

LOS CUENTOS DEL TALLER DE PERIODISMO

PREPARATORIA No. 1



DAD AUTÓNOMA DE NUEVA
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTE

*deja
que los
papas*

*además
la nueva redacción*

7007

PQ7292

.M6

U5



C. DR. REYES S. TAMEZ GUERRA
Rector de la U.A.N.L.

C. DR. LUIS J. GALÁN WONG
Srío. General de la U.A.N.L.

C. ING. JOSÉ A. GONZÁLEZ TREVIÑO
Srío. Académico de la U.A.N.L.

C. LIC. JOSÉ ÁNGEL GALINDO MORA
Director de la Preparatoria No. 1

C. ELIUD EFRAÍN GALLARDO BARBOSA
Director del Taller de Periodismo



1020130298



Portada e interiores:
JOAO QUIRÓZ MARTINEZ

0133-91960

PQ7292

.M6

U5

INDICE

BETO Y EL MURCIÉLAGO	3
¡ME LLEVA!	9
UN DÍA MÁS	13
CATZIN	19
LOS TIEMPOS RODANTES	25
LA MUERTE CANSADA	31
CONOCÍ EL MUNDO	37
MI SOMBRA Y YO	41
"DEJEN QUE CONOZCA LA LUZ"	47
VANIDAD	53
ESPERANZA INÚTIL	57
TACLEADAS DEL DESTINO	63
ODILÓN	71
SUEÑO CIUDADINO IV	79
FÁBRICA DE COMETAS	83
TORRENTE DE ESTRELLAS	87
EL BESO DE LA PALOMA	91
EL AVE LEÓN	97
OLITIT NIS	101
UN POQUITO DE TRADICIÓN MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE	125
ABSTRACTO	125
EL ÁNIMA DE PLAYA BLANCA	125
LOS MIMOS DE LA ABUELA	125
"LAS EXEQUIAS DE DON NICANOR"	141
DOMINGO SIETE	149
CASTIGO FORTUITO	155
EL BULLICIO DE LA CIUDAD	163



FONDO
UNIVERSITARIO



C. DR. REYES S. TAMEZ GUERRA
Rector de la U.A.N.L.

C. DR. LUIS J. GALAN WONG
Srto. General de la U.A.N.L.

C. ING. JOSE A. GARCIA TREBIDO
Srto. Académico de la U.A.N.L.

C. LIC. JOSE A. GARCIA MORA
Director de la Preparación No. 1

C. ELIJU EFRAIN GALLARDO BARBOSA
Director del Taller de Periodismo



Portada e interiores:
JOAO QUIROZ MARTINEZ

0133-91960

PQ7292

.M6

U5

INDICE

BETO Y EL MURCIÉLAGO	3
¡ME LLEVA!	9
UN DÍA MÁS	13
CATZIN	19
LOS TIEMPOS RODANTES	25
LA MUERTE CANSADA	31
CONOCÍ EL MUNDO	37
MI SOMBRA Y YO	41
"DEJEN QUE CONOZCA LA LUZ"	47
VANIDAD	53
ESPERANZA INÚTIL	57
TACLEADAS DEL DESTINO	63
ODILÓN	71
SUEÑO CIUDADINO IV	79
FÁBRICA DE COMETAS	83
TORRENTE DE ESTRELLAS	87
EL BESO DE LA PALOMA	91
EL AVE LEÓN	97
OLITIT NIS	101
UN POQUITO DE TRADICIÓN	105
MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE	111
ABSTRACTO	117
EL ÁNIMA DE PLAYA BLANCA	125
LOS MIMOS DE LA ABUELA	135
"LAS EXEQUIAS DE DON NICANOR"	141
DOMINGO SIETE	149
CASTIGO FORTUITO	155
EL BULLICIO DE LA CIUDAD	163

UN REGALO MUY ESPECIAL	169
PUEBLO SIN PECADO	175
PENITENCIAS	183
SUEÑO CIUDADINO II	191
LAS GUERRAS DE KELDOR	197
EL JOROBADO	203
HABLANDO CON EL VIENTO	211
AÑORANZAS	215
UKOG NOS, EL PRÍNCIPE CAVERNÍCOLA	223
EL CORAJE DE UN PADRE	229
EXTRATERRESTRES	233
¡AHORA ES MI AMIGA!	239
SECUESTRADO POR LOS LOBOS	247
EL ANILLO DEL MAESTRO	253
CON EL CORAZÓN SUBVERSIVO	259
ADIVINA QUIÉN SOY	273
UNA MUERTE ANUNCIADA	279
EL INFORTUNADO MAZAPÁN	289
EL CHANGUITO FELON	295

Presentación

ACE CINCO AÑOS UN JOVEN PERIODISTA SE ACERCO A LA PREPARATORIA No. 1, ESTABA CONVENCIDO DEL PROYECTO QUE TRAÍA Y QUE TENÍA QUE VER CON UN TALLER DE PERIODISMO, EN DONDE SE INVOLUCRARÍA A LOS PREPARATORIANOS EN EL QUEHACER DE ESCRIBIR SOBRE DISCIPLINAS DEL ARTE, LA CULTURA, EL DEPORTE, LA LITERATURA Y DEMÁS.

DE LOS TRABAJOS ELABORADOS, QUE TENÍAN QUE VER CON REPORTAJES, ENTREVISTAS, INVESTIGACIONES, CRÓNICAS, POESÍAS, DIBUJOS, CUENTOS, ETC., SE LOGRARON PUBLICAR MÁS DE 300 PÁGINAS EN DISTINTOS PERIÓDICOS Y REVISTAS DE LA LOCALIDAD. SE PLANTEÓ LA POSIBILIDAD DE RESCATAR ESTA MEMORIA A TRAVÉS DE UN LIBRO, PERO ANTE LA PROPUESTA DE EFRAÍN GALLARDO, COORDINADOR Y DIRECTOR DEL TALLER DE PERIODISMO DE LA PREPARATORIA No. 1, EN EL SENTIDO QUE EXISTÍA UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE CUENTOS, QUE POR SUERTE RESULTAN ATEMPORALES Y QUE ACOMPAÑADOS DE VIÑETAS ELABORADAS POR EL DIBUJANTE JOAO QUIROZ MARTÍNEZ, RESULTARÍA INTERESANTE CONSERVARLOS EN UNA PUBLICACIÓN.

Y EMPEZÓ LA TAREA: RESCATAR TODOS Y CADA UNO DE LOS CUENTOS, NO SÓLO DE LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA No. 1 SINO TAMBIÉN DE AQUELLOS COLABORADORES EXTERNOS CON LOS QUE LOGRÓ TENER CONTACTO EL TALLER, COMO ES EL CASO DE DOS INTERNOS DEL CERESO DE APODACA: MIGUEL BENJAMÍN VALDEZ ARBIDE Y

JOSÉ DEL CARMEN CANCHE KU, QUIENES COLABORARON CON SUS TRABAJOS EN EL TALLER Y AL SER PUBLICADOS SE ACOMPAÑARON POR VIÑETAS ELABORADAS POR LOS MIEMBROS DEL TALLER. A TRAVÉS DE ESTAS LÍNEAS VAYA UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LA LIC. SANDRA O. VILLARREAL DE ORTIZ, COORDINADORA DE LA UNIDAD DE PREVENCIÓN Y READAPTACIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, POR LAS FACILIDADES OTORGADAS PARA EL DESEMPEÑO DE LOS REPORTAJES Y ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS INTERNOS DE ESTA DEPENDENCIA, ASIMISMO A LOS DIRECTIVOS DEL CENTRO DE READAPTACIÓN SOCIAL DE APODACA.

PARA SUERTE Y FORTUNA, NUESTRO ACTUAL RECTOR DE LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS, EL DR. REYES S. TAMEZ GUERRA, HA DADO CARTA ABIERTA, DESDE QUE TOMÓ LAS RIENDAS DE LA UANL, PARA APOYAR E IMPULSAR LOS DISTINTOS TALLERES EN LAS PREPARATORIAS, QUE FORMAN PARTE DE LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN LAS MISMAS.

BIEN VALE LA PENA MENCIONAR QUE AÚN EN ESTE LIBRO SON 13 LOS ALUMNOS QUE INTERVIENEN CON TRABAJOS DE CUENTO, SE LOGRARON REGISTRAR POCO MÁS DE 2000 ALUMNOS EN EL TALLER DE PERIODISMO, LO QUE HABLA SIN LUGAR A DUDAS DEL GRAN INTERÉS POR ESTA ÁREA.

VAYA TAMBIÉN NUESTRO AGRADECIMIENTO AL PROMOTOR CULTURAL ZACARÍAS JIMÉNEZ, QUIEN A TRAVÉS DEL BREVE PERO SUSTANCIOSO CURSO SOBRE EL CUENTO, LOGRÓ DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS EN ESTE GÉNERO LITERARIO.

DESDE LUEGO A LA ACTRIZ MARÍA EUGENIA LLAMAS "LA TUCITA", PORQUE POR MEDIO DE SU OFICIO COMO LECTORA DE CUENTOS, FOMENTA ENTRE QUIENES LE ESCUCHAN EL GUSTO POR LOS MISMOS.

Y NO PODEMOS DEJAR DE FELICITAR A LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA No. 1, PARTICIPANTES EN ESTE LIBRO: SAMANTHA

COELLO, VLADIMIR RIVERA PÉREZ, JOAO QUIROZ MARTÍNEZ, ENRIQUE VALERIO SÁNCHEZ, MARCO ANTONIO VEGA GONZÁLEZ, JUAN FRANCISCO ALVARES VITA, ROEL ADRIÁN VEGA GONZÁLEZ, CAYETANA VERÓNICA ONTIVEROS MUÑOZ, MARCOS TREJO PUENTE, MARINA MARTÍNEZ VÁZQUEZ, ISRAEL BUENO FLORES, ESTHELA MARGARITA PADILLA GARCÍA Y RICARDO ERVEY RODRÍGUEZ; Y A LOS COLABORADORES EXTERNOS: MIGUEL BENJAMÍN VALDEZ ARBIDE, JOSÉ DEL CARMEN CANCHE KU Y FRANZ BOUCHSPIES.

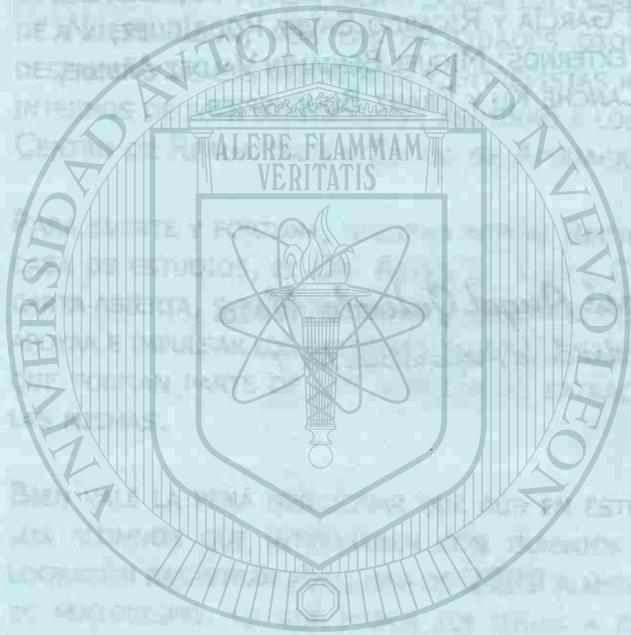
Lic. José Angel Galindo Mora

Director de la Preparatoria No. 1

JUANIL

NOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE

A NIVEL DE PREPARATORIA.

LOS CUENTOS ESTIMULAN LA IMAGINACIÓN. UN BUEN CUENTO DECÍA EL MAESTRO EDUARDO VALADES - ES ALGO QUE SE LEVA LA GATATA Y NO SE VUELTA ACA, SE DICE FÁCILMENTE EN EL MEDIO DE UN ESTUDIO, EN EL MOMENTO DE INVESTIGAR LAS CONDICIONES, OBSERVANDO DESDE LOS ÁNGULOS PARA NO ENGABARNOS CON NUESTRA PROPIA CERCAÑERÍA. NO HAY FÓRMULA PARA EXPLICAR COMO DESARROLLAMOS ESTOS CUENTOS Y LOS VALORES

Prólogo

M

UCHO SE HA ESCRITO PARA DEFINIR LO QUE ES EL CUENTO. EN TODAS LAS CULTURAS EL CUENTO HA ESTIMULADO LA IMAGINACIÓN DEL SER HUMANO.

CUANDO EFRAÍN GALLARDO ME SOLICITÓ QUE ESCRIBIERA UNA LÍNEAS ACERCA DE ESTE LIBRO ACEPTÉ GUSTOSA NO PORQUE ME CONSIDERE UNA ESPECIALISTA DE NINGUNA MANERA, YO CUENTO CUENTOS

DESDE HACE MUCHOS AÑOS PARA LO CUAL HE TENIDO QUE LEER MUCHÍSIMOS Y ESA ACTIVIDAD ME HA CONVERTIDO EN "DISFRUTADORA" DE ESTE GÉNERO.

HOY ANTE ESTE RAMILLETE DE CUENTOS TAN DISTINTOS NO PUEDO DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR ALGUNAS REFLEXIONES.

EN UNA ÉPOCA EN QUE LOS JÓVENES TIENEN TANTOS DISTRACTORES ADEMÁS DE LOS ENORMES ADELANTOS TECNOLÓGICOS ES MUY LOABLE QUE UN GRUPO DE INQUIETOS PARTICIPEN EN UN TALLER Y ESCRIBAN SOBRE TODO CUENTOS. QUIERO DESTACAR LA IMPORTANCIA QUE ESTO TIENE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL, LAS VENTANAS PANORÁMICAS CUANDO ALGUIEN ACEPTA LA DISCIPLINA Y EL TRABAJO QUE REQUIERE LA PARTICIPACIÓN EN UN TALLER, AMÉN DE ACEPTAR LA CRÍTICA QUE FUNDAMENTALMENTE AYUDA A CRECER.

Y COMENZARON A TEJER HISTORIAS, A PARTIR DE ASUNTOS VIVENCIALES, CONCERNIENTES A SU CONTEXTO CULTURAL, AMIGADOS EN VAYAN PUES MIS MEJORES PARABIENES A ESTOS MUCHACHOS, AL BUEN AMIGO EFRAÍN POR SU CALLADA LABOR, AL SEÑOR DIRECTOR POR EL

APOYO QUE BRINDA A ESTAS TAREAS, QUE A MI JUICIO, SON PRIORITARIAS A NIVEL DE PREPARATORIA.

LOS CUENTOS ESTIMULAN LA IMAGINACIÓN. UN BUEN CUENTO -DECÍA EL MAESTRO EDMUNDO VALADÉS- ES ALGO QUE SE LEE DE UNA SENTADA Y NO SE OLVIDA NUNCA, SE DICE FÁCILMENTE PERO ES MUY DIFÍCIL DE REALIZAR CUIDANDO EL FINAL, INVENTANDO NUEVAS CONCLUSIONES, PASANDO EN LIMPIO, CORRIGIENDO, OBSERVÁNDOLO DESDE TODO LOS ÁNGULOS PARA NO ENGAÑARNOS CON NUESTRA PROPIA CERCANÍA, PERO NO HAY FÓRMULAS PARA EXPLICAR COMO DEBE ESCRIBIRSE UN BUEN CUENTO.

HAY QUE HACER LO POSIBLE PARA CASAR FICCIÓN, LÓGICA Y VERDAD REAL AUNADO A LA EFICACIA DEL COMIENZO Y LA CONTUNDENCIA DEL FINAL. PERO EL CUENTISTA SE FRAGUA ESCRIBIENDO Y LEYENDO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO.

María Eugenia Plamas.

Invierno de 1999.

Introducción

ESCRIBIR ES OFICIO DE VALIENTES; Y LOS VALIENTES EDIFICAN EL COMPROMISO SOBRE LA ROCA, PARA QUE EL HURACÁN DE LA CRÍTICA NO TRANSGREDA SU REALIDAD. INTUYEN QUE LA CRÍTICA SERÁ VANA, SI LA PIEDAD NO ACAMPA EN SUS LINDEROS. LA PIEDAD TORNA SOCIAL AL HOMBRE, TROZA EL CORDÓN UMBILICAL DE SU ROJA PENSA; PERO ESCRIBIR HACE MÁS HOMBRE AL HOMBRE.

TIENES ANTE TI, LECTOR, EL TESTIMONIO INDELEBLE DE LOS JÓVENES TALLERISTAS QUE SE FORJARON EN BUENA LID CON LA ESCRITURA. SEAN PARA TI LAS PRIMICIAS, LOS PRIMEROS GRANOS DE MOSTAZA (LOABLE SITUACIÓN, SI RECUERDAS QUE, SEGÚN SAN LUCAS, UN GRANO DE MOSTAZA ES SEMEJANTE AL REINO DE LOS CIELOS). TOMAR LA PLUMA IMPLICA VER EL DERRUMBE DE LAS MURALLAS, PARA QUE SURJAN LOS LIBROS JUNTO AL OLVIDO PROCREADO POR LA INTELIGENCIA: EL AVE FÉNIX RENACE MUDADA EN CULTURA, COMPARTE EL VUELO CON QUIENES TIENEN LA MALICIA SUFICIENTE PARA CONSERVAR LA INOCENCIA.

HACE TIEMPO, MI AMIGO EFRAÍN GALLARDO TUVO A BIEN INVITARME AL TALLER DE PERIODISMO QUE COORDINA, DESDE HACE CUATRO AÑOS, EN ESTA INSTITUCIÓN, PARA QUE YO A MI VEZ COORDINARA A LOS JÓVENES EN BREVE TALLER LITERARIO. DURANTE ALGUNOS DÍAS DISERTÉ ACERCA DEL CUENTO CLÁSICO. SEGÚN ANTON CHEJOV Y, GRATA SORPRESA, LOS JÓVENES EMPUÑARON VIRILMENTE LA PLUMA (A FALTA DEL AVE ENTERA, COMO DIRÍA AQUEL GRANDE) Y COMENZARON A TEJER HISTORIAS, A PARTIR DE ASUNTOS VIVENCIALES, CONCERNIENTES A SU CONTEXTO CULTURAL, AMPARADOS EN LOS TEMAS QUE SE HAN MANEJADO DESDE QUE ULISES DECIDIÓ LLAMARSE

NADIE, ANTE LA TORPEZA DEL CÍELONE, HASTA QUE LA MUERTE SEA LANZADA EN EL LADO DE FUEGO, EN EL JUICIO FINAL (SIN PASAR POR ALTO LOS INSTRUCTIVOS DE CÓMO MATAR BALLENAS A CACHETADAS EN EL POLO NORTE O CÓMO SUBIR A UNA ESCALERA, POR EJEMPLO).

DESPUÉS VIMOS LOS FUNDAMENTOS DEL CUENTO MODERNO Y LA IMPORTANCIA DE LAS ASTUCIAS LITERARIAS, Y NUEVOS CUENTOS SE INCORPORARON A LA EXISTENCIA.

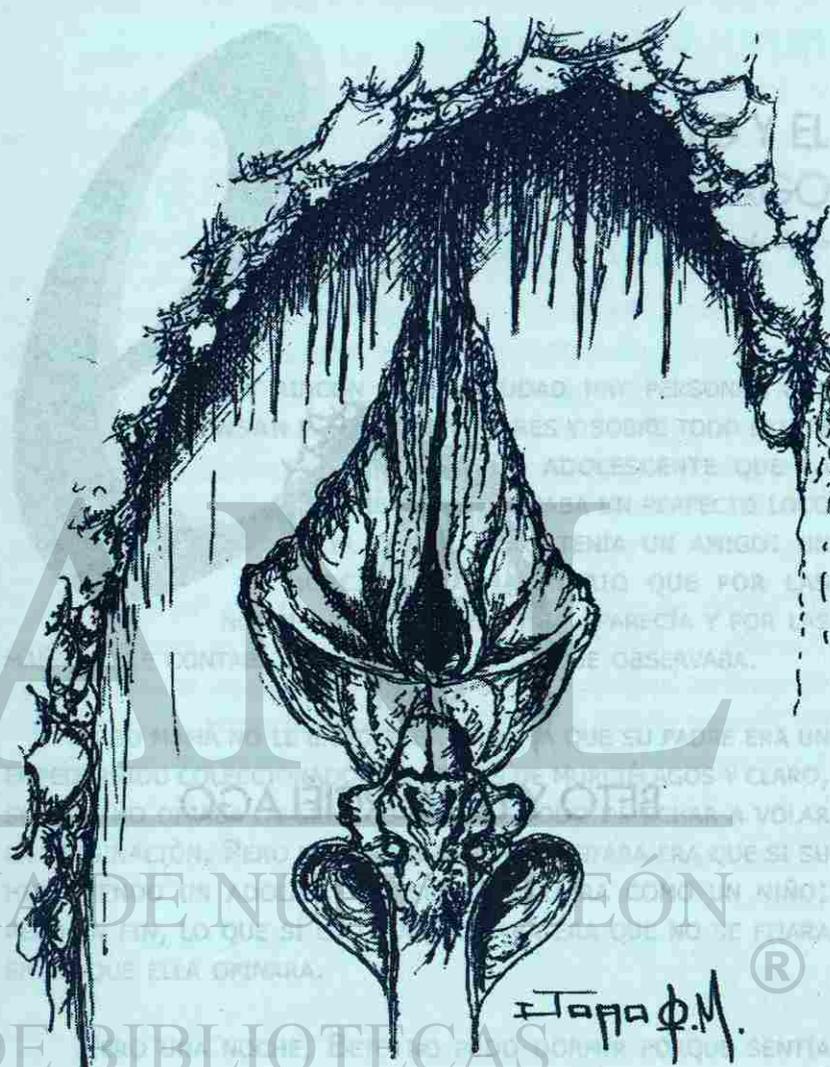
POR IMPONDERABLES HUBE DE AUSENTARME PRONTO DEL TALLER, PERO EFRAÍN PERSEVERÓ EN LA NECESIDAD DE NARRAR Y LOS TALLERISTAS LLEVARON A LA PRÁCTICA EN LA NECESIDAD DE NARRAR Y LOS TALLERISTAS LLEVARON A LA PRÁCTICA LA CONSIGNA DEL ESCRITOR ARGENTINO JULIO CORTÁZAR: "SÉ RAZONABLE, REALIZA LO IMPOSIBLE", Y FUERON MÁS ALLÁ DE SÍ MISMOS: A LA CREACIÓN, HIJA DEL NOVENTA POR CIENTO DE TRABAJO Y DE SU RESPECTIVO DIEZ POR CIENTO DE TALENTO. HOY SUS FRUTOS ESTÁN A LA VISTA Y POR SUS FRUTOS LOS CONOCERÉIS.

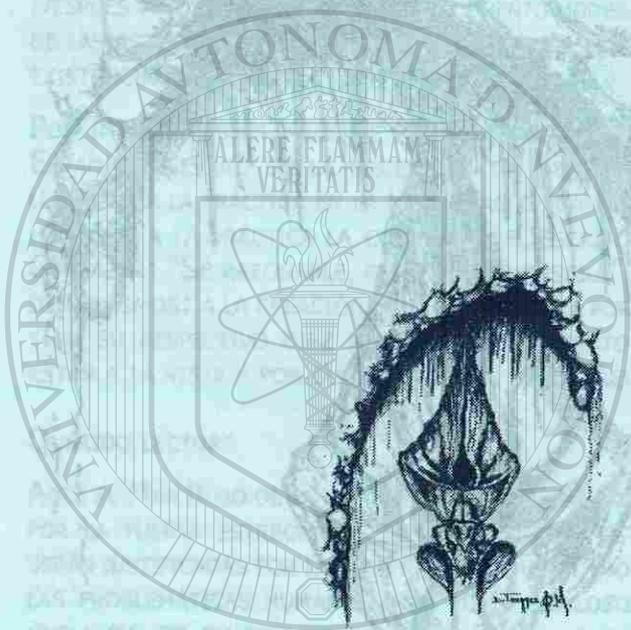
QUERIDO LECTOR:

ABRE EL MAR ROJO DE LA COMPRENSIÓN PARA QUE CRUCEN POR TU MENTE, POR LA PUERTA ESTRECHA DE LA SENSIBILIDAD, ESTAS HISTORIAS QUE SERÁN JUSTIFICADAS POR LA SINCERIDAD, EL ANSIA AMOROSA DE COMUNICAR LAS PROBLEMÁTICAS HUMANAS O EL VUELO SIGILOSO DE ALGÚN CUERVO QUE LLEVE EN SU PICO LA INSPIRACIÓN A UN FUTURO GENIO CREADOR (ACUÉRDATE QUE DOS CUERVOS ALIMENTARON AL PROFESTA ELÍAS EN TIEMPOS DE ESCACEZ, LLEVÁNDOLE CARNE DIARIAMENTE). IMAGINEMOS, TÚ Y YO, AL NUEVO GENIO (SU NOMBRE ES ELÍAS) Y ESPEREMOS QUE EL CUERVO LE SIRVA, AL MENOS, COMO PRETEXTO PARA UNA NARRACIÓN; O BIEN, EL GENIO SE SIRVA AMANSAR EL DICHO ANIMALITO PARA QUE NO NOS VAYA A SACAR LOS OJOS Y NO PODAMOS DISFRUTAR EL PRESENTE LIBRO.

SI BENDITOS SON LOS QUE HAN DESCENDIDO A LA MAR DE LA ESCRITURA, SEAMOS BENDITOS LOS QUE PERMANECEMOS EN EL AMOR A LA LECTURA.

