

- 1) *Dialéctica*: estudia las formas del pensamiento: es decir, la idea, (término); juicio, (enunciación) y raciocinio, (argumentación).
- 2) *Crítica*: estudia la relación entre las formas del pensamiento (idea, juicio, raciocinio), y la realidad para descubrir la verdad o falsedad; así como la posibilidad, origen y esencia del conocimiento.
- 3) *Metodología*: se ocupa en hallar y utilizar los caminos más seguros y prácticos para llegar científicamente a la posesión de la verdad.

La metodología es la parte de la lógica que enseña el empleo seguro y práctico de las formas mentales. Metodología es la Lógica aplicada.

7. CONOCIMIENTO SENSIBLE Y CONOCIMIENTO INTELECTUAL.

En el hombre hay dos formas de conocer complementarias entre sí, que se pueden justificar en el momento mismo que el hombre conoce.

1. Los sentidos.
2. El entendimiento.

Hay que diferenciarlos describiendo tanto el modo de conocer por los sentidos, y el modo de conocer por el entendimiento.

Pongamos el ejemplo de un reloj:

1. Los sentidos:

veo, oigo, toco... el reloj que tengo delante de mí. Entonces me formo la imagen de ese reloj.

Esta imagen es:

Concreta: Es decir, incluye todos los caracteres propios y particularísimos del objeto conocido: tal color, tal forma, tal peso...

Singular: Es decir, tal imagen sólo lo es de ese reloj y no de ningún otro (aunque fuera exactamente igual).

En resumen: nuestro conocimiento sensible nos da una imagen sensible, concreta y singular de un objeto.

2. El entendimiento:

Lo que me da el entendimiento no es una imagen, sino una idea o concepto: surge en mi mente la representación intelectual de "el" reloj (no ese reloj, como en el conocimiento sensible).

Este concepto es:

Abstracto: Es decir, representa el objeto prescindiendo de sus caracteres singulares (me represento el reloj prescindiendo de que tenga tal color, tal forma).

Universal: Es decir, conviene no a un solo objeto, sino a muchos objetos (en nuestro caso, no sólo a ese reloj, sino a todos los relojes).

Como puedes comprender, un concepto es universal porque es abstracto.

En resumen: *nuestro conocimiento intelectual nos da una representación intelectual abstracta y universal de un objeto*, pero siempre teniendo como base el conocimiento sensible que proporcionó la imagen concreta y singular de un objeto.

Los sentidos nos dan lo que se percibe lo que se capta pero sin tener universalidad porque este no puede abarcar muchas ni todas las cosas, porque no puede quitar los caracteres individuales como el pensamiento. Proponte distinguir a manera de ejercicio las dos fases del conocimiento; por ejemplo recuerda cuando viste por primera vez una tarjeta de examen en esta preparatoria te dieron una solo y solo una conociste en forma singular y concreta pero solo la hiciste abstracta cuando te formaste un concepto, siendo este el símbolo de universalidad de allí en adelante bastó con solo decirles: "perforarán en su tarjeta tanto la parte A como la parte B" para que supieran a que tarjeta se referían y que hacer; sin mas instrumentos que el poder de abstracción de una imagen sensible. A este proceso le denominamos universalización.

RESUMEN.

La lógica estudia la estructura o formas generales del pensamiento; es decir, el pensamiento en cuanto tal.

La Lógica se relaciona con la psicología, con la crítica y con la gramática, en cuanto que estas también tienen el mismo objeto material que la Lógica, pero difieren en su objeto formal.

La Lógica se divide para su estudio en Dialéctica, Crítica y Metodología. La dialéctica estudia las formas del pensamiento, la crítica, su relación con la verdad, y la metodología es Lógica aplicada. En este libro estudiaremos las tres partes.

En el hombre hay dos facultades de conocimiento:

- Los sentidos, que nos dan una imagen sensible, concreta y singular de un objeto.
- El entendimiento, que nos da una representación intelectual, abstracta y universal de un objeto.

CUESTIONARIO.

- 1.- ¿Qué estudia la Lógica?
- 2.- ¿Cuál es la estructura del pensamiento?
- 3.- ¿Cuál es el objeto material de la Lógica?
- 4.- ¿Cuál es su objeto formal?
- 5.- ¿A qué se refieren cada una de las falsas interpretaciones de la Lógica?
- 6.- ¿Cómo se divide la Lógica?
- 7.- ¿Cuál es el contenido de cada una de sus divisiones?

7.- ¿Cuál es el contenido de cada una de sus divisiones?

8.- ¿Cuál es la utilidad de la Lógica?

1er. SEMESTRE.

AREA IV.

UNIDAD VII.

LOS PREDICABLES.

INTRODUCCION.-

Las ideas son entes de razón y al ser entes de razón son abstractas, pero más abstractas son las clasificaciones mentales de las ideas. Eso son precisamente los predicables, son esquemas teóricos que pretendan combinar y ordenar las ideas más universales; por lo tanto, en esta unidad necesitarán más esfuerzo que en otras por el nivel de abstracción que se requiere.

OBJETIVOS.-

1.- Clasificar los conceptos por su:

- a) Extensión.
- b) Comprensión.
- c) Perfección.
- d) Relación.

2.- Enunciar las propiedades de los conceptos.

3.- Explicar las ideas universales.

4.- Distinguir, explicar y practicar los 5 predicables.

5.- Definir término.

ACTIVIDAD.-

A.- Resuelve los siguientes ejemplos señalando los predicables:

- 1.- El telescopio es un instrumento óptico que aumenta considerablemente el alcance del ojo humano. Sirve para ver las estrellas.
 - 2.- La iguana común es un reptil iguánido de más 1.50 m. de longitud, de color verde oliva que puede cambiar por otros tonos; vive principalmente en los árboles.
 - 3.- El jilguero es un pájaro de la familia de los frinjlidos, tiene el pico cónico. Se domestica fácilmente.
- B.- Divide y clasifica los vertebrados, tomando en cuenta las leyes que se proporcionan (consulta un libro de Biología)
- C. Contesta la evaluación.

NOTA: El cuestionario está presentado en el libro de texto

CAPITULO II

EL CONCEPTO.

1. DEFINICIÓN.

Concepto es la representación intelectual de un objeto.

Todo concepto es abstracto y por el mismo hecho de ser abstracto es también universal.

Podemos tener conceptos no solamente de cosas (reloj, casa, árbol, hombre...), sino también de cualidades (blanco, alto...), relaciones, etc.

Los conceptos pueden ser más o menos universales. Por ejemplo, el concepto "reloj" es más universal que el concepto "reloj de pared".

El acto psicológico por el cual concebimos o formamos un concepto se llama "simple aprehensión intelectual". Este acto psicológico es distinto del concepto en si. En cuanto que el concepto es el resultado de una operación llamada: Simple aprehensión y se define como el acto por el cual el entendimiento se representa un objeto sin afirmar ni negar nada de él.

Se dice que es "simple" por esa condición de "no afirmar ni negar nada" el objeto concebido. Por esa razón, el concepto no puede ser verdadero ni falso: sólo puede haber verdad o falsedad cuando al afirmar o negar algo, acierto o me equivoco.

El párrafo siguiente te dará más comprensión sobre la noción del Concepto, ampliando la descripción del conocimiento sensible y del intelectual.