Doq Fe
Zacarias Jiménez Méndez





BETO Y EL MURCIÉLAGO

Samanta Coello

BETO Y EL MURCIÉLAGO

Samanta Coello

e N UN RINCÓN DE LA CIUDAD HAY PERSONAS QUE PIENSAN EN SUS TEMORES Y SOBRE TODO EXISTE UN PEQUEÑO ADOLESCENTE QUE LA GENTE LO JUZGABA UN PERFECTO LOCO YA QUE ÉL SÓLO TENÍA UN AMIGO: UN MURCIÉLAGO IMAGINARIO QUE POR LAS NOCHES EN SUS SUEÑOS SE APARECÍA Y POR LAS MAÑANAS LE CONTABA A SU MAMÁ TODO LO QUE OBSERVABA.

A SU MAMÁ NO LE EXTRAÑABA NADA YA QUE SU PADRE ERA UN EMPEDERNIDO COLECCIONADOR DE LIBROS DE MURCIÉLAGOS Y CLARO, SU HIJO NO DEJABA DE LEERLOS Y SOBRE TODO DE ECHAR A VOLAR LA IMAGINACIÓN. PERO LO QUE ELLA SE PREGUNTABA ERA QUE SI SU HIJO SIENDO UN ADOLESCENTE SE COMPORTARA COMO UN NIÑO; PERO EN FIN, LO QUE SÍ LE TRANQUILIZABA ERA QUE NO SE FIJARA EN LO QUE ELLA OPINARA.

PERO UNA NOCHE, BETO NO PUDO DORMIR PORQUE SENTÍA QUE SU AMIGO LO NECESITABA PERO NO PODÍA EXPLICAR EN QUÉ FORMA PODÍA AYUDAR A UN MURCIÉLAGO. TANTO FUE SU DESEO DE DORMIR PARA VER A SU MEJOR AMIGO QUE POR FIN LOGRÓ CERRAR LOS OJOS Y EN SU SUEÑO BETO SE ENCONTRABA EN UN SITIO VERDADERAMENTE TENEBROSO YA QUE ESTABA TOTALMENTE OSCURO, CUBIERTO DE NIEBLA. TANTO FUE EL MIEDO DE BETO QUE DECIDE

NO AYUDAR A SU AMIGO PERO POR DENTRO DE SU MENTE SE HACE
ÉL MISMO UNA SERIE DE PREGUNTAS. -¿PERO POR QUÉ TENGO TANTO
MIEDO SI ES SÓLO UN SUEÑO?-.
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

-ES MI SUEÑO Y ADEMÁS VENGO A AYUDAR A UN MURCIÉLAGO
QUE ES MI AMIGO. PERO NO SE COMO LO AYUDARÉ SI NO SE EN
PROBLEMA SE ENCUENTRA. PERO EN FIN TENDRÉ QUE PASAR
TODOS LOS PELIGROS Y PROBLEMAS QUE EXISTAN EN MIS SUEÑOS
PERO SOBRE TODO NO DESPERTAR PORQUE MAÑANA NO SERÁ IGUAL

EN FIN. BETO DECIDE AVANZAR POCO A POCO EN SU SUEÑO.
LO QUE NO SE IMAGINABA ERA QUE TENÍA QUE PASAR POR UN PASADIZO
Y ATRAVESAR LAS TUMBAS. PERO COMO EL ADOLESCENTE ERA
CURIOSO DECIDE LEER UNA QUE OTRA TUMBA. REALMENTE
SORPRENDIÓ PORQUE AL LEER LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS
ESTABAN SEPULTADAS NO SE IMAGINÓ QUE LA SIGUIENTE SÓLO ESTABA
EXCAVADA Y EL NOMBRE QUE APARECÍA ERA EL DE BETO Y SU AMIGO

TAN GRANDE FUE EL SUSTO QUE SE LLEVÓ BETO, QUE SALIÓ
CORRIENDO DESESPERADO Y SE TROPEZÓ CON UN ÁRBOL SECO.
SU LADO SE ENCONTRABA UN ESQUELETO QUE LE DIJO: -NO TEMAS
NO PORQUE ESTOY HUESUDO DEBES TENERME MIEDO; PERO BETO
NO SE QUEDÓ CON LAS GANAS DE LANZAR UN GRITOTE Y CONTESTARLE

-PERO SI TÚ ERES UN COSTAL DE HUESOS. ¿CÓMO ES QUE
PUEDES HABLAR CONMIGO?-. ¡AH, ESO NO IMPORTA!- DICE
EL ESQUELETO-.

-MIRA, YO SÉ QUE ESTÁS BUSCANDO A UN MURCIÉLAGO
ES TU AMIGO Y ESTÁ EN GRAVES PROBLEMAS. YO PUEDO AYUDARTE
ENCONTRARLO, MAS NO PUEDO DECIRTE DE QUE FORMA LO PUEDES
SALVAR.

-ESTÁ BIEN HUESUDA, VAMOS EN CAMINO, PERO LO ÚNICO
QUE TE PIDO ES QUE NO ME ASUSTES MÁS DE LO QUE YA ESTOY-.

LOS DOS SIGUIERON ADELANTE HASTA LLEGAR A UNA CUEVA
EL ESQUELETO LE DICE:- MIRA BETO, DENTRO DE ESTA CUEVA VAS

A PODER ENCONTRAR Y SOBRE TODO AYUDAR A TU AMIGO EL
MURCIÉLAGO, PERO SIGUES EL CAMINO SIN MÍ.

-¿PERO POR QUÉ?- LE PREGUNTA BETO. -ES QUE YO SÓLO
TE PROMETÍ ENCONTRARLO MAS NO AYUDARLO- LE CONTESTÓ EL
ESQUELETO.

BETO SIGUIÓ ADELANTE, PERO A MITAD DE LA CUEVA UNOS
RUIDOS EXTRAÑOS DE CADENAS SE ESCUCHARON. BETO ASUSTADO
NO DEJA QUE EL MIEDO LOGRE DESESPERARLO, YA QUE CON UNA
PIEDRA LOGRA ROMPER LAS CADENAS QUE TRATARON DE SACARLO DE
CAMINO. NO SÓLO ESE FUE UN IMPEDIMENTO PARA QUE BETO NO
LOGRARA DESPERTARSE TAMBIÉN SE TENÍA QUE ENFRENTAR A UN
LABERINTO EXTREMADAMENTE DESESPERANTE. PERO ÉL PUDO
RECORDAR QUE EN UN LIBRO DE SU PADRE HABÍA VISTO ESE LABERINTO
Y SABÍA CÓMO SALIR RÁPIDAMENTE DE ALLÍ. POR FIN AL SALIR SE
ENCUENTRA A SU AMIGO.

BETO LE DICE: -AL FIN TE ENCONTRÉ. AHORA ME PUEDES
DECIR CÓMO TE PUEDO AYUDAR. EL MURCIÉLAGO LE CONTESTA: -LA
ÚNICA MANERA EN QUE ME AYUDARÁS ES DE QUE NO PIERDAS TU
IMAGINACIÓN, YA QUE TU ERES UN ADOLESCENTE QUE DE UN MOMENTO
A OTRO EMPEZARÁS A MADURAR Y TE OLVIDARÁS DE MÍ. PERO YO NO
TE ABANDONARÉ- LE CONTESTA BETO, YA QUE TÚ ERES EL ÚNICO
AMIGO QUE TENGO Y DESPREOCÚPATE QUE HE APRENDIDO A VALORAR
UNA AMISTAD.

DE PRONTO, BETO DESPIERTA Y SE PREGUNTA A SÍ MISMO: -
¿LLEGARÉ A SOÑAR CON UNA AVENTURA IGUAL?-. PERO YA NO FUE
ASÍ, PORQUE BETO COMPRENDIÓ QUE UN SUEÑO SÓLO SE VIVE DENTRO
DE NOSOTROS UNA VEZ; PERO EL RECUERDO QUEDA. POR ESO, CON
ESTE CUENTO COMPRENDIMOS QUE UN AMIGO IMAGINARIO SUELE
SER EL MEJOR PARA TODA LA VIDA.



...BETO Y WABRIGIAGO

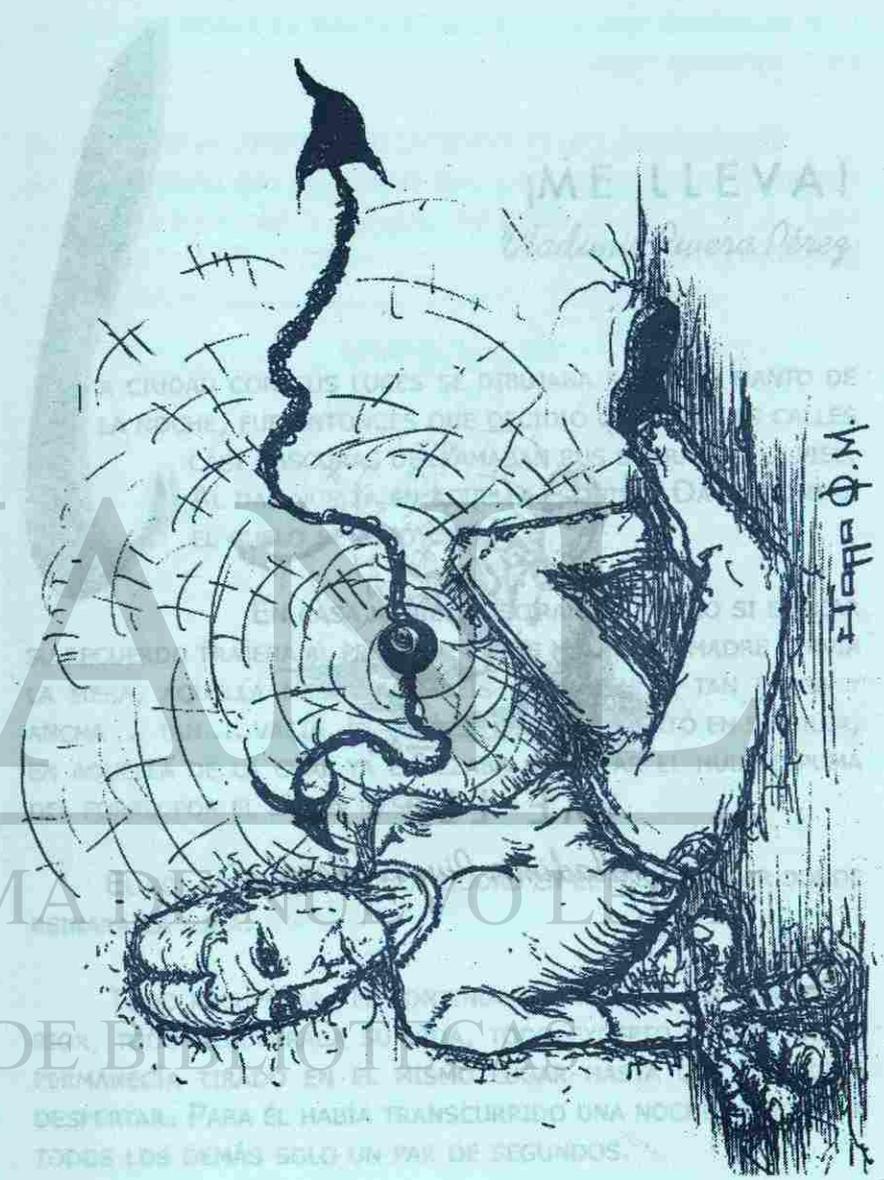
A PODER ENCONTRAR Y SOBRESISTIR AUNQUE ASÍ UN RANCHO EN
MURTELAGO, PERSONAS DE CAMINO EN UN ANO EN UN ANO EN
-¿PERO POR QUÉ? LE PREGUNTA BETO. ES QUE YO SOLO
TE PROMETÍ ENCONTRARLOS, MAS NO SABER EN EL CAMINO EL
ESQUELETO DE UN ANO DE UNO DE LOS QUE SE ENCONTRO EN UN
RANCHO EN UN ANO EN UN ANO EN UN ANO EN UN ANO EN UNO
BETO SIGUIÓ ADELANTE EN EL CAMINO EN UN ANO EN UNO
RUIDOS EXTRAÑOS DE CADA UNO DE LOS QUE SE ENCONTRO EN UN
NO DELA QUE EL MIEDO LE HIZO CORRER LA PIEDRA LOGRA ROMPER
PIEDRA LOGRA ROMPER LA PIEDRA LOGRA ROMPER LA PIEDRA LOGRA
CAMINO. NO SOLO ESTE EN EL CAMINO EN UN ANO EN UNO EN UNO
LOGRARA DESGASTAR TAMBIEN SE ENCONTRO EN UN ANO EN UNO EN UNO
LABORIOSA EXTREMAMENTE EN UN ANO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO
RECORRER QUE EN UN ANO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO
Y SABIENDO SALIR RÁPIDAMENTE DE EL ANO EN UNO EN UNO EN UNO
ENCUENTRA A SU ANO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO

ME BETO LE DICE: "¡NO TE ENCONTRE! ANARA EN UNO EN UNO
DECIR COMO TE PUEDE AYUDAR. EL MIEDO LE HIZO CORRER LA PIEDRA
ÚNICA MANERA EN QUE ME AYUDARAS ES QUE EN UN ANO EN UNO EN UNO
IMAGINARON, MA QUE IMBECILIDAD. ¿QUE LE PUEDEN EN UNO EN UNO
A OTRO ENREZARAS A MADURAR A TRAVÉS DE UNO EN UNO EN UNO EN UNO
TE ABANDONARÉ. LE CONTESTA BETO, YA QUE TÚ ERES EL ÚNICO
AMIGO QUE TENGO Y DESPREOCÚPATE QUE HE APRENDIDO A VALORAR
UN ANO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO EN UNO

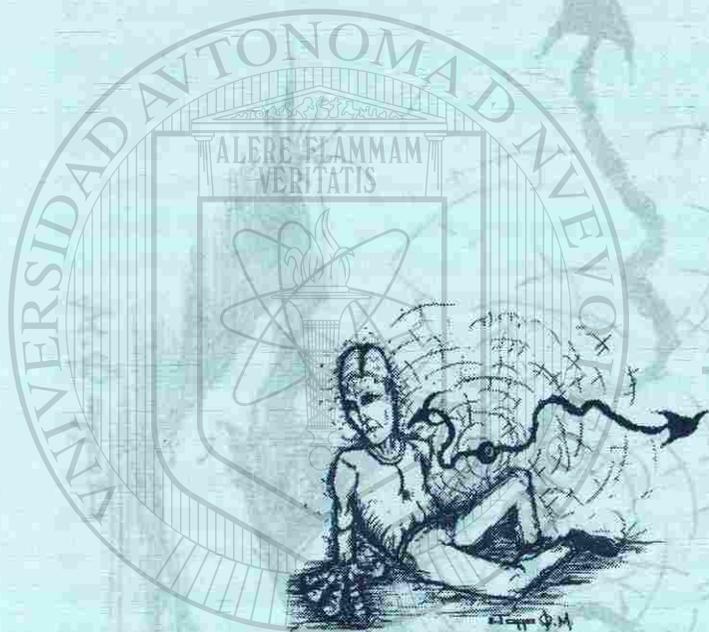
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

Los dos siguieron adelante hasta llegar a una cueva
El esqueleto le dice: "Mira Beto, dentro de esta cueva vas



Los pensamientos se organizaron en su mente, todo
por andar "pasado" y entonces lanzó un -¡ME LLEVA!- por



¡ME LLEVA!

Vladimir Rivera Pérez

¡ME LLEVA!
...
OLVIDAR LO QUE INGIRO PORQUE SI NO LO SABIA NO LO
RODA PRESUMIR. Y SIN PREOCUPARME ALGO MÁS A DAVID CONTINUÓ
CON SU ETERNO VAGAR BAJO LOS CALIENTES RAYOS DEL SOL DE
ESTA AGOBIADA CIUDAD.

¡ME LLEVA!

Vladimir Rivera Pérez

LA CIUDAD CON SUS LUCES SE DIBUJABA SOBRE EL MANTO DE LA NOCHE, FUE ENTONCES QUE DECIDIÓ CORRER. LAS CALLES CASI OSCURAS DERRAMABAN SUS SOBRES EN LA PIEL. AL DAR VUELTA EN AQUELLA ESQUINA, DAVID CONTRA EL SUELO SE DEJÓ CAER.

EN CASA NADIE LO EXTRAÑABA, COMO SI EVOCAR SU RECUERDO TRAJERA AL PRESENTE COSAS MALAS. LA MADRE SERVÍA LA MESA, AQUELLA MESA PARA SEIS AHORA LUCÍA TAN LARGA Y ANCHA ... TAN ... VACÍA. EL PAPÁ DE DAVID SE SENTÓ EN SU SILLA, EN AQUELLA DE LA CUAL YA EMPEZABA A BROSTAR EL HULE ESPUMA DEL FORRO POR EL LARGO DESGASTE.

EL SOL REINABA SOBRE LA CIUDAD EN EL MISMO LUGAR DONDE REINARA LA LUNA.

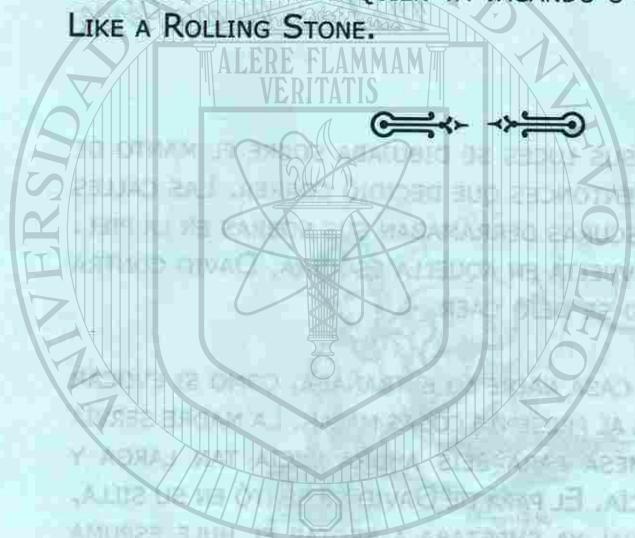
TODO RECUPERABA EL CONTINUO MOVIMIENTO DEL DÍA ANTERIOR, TODO RECUPERABA SU VIDA, TODO EXCEPTO DAVID, QUIEN PERMANECÍA TIRADO EN EL MISMO LUGAR HASTA QUE EMPEZÓ A DESPERTAR. PARA ÉL HABÍA TRANSCURRIDO UNA NOCHE, PERO PARA TODOS LOS DEMÁS SOLO UN PAR DE SEGUNDOS.

LOS PENSAMIENTOS SE ORGANIZARON EN SU MENTE; TODO POR ANDAR "PASADO" Y ENTONCES LANZÓ UN -¡ME LLEVA!- POR

¡ME LLEVA! *Vladimir Rivera Pérez*

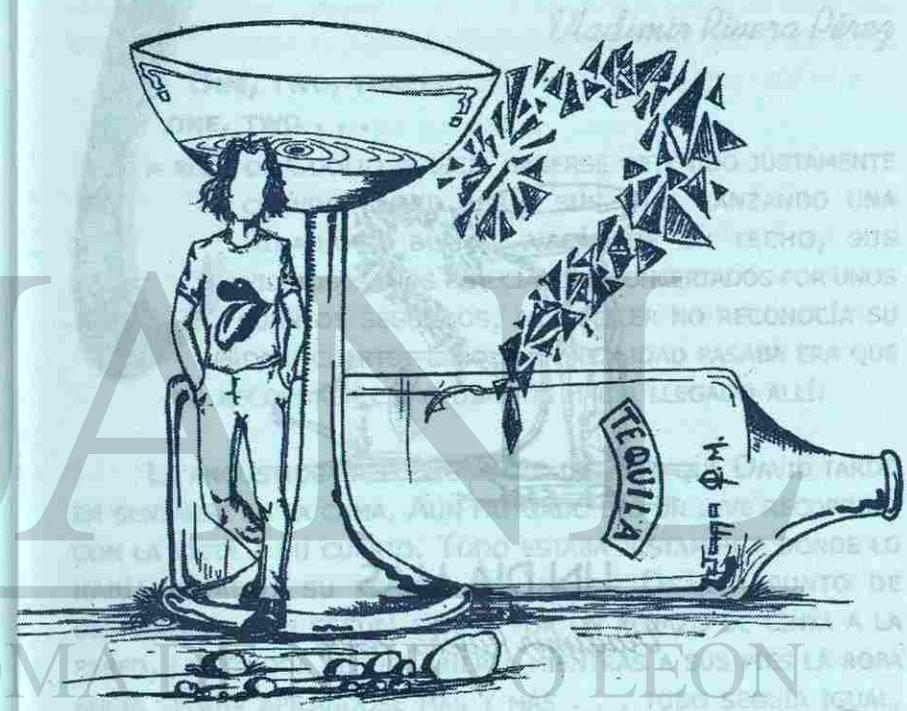
OLVIDAR LO QUE INGIRIÓ PORQUE SI NO LO SABÍA NO LO PODÍA PRESUMIR. Y SIN PREOCUPARLE ALGO MÁS A DAVID CONTINUÓ CON SU ETERNO VAGAR BAJO LOS CALCINANTES RAYOS DEL SOL DE ESTA AGOBIADA CIUDAD.

EN AQUELLAS CALLES PERDIDAS SIN NOMBRE VA VAGANDO UN INSIGNIFICANTE JOVEN COMO UNA PIEDRA EN LOS CAMINOS DE LA VIDA ... ÉL ES DAVID QUIEN VA VAGANDO O MÁS BIEN RODANDO: LIKE A ROLLING STONE.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



OLVIDAR LO QUE TRATÓ PORQUE SI NO LO SABÍA NO LO PODÍA PRESUMIR. Y SIN DECIDIRSE A ALGO MÁS A DAVID CONTINUÓ CON SU TIEMPO VAGAR BAJO LOS CALIENTES RAYOS DEL SOL DE ESTA AGOBIA CRUCIAL.



UN DÍA MÁS

Vladimir Rivera Pérez

MUNDO SU CANTO A LA ABUELA MIENTRAS QUE LA BIA CASSETERA ESTABA ABIERTA ESPERANDO ANSIOSA LA ENTRADA DE LA CASSETTE CON MÚSICA DE LOS PINKS, LOS PINKS, LOS PINKS, THE PINKS, THE PINKS O OTRO GRUPO POST-MODERNO.

UN DÍA MÁS

Vladimir Rivera Pérez

ONE, TWO, THREE,

ONE, TWO . . .

LA ROLA DE COOLIO PARECÍA HABERSE DETENIDO JUSTAMENTE CUANDO DAVID ABRIÓ SUS OJOS LANZANDO UNA MIRADA AL BLANCO VACÍO DE UN TECHO, SUS VIDRIOSOS OJOS PARECÍAN DESCONCERTADOS POR UNOS CUANTOS SEGUNDOS, AL PARECER NO RECONOCÍA SU PROPIO CUARTO. LO QUE EN REALIDAD PASABA ERA QUE NO RECORDABA CÓMO DIABLOS HABÍA LLEGADO ALLÍ.

LA ANGUSTIOSA REFLEXIÓN SÓLO DURÓ LO QUE DAVID TARDÓ EN SENTARSE EN LA CAMA. AÚN FATIGADO DIO UN LEVE RECORRIDO CON LA VISTA A SU CUARTO. TODO ESTABA JUSTAMENTE DONDE LO HABÍA DEJADO: SU POSTER DE JEAMES DEAN A PUNTO DE DESPEGARSE, AÚN SEGUÍA SUJETO POR UN PEDAZO DE CINTA A LA PARED, LA CÓMODA SEGUÍA ABIERTA MIENTRAS A SUS PIES LA ROPA SUCIA SEGUÍA APILÁNDOSE MÁS Y MÁS . . . TODO SEGUÍA IGUAL, TIRADO Y DESORDENADO.

INCLUSIVE LA FUNDA DEL L.P. DE THE CLASH SEGUÍA TIRADA A UN LADO DE LA CAMA, JUSTAMENTE DONDE HABÍA ESTADO DURANTE SEIS MESES Y PROMETIENDO SEGUIR AHÍ DURANTE OTROS SEIS MESES MÁS. TODO ESTO LLENABA A DAVID DE ORGULLO Y SATISFACCIÓN, INCLUSO EL ESTADO DE SU GRABADORA LE ENORGULLECÍA PUES LAS DOS CASETERAS TENÍAN MUCHO DE SU PERSONALIDAD; DE UN LADO PABLO MILANÉS ESPERABA A DAR AL

MUNDO SU CANTO A LA ABUELA MIENTRAS QUE LA OTRA CASETERA ESTABA ABIERTA ESPERANDO ANSIOSA LA ENTRADA DE UN CASSETTE CON MÚSICA DE LOS PRIXIESS, LOS ATÓMICOS, THE SMASHING PUNKS U OTRO GRUPO POST-MODERNO.

YA EN LA REGADERA DAVID SIENTE CÓMO LOS RECUERDOS DE LA NOCHE ANTERIOR REVOLOTEAN EN SU MENTE, SE VE BAILANDO EN UNA NUBE DE HUMO MULTICOLOR JUNTO A UNA MUCHACHA PELIRROJA, DELGADA Y CON UNA TEZ BLANCA QUE DABA LA IMPRESIÓN DE SER UNA FRÁGIL MUÑEQUITA CHINA DE PORCELANA.

AQUEL RECUERDO LLENABA DE FELICIDAD EL BACK, TODOS ERAN ENTRE BAILES, RISAS Y COPAS, NO SE PODÍA ENTENDER LO QUE PASABA PUES TODO ERA INCONGRUENTE . . . ESTE CAOS INCONTENIBLE DE IMÁGENES NOS PRESENTAN A UN DAVID BESANDO A UNA MUCHACHA MORENA, BELLA Y EN OTRAS A UN HOMBRE GÜERO. ESTAS ALOCADAS SITUACIONES HACÍAN QUE DAVID ENORGULLECIERA Y DIJERA QUE POR SU POST-MODERNIDAD ERA SU VIDA.

MEDIA HORA DESPUÉS SE DIO UN BAÑO; TRAS VESTIRSE SALIÓ DE SU CUARTO Y NOTÓ ALGO RARO: SU HERMANA SE HABÍA IDO. SÓLO ESTABAN ÉL Y SU JEFE EN TODA SU CASA. ERA COMO UNA PESADILLA, DAVID INTENTÓ NO VERLO, SE SENTÓ A LA MESA DONDE LO ESPERABA UN PLATO DE ARROZ CON PLÁTANO, AL CUAL DEVORÓ VORAZMENTE.

AL ACABAR SÓLO BUSCÓ SU MOCHILA Y DECIDIÓ SALIR SIN DECIR NADA A SU JEFE, QUIEN AL PERCATARSE DE SU SALIDA LE DIJO -¿Y A DÓNDE?- DAVID, ERA CLARO QUE DESDE QUE SE JUBILÓ NO LO TOLERABA Y SÓLO LE DIJO- NO SÉ, A DAR LA VUELTA, VUELVO EN LA NOCHE,- SU PADRE NO DIJO NADA, SÓLO LO VIO PARTIR PENSANDO QUE ERA LO MEJOR PARA QUE DISFRUTARA SU MARCHITA JUVENTUD.

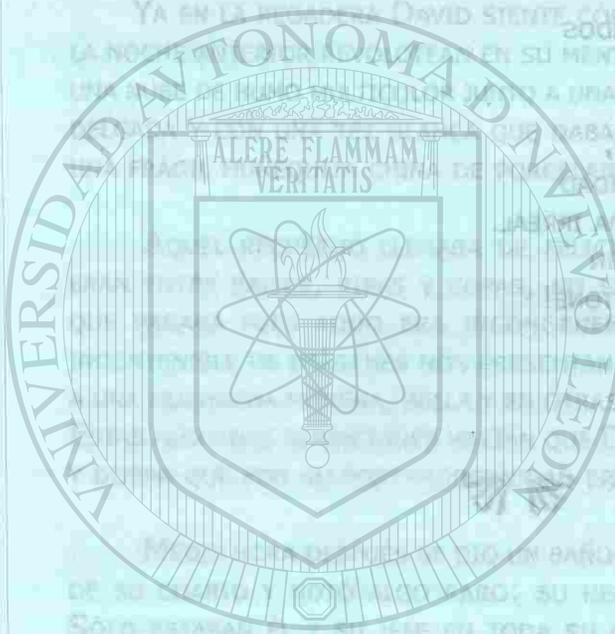
E IBA DAVID A LA CALLE

A LA ESPERANZA,

A LA AVENTURA,
A LA DESDICHA,
AL AMOR,
AL FINAL,
IBA A VAGAR
COMO LOS VAGABUNDOS
DE FERIA EN FERIA
SIN BUSCAR NADA Y
ENCONTRARLO TODO,
BUSCANDO LA FELICIDAD
SIN ENCONTRAR NADA IRREAL.
VAGANCIA SIN UN FIN
¡LIKE A ROLLING STONE!

UN DIA MAS

MUNDO SU CANTO A LA ABUELA MIENTRAS QUE LA OTRA CASETERA ESTABA ABIERTA ESPERANDO AMERICA LA ENTRADA DE LA CASSETTE CON MUSICA DE LOS PRITTES, LOS ATOMICOM, AL AMOR, AL FINAL, IBA A VAGAR COMO LOS VAGABUNDOS EN SU MENTE EN PERIA SIN BUSCAR NADA Y ENCONTRARLO TODO, BUSCANDO LA FELICIDAD SIN ENCONTRAR NADA MAS, VAGANDO SIN UN FIN, LIKE A ROLLING STONE, ESTE CHORO DAVID UN A UN HOMBRE GUERRO DAVID ENCONTRARIA SU VIDA,



YA EN LA TERCERA David sintió como los recuerdos de la noche se veían en su mente en peria sin buscar nada y encontrarlo todo, buscando la felicidad sin encontrar nada mas, vagando sin un fin, like a rolling stone, este choro david un a un hombre guerrero david encontraría su vida, mirando un plato de arroz con platano, al cual devoró de su plato y solo le quedo un plato, su hermana se había ido, solo quedaba el y su jefe en toda su casa, era como una perzolla, David intento no verla, se tiró a la mesa donde se esperaba un plato de arroz con platano, al cual devoró

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

AL ACABAR SÓLO MUCÓ SU MOCHILA Y DECIDIÓ SALIR SIN DECIR NADA A SU JEFE, QUIEN AL PERCATARSE DE SU SALIDA LE DIO UN PLATO DE ARROZ CON PLATANO, SU HERMANA SE HABÍA IDO, SÓLO QUEDABA EL Y SU JEFE EN TODA SU CASA, ERA COMO UNA PERZOLLA, DAVID INTENTO NO VERLA, SE TIRÓ A LA MESA DONDE SE ESPERABA UN PLATO DE ARROZ CON PLATANO, AL CUAL DEVORÓ

SE IBA DAVID A LA CALLE A LA ESPERANZA,



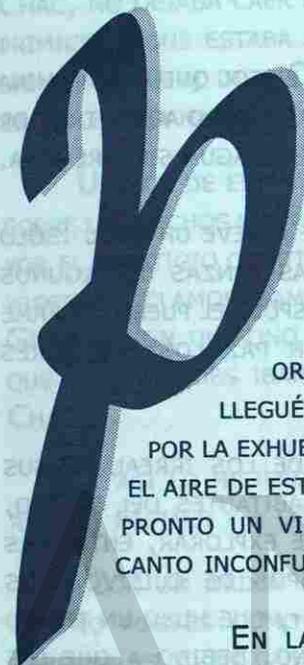
Entre la espe... ENCONTRA EL ALUJADO
CON SUS TECHOS DE... QUE ABUNDAN POR SUS
CONTORNOS Y, QUE OTRA... MANPOSTERIA ARTESANAL
CONSTRUIDA POR LOS ARTE... MAYAS QUE AUN QUEDAN POR
ESTOS ARCONDITOS LUGARES, EN LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO
EN ENCONTRA EN AUTNA, PIRAMIDES DE LA ANTIGUA CIVILIZACION,



CATZIN

José del Carmen Canché Kú

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



CATZIN

José del Carmen Canché Kú

OR LOS MALTRECHOS CAMINOS DEL SURESTE LLEGUÉ HASTA LOS CHENES. DESPUÉS DE CRUZAR POR LA EXHUBERANTE Y ENIGMÁTICA SELVA CAMPECHANA, EL AIRE DE ESTOS LUGARES SUELEN SER AGRADABLES; DE PRONTO UN VIENTO SUAVE GOLPEA MIS OÍDOS CON SU CANTO INCONFUNDIBLE POR ESTA ÉPOCA DEL AÑO.

EN LAS NOCHES CASI TENEBROSAS POR LOS HABITANTES DE LA JUNGLA, SE MIRA LA LUNA POR ENTRE LAS RENDIJAS DE LOS FRONDOSOS Y GIGANTESCOS ÁRBOLES, MUDOS TESTIGOS DE LO QUE OCURRE EN SUS ALREDEDORES.

AHORA LA FANTASÍA CALMADA, PINTA CON EL INVISIBLE LÁPIZ INMORTAL, LAS IMÁGENES DE TODAS LAS COSAS, LOS COLORES Y CONTORNOS DE TODAS LAS CRIATURAS BAJO LA LUNA.

ENTRE LA ESPESURA DE ESTA SELVA SE ENCUENTRA EL AQUEJADO Y GOLPEADO PUEBLO CATZIN.

CON SUS TECHOS DE PAJA, DE PALMA, QUE ABUNDAN POR SUS CONTORNOS Y, QUE OTRA CASA DE MAMPOSTERÍA ARTESANAL CONSTRUIDA POR LOS ARTESANOS MAYAS QUE AÚN QUEDAN POR ESTOS RECÓNDITOS LUGARES. POR LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO SE ENCUENTRA EN RUINA, PIRÁMIDES DE LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN,

AHORA GOBERNADA POR LOS "ALUXES", PEQUEÑOS DUENDES, DIOSES DE LA SELVA.

TODO ES QUIETUD DE PLOMO, COMO EL SOL QUE AQUÍ CAMINA DESPACITO, CUIDANDO BIEN DE ACHICHARRAR A TODO AQUEL TRAIADOR QUE SE MUEVE SOBRE ESTA TIERRA, SOBRE EL AGUA SIEMPRE VIVA.

SÓLO A LA NOCHECITA, LA BRISA SE ATREVE UN POCO ISÓLO UN POCO! Y EMPUJA TRABAJOSAMENTE LAS PANZAS DE ALGUNOS VIEJOS QUE DAN VUELTAS A LA PLAZA. Y DESPUÉS EL PUEBLO DUERME TRANQUILO DESDE QUE LO DEJARON EN PAZ LOS INVASORES EXTRANJEROS, EL SIGLO PASADO.

PENSANDO EN LA EXTRAVAGANCIA DE LOS IRREAL EN SUS CUENTOS, COMO DE FANTASÍA, DE LOS HABITANTES DEL PUEBLO, ACERCA DE "LOS ALUXES", DAN GANAS DE EXPLORAR, ENTRE LAS DERRUIDAS PIRÁMIDES, SABANAS Y CAMPOS DE CULTIVO. LOS POBLADORES DICEN -EN SU LENGUA NATIVA-, QUE HUBO UN TIEMPO EN QUE NO PODÍAN CAZAR ANIMAL ALGUNO, DEBIDO A QUE LAS PRESAS ERAN ESPANTADAS POR LOS "ALUXES" FURIOSOS POR LA ESCASEZ DE OFRENDAS QUE CON EL TIEMPO LOS HIJOS DE LOS HIJOS DEL PUEBLO IBAN PERDIENDO POR SU LOZANÍA Y CHOQUES DE CULTURAS.

LAS OFRENDAS POSTRERAS PARA LOS "ALUXES" CONSISTÍAN EN JÍCARAS DE "KHEYEN" Y TABACO ENVUELTO EN FINAS HOJAS DE MAÍZ, DE ESTAS ESENCIAS A QUE ESTABAN ACOSTUMBRADOS. Y QUE HERMOSAS DONCELLAS DEPOSITABAN EN LUGARES ESTRATÉGICOS DE LAS PRINCIPALES PIRÁMIDES.

Y ASÍ EN EL TRANSCURSO DE LOS DÍAS, PODÍAN CON SEGURIDAD CAZAR VENADOS, FAISANES Y TODOS LOS ANIMALES COMESTIBLES DE LA SELVA SIN QUE FUERAN ESTOS ESPANTADOS.

COMO TAMBIÉN LOS TIEMPOS DE SEQUÍA CUANDO EL DIOS CHAC, NO DEJABA CAER LA LLUVIA POR FALTA DE LAS OFRENDAS DE PRIMICIA A QUE ESTABA ACOSTUMBRADO.- TENEMOS QUE HACERLE UNA OFRENDA AL DIOS CHAC, -DIJO EL VIEJO CHAMÁN DEL PUEBLO EN SU LENGUA NATIVA, A LO QUE TODOS ASINTIERON CON PRESTEZA.

UN SOL DE ESTÍO ARROJABA A SUS LARGAS FLECHAS DE ORO SOBRE LOS TECHOS Y CÚPULAS DEL PUEBLO FASCINADO COMO SIEMPRE POR EL PRESTIGIO QUE TIENE A SUS OJOS LA AUDACIA Y LA FORTUNA, PROFERÍA CLAMOROSAMENTE EL ENTUSIASMO DEL MOMENTO. GRITARON EN UNÍSONO -¡QUE VIVAN LOS ALUXES!- PUES SABÍAN QUE LOS DUENDES IBAN A INTERCEDER POR ELLOS ANTE EL DIOS CHAC.

Y ASÍ LO HICIERON. POR VEZ PRIMERA FUI TESTIGO DE UN RITUAL, MÍSTICO Y A LA VEZ FANTÁSTICO.

CON UN ORDEN EXCELENTE CONSTRUYERON EL ALTAR, CON CUATRO POSTES COMO REPRESENTANDO A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES Y, EN CADA POSTE APOSTARON A UN NIÑO PARA QUE ASEMEJARAN A LOS SAPOS Y CROARAN COMO ESTOS EN CADA PAUSA QUE EL CHAMÁN TENÍA EN EL RITO.

EL ALTAR LLENO DE FRUTAS Y CUATRO POLLOS DEGOLLADOS UNO EN CADA ESQUINA. TODOS CANTABAN Y SE HINCABAN CON REVERENCIA DOCTRINAL. CON UN CORO DE VOCES, COMO UNIVERSALES, QUE HACE SENTIR A LOS ASTROS UNA MÚSICA DIFERENTE A LA QUE PRODUCE EL RODAR DE SUS ESFERAS, PARECE UNA ORQUESTA DE CIGARRAS QUE ACUÑA EL SUEÑO ESTIVAL DEL HOMBRE, Y HAY EN EL AIRE UNA SECA LUCIDEZ, LA AVENTURA Y LA PASIÓN DE LA INTELIGENCIA.

AQUEL DÍA SILBABA EL VIENTO DE JUNIO. ALGUNAS HOJAS AMARILLAS Y POLVORIENTAS, EMPUJADAS POR EL VIENTO ROZABAN LAS PIEDRAS, LOS DESNUDOS TRONCOS DESPUÉS, SEMEJANTES A LOS MURCIÉLAGOS DESPARECÍAN EN LA SOMBRA RUGIENDO, ASÍ LA

IDEA DE LOS DÍAS PASADOS YA VIVIDOS PARA SIEMPRE.

YA EN EL CASO SE TERMINÓ EL RITUAL DE OFRENDA AL DIOS CHAC. LAS GENTES TOMABAN EL "BAAL CHE" Y COMÍAN SOPA QUE BAJARON DEL ALTAR, CUANDO CALCULARON QUE YA EL DIOS SE HABÍA HARTADO DE LA ESENCIA.

ESTABAN FELICES, PUES SABEN QUE LOS "ALUXES" Y EL DIOS CHAC HAN ESCUCHADO SUS PLEGARIAS. ESTÁN ESPERANDO ANSIADA LLUVIA.

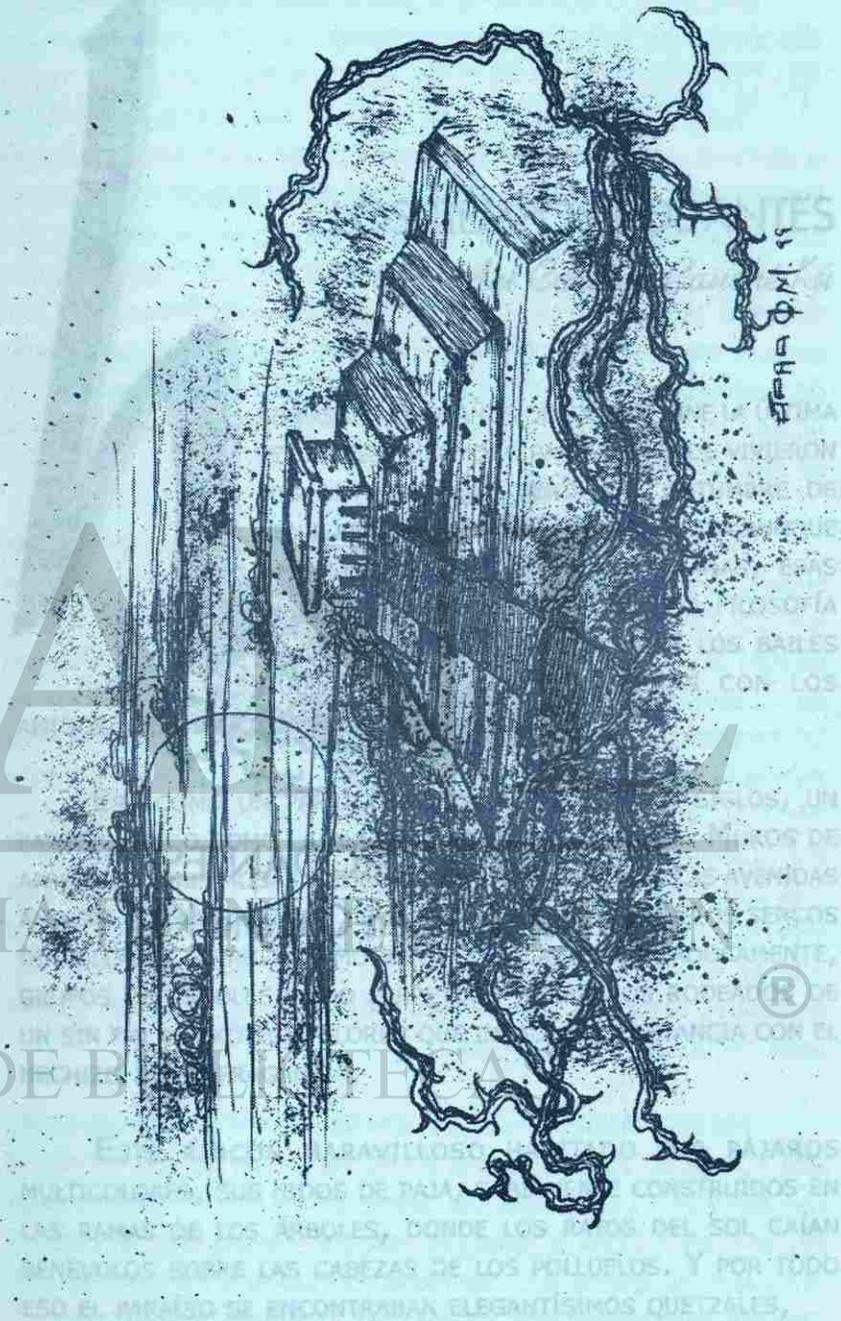
ESA NOCHE DE JUNIO, CLARA, AZUL Y PROFUNDA. LAS ESTRELLAS PARECEN DE PLATA. LAS ONDAS DEL VIENTO, SUAVES, HAN PASADO POR LOS JÓVENES CULTIVOS, LAS HOJAS RUMOREAN, EL CHORRO DE AGUA CAE EN NEVADA ESPUMA AL EXTREMO DE LA GRAN SELVA.

Y EN EL GRAN SILENCIO, UN RUISEÑOR, ALMA DE LA NOCHE, HACE CHISPEAR UNA LLUVIA DE NOTAS MÁGICAS. POR FIN UN TORRENCIAL AGUACERO CAE EN EL VIEJO PUEBLO Y SUS ALREDEDORES.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA



IDEA DE LOS DÍAS PASADOS VIVIDOS PARA SIEMPRE.

YA EN EL PASO DE LA VIDA DE OFRENDA AL DIOS
CH'EL LAS VENTILAS DE LA TIERRA Y COMIENZO QUE
BARRON DEL MUNDO SE HAN EN LA TIERRA EL DIOS SE HABIA



LOS TIEMPOS RODANTES

José del Carmen Canché Kú

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LOS TIEMPOS RODANTES

José del Carmen Canché Kú

hAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE QUE VINE LA ÚLTIMA VEZ, A ESTE HERMOSO PARAÍSO DONDE VIVIERON MIS ANTEPASADOS, TENÍA LA COSTUMBRE DE VENIR SEGUIDO, LA HORA NO IMPORTABA AUNQUE ME GUSTABA MÁS POR LAS MAÑANAS, ESAS MAÑANAS IMPREGNADAS DE UNA FILOSOFÍA MELANCÓLICA, NO ME ATRAÍAN LOS BAILES BULLANGUEROS NI LAS JUERGAS CON LOS AMIGOS, ME DIVERTÍA MÁS ESTAR AQUÍ.

ERA COMO UN PARAÍSO OLVIDADO POR VARIOS SIGLOS, UN PARAÍSO LINDO COMO LA DULCE SONRISA DE UNA NIÑA. MUROS DE APRETADAS Y HERMOSAS PIEDRAS LABRADAS SEPARABAN LAS AVENIDAS AMPLIAS Y ADORNADAS DE , TRANQUILAS SENDAS ENTRE LOS SERCOS DE FOLLAJES, ESTELAS Y MONOLITOS TALLADOS CUIDADOSAMENTE, GRUPOS DE ÁRBOLES COMO PERPETUOS GUERREROS RODEADOS DE UN SIN FIN DE EXÓTICAS FLORES QUE INVADÍAN LA ESTANCIA CON EL HECHIZO DE SU FRAGANCIA.

ESTE RINCÓN MARAVILLOSO HABITADO POR PÁJAROS MULTICOLORS, SUS NIDOS DE PAJA, SABIAMENTE CONSTRUÍDOS EN LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES, DONDE LOS RAYOS DEL SOL CAÍAN BENÉVOLOS SOBRE LAS CABEZAS DE LOS POLLUELOS. Y POR TODO ESO EL PARAÍSO SE ENCONTRABAN ELEGANTÍSIMOS QUETZALES,

VERDADEROS DUEÑOS DE AQUEL OLVIDADO LUGAR, PASEANTES ABSOLUTOS DE AQUEL PACÍFICO JARDÍN.

TODAS LA VECES QUE IBA, ME SENTABA EN EL CAC-MOL Y MIENTRAS EMBELEZADO DISFRUTABA DE LAS BELLEZAS, MI PENSAMIENTO SE REMONTABA A TIEMPOS LEJANOS Y MÁGICOS, CERRANDO LOS OJOS CON CLARIDAD PERCIBÍA LA RESPIRACIÓN JADEANTE DE LOS DANZANTES EN TORNO AL "REY TIGRE" DONDE SENTADO ME ENCONTRABA, LOS CÁNTICOS INDESCIFRABLES Y LAS DANZAS PRECOLOMBIANAS HACÍAN QUE ME PERDIERA EN ESE MUNDO DE FANTASÍA. MAS AL VOLVER A LA REALIDAD, ME ACORDABA QUE ESTABA EN EDZNA UNA DE LAS CIUDADES MÁS BELLAS E IMPORTANTES DE MIS ANTEPASADOS.

DE PRONTO ME DI CUENTA QUE NO ESTABA SÓLO EN ESTE LUGAR, AHORA ME ENCONTRABA FRENTE A FRENTE AL CRUZAR UN MACIZO, CON UNA EXTRAÑA SOMBRA QUE SE DESPRENDIÓ DEL TEMPLO MAYOR. SIN TITUBEOS ME HABLÓ POR MI NOMBRE Y SIGUIÓ HABLANDO EN SU LENGUA INDÍGENA COMO SI ESTUVIERA CONCIENTE DE QUE YO LE ENTENDÍA LO QUE ME DECÍA, MÁS NO ESTABA EQUIVOCADA, ENTENDÍA Y HABLABA SU LENGUA NATIVA QUE ES TAMBIÉN LA MÍA. ME DIJO QUE ÉL ES UN PRÍNCIPE Y ASTRÓNOMO QUE ESTUVO AL SERVICIO DEL HAHACH UINIC Y ME ESTABA ESPERANDO PARA LEGARME SUS CONOCIMIENTOS, PORQUE TAL VEZ ERA LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VEÍAMOS ASÍ QUE DEBÍAMOS APROVECHAR SU TIEMPO PERMITIDO POR EL GRAN DIOS, PARA HACERSE VER Y ENTENDER POR MÍ. ENTONCES HIZO QUE ME SENTARA EN EL REY DE POSICIÓN SUPINA PARA ESCUCHAR SU DOCTRINA.

ME DIJO TANTAS COSAS QUE AÚN ME ENCUENTRO SORPRENDIDO; QUE ÉL DISEÑÓ EL CALENDARIO MAYA, ME HABLÓ DE LOS PRIMEROS ENCUENTROS Y LAS REGLAS DEL JUEGO DE PELOTA Y COMO TAMBIÉN DEL ENCUENTRO CON EL CERO, EL POR QUÉ USABAN LOS DECIMALES, PERO AÚN ME QUEDÉ MÁS SORPRENDIDO CUANDO ME DIJO QUE UN GIGANTE TRITURADOR NOS AMENAZABA, Y QUE EL GIGANTE SE

ACERCABA VELOZ CON PASOS DEMOLEDORES. Y ASÍ ESTUVO CONMIGO HASTA NO SÉ QUÉ HORA, LA CUESTIÓN ES QUE, DE REPENTE, SE DESVANECIÓ DE MI VISTA COMO SE DESVANECEN LAS NUBES EN EL CIELO.

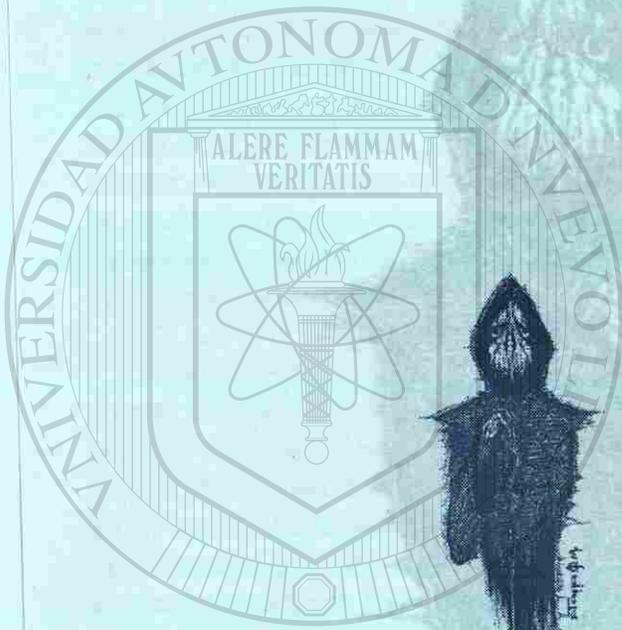


ANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





LA MUERTE CANSADA

José del Carmen Canché Kú

LA MUERTE CANSADA

José del Carmen Canché Kú

EL AUTO DEPORTIVO SE DESPLAZABA POR LA AUTOPISTA, DEL ROSTRO DE DIANA EMANABA UN REFLEJO DE ANSIAS POR LLEGAR, EL JAGUAR QUE MANEJABA PARECÍA UN BÓLIDO DE FANTASÍA QUE SE DESLIZABA VERTIGINOSO EN EL ASFALTO MOJADO; ESTABA LLOVIENDO Y LA PISTA ESTABA EN PARTES RESBALADIZA. EL AGUACERO COMENZÓ CUANDO DIANA ERUCTANDO DOLOROSAMENTE, MANEJABA SU AUTO. ERA UNA LLUVIA MATUTINA DE TRÓPICO ALTO, UN CHUBASCO RESERVADO PARA LA SELVA VIRGEN Y QUE SOLO GRACIAS A UNA PERVERSIDAD DEL RELIEVE VENÍA A AZOTAR UNA FRIOLENTA MESETA DE MÁS DE MIL OCHOCIENTOS METROS DE ALTURA.

NINGÚN CLIMA TEMPLADO VERÍA JAMÁS UNA CORTINA DE AGUA COMO LA QUE ESA MAÑANA, PARDA Y HUMEANTE AZOTÓ LOS PARABRISAS DEL JAGUAR DE DIANA. FUE CUANDO LOS LIMPIADORES SE NEGARON A FUNCIONAR.

LA AURORA SE APROXIMABA, LAS TENUES LUCES ARTIFICIALES DE LA CIUDAD SE IBAN APAGANDO DE UNA POR UNA, DÁNDOLE ASÍ SU LUGAR A LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, QUE SE FILTRABAN ENTRE LAS NUBES BORRASCOSAS. LA MUERTE HIZO VALER SU INFLUENCIA HACIA LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS, NO POR CAPRICHOS, MAS POR CUMPLIR UNA OBLIGACIÓN ENCOMENDADA DESDE HACÍA VARIOS MILENIOS.

LOS HERMOSOS OJOS DE DIANA SE NUBLARON PERDIENDO LA VISIÓN POR UN INSTANTE, EL VERTIGINOSO JAGUAR SE ESTRELLÓ EN LA BARRA PROTECTORA DE LA CURVA, ROMPIÉNDOLE EN MIL PEDAZOS Y PRECIPITÁNDOSE AL VACÍO. EN LAS PRIMERAS VOLTERETAS, DIANA VOLÓ POR LOS AIRES ESTRELLANDO SU ROSTRO DE FINAS FACCIÓNES EN UNA DE TANTAS ROCAS QUE HABITAN EN EL PRECIPICIO DEL BARRANCO. SU HERMOSO CUERPO FUE POR FIN A DETENERSE EN EL FONDO CUANDO DE AQUEL BELLO CUERPO SOLO QUEDABAN DESPOJOS IRRECONOCIBLES Y SU MENTE CADA VEZ MAS DÉBIL VOLÓ COMO UNA AVE NOCTURNA BAJO LOS ÁRBOLES Y SOBRE LOS CAMPOS DE ACACIAS SILVESTRES.

EL ALMA DE LA BELLA DIANA SALIÓ COMO ESTAMPIDA HACIA EL INFINITO, LLEGANDO ASÍ A LOS APOSENTO DE LAS ALMAS BUENAS, LLAMADO "EL PARAÍSO", DONDE EL SEÑOR HABITA ENTRE COROS CELESTIALES. TAN LUEGO LLEGÓ ESTA BELLA ALMA, SAN PEDRO LA RECIBIÓ VACILANTE, LLENO DE ADMIRACIÓN Y SOBRESALTO. DIANA PASÓ AL CHEQUEO Y AL LIBRO PARA DATOS DE RIGOR. SAN PEDRO SE DIO CUENTA DE LA AUSENCIA DE SU NOMBRE EN EL LIBRO DE ESPERADOS, SACUDIÓ SU HERMOSA CABELLERA BLANCA, AL VER LA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO EL ENCARGADO DEL LIBRO COMPRENDIÓ QUE LA MUERTE SE HABÍA EQUIVOCADO UNA VEZ MÁS.

HASTA ENTONCES SE SUPO, LA MUERTE NO SABÍA LEER Y ESTABA UN POCO SORDA, PORQUE EN EL LIBRO ESTABA EL NOMBRE DE ANA Y NO DE DIANA.

Y EFECTIVAMENTE, EN LA TIERRA, ANA ERA UNA DE LAS PORRISTAS DE UN EQUIPO DE FÚTBOL PROFESIONAL DE ABOLENGO, QUE PRECISAMENTE EN EL MOMENTO EN QUE DIANA PERDIÓ EL CONTROL DEL VOLANTE, ELLA IBA EN LA MISMA DIRECCIÓN, MÁS COMO IBA A CUMPLIR CON SU TRABAJO EN UN PARTIDO FIJADO PARA LAS DIEZ DE LA MAÑANA, IBA SIN PRISA, POR ESO LA MUERTE SE CONFUNDIÓ CON DIANA; POR LA PRISA Y POR LO PARECIDO DEL NOMBRE.

LA VEZ ANTERIOR QUE LA MUERTE SE EQUIVOCÓ FUE CUANDO LE ENCARGÓ LLEVARSE A UN CENTRO DELANTERO DE FÚTBOL, PORQUE EN ESOS DÍAS EL EQUIPO DEL CIELO TENÍA PACTADO UN PARTIDO CONTRA LA SELECCIÓN PRINCIPAL DE EDZNA, MAS AÚN RECUERDO, TODO LO QUE CON GRAN ESmero ME CONTÓ; TODAVÍA EN MIS OÍDOS REVOLOTEA EL ECO DE SUS PALABRAS Y QUE HASTA LA FECHA NO LOGRO COMPRENDER. QUISIERA SABER LO QUE QUISO DECIR CON ESO DEL GIGANTE TRITURADOR, DE PASOS DEMOLEDORES. Y DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, AL FIN HE LLEGADO A ESTA TIERRA QUE ME VIÓ NACER, CRECER Y DESPUÉS AUSENTARME COMO OTROS TANTOS TAMBIÉN SE HAN AUSENTADO. GRANDE FUE MI SORPRESA, PENSÉ LLEGAR AL GRAN VALLE COMO ANTES LLEGABA, PERO NO FUE ASÍ; AHORA FUE NECESARIO EL USO DEL TAXI Y OTROS TRANSPORTES, PERO MÁS SORPRENDIDO QUEDÉ AL MIRAR EL LUGAR DONDE YO, DE NIÑO ME DIVERTÍA, DONDE OÍA EL CANTO DE LOS PÁJAROS.

DE AQUEL "PARAÍSO", DE AQUELLA EXUBERANTE SELVA, YA NO QUEDABA NADA, YA NO ERA LA MISMA, ERA UNA SELVA, PERO DE ASFALTO CON GRANDES Y MODERNOS EDIFICIOS, LUJOSOS HOTELES Y CAROS RESTAURANTES.

AQUEL BELLO LUGAR DONDE LIBREMENTE CORRÍA YA NO QUEDABA NADA, SI EL GRAN TEMPLO ESTABA ALLÍ, IMPONENTE, EL CHAC-MOOL TAMBIÉN ESTABA ALLÍ Y ERA EL MISMO,

AUNQUE ESTABA ENTRE CERCAS DE ALAMBRES, COMO SI ESTUVIERA PRISIONERO, CLARO, SE LE NOTABA SU MIRADA TRISTE, PERO MÁS TRISTE ESTABA LA MÍA AL SABER QUE NUNCA MÁS PODRÉ TOCAR AL REY EN POSICIÓN SUPINA, DONDE ANTES SOÑABA PERCIBÍA EL JADEO DE LOS DANZANTES Y LA BELLEZA DE LOS CÁNTICOS CEREMONIALES, PERO TODO SE HA ACABADO.

AHORA EMPIEZO A COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LOS VATICINIOS DE LA SOMBRA. AHORA, PARA LLEGAR A DONDE ESTOY FUE NECESARIO PAGAR BOLETO Y OTROS REQUISITOS PERTINENTES. EN AQUÉLLOS AÑORADOS TIEMPOS CUANDO PODÍA ESTAR EN COMPAÑÍA



CONOCÍ EL MUNDO

Joao Quiroz Martínez

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

e

CONOCÍ EL MUNDO

Joao Quiroz Martínez

EN UNA NOCHE NEGRA EN EXTREMO, DONDE BRILLABA LA LUNA CUAL DIAMANTE, INMERSO ME ENCONTRABA YO EN UN CUARTO DE LUJO . . . SUS PAREDES NO ERAN FRÍAS, NI MUSTIAS COMO GOLFA BARATA, POR EL CONTRARIO, ERAN ACOLCHONADAS, SEGÚN QUE PA'QUE NO ME DOLIERAN LOS GOLPES CON QUE PUDIESE ENCONTRARME, SU PUERTA ERA GRUESA Y NO DE MADERA, SE TACTABA DE METAL, METAL PESADO, COMO LA MÚSICA QUE ESCUCHABA.

HABÍA UNA VENTANA MUY PEQUEÑITA COMO MIS GANAS DE VIVIR Y DEJABA PASAR LOS RAYOS DE LUNA QUE LE DABAN MOTIVO A MI EXISTENCIA.

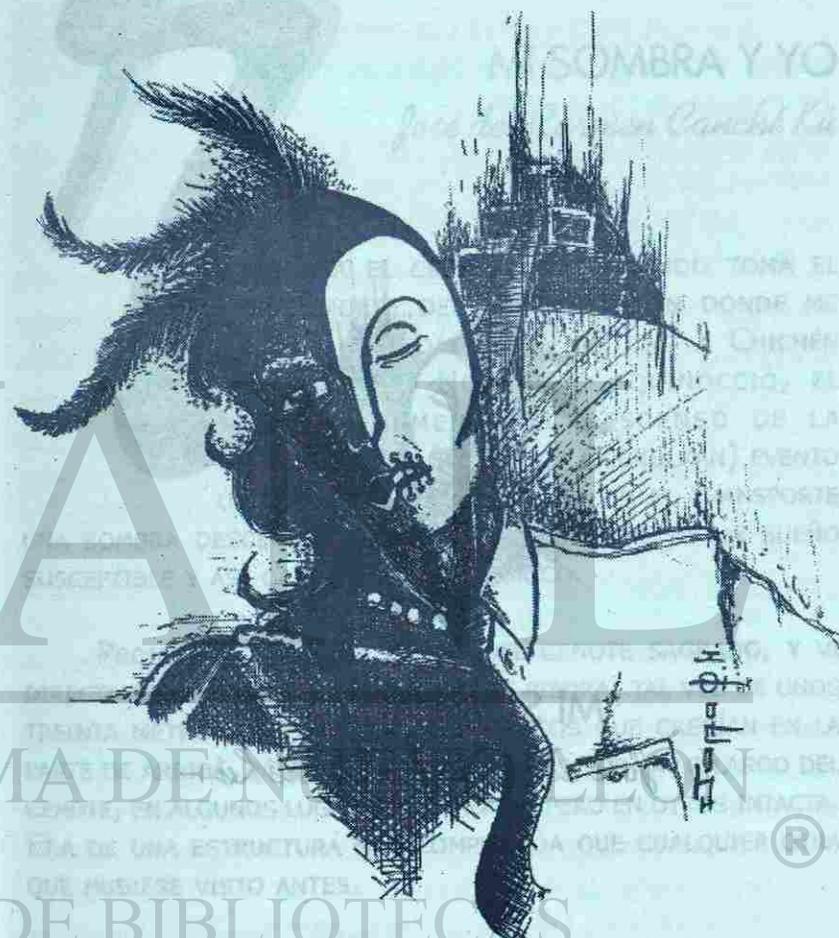
NO SUPE CÓMO LLEGUÉ AQUÍ, SÓLO RECUERDO QUE YO ERA, ACUDÍ A LOS LUGARES QUE TODOS CONCURRÍAN . . . VESTÍA COMO TODOS, COMÍA LO QUE TODOS, PERO NO ERA UNO DE ELLOS. RECUERDO SER UN ERMITAÑO MENTAL Y SOCIAL, TAN CERRADO EN MI PROPIO INFINITO COMO LOS REYES PARA LOS ANARQUISTAS, NO ME GUSTABA NADA NI NADIE, TAN SÓLO MI MÚSICA AGRESIVA, COMO YO . . . SENTÍA EXCITACIÓN SÓLO POR LA MUERTE, EL DOLOR O EL PELIGRO; EN MIS ENTRAÑAS SE ENCERRABA UNA PAREJA DE SENTIMIENTOS TAN ARRAIGADA Y AÑEJA COMO MI NACIMIENTO, ERAN DE "ODIO" Y DOÑA "IRA", YA TODO ERA MONÓTONO, ME MOLESTABA

QUE ME MIRARAN Y PASAR DESAPERCIBIDO -QUE VIDA- ¿VIDA?
¿PUEDE LLAMÁRSELE ASÍ?. EN FIN.

UN DÍA ME HARTÉ DE TODO Y DECIDÍ CAMBIAR. SALÍ DE LA "CUEVA" Y DECIDÍ VOLVER AL MUNDO DE FELICIDAD Y COLOR DE LOS DE "AFUERA". LO PRIMERO QUE BUSQUÉ FUERON LAS MUJERES, PERO ME ENAMORÉ DE UNA Y ME DEJÓ. UN EXTRAÑO ME DIJO -ASÍ SON TODAS- Y LAS BORRÉ DE MI LISTA DE "UTENCILIOS PARA LA FELICIDAD". PLATIQUÉ CON EL DESCONOCIDO QUE DESPUÉS DE VARIOS DÍAS SE DECÍA MI AMIGO, PERO ME METIÓ EN UNA BRONCA GRUESA Y POS' PA' QUE QUERÍA YO ESO ¿NO CREEN USTEDES?. ASÍ QUE BORRÉ A LOS "AMIGOS", COMPRÉ LIBROS, VÍ TELEVISIÓN, OÍ RADIO, PERO FUE INÚTIL... ERAN FRÍOS Y SIN IDENTIDAD, EXPLORÉ Y EXPLORÉ EN EL MUNDO "REAL" Y "NORMAL" PERO NO ENCONTRÉ NADA QUE ME LLAMARA LA ATENCIÓN Y POS' COMO YO HABÍA RENUNCIADO A MI "VIDA" ANTERIOR, NO TENÍA NADA. ME HUNDÍ EN FILOSOFÍAS, GENTES, CREENCIAS, DIOSOS Y TIEMPOS MUERTOS Y ME GUSTÓ... PERO ESTABAN MUERTOS Y ESO ME DISGUSTÓ TANTO QUE PERDÍ LA CONCIENCIA Y MEMORIA. YA SOLO DESPERTÉ AQUÍ...
¿AHORA QUÉ BUSCO?.



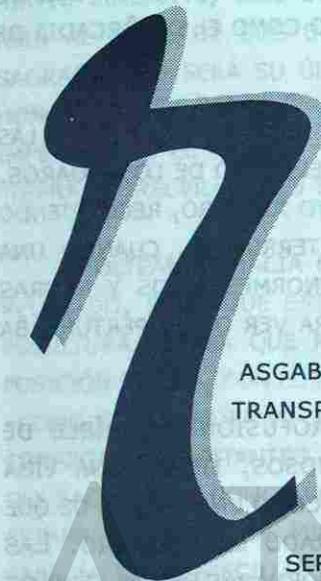
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE N...
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





MI SOMBRA Y YO

José del Carmen Canché Kú



MI SOMBRA Y YO

José del Carmen Canché Kú

ASGABA EL CREPÚSCULO. CUANDO TOMA EL TRANSPORTE DEL HOTEL HILTON DONDE ME HOSPEDABA, CON DESTINO A CHICHÉN ITZÁ. HOY ES EL EQUINOCCIO, EL FENÓMENO DEL DESCENSO DE LA SERPIENTE EMLUMADA (KUKULKÁN) EVENTO ÚNICO DE LUZ Y SONIDO. YA EN EL TRANSPORTE UNA SOMBRA DESCENDIÓ SOBRE MÍ HUNDIÉNDOME EN UN SUEÑO SUSCEPTIBLE Y ASI CAÍ EN ESTADO EUFÓRICO.

PRONTO LLEGUÉ A LA ORILLA DEL CENOTE SAGRADO, Y VI DIRECTAMENTE FRENTE A MÍ UN MURO DE PIEDRA, TAL VEZ DE UNOS TREINTA METROS DE LONGITUD, CON JUNCOS QUE CRECIÁN EN LA PARTE DE ARRIBA, PARED QUE IBA DE NORTE A SUR, A LO LARGO DEL CENOTE, EN ALGUNOS LUGARES DESTRUIDA, PERO EN OTROS INTACTA. ERA DE UNA ESTRUCTURA MÁS COMPLICADA QUE CUALQUIER OTRA QUE HUBIESE VISTO ANTES.

DURANTE MIL AÑOS, QUIZÁS MÁS, CHICHÉN ITZÁ, HA ESTADO ALLÍ, CUBIERTA DE ÁRBOLES, ABRAZADA POR RAÍCES DE LAS HOGUERAS ESTRANGULADORAS, RODEADA POR LOS DETRITOS DE LOS SIGLOS QUE GRADUALMENTE HABÍAN CUBIERTO A UNA DE LAS MÁS GRANDES CIVILIZACIONES ARCAICAS QUE EL MUNDO HAYA CONOCIDO.

FILAS DE CASAS DE JUNCOS Y ARGAMASA, SOMBREADA MAGNÍFICAMENTE POR ENORMES CAIBAS QUE INVADÍAN EL POBLADO Y LE DABAN UN ASPECTO TAN PLACENTERO COMO EL DE ARCADIA DE LA FÁBULA.

EN LA FRONDOSA SELVA LOS ARROYUELOS CORRÍAN ENTRE LAS ROCAS, Y RAÍCES, ROMPÍA EL SILENCIO, EL TRINO DE LOS PÁJAROS. BROTABA EL DELICADO CANTO DEL MODESTO JILGUERO, RECORRIENDO TODA ESCALADA DE LAS AVES, QUE INTERRUPIA, CUANDO UNA PARVADA DE TUCANES RUIDOSOS, DE ENORMES PICOS Y NEGRAS ALAS, DESCENDÍAN CON ESTRUENDO, PARA VER QUIÉN PERTURBABA LA PAZ DE LA JUNGLA.

ESTELAS TALLADAS CON UNA PROFUSIÓN INCREÍBLE DE MONOLITOS FLORALES, ANIMALES RELIGIOSOS, TIENEN UNA VIDA TAN Densa COMO LA JUNGLA MISMA, SON COMO UNA PRUEBA DE QUE EL ARTE DECLINA CUANDO SE HA LOGRADO ESE DOMINIO. LAS ENORMES PIRÁMIDES, LAS FIGURAS TAN ADORNADAS DE LOS TEMPLOS SAGRADOS, LOS ALTOS E IMPONENTES MONOLITOS QUE PARECÍAN TENER MIRADA FIJA EN LA PLAZA DESIERTA, NO TARDARON EN SER DEVORADOS POR LA SELVA.

CRUZAMOS MI SOMBRA Y YO EL ATRIO DEL TEMPLO, MÁS, AL LLEGAR A LA PUERTA, UN CANTO ACUO DESCENDIÓ DE LAS ALTURAS, ATÓNITO Y SIN ALIENTO ESCUCHÉ EL DÉBIL CANTO. "YOKOOH CAB TUXIANECH TIIN HUILERCH YETAL TECH AKALTAL IN CUXTAL". (EN LA TIERRA DONDE ESTÁS PARADO ME VÍ CONTIGO Y AHORA DE NOCHE VIENES A MI MORADA). ¿DESPUÉS DEL SOBRESALTO, YA EN CALMA?.

ENTRÉ POR EL LABERINTO HASTA EL PATIO ORIENTAL DE LA ACRÓPOLIS. DESDE SUS LUGARES INVISIBLES EN LA COPA DE LOS ÁRBOLES, LAS CIGARRAS ENTONABAN SUVAMENTE SU RÍTMICO CANTO. Y VI QUE UN PUEBLO ATAVIADO DE PLUMAS ESTABA DESFILANDO CON POMPA IMPERIAL. AL FRENTE DE ELLOS ESTABA "EL HAHACH UINIC" (EL VERDADERO HOMBRE) EL MEJOR REY QUE HA HABIDO JAMÁS EN

Y ENTRE LA CARAVANA IBAN TRES HERMOSAS DONCELLAS CON ATAVÍO ELEGANTE, CON LA FRENTE EN ALTO LLENAS DE ORGULLO, IBAN AL FINAL DE SUS DESTINOS, VAN CON ALTIVEZ AL CENOTE SAGRADO QUE SERÁ SU ÚLTIMA MORADA, SERÁN SACRIFICADAS EN HONOR AL DIOS "CHAC" -DIOS DE LA LLUVIA- POR LA SEQUÍA QUE IMPERABA EN EL REINO. -DESPUÉS DEL SACRIFICIO LLOVERÁ Y LA TIERRA FLORECERÁ- DIJO MI SOMBRA.

VOLTEANDO HACIA MI DERECHA COMO SORPRENDIDO, AQUEL RELEGADO, SI EL QUE ESTÁ SOBRE EL "CHAC MOOL" (REY TIGRE) ESCULTURA PÉTREA QUE REPRESENTA A GUERREROS TENDIDOS EN POSICIÓN SUPINA, CON EL TRONCO MEDIO ERGUIDO, LA CABEZA VUELTA -COMO SI POSARA EN MÍ SU MIRADA- EN LA CUAL SE HAN COLOCADO CORAZONES PALPITANTES, RECIÉN ARRANCADOS, DE LAS VÍCTIMAS DEL SACRIFICIO, COMO ALIMENTO A LOS DIOS. SOBRE LA BANDEJA ESTABA UN ENANO DE MIRADA SUMISA Y CABEZA PELONA, EL QUE PARECÍA UN GENIECILLO VOLTEÓ, ME MIRÓ, Y SIN IMPORTARLE MI PRESENCIA VOLTEÓ HACIA EL CORTEJO. FUÉ DESTERRADO DE UXMAL -DIJO MI SOMBRA- FUE ÉL QUIEN PACTÓ EL COMERCIO ENTRE LAS DOS TRIBUS MÁS FUERTES. LOS CACACUAS Y LOS GREENNAPECHAS. EL NACIÓ PLEBEYO PERO GRACIAS A SU OSADÍA E INGENIO OCUPÓ UN LUGAR EN LA CORTE. PUES HIZO SONAR LA SONAJA ENCANTADA LA CUAL CUIDABA CELOSAMENTE LA HECHICERA DEL REINO. PARA APODERARSE DE ÉSTA EL ENANO LE HIZO VARIOS AGUJEROS AL CÁNTARO DE LA HECHICERA PUES ELLA IBA TODAS LAS MAÑANAS AL POZO DE AGUA PARA LLENAR LA TINAJA PARA MANTENER FRESCA SU AGUA. EL ENANO APROVECHÓ SU INGENIO QUE SURTIÓ EFECTO Y CUANDO TUVO EN SUS MANOS LA SONAJA LA SACUDIÓ Y EL SONIDO QUE ÉSTA PRODUJO FUE TAN ESTREPITOSO QUE HASTA LA TIERRA TEMBLÓ. LA HECHICERA AL OIR EL ESTRUENDO, LLENA DE CÓLERA DEJÓ CAER EL CÁNTARO Y CON PRESTEZA LLEGÓ A LA CASA...

¡INFELIZ, QUÉ HAS HECHO!- A LO QUE EL ENANO CONTESTÓ CON SARCÁSTICA SONRISA- NADA, SÓLO VI QUE A UN PAVO SE LE

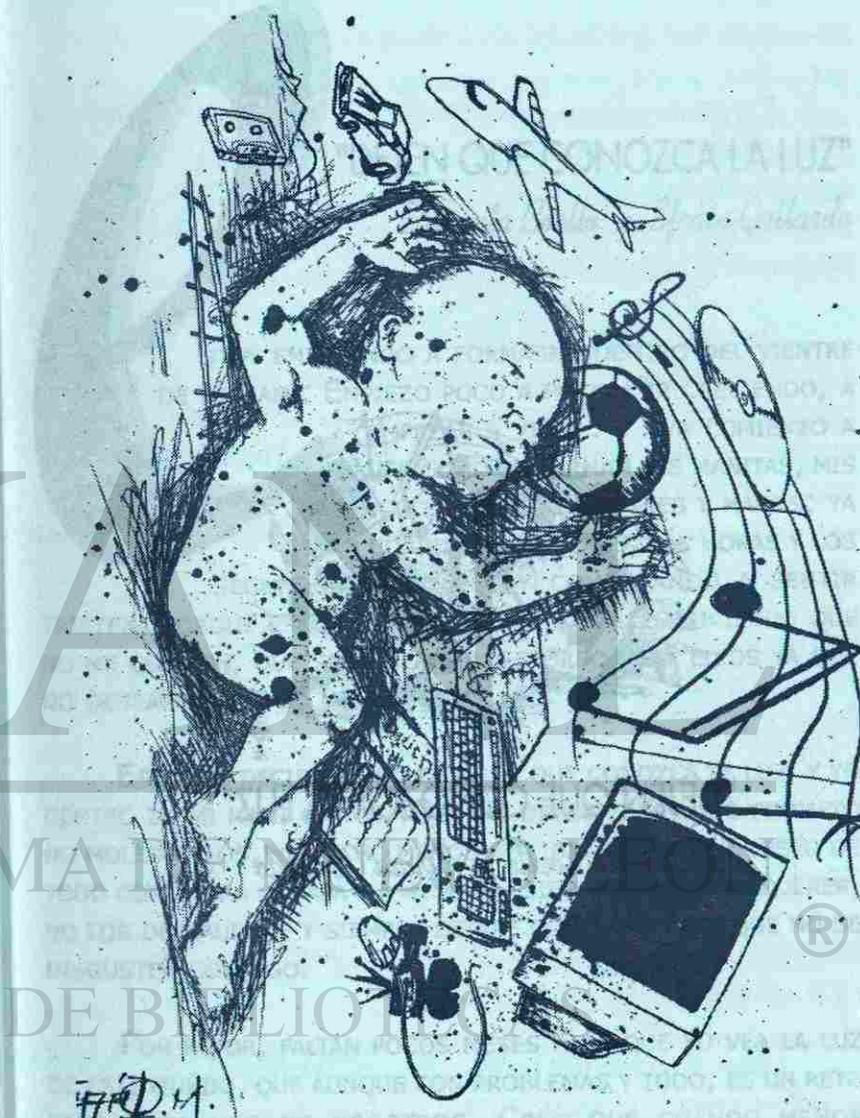
NO ESTUVO EN EL SÉQUITO DEL REY DE UXMAL. PERO POR MALVERSACIÓN DE FONDOS Y MALOS MANEJOS FINANCIEROS FUÉ EXPULSADO, MAS FUÉ ASILADO EN ESTE REINO: "CHICHÉN ITZÁ".

EL TIEMPO VOLÓ TAN RÁPIDO COMO GOLONDRINAS SURCANDO EL CIELO Y LAS MANÉCILLAS DEL RELOJ GIRARON EN TORNO A SU EJE CON VELOCIDAD VERTIGINOSA. COMO SI EL TIEMPO JUGARA CONMIGO O YO CON EL TIEMPO. EN FRENTE A LA PUERTA SE HALLABAN LOS ESQUELETOS DE SEIS MAYAS QUE HABÍAN ELEGIDO PERMANECER ALLÍ, COMO GUARDIANES DE LA TUMBA.

DENTRO DE ÉSTA TUMBA, HABÍA UN VERDADERO PALACIO DE HADAS, EN EL QUE A TRAVÉS DE MUCHOS SIGLOS DE COLARSE DEL AGUA SATURADA DE CAL, SE HABÍAN FORMADO LARGAS Y DELGADAS ESTALACTITAS.

SOBRE LA TUMBA HABÍA UNA LÁPIDA HERMOSAMENTE ESCULPIDA EN RELIEVE. ERA UN RETRATO CON JEROGLÍFICOS QUE PESABA COMO CINCO TONELADAS. DENTRO DE LA TUMBA ESTABA EL ESQUELETO DE "HAHACH UINIC", EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS NO PODÍA LEER LOS JEROGLÍFICOS QUE ALLÍ ESTABAN PLASMADOS EN SUS MAPAS PLEGADIZOS, NI PODÍA TAMPOCO COMPRENDER LA NIGROMANCIA RITUAL DEL APACIGUAMIENTO DE LOS DIOSES, -HABLÓ MI SOMBRA Y DIJO- SIN EMBARGO, ESE MISMO INDIO TAN SENCILLO ERA EL CONSTRUCTOR DE MAGNÍFICOS MONUMENTOS DE PIEDRA, EL CREADOR DE UN ARTE QUE AHORA OCUPA SU LUGAR AL LADO DEL MEJOR ARTE DEL MUNDO.

¡HEMOS LLEGADO, SEÑORES!, PREPÁRENSE PARA EL EQUINOCCIO. LA VOZ DEL GUÍA DE TURISTAS ME VOLVIÓ A LA REALIDAD. YA EN TIERRA DEL MAYAB SENTÍ UNA FUERZA CONGÉNERA QUE INVADIÓ MI SER. Y FUI DIRECTO EN BUSCA DEL DESCENSO DE LA SERPIENTE EMPLUMADA. "KUKULKÁN".



"DEJEN QUE CONOZCA LA LUZ" *Samanta Coello y Efraín Gallardo*

TAN SÓLO UNA OPORTUNIDAD ES LA QUE LES PIDO. SÉ QUE EN MUCHAS PARTES DEL MUNDO SE COMETEN INJUSTICIAS, PERO YO NO QUIERO SER PRODUCTO DE UNA DE ELAS.

EXISTE UN DIOS TODOPODEROSO QUE ES QUIEN DESIGNA LOS DESTINOS DE CADA UNO DE NOSOTROS, PERO DESAFORTUNADAMENTE LA SOCIEDAD Y SUS PROBLEMAS ORILLAN A COMETER ACTOS INHUMANOS CON SERES COMO YO QUE PEDIMOS TAN SOLO UNA OPORTUNIDAD.

RECONOZCO QUE LOS SERES HUMANOS COMETEN ERRORES EN OCASIONES Y QUE YO SIENDO SOLO UN FRUTO SIN MADURAR NO HE COMETIDO NINGÚN ERROR, AUNQUE MIS PADRES ME VEAN COMO ESO, POR ESO ES QUE LES PIDO QUE NO ME NIEGUEN LA DICHA DE PODER DISFRUTAR DE LA NATURALEZA: DEL CANTO DE LOS PÁJAROS, DE LA SALIDA DEL SOL AL AMANECER Y DE LAS PUESTAS DEL MISMO, DE RESPIRAR AIRE, AUNQUE NO TAN PURO, PERO SERVIRÁ PARA LLEVARLO EN MIS PULMONES; QUISIERA DISFRUTAR TAMBIÉN LA CARICIA DE UNA MANO SOBRE MI ROSTRO, DEL PLACER DE DAR MIS PRIMEROS PASOS, DE APRENDER A GATEAR, A CAMINAR, A CORRER, A ANDAR EN BICICLETA.

QUIERO LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR LOS PASEOS POR LOS PARQUES, ANDAR EN PATINES, O EN BICICLETA. DISFRUTAR DE LA MODERNIDAD DEL METRO O BIEN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS COMO LA COMPUTADORA DONDE APRENDERÉ A CONECTARME A LA RED DE INTERNET O COMUNICARME A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO Y DE ESTA MANERA PODER HACER AMISTADES.

QUIERO DISFRUTAR TAMBIÉN DE LAS TRAVESURAS DE SUBIRME A ALGÚN ÁRBOL, A JUGAR FUTBOLITO CON MÁS COMPAÑERITOS Y LLENARME DE TIERRA, AUNQUE CON ESTO LE DE UN DOLOR DE CABEZA MOMENTÁNEAMENTE A LOS MAYORES. QUIERO SENTIR LA EMOCIÓN DE VIAJAR EN TREN O DE VOLAR EN AVIÓN, DE SUBIRME A UN GLOBO AEROSTÁTICO O SIMPLEMENTE SUBIR A UN COLUMPIO IMPROVISADO

"DEJEN QUE CONOZCA LA LUZ" *Samanta Coello y Efraín Gallardo*

CON UN PEDAZO DE MECATE Y ATADO DE UNA RAMA DE UN PEQUEÑO ÁRBOL.

Y POR QUÉ NO, ME GUSTARÍA COMPARTIR CON MIS AMIGUITOS LOS ESTUDIOS EN EL KINDER, LLEVARLE UNA MANZANA A LA MAESTRA CON LA QUE SUEÑA UNO DESDE QUE ES PEQUEÑO Y QUE POR EL AFECTO MATERNAL VE UNO EN ELLA ESA IMAGEN QUE DE PRONTO, DURANTE ALGUNAS HORAS DEJAMOS DE TENER PORQUE SE TIENE QUE DEDICAR A LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS Y UNO TIENE QUE EMPEZAR CON LA PREPARACIÓN ACADÉMICA PARA SER PERSONAS DE BIEN EN EL FUTURO.

OBVIAMENTE LO MÁS IMPORTANTE SERÍA CONTINUAR CON LA PRIMARIA DONDE EL SABOR DE LAS GOLOSINAS NO SE PUEDE OLVIDAR, AUNADO AL OLOR DE LA MADERA DE LOS LÁPICES, LOS CUADERNOS Y LOS LIBROS RECIÉN FORRADOS. Y LA HORA DEL RECREO, ¡QUE FELICIDAD!

POSTERIORMENTE, NO QUISIERA QUE ME NEGARAN LA OPORTUNIDAD DE PODER EXPERIMENTAR LOS PRIMEROS FLECHAZOS DE CUPIDO EN LA SECUNDARIA Y SENTIR QUE CIENTOS DE MARIPOSAS REVOLOTEAN EN MI ESTÓMAGO, PRODUCTO DE LA EMOCIÓN DE VER A ESA CHICA QUE CON TU MIRADA TE DESLUMBRA Y TE HACE PERDER LA RAZÓN . . . HACE QUE SE TE quite el apetito y las ganas de dormir.

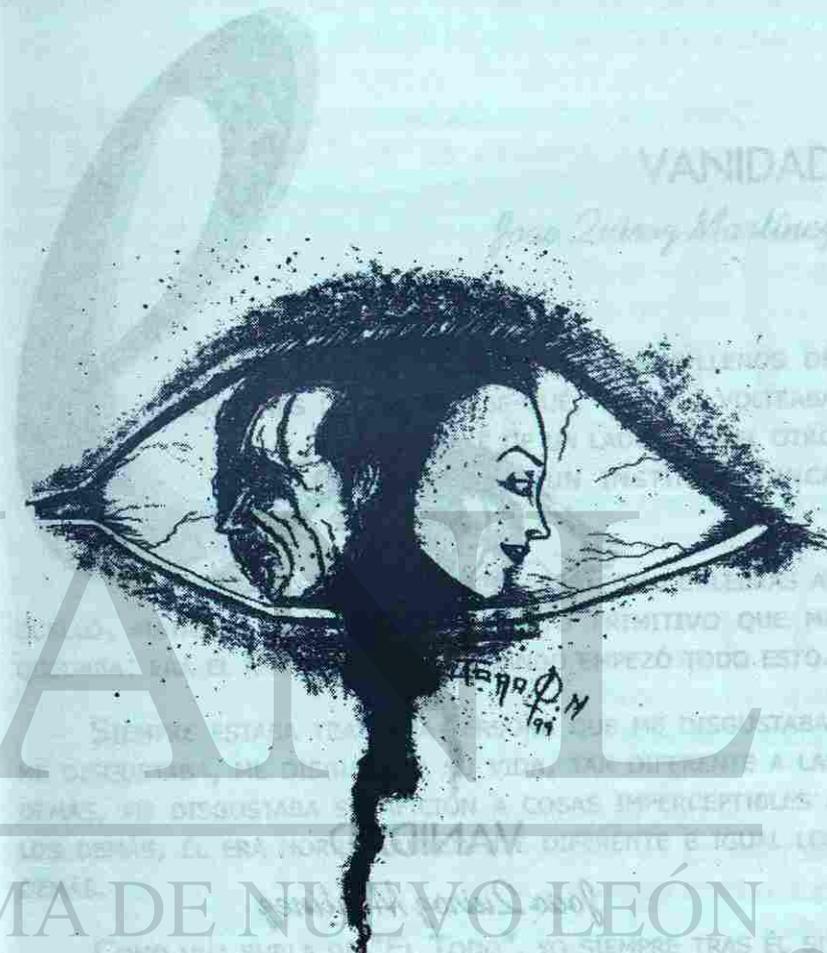
ME GUSTARÍA ESTUDIAR LA PREPARATORIA Y HACER UNA CARRERA CON LA QUE PUEDA SACAR ADELANTE A MI PAREJA Y A MIS HIJOS SI ES QUE DIOS NOS DA LA OPORTUNIDAD DE SER PADRES. Y FINALMENTE, AGRADECER A DIOS LA OPORTUNIDAD QUE ME DIO PARA PARTIR COMPLACIDO A SU LADO, ACUDIENDO A SU LLAMADO. MAMI, SÓLO TE PIDO UNA COSA:

¡DÉJAME VIVIR!





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

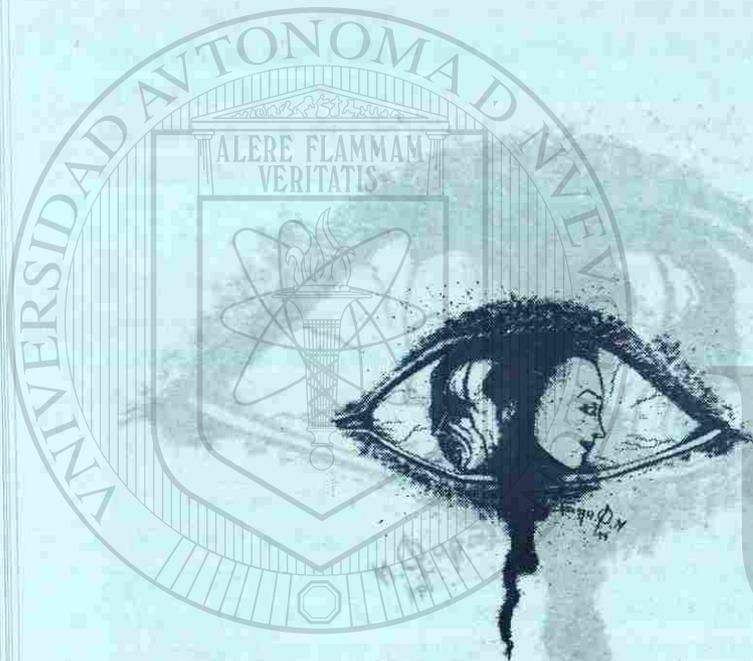


VANIDAD

John Quincy Adams

...LLENOS DE
 ...DUTABA
 ...OTRO
 ...CA
 ...AL
 ...MITIVO QUE ME
 ...PEZÓ TODO ESTO.
 ...ME DISGUSTABA,
 ...A LAS
 ...COSAS IMPERCEPTIBLES A
 ...LOS DEMÁS, EL ERA HORROROSO DIFERENTE E IGUAL LOS
 ...
 ...COMO UNA BURLA DE "EL TODO", YO SIEMPRE TRAS EL FIN
 ...DE CUALQUIER MANERA TENÍA QUE ESCONDERME
 ...Y NO ERA CANSADO SEGUIRLO, PUES
 ...CASO ES QUE ESTABA
 ...ESTUVE CON EL EN
 ...SUS NOSTALGIAS Y AÑORANZAS DE LO QUE NO TENÍA (SU MUJER).

ESTA ESTÚPIDA RUTINA DE ESTAR CON ESE CUERPO DEFECCIONADO
 YA NO ESTABA HARTANDO, PERO NO QUERÍA TERMINAR CON ESTO, NI
 1020138298



VANIDAD

Joao Quiroz Martinez

SEGUIR, PUES TODO ME DA IGUAL. POR MOMENTOS QUE AGUE
CUERPO YA NO QUERÍA CAMINAR YO LE ESTABA LA AUTOESTIMA Y
LO HACÍA REACCIONAR CON UN APARATO

COMO UNA LISTA DE OBLIGACIONES
DEPENDIA DE "ESO"

VANIDAD

Joao Quiroz Martinez

e N DÍAS AJETREADOS, SIN SABORES Y LLENOS DE
SENSACIONES DE QUIÉN SABE QUÉ, YO SOLO VOLTEABA
EN EL AIRE DE UN LADO PARA EL OTRO
JALADO POR UN INSTINTO NUNCA
SABOREADO.

LAS EMOCIONES ERAN COMO CULEBRAS AL
CUELLO, MATABAN AL ÚNICO SENTIMIENTO PRIMITIVO QUE ME
QUEDABA: ERA EL AMOR Y LO PERDÍ CUANDO EMPEZÓ TODO ESTO.

SIEMPRE ESTABA TRAS UNA PERSONA QUE ME DISGUSTABA,
ME DISGUSTABA, ME DISGUSTABA SU VIDA, TAN DIFERENTE A LAS
DEMÁS, ME DISGUSTABA SU AFICIÓN A COSAS IMPERCEPTIBLES A
LOS DEMÁS, ÉL ERA HORRIPILANTEMENTE DIFERENTE E IGUAL LOS
DEMÁS.

COMO UNA BURLA DE "EL TODO", YO SIEMPRE TRAS ÉL SIN
QUE ME VIERA, DE CUALQUIER MANERA TENÍA QUE ESCONDERME,
PUES NO ME PUEDE VER NADIE, Y NO ERA CANSADO SEGUIRLO, PUES
YO DEAMBULO POR EL AIRE SIN DESCANSO, EL CASO ES QUE ESTABA
LIGADO A ÉL POR MUCHO QUE ME DISGUSTARA, ESTUVE CON ÉL EN
SUS NOSTALGIAS Y AÑORANZAS DE LO QUE NO TENÍA (SU MUJER).

ESTA ESTÚPIDA RUTINA DE ESTAR CON ESE CUERPO DEFECTUOSO
YA ME ESTABA HARTANDO, PERO NO QUERÍA TERMINAR CON ESTO, NI

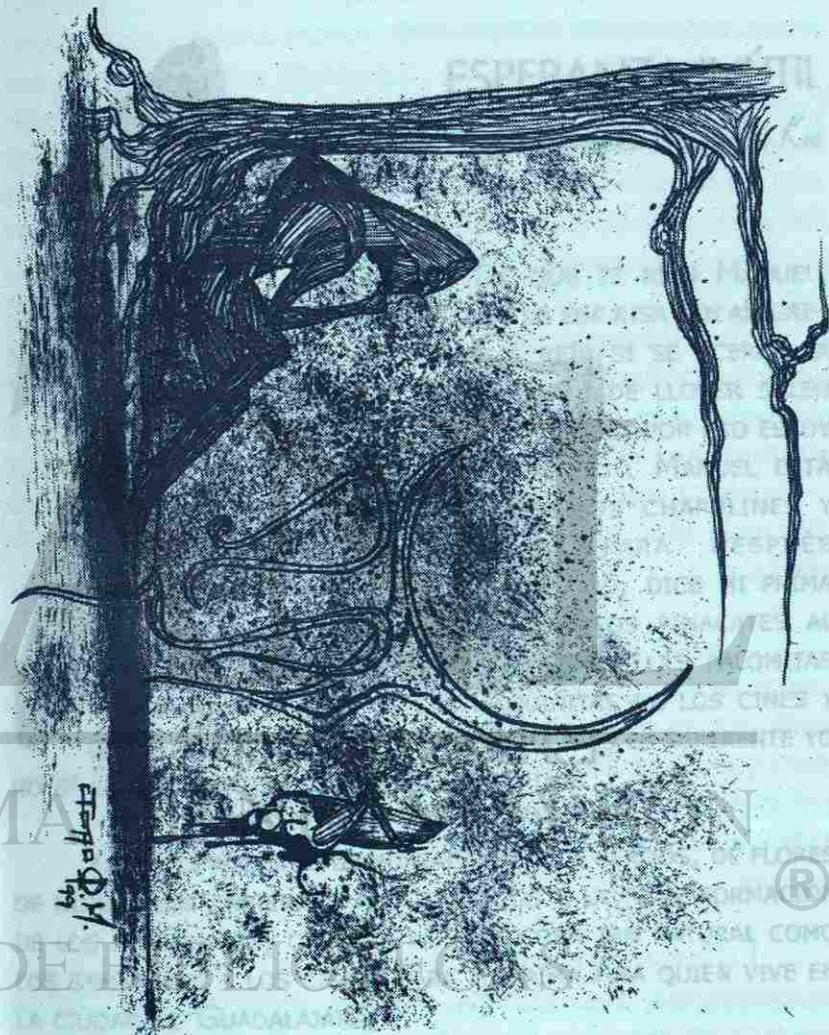
1020130298

SEGUIR, PUES TODO ME DA IGUAL. POR MOMENTOS QUE AQUEL CUERPO YA NO QUERÍA CAMINAR YO LE ESTIRABA LA AUTOESTIMA Y LO HACÍA REACCIONAR CON UN APARATO DE DEBERES.

COMO UNA LISTA DE OBLIGACIONES PARA CON LA SOCIEDAD, NO SABÍA SI YO DEPENDÍA DE "ESO" (EL CUERPO) O SI ESO DEPENDIESE DE MÍ, PERO YO ESTABA HARTO Y QUE ESTÚPIDO BOHEMIO RADICALISTA YA SE SENTÍA AJENO A SU ATMÓSFERA IMPERANTE. YO QUERÍA ESTAR EN SU UNIVERSO O DIMENSIÓN O SABE QUE CHIN . . . SERÁ, PERO YO QUERÍA ESTAR AHÍ Y "ESO" QUERÍA EXPERIMENTAR, UN SIN SENTIR EXACTAMENTE IGUAL A MI PRISIÓN EN LA CÁRCEL.

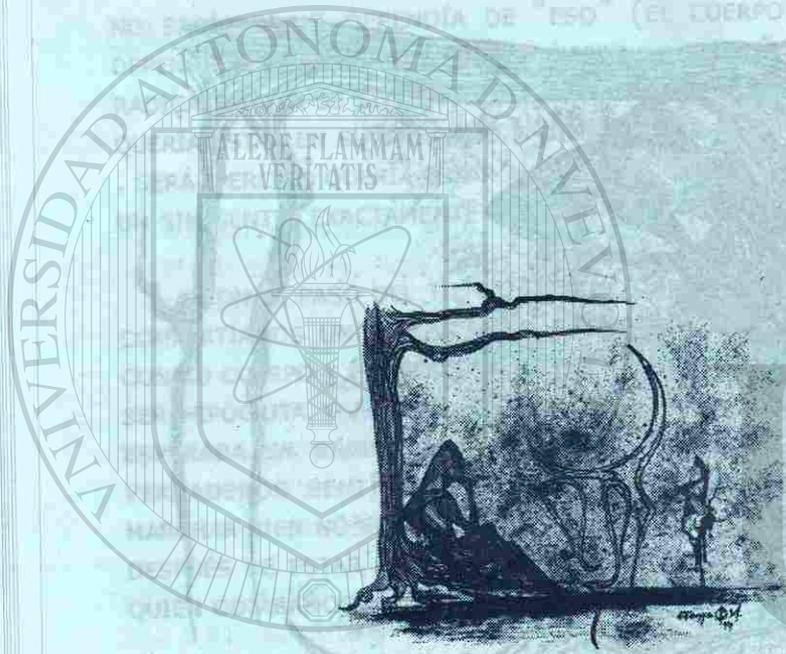
CON EL PASO DEL TIEMPO, HICIMOS AMISTAD Y ENEMISTAD Y COMPARTÍAMOS UNIVERSOS . Yo escribía poemas y canciones con su cuerpo y él divagaba en dimensión. Luego él volvía a ser hipócrita y auténtico, sincero y fingido, mientras yo esperaba en sabe donde un momento para escribir sus verdaderos sentimientos, y aunque las cosas parecían marchar bien no era así, él me odiaba, yo también . . . PERO DESPUÉS DE ESTAR EN SU LUGAR Y ÉL EN EL MÍO NO SABÍAMOS A QUIÉN ODIÁBAMOS.

UN DÍA, DEAMBULANDO YA HARTO DE TODO COMO SIEMPRE, ME TOPÉ CON LA VANIDAD HECHA OBJETO (Y ME DIJO DOS PALABRAS QUE DIERON RESPUESTA A "ESO" Y A MÍ). EL ESPEJO DIJO: -¡TE ODO!-



SEGUIR, PUES TODO ME DA IGUAL. POR MOMENTOS QUE AQUEL
CUERPO YA NO QUERÍA CAMINAR YO LE ESTIRABA LA AUTOESTIMA
LO HACÍA REACCIONAR CON UN APARATO DE DEBRES.

COMO UNA LISTA DE OBLIGACIONES PARA CON LA SOCIEDAD
NEL ESPERANDO LA PASADA DE "ESO" (EL CUERPO)



ESPERANZA INÚTIL

José del Carmen Canché Kú

ESPERANZA INÚTIL

José del Carmen Canché Kú

A, JA, JA, JA. DE QUE TE RÍES MANUEL,
CUÉNTAME EL POR QUÉ DE ESA RISA TAN ALEGRE-
. COMO NO ME VOY A REÍR SI SE ACERCA LA
PRIMAVERA, Y CUANDO ACABA DE LLOVER SALEN
LOS PINACATES Y LOS CHAPULINES, POR ESO ESTOY
AQUÍ EN ESTA PIEDRA SENTADO-. MANUEL ESTÁ
ESPERANDO LA PASADA DE LOS CHAPULINES Y
PINACATES- LOS JUNTO PARA DESPUÉS
DESPANSURRARLOS DE UNO EN UNO, DICE MI PRIMA
ANA QUE EL RUIDO QUE HACEN LOS PINACATES AL
REVENTARSE SON IGUALITOS A LOS DE LAS PALOMITAS
CUANDO REVIENTAN EN LAS MAQUINITAS DE LOS CINES Y
QUE EL RUIDO QUE HACEN LOS CHAPULINES ES DIFERENTE YO
NO SÉ SI SEA CIERTO ESO QUE DICE MI PRIMA.

YO CREcí RODEADO DE HUAYACANES Y DE CERDOS, DE FLORES
DE NOPAL, LOS ENTIERROS PREHISPÁNICOS Y LA TRANSFORMACIÓN
DE LOS RENACUAJOS, QUE SON PARA MÍ COSA TAN NATURAL COMO
LOS SEMÁFOROS Y LOS CISNES PARA MI PRIMA ANA QUIEN VIVE EN
LA CIUDAD DE GUADALAJARA.

MI TÍA ME QUIERE LLEVAR A VIVIR CON ELLAS, QUES'QUE PA'
QUE SE ME quite lo "SALVAJE", A MI ME GUSTA VER LAS GOLONDRINAS
CUANDO VUELAN CONTRA EL FONDO VERDE Y LO AZUL DEL CIELO, Y

ESOS ÁRBOLES GIGANTES QUE FLOREAN BLANCO Y ROSA COMO ESTALLANDO LA PRIMAVERA. DÍAS EN CALMA . . . DE ESOS DÍAS EN QUE EL SOL SE HACE DEL ROGAR, UN DÍA QUE MANUEL LLAMA "TRISTE" POR AQUELLO DE LAS NUBES, PERO QUE NO IMPIDE REÍR O HACER BROMAS CON NATURALIDAD.

LUEGO, CAE LA NOCHE OSCURA, POBLADA DE LUCIÉRNAGAS Y UN SILENCIO IMPOSIBLE POR CULPA DE LOS GRILLOS QUE RECHINAN CON SU CANTO MONÓTONO, MI TÍA DICE QUE EN LA CIUDAD NO SE OYEN LOS CHILLIDOS DE LOS GRILLOS Y QUE POR ESO NO LE GUSTAN LAS NOCHES CAMPIRANAS, A ANA SI LE GUSTAN.

ELLA DICE QUE TIENE LA CINTURA COMO LA DE ESAS HORMIGAS -DE ESAS GRANDES NEGRAS Y ROJAS QUE VAN PASANDO, NO LE CREÍ Y COMO NO LO HICE SE ENOJÓ BASTANTE, TANTO QUE SE QUITÓ EL VESTIDO PARA MOSTRARME SU CINTURA, NO SOLO LE VÍ LA CINTURA -QUE EFECTIVAMENTE ERA COMO LA DE LAS HORMIGAS-, LA CINTURA MÁS FINA QUE JAMÁS HABÍA VISTO, PUES EN MI VIDA HE VISTO POCAS.

A SUS 13 AÑOS TIENE EN SU PECHO, COMO DOS TUNITAS DE COLOR DE ROSA. ELLA DICE QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE VENGA, -ESO SERÁ EN ESTA PRIMAVERA, -ESAS TUNITAS YA NO SERÁN LAS MISMAS, SINO QUE SERÁN DOS PITAYAS GRANDES Y ROJAS. MI PAPÁ DICE QUE LAS PITAYAS SON BUENAS Y QUE ESTÁN SABROSAS, ES POR ESO QUE ESTOY AQUÍ ESPERANDO SU REGRESO, PARA VER COMO ESTÁN LAS PITAYAS.

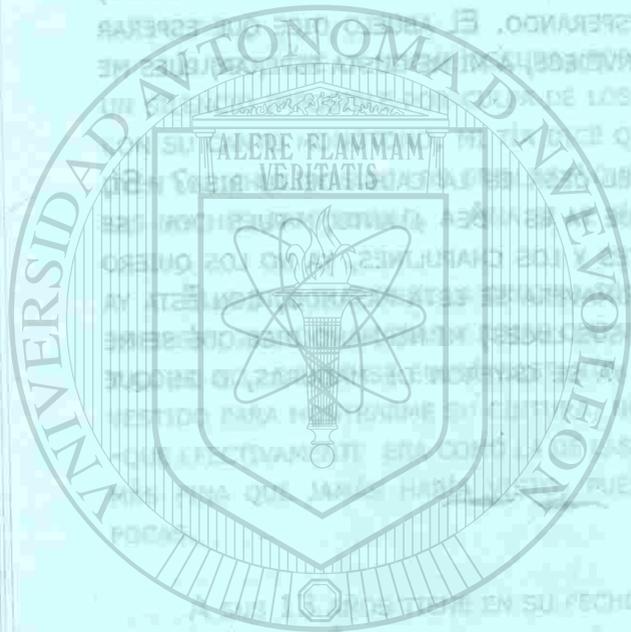
LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VÍ FUE A LA SOMBRA DE UNA CHOZA SEMIDERRUÍDA, DESHABITADA. ANA SE APOYABA, NI DE PIE NI SENTADA EN UNA VIEJA BANCA DE MADERA. POR LOS BOQUETES EN EL BARRO, QUE MEDIO COMPONENTEN LOS MUROS, SE CONTEMPLAN LAS MONTAÑAS DE ENFRENTA, DIGNAS DE UNA PINTURA PASAJISTA, ESCARPADA, BOSCOSAS Y NEBLINOSAS. UNA REALIDAD NÍTIDA QUE

DE SU EXÓTICA BELLEZA NATURAL. AH, EL CAMPO EL LUGAR DONDE HE VIVIDO POR SIEMPRE. LOS OJOS DE ANA SON OSCURÍSIMOS, DE UNA INTENSIDAD ABRUMADORA, DENOTAN GRAN INTELIGENCIA, EN SUS LABIOS DELGADOS SE DIBUJA SIEMPRE UNA SONRISA QUE EXPRESA IRONÍA, SARCASMO Y A VECES DESENCANTO, POR ESO ESTOY AQUÍ ESPERANDO. EL ABUELO DICE QUE ESPERAR MUCHO ES MALO, QUE ENVEJECE, A MÍ ME GUSTA ESPERAR, PUES ME DIVIERTE.

ENTONCES MANUEL ¿ESA ES LA CAUSA DE TU RISA? -Sí, AUNQUE AHORA CREO QUE YA ES DE LLANTO, PUES YA SE PASARON LOS PINACATES Y LOS CHAPULINES, YA NO LOS QUIERO DESPANSURRAR, Y LA PRIMAVERA SE ESTÁ PASANDO, CON ÉSTA YA VAN TRES, Y DE ANA NI SUS LUCES; MI HERMANO DICE QUÉ SE ME HACE QUE LAS PITAYAS YA SE CAYERON DE MADURAS, O ES QUE ALGUIEN SE LAS COMIÓ.

ANA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



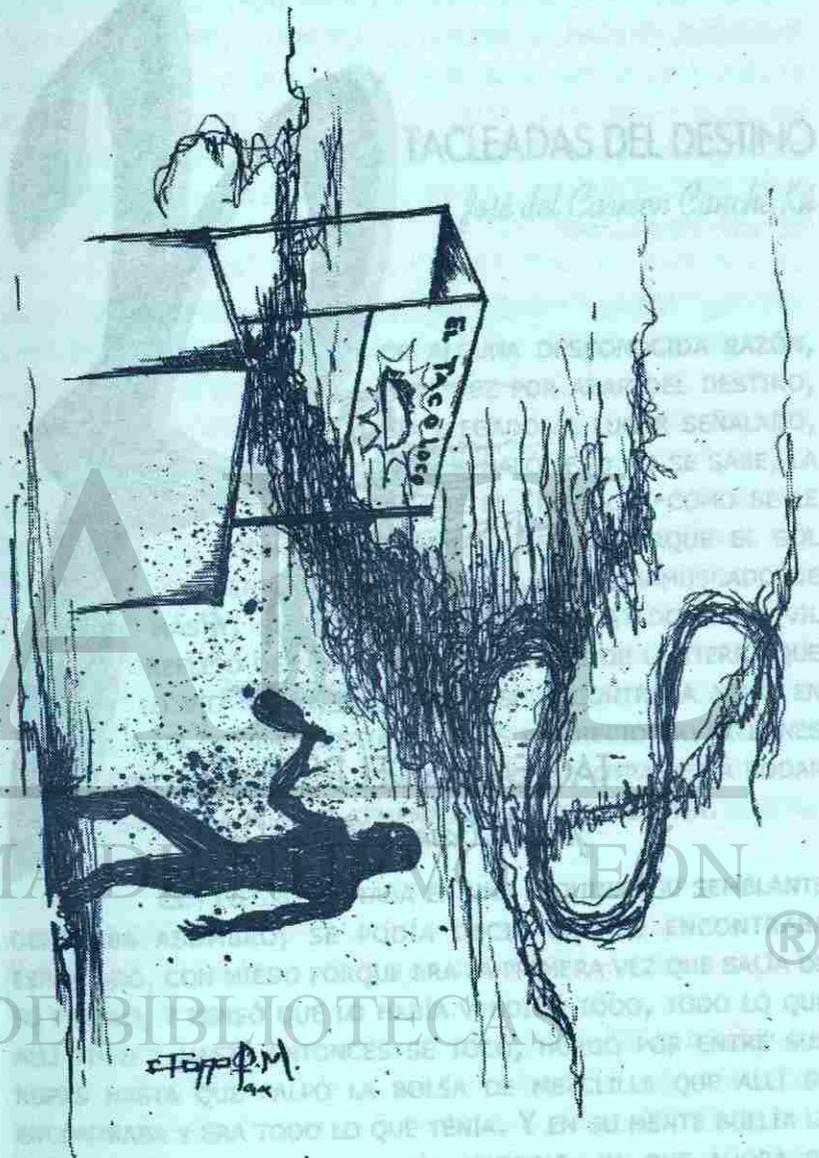
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TOLUCA

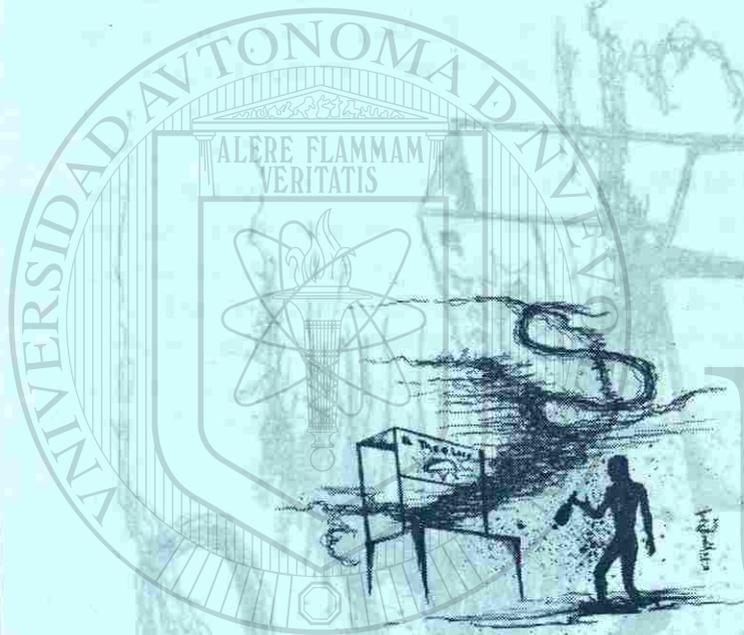
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SENDEMIUDA, DESHABITADA. ANA SE APOYABA, NI DE PIE NI SENTADA EN UNA VIEJA BANCA DE MADERA. POR LOS SOQUETES DE EL SARRÓ, QUE NECIO COMPONEN LOS MURDO, SE CONTEMPLAN LAS MONEDAS DE ENFRANTE, DIGNAS DE UNA PINTURA PASAJISTA ESCARPADA, BOSQUEJAS Y NEBLINOSAS. UNA REALIDAD NÍTIDA

TACLEADAS DEL DESTINO

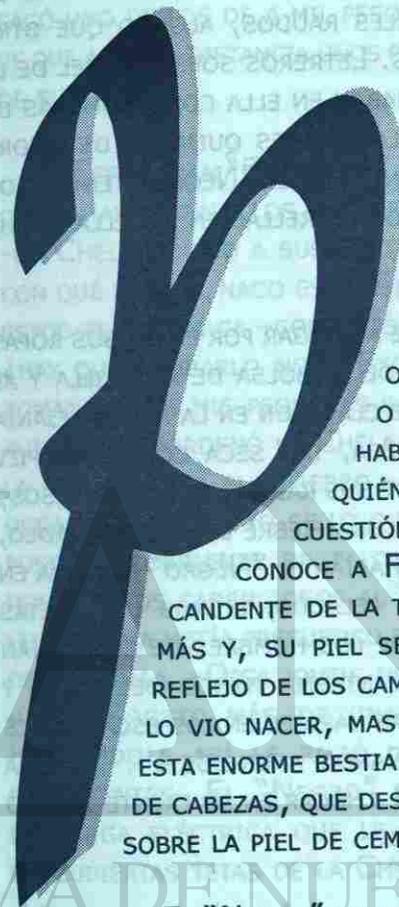
del Carmen Cordero





TACLEADAS DEL DESTINO

José del Carmen Canché Kú



TACLEADAS DEL DESTINO

José del Carmen Canché Kú

OR ALGUNA DESCONOCIDA RAZÓN, O TAL VEZ POR AZAR DEL DESTINO, HABÍA LLEGADO AL LUGAR SEÑALADO, QUIÉN LO SEÑALÓ, ESO NO SE SABE, LA CUESTIÓN QUE EL "NEGRO" -COMO SE LE CONOCE A FABIÁN - NEGRO PORQUE EL SOL CANDENTE DE LA TIERRA LO HABÍA CHAMUSCADO DE MÁS Y, SU PIEL SE LE HABÍA AGRIETADO COMO VIL REFLEJO DE LOS CAMPOS SEDIENTOS DE LA TIERRA QUE LO VIO NACER, MAS AHORA SE ENCONTRABA AQUÍ, EN ESTA ENORME BESTIA CON MÁS DE DIECIOCHO MILLONES DE CABEZAS, QUE DESCIENDEN UNA Y OTRA VEZ A RODAR SOBRE LA PIEL DE CEMENTO DE LA GRAN BESTIA.

EL "NEGRO" ESTABA EN UNA ESQUINA, SU SEMBLANTE DENOTABA ASOMBRO, SE PODÍA DECIR QUE SE ENCONTRABA ESPANTADO, CON MIEDO PORQUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE SALÍA DE SU PUEBLO, Y PENSÓ QUE LO HABÍA VENDIDO TODO, TODO LO QUE ALLÍ TUVO Y HASTA ENTONCES SE TOCÓ, HURGÓ POR ENTRE SUS ROPAS HASTA QUE PALPÓ LA BOLSA DE MEZCLILLA QUE ALLÍ SE ENCONTRABA Y ERA TODO LO QUE TENÍA. Y EN SU MENTE BULLÍA LA ESPERANZA DE EMPRENDER ALGÚN NEGOCIO, YA QUE AHORA SE ENCONTRABA DONDE ÉL QUERÍA ESTAR, ENTRE ESOS MILLONES DE

LA CALLE DONDE LA NOCHE ENTRABA EN TURNO; EL PAVIMENTO QUE, DE BLANCO, REFLEJABA UN AZUL MAR BRILLANDO SOBRE SU SUPERFICIE; PASABAN AUTOMÓVILES RAUDOS, ALGUNO QUE OTRO TROLEBÚS, CARGADOS DE GENTES. LETREROS SOBRE LA PIEL DE LA BESTIA. LOS HOMBRES SE REFLEJABAN EN ELLA COMO SOMBRAS DE UN VIEJO SUEÑO FANTASMAL, Y LAS GRISES QUIJADAS DE PIEDRA TRITURABAN ESAS SOMBRAS HUYENTES. Y EL "NEGRO" TENÍA UNOS OJOS VIVACES QUE ERAN COMO DOS ESTRELLAS EN AQUELLA NOCHE DE VÓRTICES ALMAS.

EL "NEGRO" FABIÁN VUELVE A HURGAR POR ENTRE SUS ROPAS PARA SENTIR LA AÚN EXISTENCIA DE LA BOLSA DE MEZCLILLA Y AL PERCATARSE DE ELLA, SUS OJOS SE CLAVARON EN LA NEGRA LEJANÍA DEL RECUERDO, DE SU TIERRA SECA, TAN SECA COMO UNA PIEL ÁSPERA, SECA HASTA EL EXTREMO DE SUS RAÍCES, YA COMO HUESOS; DONDE SENTÍA FLOTAR SOBRE ELLA UNA FIEBRE DE SED, UN JADEO, QUE TORTURABA A LOS HOMBRES. FABIÁN EL "NEGRO" PENSABA EN AQUELLOS CERROS Y LOS VALLES PELADOS, LLENOS DE GRIETAS COMO BOCAS HAMBRIENTAS, DONDE LOS HOMBRES SE CONSUMÍAN TORPES, OBSESIONADOS POR EL FANTASMA PULIDO DEL AGUA, Y CONTINUÓ CAMINANDO PEGANDO LAS NARICES EN LOS ESCAPARATES Y MIRANDO SEÑALES, Y ESCUDRIÑANDO ANUNCIOS . . . Y UNA GOLOSA MOSCA ROMPE SUS ALAS AL CHOCAR EN SU FRENTE . . . LO SACA DE LA LEJANÍA DEL RECUERDO.

FUE ENTONCES CUANDO FABIÁN SENTIÓ EL RUIDO QUE HACÍAN SUS TRIPAS AL CHOCAR EN ENCARNIZADA LUCHA, DESESPERADOS E IMPACIENTES POR LA TARDANZA DEL TORRENCIAL ALIMENTO ACOSTUMBRADO. FABIÁN SE ACERCÓ AL "TACO LOCO" COMO SE LE PODÍA LEER EN EL FRENTE DEL CARRITO DE LOS CLÁSICOS ANTOJITOS MEXICANOS QUE NO PODÍAN FALTAR EN EL AMBIENTE DE LA ENORME BESTIA. EL "NEGRO" DEVORÓ LAS GARNACHAS CON DESMESURADA AVIDEZ HASTA QUEDAR SATISFECHO. MÁS EN CADA INSTANTE SE TOCABA LA BOLSA DE MEZCLILLA, ESTO LO HACÍA CADA VEZ QUE SE ACORDABA DE LAS ANÉCDOTAS OÍDAS EN SU PUEBLO. (DE QUE AQUÍ

LES ROBABAN LOS CALCETINES SIN QUITARLES LOS ZAPATOS). ASÍ QUE SACÓ AL AZAR UN BILLETE DE LA BOLSA DE MEZCLILLA, SACÓ UNO DE LOS DE A MIL PESOS; ESTO LO HIZO SIN PERCATARSE DE QUE A CORTA DISTANCIA UNOS PARES DE OJOS ESTABAN PENDIENTES DE SUS ACTOS.

ESTOS ERAN "EL FREDDY", "EL JOY" Y "LA CHELA", JÓVENES QUE VIVÍAN SEGÚN ELLOS AL CORRIENTE DE LOS TIEMPOS MODERNOS. -LA CHELA LE DIJO A SUS CUATES -LIQUEN ÑEROS EL DE LA LUCA CON QUÉ PAGA EL NACO ESTE. SI Y HA DE TENER UN BONCHE COMO ESTOS EL TONACA -CONTESTÓ EL JOY -POS'S QUE ESPERAMOS, ¿HAY QUE TUMBARLO NO? -EXCLAMÓ EL FREDDY. - CHALE, NO COMAN ANSIAS MIS PEQUEÑAS SABANDIJAS -CON VOZ CHILLANTE E AUTORITARIA ORDENÓ LA CHELA, ES DE SUPONERSE QUE ELLA ERA LA QUE OCUPABA EL CEREBRO,- TENGO UN PLAN CHIDO, QUE SIN DUDA VA A CUAJAR YO SE LO QUE LES DIGO,- Y RÁPIDAMENTE LOS PUSO AL CORRIENTE DE ELLO. LA CHELA SE LE ACERCÓ CON MOVIMIENTOS CADENCIOSOS AL "NEGRO", ESTE SIN SABER LO QUE LE ESPERABA METÍA PRESUROSO EL CAMBIO DEL BILLETE EN LA BOLSA DE MEZCLILLA. -OIGA JOVEN, USTED SE ME HACE CONOCIDO, CREO HABERLO VISTO MÁS DE UNA VEZ . ¿NO ES ASÍ MORENO?. HABLÁNDOLE ASÍ LE ROZÓ LOS HOMBROS CON SUS PECHOS PROMINENTES. EL "NEGRO" SENTIÓ EN SU PECHO COMO UNA DESCARGA ELÉCTRICA QUE LE PRODUJO EL CALOR DE LAS CASI DESCUBIERTAS TETAS DE LA CHELA.

-¿SABES QUE HIJO? MIS BRODIS Y YO SOMOS DE AQUÍ, TENEMOS NUESTRA MORADA AQUÍ EN CORTO, ¿NO ES ASÍ MIS BRODIS?

-SIMÓN, LA NETA HIJO -DIJO EL JOY ACERCÁNDOSE AL "NEGRO", -Y COMO YA ES TARDE NO QUEREMOS QUE LOS CHICOS MALOS DE POR AQUÍ TE ASALTEN, SE VE QUE TU ERES BUENA ONDA, VEN CON NOSOTROS A NUESTRO PENTHOUSE, -LE DIJO LA CHELA AGARRÁNDOLE LA MANO (AQUÍ ES DONDE CABE RECORDAR UN DICHO QUE SE DICE POR AHÍ "QUE JALAN MÁS DOS TETAS QUE UNA YUNTA DE BUEYES")

EL "NEGRO" ACEPTÓ GUSTOSO, LA CHELA LE DICE EN EL OÍDO - EN NUESTRA GUARIDA VAS A ESTAR SEGURO ESTA NOCHE, YA MAÑANA SIGUES A DONDE VAS, - Y DIRIGIÉNDOSE AL FREDDY LE DICE ¿SABES QUE HIJÍN ALIVIÁNATE UN POMO CHIDO NO? Y NOS ALCANZAS EN LA SUITE. -EL "NEGRO" FABIÁN IBA FELIZ CON SUS NUEVOS AMIGOS, IBA FELIZ EN LOS BRAZOS DE LA CHELA, ESTABA PENSANDO EN EL AGASAJO QUE LE ESPERABA. POR ESTE MOMENTO SE LE HABÍA OLVIDADO TODO, PUES ESTABA BAJO EL EMBRUJO DE LAS TETAS DE LA CHELA.

IBA FELIZ SIN IMAGINARSE QUE IBA RUMBO AL MATADERO. LLEGARON AL CUARTO DE LA VECINDAD ALLÁ POR LA CALLE ELECTRICISTAS, DESPUÉS DE HABER PASADO POR LA EDUARDO MOLINA, ESO A ÉL NO LE IMPORTÓ EN LO MÁS MÍNIMO ESTABA EMBESADO CON LOS ENCANTOS DE LA CHELA QUE SE DISPUSO A PONERSE CÓMODA Y, QUITÓSE CON PASMOSA SENSUALIDAD LOS JEANS DEJANDO AL DESCUBIERTO SUS BIEN TORNEADAS PIERNAS Y REDONDEADAS CADERAS. EL "NEGRO" FABIÁN CASI SE DESMAYA AL VER EL GATITO QUE ENGALANABA LA FRENTE DE LA DIMINUTA PRENDA FEMENINA, QUE LA CHELA A PROPÓSITO PUSO AL DESCUBIERTO, ELLA SABÍA LO QUE HACÍA, ERA DE SUPONERSE QUE ESTO ERA PARTE DEL PLAN.

EN ESE MOMENTO LLEGA EL FREDDY CON UN POMO DE LOS DE A LITRO DE BRANDY FONTEAC CON SUS RESPECTIVAS AGUAS Y, NI TARDOS NI PEREZOSOS LLENARON CUATRO VASOS ECHÁNDOLE UN CHORRITO EXTRA AL VASO DE FABIÁN, MIENTRAS ESTE ERA ENTRETENIDO POR LA CHELA. DESPUÉS DE UN CORTO TIEMPO LOS HUMOS DEL ALCOHOL EMPEZARON A GENERAR EL EFECTO DESEADO EN FABIÁN, QUE YA MOSTRABA UN SEMBLANTE DE ALEGRÍA Y DESPREOCUPACIÓN EN SUS ACTOS, Y POR UN MOMENTO ALCANZÓ A TOCAR EL GATITO NEGRO, CAUSÁNDOLE ESTO UNA SATISFACCIÓN NO ANTES EXPERIMENTADA.

CÓRCHATE UN JOIN HIJÍN -LA CHELA LE SUGIRIÓ AL JOY, YA LO TENGO LISTO MI REYNA -SUGIRIÓ EL INTERPELADO POSANDO SUS

LABIOS EN LOS CASI DESNUDOS PECHOS DE LA CHELA - PUES QUE ESPERAS PARA DARLE FUERZA MI BUEN, AQUÍ ESTÁ LA MECHA. - FABIÁN NUNCA EN SU VIDA HABÍA FUMADO MOTA Y SU CURIOSIDAD, EL INFLUJO DEL ALCOHOL Y EL EMBRUJO DE LA SENSUALIDAD DE LA CHELA FUERON LA CAUSA DE QUE LO HICIERA, Y VIAJÓ, SE ELEVÓ ALCANZANDO DIMENSIONES PARA ÉL DESCONOCIDAS, ESTABA TAN FELIZ QUE PERDIÉNDOSE EN LOS EFECTOS DE LA ALUCINACIÓN, SE OLVIDÓ DE TODO Y NO SÓLO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO, SINO QUE HASTA LA BOLSA DE MEZCLILLA QUE TANTO CUIDABA.

CUANDO VOLVIÓ A LA SOBRIEDAD SE ENCONTRABA TIRITANDO DE FRÍO EN UN CALLEJÓN OSCURO Y SOLITARIO, Y LOS PRIMERO QUE HIZO FUE BUSCARSE LA BOLSA DE MEZCLILLA MÁS AL NO ENCONTRARLA PÚSOSE A LLORAR EN SILENCIO. HASTA ENTONCES SUPO QUE SE ENCONTRABA CON ESTA GRAN BESTIA CON MUCHOS MILLONES DE CABEZAS Y QUE ESTAS SE COMEN UNAS A OTRAS PARA SOBREVIVIR. FABIÁN EL "NEGRO" SE ACORDÓ DE SU PUEBLO, DE SU TIERRA MÁS DESISTIÓ EN REGRESARSE, TAL VEZ NO DEBIÓ DE HABER SALIDO NUNCA, MÁS AHORA CON MÁS GANAS QUIERE SEGUIR ADELANTE, HASTA DOMINAR ESTA GRAN BESTIA.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

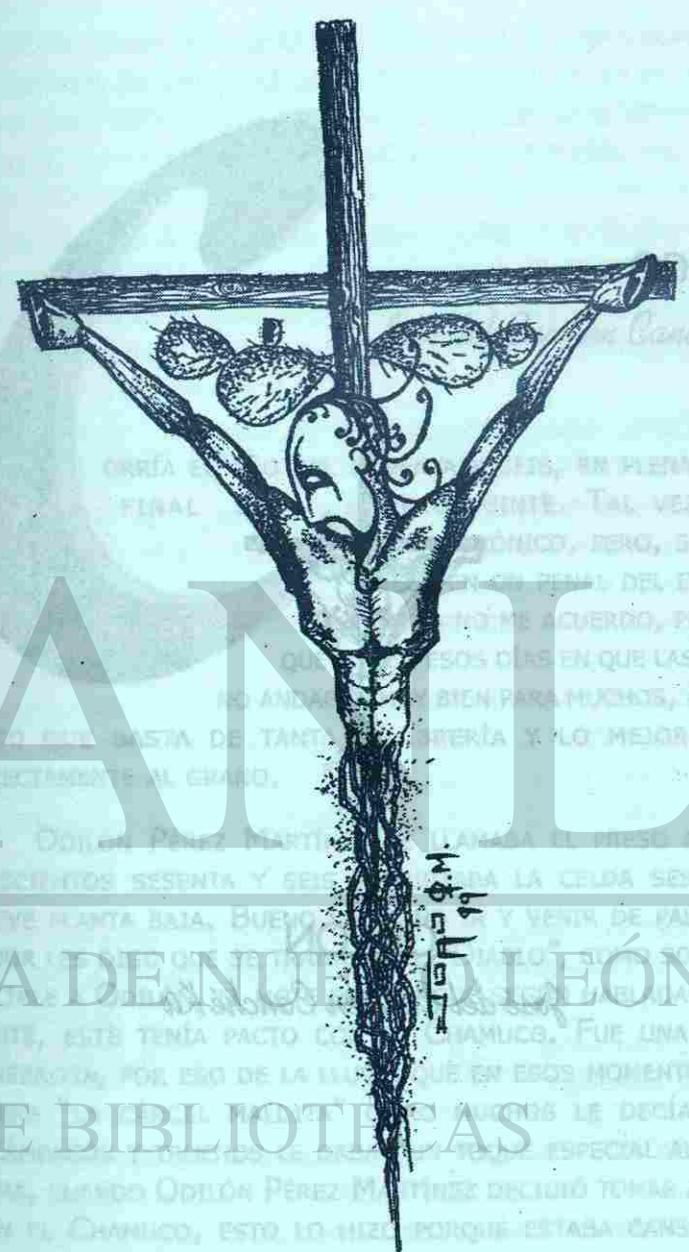


DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



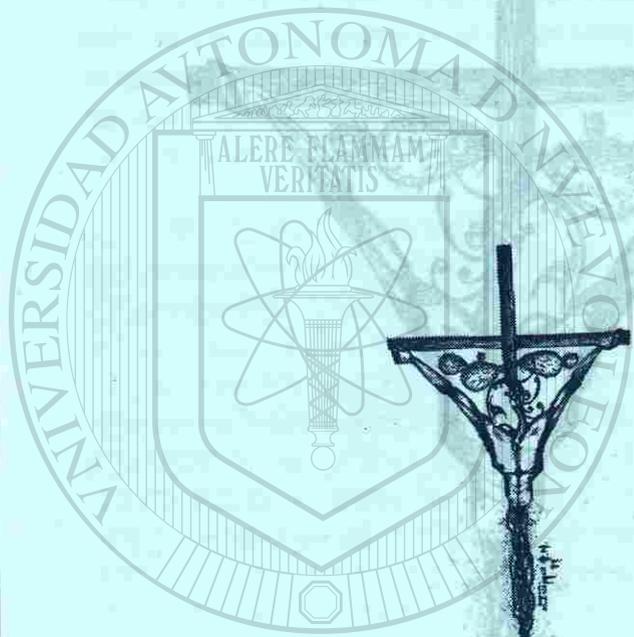
...LA BOISA DE MESCIA...
...COMO VOIRMO...
...DE RIO EN UN CALLE...
...TIPO FUE BUSCAR...
...PODISE A CLORAR...
...CONTRA CON ESTA...
...GABEZ Y VUE ESTE...
...HABIAN EL NEGRO...
...RESISTIO EN RE...
...VINO MAS LONCO...
...MAYOR...
...UNA GRAN...
...DE SUPONERSE...
...DEL PLAN.

En este momento llega...
...ENTRETIENGO POR LA...
...EN FABIAN, QUE YA...
...DESPUÉS DE UN...
...TODAS LAS...
...ANQUE EXPERIMENTADA.

...CORRENTE UN JOY...
...TO TENGO LISTO...
...DURANTE EL INTERPELADO...

...ODILÓN...
...EN PLENA...
...TAL VEZ ESTU...
...SUCEDIÓ...
...DEL ESTADO...
...PIERO SI...
...ESOS DIAS EN QUE LAS COSAS...
...BIEN PARA MUCHOS, ALIQU...
...LO MEJOR...
...AL GRABO.

...ODILÓN PÉREZ MARTÍ...
...SESENTA Y SEIS...
...BUENA...
...Y VENIA DE PALABRAS...
...CONCITAN...
...DE LA...
...FUE UNA NO...
...EN ESOS MOMENTOS...
...LOS...
...ESPECIAL AL PAND...
...DECIDIÓ TOMAR ALIRTA...
...ESTABA CANSADO DE...
...SISTENA...
...DE LA...
...REZO LAS...



ODILÓN

José del Carmen Canché Kú

C

ODILÓN

José del Carmen Canché Kú

ORRÍA EL AÑO DEL NOVENTA Y SEIS, EN PLENA RECTA FINAL DEL SIGLO VEINTE. TAL VEZ ESTO SUENE IRÓNICO, PERO, SUCEDIÓ Y FUE EN UN PENAL DEL ESTADO. LA FECHA NO ME ACUERDO, PERO SÍ, QUE FUE EN ESOS DÍAS EN QUE LAS COSAS NO ANDABAN MUY BIEN PARA MUCHOS, AUNQUE CREO QUE BASTA DE TANTA PALABRERÍA Y LO MEJOR ES IR DIRECTAMENTE AL GRANO.

ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ SE LLAMABA EL PRESO NÚMERO SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS Y HABITABA LA CELDA SESENTA Y NUEVE PLANTA BAJA. BUENO, PARA NO IR Y VENIR DE PALABRAS, MEJOR LES DIGO QUE SE TRATABA DEL "DIABLO", COMO SOLICITAN DECIRLE A ODILÓN, EL MOTE ERA PORQUE SEGÚN HABLADAS DE LA GENTE, ESTE TENÍA PACTO CON EL CHAMUCO. FUE UNA NOCHE TENEBROSA, POR ESO DE LA LLUVIA QUE EN ESOS MOMENTOS CAÍA SOBRE "LA CÁRCEL MALDITA" COMO MUCHOS LE DECÍAN, LOS RELÁMPAGOS Y TRUENOS LE DABAN UN TOQUE ESPECIAL AL PANORAMA, CUANDO ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ DECIDIÓ TOMAR ALIANZA CON EL CHAMUCO, ESTO LO HIZO PORQUE ESTABA CANSADO DE TANTAS INJUSTICIAS Y QUERÍA ALGÚN DÍA VENGARSE DEL SISTEMA QUE ALLÍ IMPERABA. ESPERÓ QUE FUERAN LAS DOCE DE LA NOCHE PARA EMPEZAR CON EL RITUAL DE MAGIA APRENDIDA, REZÓ LAS

ORACIONES Y CONJURÓ CON PALABRAS CABALÍSTICAS LA PRESENCIA DEL CHAMUCO. ESTE AL OÍR LAS SÚPLICAS ENCARECIDAS DE ODILÓN SE LE PRESENTÓ SIN FORMA ALGUNA Y SU VOZ SE DEJÓ ESCUCHAR SÓLO POR ODILÓN, ADEMÁS ÉL VIVÍA SÓLO EN LA CELDA.

-¿QUÉ SE TE OFRECE INFELIZ MORTAL? ¿SABES LO QUE ESTÁS HACIENDO?. SI ES ASÍ, Y QUIERES SER UNO DE MIS COLABORADORES ADELANTE, HÁBLAME MAÑANA A LA MISMA HORA Y SABRÁS COMO SOY Y QUE PUEDO DARTE JA, JA, JA . . .

ENTRE RISAS Y CARCAJADAS EL CHAMUCO SE FUE A SUS APOSENTOS DEJANDO EN LA CELDA SU PECULIAR OLOR A AZUFRE. ODILÓN NO TEMBLÓ AUNQUE SINTIÓ QUE DE SU FRENTE CAÍAN GOTAS GRANDES DE SUDOR Y SU PIEL LA TENÍA BIEN FINITA. Y SE DIJO EN SUS ADENTROS: -MAÑANA TE VERÉ, Y ENTONCES SERÉ UN ALIADO TUYO, YA VERÁN LO QUE LES ESPERA CARCELEROS.

EL, ANTES HABÍA LEÍDO UNA PARTE DEL LIBRO DE SAN CIPRIANO, Y OTRA DEL LIBRO DE LOS CIEN SECRETOS ASÍ COMO OTROS DE MAGIA NEGRA. PERO NUNCA ANTES HABÍA TENIDO UNA EXPERIENCIA COMO ÉSTA, A LO QUE ESPERÓ SU NUEVA CITA CON EL CHAMUCO.

ERAN LAS ONCE CON CUARENTA Y CINCO MINUTOS DE LA NOCHE, SE APROXIMABA LA HORA DE LA CITA QUE ODILÓN TENÍA CON SU JEFE, COMO YA ÉL LE DECÍA, CUANDO DE REPENTE LAS LUCES SE APAGARON LO QUE ÉL NO SUPO SI ESTO FUE CIERTO O FUE OBRA DEL DEMONIO.

ODILÓN EMPEZÓ CON SUS CONJUROS Y DESPUÉS DE RECITAR SUS PALABRAS CABALÍSTICAS, CLARITO VIO QUE LAS REJAS DE SU PRISIÓN SE ABRÍAN Y UNA FUERZA EXTRAÑA LO IMPULSÓ A SALIR DE SU CELDA, TAN LUEGO SALIÓ SE VIO EN UNA EXPLANADA GRANDE Y DESPOBLADA Y UN ESCALOFRÍO EXTRAÑO INVADIÓ SU SER, CERRÓ SUS OJOS Y RESPIRÓ PROFUNDO COMO QUERIENDO LLENARSE DE

ENERGÍA Y, AL ABRIR LOS OJOS DIÓSE CUENTA QUE SE ENCONTRABA EN MEDIO DE UN CÍRCULO LLENO DE GIGANTESCOS NOPALES, CON LAS PENCAS LLENAS DE ESPINAS QUE PARECÍAN PUÑALES DISPUESTOS A INTRODUCIRSE EN LA CARNE DE QUIEN SE ATRAVESARA EN SUS CAMINOS. EL CÍRCULO NO ERA DEMASIADO GRANDE Y, AL LADO DE ENFRENTE SE DEJABA VER UN PEQUEÑO CALLEJÓN ENTRE LA NOPALERA, EL VIENTO SE HIZO CADA VEZ MÁS FUERTE, ODILÓN VOLTEÓ LA MIRADA PARA TODAS PARTES, EXTENDIÓ SUS BRAZOS COMO SUPLICANDO Y GRITÓ CON TODAS LAS FUERZAS QUE SUS PULMONES LE PERMITIERON.

-¿EN DÓNDE ESTÁS SATANÁS? ¡NECESITO TU PRESENCIA!...

NO HABÍA TERMINADO DE HABLAR CUANDO ESCUCHÓ UN RUIDO EN EL CALLEJÓN DE ENTRE LA NOPALERA, UN GIGANESCO CORNÚPETS SE INTRODUJO EN LA ARENA TENÍA LOS OJOS ROJOS COMO DOS BRAZAS QUE DESPEDÍAN CHISPAS QUE PARECÍAN LUCIÉRNAGAS EN LA NEGRURA DE LA NOCHE, Y POR LAS NARICES LE SALÍAN HILOS DE LUCES ASEMEJANDO LUCES ARTIFICIALES DE LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS EN LAS FERIAS, ESTAS SALÍAN CADA VEZ QUE EL ASTADO BUFABA. ODILÓN NUNCA HABÍA VISTO UN TORO CON TAL BRAVURA, PERO, NO SE ACOBARDÓ, UNAS CARCAJADAS SE OYERON EN LA LEJANÍA, JA, JA, JA . . .

-ÉNTRALE TORITO, ÉNTRALE CON GANAS PARA QUE VEAS QUIÉN ES ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ, -DIJO CON FUERZA EL DIABLO ODILÓN.

EL ANIMAL EMBISTIÓ Y VOLVIÓ A EMBESTIR HASTA LLEGAR AL CANSANCIO Y AL DARSE CUENTA QUE ODILÓN ERA DURO DE DOMINAR PERDIÓSE EN LAS TINIEBLAS, LA VOZ SE VOLVIÓ A HACER PRESENTE.

-MUY BIEN ODILÓN, HAS PASADO LA PRIMERA PRUEBA AHORA ESPÉRAME EL PRÓXIMO VIERNES A LA MISMA HORA Y QUIERO QUE TRAIGAS UN GATO NEGRO ENVUELTO CON MANGA NEGRA, ¡LO QUIERO VIVO ODILÓN, LO QUIERO VIVO! NO SE TE OLVIDE-

PERO LOS DÍAS PASARON VOLANDO. PARA ODILÓN EL DIABLO FUE COMO UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. YA PARA EL VIERNES EN LA TARDE, TENÍA AL GATO NEGRO, QUE "EL PIOJO" SIEMPRE TENÍA EN SU CELDA, ODILÓN LE DIO AL PIOJO UN PAR DE PASTILLAS PSICOTRÓPICAS Y ÉSTE POR ESTAR EN SU ALUCINE NO NOTÓ LA AUSENCIA DE "SILVESTRE" COMO LE LLAMABAN AL GATO NEGRO, Y AHORA QUE IBA A SERVIR PARA LA SEGUNDA PRUEBA DE ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ CON EL DEMONIO.

ESTE LE SELLÓ EL HOCICO A "SILVESTRE" PARA QUE NO SE DELATARA Y LO ENVOLVIÓ CON EL TRAPO NEGRO, COMO SE LO PIDIÓ EL CHAMUCO Y ESPERÓ HASTA QUE DIERAN LAS DOCE.

ERAN LAS DOCE EN PUNTO CUANDO SE OYÓ EL CONJURO.

-DIABLO . . . DIABLO, AQUÍ TE ESTOY ESPERANDO APARÉCETE, QUE TE NECESITO . . .

Y TOMÓ EL BULTO NEGRO ENTRE SUS BRAZOS Y CERRÓ LOS OJOS. UN VIENTO LÚGUBRE, NEGRO Y HELADO, CHOCÓ CON LAS PAREDES DE LA CELDA DE ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ. Y CUANDO SE DIO CUENTA SE ENCONTRABA EN EL PRECIPICIO DE UN ABISMO. EN ESOS MOMENTOS SE OYERON LAS CARCAJADAS BURLONAS QUE ANTES YA HABÍA OÍDO Y SABÍA DE QUIÉN PROVENÍA, GRITÓ CON TODAS SUS FUERZAS HASTA LASTIMAR SUS CUERDAS VOCALES.

-AQUÍ ESTOY DIABLO . . . AQUÍ ESTOY SATANÁS VENITE QUE TE ESTOY ESPERANDO.

NO HABÍA TERMINADO DE GRITAR PARA CUANDO ESCUCHÓ LA VOZ DEL DEMONIO EN LAS ALTURAS . . .

-SI TE VAS A ARREPENTIR, ARREPIÉNTETE ODILÓN Y SI VAS A SEGUIR QUITALE EL MANTO AL GATO Y AVIÉNTALO AL ABISMO PERO

YA, ANTES DE QUE ME ARREPIENTA Y TE AVIENTE A TI TAMBIÉN.

ODILÓN HIZO LO QUE LE FUE ORDENADO Y CUANDO QUITÓ EL MANTO AL GATO ESTE YA NO ESTABA Y EN SU LUGAR ESTABA UN NIÑO, QUE ENSEGUIDA EMPEZÓ CON SU LLANTO Y AL MIRAR HACIA EL PISO VIO UN BIBERÓN LLENO DE LECHE A LO QUE INTENTÓ DÁRSELO AL PEQUEÑO PARA QUE SE CALMARA, EN ESE MOMENTO ÉSTE PARÓ DE LLORAR, AL ABRIR SUS OJOS, ÉSTOS ERAN COMO DOS LUCES FOSFORESCENTES Y DIJO MOSTRANDO SUS FILOSOS COLMILLOS.

-YO YA NO TOMO LECHE, MIRA MIS DIENTES, YA COMO CARNE, JI, JI, JI...

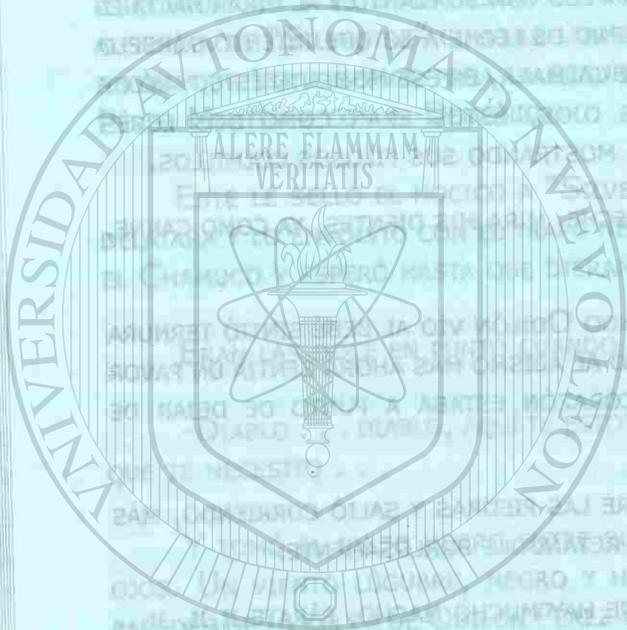
AL PRINCIPIO CUANDO ODILÓN VIO AL BEBÉ SENTIÓ TERNURA Y PENSÓ EN NO AVENTARLO AL ABISMO MÁS AHORA SENTÍA UN PAVOR INMENSO, QUE EN SU CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE DEJAR DE FUNCIONAR.

DEJÓ AL NIÑO ENTRE LAS PIEDRAS Y SALIÓ CORRIENDO, MÁS EL PEQUEÑO IBA TRAS ÉL RETÁNDOLE BURLOSAMENTE.

PÁRATE COBARDE QUE HAY MUCHO MACHO, PÁRATE, JI, JI, JI...

Y SU VOZ LE TALADRÓ HASTA LO MÁS PROFUNDO DE SU SER, Y PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO, CUANDO ODILÓN DESPERTÓ SE ENCONTRABA EN SU CELDA, ESTABA LLENO DE MORETONES Y ESPINAS CLAVADAS EN EL CUERPO, Y UNA FIEBRE QUE LO HACÍA TIRITAR SE APODERÓ DE ÉL. LA FIEBRE, LAS ESPINAS Y MORETONES NO ERAN NADA EN COMPARACIÓN CON EL MIEDO QUE AHORA SENTÍA Y DESISTIÓ DE QUERER SER COLABORADOR DEL DEMONIO, HOY EN DÍA EN SU CELDA CUELGA UN CRISTO EN SU CRUZ SOBRE SU LITERA Y, EN SU MANO SIEMPRE TRAE UNA BIBLIA, AHORA YA NO ADMITE QUE LE DIGAN ODILÓN EL DIABLO. AHORA ES EL HERMANO ODILÓN.



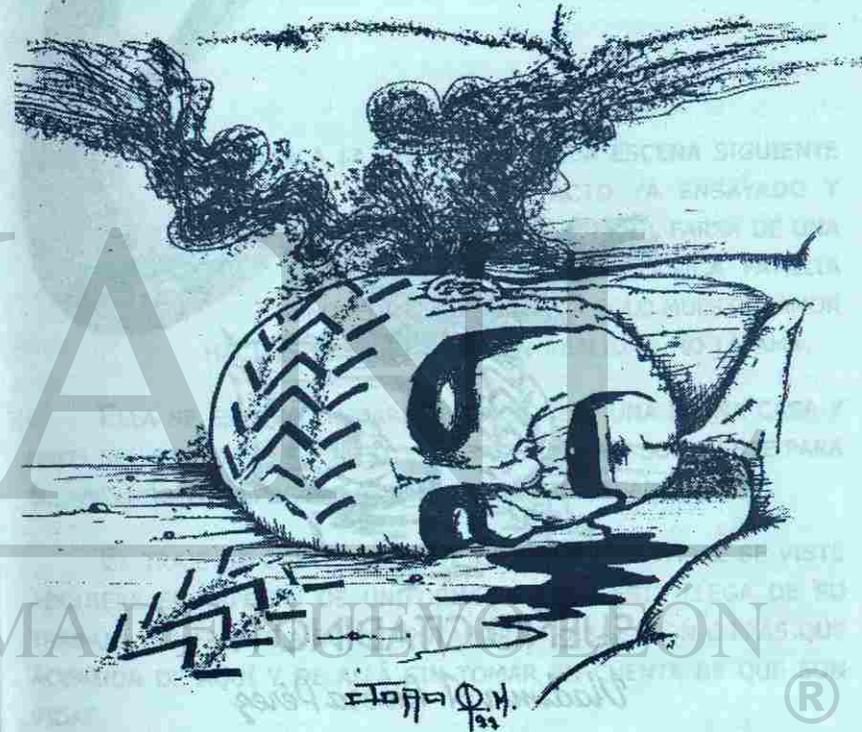


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SUEÑO CIUDADINO IV

Vladimir A. Rivera Pérez



El anciano se dirigió hacia el hombre que respondía a la voz de Héctor diciéndole: Este premio es tu gran fuerza.



SUEÑO CITADINO IV

Vladimir A. Rivera Pérez

SUEÑO CITADINO IV

Vladimir A. Rivera Pérez

EL RELOJ MARCA LA HORA . . . Toda escena siguiente aparenta un acto ya ensayado y medido, parece una vil farsa de una telenovela con su clásica familia aunque el padre de ésta solo muestra amor hacia su esposa pero en realidad no la ama.

Ella se esmera en darle atenciones, una buena casa y unos bellos hijos, pero esto no basta, no es suficiente para él, incluso le repugna la simple idea de besarla.

El traje de corte elegante con que el hombre se viste adquiere el aspecto de uniforme cuando éste llega de su trabajo. Ya frente a su computadora trabaja con cifras que acomoda de aquí y de allá sin tomar en cuenta de que son vidas.

El reloj de esta común oficina marcha y marcha como si esto fuera un sueño. Un personaje anciano pero fuerte llega y todos los ven y saludan como si éste fuera el rey, no no, más bien como si fuera Dios.

El anciano se dirige hacia el hombre que responde a la voz de Héctor diciéndole: -Este premio es tu gran esfuerzo-.

AQUEL HÉCTOR SÓLO RECIBIÓ EL PREMIO, DIO SUS RESPECTIVAS GRACIAS Y SIGUIÓ CON SU TRABAJO.

EL ANCIANO AL MOMENTO DE DAR LA ESPALDA PARA RETIRARSE SE LIMPIÓ LAS MANOS CON UN PAÑUELO QUE TIRÓ LUEGO A LA BASURA.

-HÉCTOR, HÉCTOR-, SE OÍA UNA VOZ. Y AQUEL HOMBRE TENÍA LA SENSACIÓN DE UN ROCE DE PIEL A PIEL DESEABLE . . . TAL ERA LA SENSACIÓN QUE PARECÍA REAL Y EL TECLEO DE SU COMPUTADORA ERA MÁS Y MÁS RÁPIDO Y DETÚVOSE BRUSCAMENTE AL OÍR UN RING SEÑALANDO EL FIN DEL TRABAJO.

TODOS SE RETIRABAN, INCLUSO HÉCTOR, EL CUAL TENÍA AGITADO EL CORAZÓN MIENTRAS BAJABA POR EL ASCENSOR Y SALÍA VELOZMENTE POR LA METÁLICA PUERTA DEL IMPONENTE EDIFICIO.

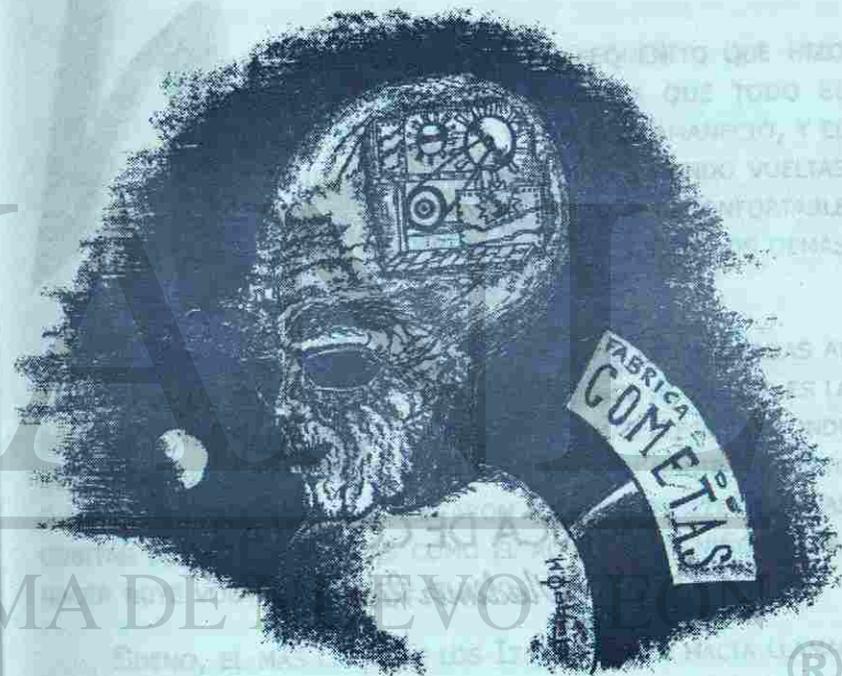
Eso sí, IBA A VERSE CON SU AMANTE, Y QUE MÁS QUE NADA LE IMPORTABA MÁS INCLUSO QUE SU FAMILIA, NI LO QUE DIJERAN PUES ÉL LO AMABA . . .

AMABA SU PIEL, SU PELO, SU ESBELTO CUERPO, SU VARONIL CARÁCTER, EL HOMBRE QUE HÉCTOR SIEMPRE SOÑÓ Y AHORA POR FIN PODRÍAN ESTAR JUNTOS, CUANDO CRUZARA LA CALLE YA NADIE LOS PODRÍA DETENER, NI LOS ESTRUENDOSOS GRITOS DE "¡CUIDADO SEÑOR, LO VAN A MATAR!", "DIOS MÍO . . ."

¡POBRE! . . . CREYÓ QUE TENDRÍA TIEMPO MÁS TARDE PARA LEER EN EL PERIÓDICO SOBRE SU MUERTE . . . PERO ESTO ES EL FIN.

FABRICA DE COMETAS

Vladimir Rivera





FÁBRICA DE COMETAS

Vladimir Rivera

FÁBRICA DE COMETAS

Vladimir Rivera

HUBO UNA VEZ UN ÁTOMO PEQUEÑITO QUE HIZO EXPLOSIÓN CON UNA GALAXIA QUE TODO EL UNIVERSO DESPERTÓ Y CON ELLO AMANECIÓ, Y EL SOL ILUMINÓ NUESTRO PLANETA DANDO VUELTAS ELÍPTICAS EN UN RECÓNDITO Y RECONFORTABLE RINCÓN DE NUESTROS MARES Y DE LOS DEMÁS PLANETAS.

EL AGUA HIRVIÓ TANTO -POR NO ESTAR ACOSTUMBRADAS AL CALOR- QUE UN ELEMENTO QUE EL HOMBRE PIERDE AL CRECER ES LA IMAGINACIÓN. SE FUE EN FORMA LOS LUGARES MÁS ALEJADOS DONDE EL SONIDO DE LA EXPLOSIÓN NO LLEGÓ Y NADA NI NADIE DESPERTÓ O NACIÓ Y LOS ÚNICOS QUE LLEGARON FUERON LOS IZET'S, UNAS COSITAS BLANCAS Y MÁGICAS COMO EL ALMA DE UN NIÑO QUE AL NACER HUYE VOLANDO DE ESTE MUNDO.

BUENO, EL MÁS LISTO DE LOS IZET'S QUE SE HACIA LLAMAR ZED ESTUVO OBSERVANDO LA GRANDEZA DEL UNIVERSO PERO ENTENDIÓ. UNIVERSO ERA GRANDE Y MONÓTONO, TANTO QUE RESULTABA ABURRIDO Y ZED DECIDIÓ CAMBIAR ESO . . . PONERLE AL UNIVERSO ALGO QUE LE ALEGRARA LA EXISTENCIA A LOS HABITANTES . . . PERO ¿QUÉ?.

LA INTERROGANTE FUE TAN ANGUSTIOSA PARA ZED QUE SU COMPAÑERA DIZ LE PROPUSO EL POR QUÉ NO RECOGÍAN PEDAZOS

SU NUBE, PUES LOS IZET'S NO VIVEN EN UN MUNDO SINO EN UNA NUBE INTERGALÁCTICA QUE SE ENCUENTRA AL BORDE DEL UNIVERSO QUE LLEGAN AL LADO DE LA ANTIMATERIA Y FORMAN UN ESPECTÁCULO BELLO MUY DIFÍCIL DE DESCRIBIR PERO QUE NADIE PUEDE VER.

Y ES ASÍ QUE TODOS SUPIERON QUE ZED ERA EL MÁS LISTO MÁS NO EL MÁS HÁBIL, PERO HACÍA QUE TODOS LOS IZET'S SE DEDICARAN A LA CREACIÓN DE UNA ENORME BOLA DE NUBE INTERGALÁCTICA, QUE EN POCO TIEMPO ESTUVO LISTA Y FUE ARROJADA AL ESPACIO PARA QUE TODOS LA VIERAN, PERO AL ALEJARSE DE LA NUBE ROSA PERDIÓ SU BELLEZA Y SU BRILLO.

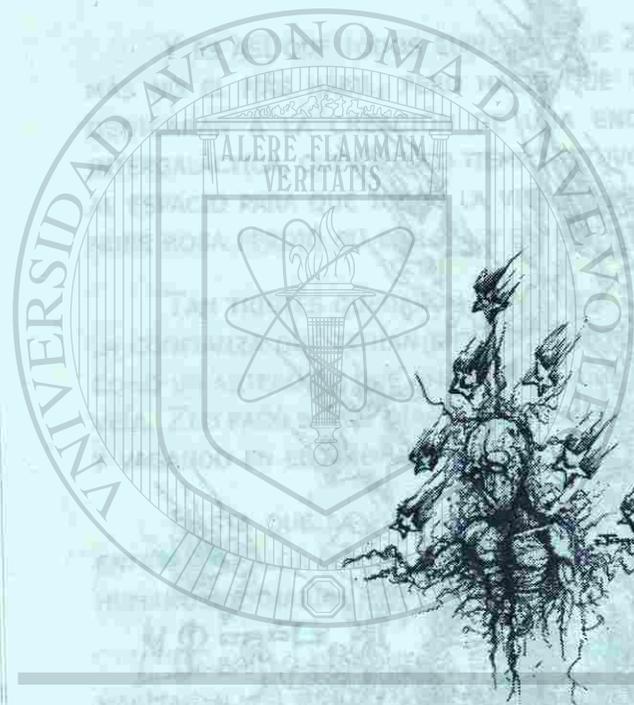
TAN TRISTES QUEDARON TODOS LOS IZETS'S QUE PERDIERON LA CONFIANZA QUE TENÍAN EN ZED. LA PIEDRA QUE HICIERON ERA COMO UN ASTEROIDE QUE AMARGABA Y ANGUSTIABA A TODO LO QUE VEÍA. ZED PASÓ DÍAS Y DÍAS VIENDO LA HORRIBLE ESFERA VAGANDO Y VAGANDO EN EL FRÍO UNIVERSO.

HASTA QUE LA PIEDROTA LLEGÓ A UN SISTEMA SOLAR Y AL ENTRAR EN CALOR DEL SOL BRILLÓ Y SE TRANSFORMÓ EN LO QUE LOS HUMANOS LLAMARÍAN COMETAS.

EL BRILLO DE AQUELLA ERA AÚN BELLO QUE LA NUBE DONDE HABITABAN Y EL BRILLO SOLO DURABA MIENTRAS EL COMETA PASARA CERCA DE LOS PLANETAS.

ESTOS CONVENCÍO A LOS IZET'S DE HACER MÁS CON EL SOLO FIN DE ALEGRAR LOS CORAZONES DE LOS HABITANTES DE TODOS LOS MUNDOS Y REGIONES INTERESTELARES . . . ES POR ESO, QUE NOSOTROS LOS IZET'S FORMAMOS "LA FÁBRICA DE COMETAS".





TORRENTE DE ESTRELLAS

José del Carmen Canché Kú

TORRENTE DE ESTRELLAS

LA NOCHE ERA CÁLIDA Y EL ORO DE LA TIERRA ESTABA ESTREMECIÉNDOSE ALREDEDOR DEL LUGAR AMURALLADO Y EL ALIENTO DE LOS ÁRBOLES FRESCOS EMPUJABA LAS HOJAS UNAS CONTRA OTRAS CON UNA SACUDIDA Y UN SUSURRO LLENO DE MELANCO.

Y EL ROSTRO DE LA LUNA HACÍA MI PERFILABA Y COMO SI GUSTARA DE MI

TORRENTE DE ESTRELLAS

José del Carmen Canché Kú

UNA IMPETUOSA FURIA DE LA RÁFAGA CASI ME ARRANCÓ DEL SUELO. ERA EN VERDAD UNA NOCHE DE TORMENTA HORRIBLEMENTE BELLA, UNA NOCHE ÚNICA Y EXTRAÑA EN SU "COLOR" Y EN SU BELLEZA.

DOMINADO POR UNA SENSACIÓN DE EUFORIA INEXPLICABLE E INTOLERABLE, ME LEVANTÉ CON PRECIPITACIÓN -PORQUE SENTÍA QUE NO PODÍA DORMIR EN TODA LA NOCHE Y ME ESFORCÉ, ANDANDO DE UN LUGAR A OTRO DE LA "HABITACIÓN", A GRANDES PASOS, DESESPERADO POR SALIR DEL ESTADO DEPLORABLE EN QUE HABÍA CAÍDO.-

Y VI A UN PEQUEÑO SER PARADO EN EL CENTRO DEL PATIO QUE MI VENTANA DOMINABA -CON SU MIRADA FIJA HACIA EL CIELO COMO BUSCANDO ALGO ENTRE LAS ESTRELLAS.-

LA NARIZ APUNTABA A LA LUNA Y SUS MEJILLAS BRILLABAN CON PEQUEÑOS FUEGOS. EL CAMPO SE MOVÍA CON EL EQUILIBRIO DE UNA PLUMA Y PARECÍA COMO SI SIEMPRE SE CANTASE A SÍ MISMO.

ESTAR EN ESE CUERPO, EN ESA CABEZA, ERA COMO CALENTARSE EN TORNIO A UNA HOGUERA, O VIVIR EN EL RONRONEO DE UN GATO DORMIDO, O DEJARSE LLEVAR POR LAS TIBIAS AGUAS DE UN RÍO QUE CORRÍA DE NOCHE HACIA EL OCÉANO.

LA NOCHE ERA CÁLIDA Y EL OLOR DE LA TIERRA SUBÍA ESTREMECIÉNDOSE ALREDEDOR DEL LUGAR AMURALLADO, Y EL ALIENTO DE LOS ÁRBOLES FRESCOS EMPUJABA LAS HOJAS UNAS CONTRA OTRAS, CON UNA SACUDIDA Y UN SUSURRO LLENO DE MELANCOLÍA.

Y EL ROSTRO DE LA LUNA HACIA MÍ PERFILABA Y EN SU CARA PLATEADA SE PERFILABA UNA SONRISA, COMO SI GOZARA DE MI SOBRESALTO.

NUNCA HABÍA VISTO UNA LUNA COMO ESTA, ERA COMO UNA LUNA DE LECHE QUE SE ALZA EN LOS CAMPOS DE FANTASÍA, QUE SE VE EN LOS CUENTOS, TRANSFORMANDO LOS RÍOS EN CREMAS Y LOS CAMINOS EN LARGAS TIRAS DE PLATINO.

LA LUNA ALZA LAS MANOS Y DEJA CAER UN TORRENTE DE ESTRELLAS COMO FORMANDO UN CAMINO ENTRE LA TIERRA Y ELLA. Y EL PEQUEÑO "SER" EMPEZÓ A ESCALAR ESTRELLAS POR PELDAÑOS HASTA PERDERSE EN EL ESPACIO. PERO ANTES DE PERDERSE EL PEQUEÑO "SER" VOLTEÓ CON SU MIRADA PENETRANTE.

SUS OJOS DESPEDÍAN LUCECITAS COLOR VIOLETA, ME VIO, COMO QUE SONRIÓ Y MOVIÓ SUS MANITAS COMO DICIENDO ADIÓS. TAN LUEGO COMO IBA ESCALANDO, LAS ESTRELLAS SE IBAN APAGANDO DEJANDO EN LA TIERRA CHISPAS TENUES COMO LUCIÉRNAGAS EN EL MES DE OCTUBRE.

Y SIGO OBSERVANDO EL PERMANENTE CREPÚSCULO, DEL INVARIABLE MES DE OCTUBRE, LA TIERRA DESNUDA, ESTÉRIL, MUERTA Y YO PARADO EN EL UMBRAL DE LA VENTANA SIN SABER SI ESTOY DESPIERTO O ESTOY SOÑANDO DORMIDO.



EL BESO DE LA PALOMA

Manuel B. Valdés Arvide



LA NOCHE ERA CÁLIDA Y EL OLOR DE LA TIERRA SUBÍA ESTREMECIÉNDOSE ALREDEDOR DEL LUGAR AMURALLADO, Y EL ALIENTO DE LOS ÁRBOLES FRESCOS EMPUJABA LAS HOJAS UNAS CONTRA OTRAS, CON UNA SACUDIDA Y UN SUSURRO LLENO DE MELANCOLÍA.

Y EL ROSTRO DE LA LUNA HACIA MÍ PERFILABA Y EN SU CARA PLATEADA SE PERFILABA UNA SONRISA, COMO SI GOZARA DE MI SOBRESALTO.

NUNCA HABÍA VISTO UNA LUNA COMO ESTA, ERA COMO UNA LUNA DE LECHE QUE SE ALZA EN LOS CAMPOS DE FANTASÍA, QUE SE VE EN LOS CUENTOS, TRANSFORMANDO LOS RÍOS EN CREMAS Y LOS CAMINOS EN LARGAS TIRAS DE PLATINO.

LA LUNA ALZA LAS MANOS Y DEJA CAER UN TORRENTE DE ESTRELLAS COMO FORMANDO UN CAMINO ENTRE LA TIERRA Y ELLA. Y EL PEQUEÑO "SER" EMPEZÓ A ESCALAR ESTRELLAS POR PELDAÑOS HASTA PERDERSE EN EL ESPACIO. PERO ANTES DE PERDERSE EL PEQUEÑO "SER" VOLTEÓ CON SU MIRADA PENETRANTE.

SUS OJOS DESPEDÍAN LUCECITAS COLOR VIOLETA, ME VIO, COMO QUE SONRIÓ Y MOVIÓ SUS MANITAS COMO DICIENDO ADIÓS. TAN LUEGO COMO IBA ESCALANDO, LAS ESTRELLAS SE IBAN APAGANDO DEJANDO EN LA TIERRA CHISPAS TENUES COMO LUCIÉRNAGAS EN EL MES DE OCTUBRE.

Y SIGO OBSERVANDO EL PERMANENTE CREPÚSCULO, DEL INVARIABLE MES DE OCTUBRE, LA TIERRA DESNUDA, ESTÉRIL, MUERTA Y YO PARADO EN EL UMBRAL DE LA VENTANA SIN SABER SI ESTOY DESPIERTO O ESTOY SOÑANDO DORMIDO.



EL BESO DE LA PALOMA

Marcelo Quiroga Valdes Arvide



LA NOCHE ERA CÁLIDA Y EL OLOR DE LA TIERRA SUS
ESTREMECIÉNDOSE ALREDEDOR DEL LINGAR AMURALLADO, Y EL ALER
DE LOS ÁRBOLES FRESCOS EMPUJABA LAS HOJAS UNAS CONTRA OTRAS
CON UNA SACUDIDA Y UN SUSURRO LLENO DE MELANCOLIA.



EL BESO DE LA PALOMA

Miguel Benjamín Valdés Arbide

DIRECCIÓN GENERAL

EL BESO DE LA PALOMA

Miguel Benjamín Valdés Arbide

POR QUÉ CORRIÓ MARÍA? ¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA?, ¡LA
VERGÜENZA QUE ME HIZO PASAR AYER! TUMBÓ TODO EL
ESCENARIO DE LA PLAZA PRINCIPAL Y TAMBIÉN AL SEÑOR CURA,
Y TODOS SE REÍAN A CARCAJADAS, HASTA JUANCHO, MI MEJOR
CUATE, SE BURLÓ DE MI HERMANA MAYOR, MIS PAPÁS SE ENOJARON
MUCHO Y LA REGAÑARON Y CUANDO LE PREGUNTÉ A MI 'AMÁ POR
QUÉ CORRIÓ MARÍA, NOMÁS ME DIJO: "CÁLLESE, ESQUINCLE TARUGO Y
JÁLELE PARA LA CASA", ¡AQUÍ ESTÁ! 'ORA SI CON ÉSTE PAPEL VOY A
SABER POR QUÉ CORRIÓ . . . A VER QUÉ DICE . . .

HACE MUCHOS AÑOS, LA DONCELLA MÁS HERMOSA DEL PUEBLO
QUE ERA INMACULADA Y VIRTUOSA, SUBIÓ AL CERRO POTEZTECO, Y UNA
INOFENSIVA PALOMA SE LE ACERCÓ Y LE DIO UN "TIERNO BESO", Y LA
DONCELLA "ENFERMÓ DE NIÑO", COMO LOS PADRES DE LA "DONCELLA"
NO ESTABAN DE ACUERDO CON LA "ENFERMEDAD" AL TÉRMINO DE ÉSTA,
A EL PRODUCTO LE PUSIERON EN UNA CANASTA, Y LO ARROJARON AL
RÍO. DURANTE VARIAS HORAS, LA CANASTA FUE ARRASTRADA POR LA
CORRIENTE, HASTA QUE LA RESCATARON DE UNA PAREJA DE ANCIANOS,
QUIENES SE ENCARGARON DE PRODIGARLE AMOR, CUIDADOS,
ALIMENTACIÓN, EDUCACIÓN, ETC. AL TRANSCURRIR LOS AÑOS, EL
HERMOSO NIÑO SE CONVIRTIÓ EN UN APUESTO Y VALIENTE GUERRERO
LLAMADO "CONZTLINTZIN".

CADA AÑO LOS PUEBLOS DE LA REGIÓN TENÍAN QUE PAGARLE TRIBUTO AL DIOS "TLAHUETEOTL", QUIEN ERA UN HORRIBLE Y ENORME MONSTRUO ANTROPÓFAGO. EL TRIBUTO CONSISTÍA, ENTRE OTRAS OFRENDAS, EN DARLE A LAS PERSONAS MÁS ANCIANAS DEL PUEBLO PARA SATISFACER SUS MALOS HÁBITOS ALIMENTICIOS, Y EN ESE AÑO, TOCÓ EL TURNO A LOS PADRES ADOPTIVOS DE "TIN", COMO CARINOSAMENTE LE DECÍAN A "CONZTLINTZIN". CUANDO EL SACRIFICIO SE LLEVÓ, "TIN" SE ENCONTRABA FUERA DEL PUEBLO TRABAJANDO, ES DECIR, LUCHANDO AGUERRIDAMENTE EN ALGUNA BATALLA, A SU REGRESO, SE ENTERÓ DE LOS ESPELUZNANTES ACONTECIMIENTOS Y DECIDIÓ IR EN BUSCA DE ESE DIOS PARA VENGARSE.

DURANTE EL CAMINO FUE RECOLECTANDO OBSIDIANA, Y CON ÉSTAS ELABORANDO SENDAS ARMAS PARA EL COMBATE. ENCONTRÓ AL MONSTRUO EN EL PUEBLO DONDE ÉL HABÍA NACIDO Y JUSTAMENTE EN EL CERRO DONDE "LA PALOMA BESÓ" A SU MAMÁ.

SE LLEVÓ A CABO LA VENGANZA, SALIENDO VENCEDOR "TIN" Y POR ÉSTA ACCIÓN TAN VALEROSA, ESTE PUEBLO LO ADOPTÓ COMO SU NUEVO DIOS, QUIEN ORDENÓ QUE LA PRINCIPAL OFRENDA PARA ÉL DEBÍA SER "ICTOTON", BEBIDA QUE PRODUCE EUFORIA, Y ADEMÁS, TODO EL PUEBLO DEBERÍA DE INGERIR ESTA BEBIDA EN SU HONOR. A MAYOR INGESTA, MAYOR HONRA.

ASÍ TRANSCURRIERON SIGLOS HASTA QUE LLEGARON LOS EVANGELIZADORES AL PUEBLO Y TRATARON INÚTILMENTE DE "CONVERTIR" A LOS HABITANTES DEL PUEBLO, YA QUE ÉSTOS, LLEVABAN "LA RELIGIÓN EN SUS VENAS", INCLUSIVE LOS PROBLEMAS DE LOS EVANGELIZADORES CRECIERON, YA QUE LOS PROPIOS CONQUISTADORES VEÍAN "CON MUY BUENOS OJOS" LA RELIGIÓN DEL PUEBLO Y CONSTANTEMENTE "HONRABAN" A "TIN", QUIEN SE HABÍA GANADO SIN PROPONÉRSELO EL APRECIÓ Y LA ADMIRACIÓN DE LOS ESPAÑOLES. SIN EMBARGO, LOS EVANGELIZADORES LOGRARON CONVENCER A "TIN" DE QUE SE BAUTIZARAN, Y POR LO TANTO TODO EL PUEBLO SE BAUTIZÓ. CONZTLINTZIN DEJÓ DE SER DIOS Y EL CONSUMO DE "ICOTON" QUE

ANTES ERA UNA "OFRENDA SAGRADA", PASÓ A SER PECADO MORTAL. ASÍ, SEÑORAS Y SEÑORES, HOY COMO CADA AÑO, CELEBRAMOS ESTE ACONTECIMIENTO.

CASI NO LE ENTENDÍ, SE LO VOY A LLEVAR A JUANCHO PARA QUE ME LO EXPLIQUE, NO LE HACE QUE SE VUELVA A REÍR DE MARÍA, MI 'AMÁ ESTÁ ATRÁS LAVANDO, MEJOR LE GRITO PARA QUE NO ME VEA ESTE PAPEL. "AMÁ, VOY ANCA' JUANCHO". SIEMPRE ME DICE LO MISMO: "PON CUIDADO AL CRUZAR LAS CALLES", P'OS SI NI CARROS PASAN.

QUÉ BONITA SE VE LA CASA DESDE AFUERA, MI 'APÁ LA PINTÓ PARA LA FIESTA Y MI 'AMÁ LA ADORNÓ CON MACETAS CON NOCHE BUENA. TODO EL PUEBLO ADORNÓ SUS CASAS PARA LA FIESTA DE AYER, TODAVÍA ESTÁN COLGADOS, DE LADO A LADO DE LA CALLE, LOS HILOS CON PAPELES DE COLORES Y FIGURAS RECORTADAS, TAMBIÉN ESTÁN LOS HILOS CON FOQUITOS DE COLORES, A'NQUE LA CALLE "GIEDE" A "MEADOS" Y NO A TIERRA MOJADA COMO SIEMPRE.

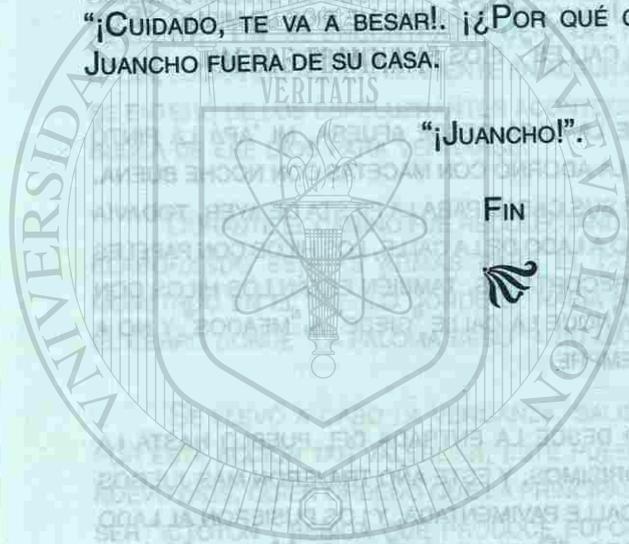
LA FERIA SE PUSO DESDE LA ENTRADA DEL PUEBLO HASTA LA PLAZA, TIENE JUEGOS PADRÍSIMOS, Y ESTE AÑO TRAJERON MÁS JUEGOS QUE NO CUPIERON EN LA CALLE PAVIMENTADA, Y LOS PUSIERON AL LADO DE LA IGLESIA Y EL MERCADO. "BUENOS DÍAS", DOÑA MECHA. MI 'APÁ TOCÓ CON LA BANDA DEL BARRIO CASI TODO EL DÍA, DESDE MUY TEMPRANO "LAS MAÑANITAS" AQUÍ EN LA IGLESIA DEL BARRIO, LUEGO CUANDO NOS FUIAMOS TODO EL BARRIO HACIA LA PLAZA, EL IBA CAMINANDO Y TOCANDO SU TUBA, ¡POBRE!, 'ONQUE JODIDO DON ROQUE QUE LLEVABA LA TAMBORA. ABRIENDO PASO IBA DON CHUCHO AVENTANDO CUETES, ¿CÓMO LE HARÁ PARA SACAR TANTOS CUETES DE ESE MORRAL TAN CHIQUITO?, Y LUEGO SIGUIÓ TOCANDO EN LA PLAZA CON LAS BANDAS DE LOS OTROS BARRIOS PARA QUE LOS PACHUELOS BAILARAN EL BRINCO, LA MÁSCARA DEL DISFRAZ DE PACHUELO ME PICABA LA CARA.

AHÍ VIENE LA SEÑORA DE LOS OJOS VERDES QUE HABLA JEROGLÍFICOS CON SU PERRO CASI DE MI TAMAÑO Y DIENTES GRANDÍSIMOS, MEJOR CRUZO DEL OTRO LADO DE LA CALLE. AYER HABÍA

MUCHOS TURISTAS QUE HABLABAN COMO ELLA, QUE TAMBIÉN SE RIERON CUANDO CORRIÓ MARÍA, ¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA? A MARÍA QUE YA ACABA DE CUMPLIR 14 AÑOS LA DISFRAZARON DE "LA DONCELLA DEL PUEBLO", LAS ANTORCHAS SE VEÍAN PADRÍSIMAS CUANDO SE APAGARON LAS LUCES PARA QUE EMPEZARA EL TEATRO "EL BAUTIZO DE TIN" EN LA PLAZA PRINCIPAL. MARÍA ESTABA ACTUANDO MUY BIEN HASTA QUE ESA PALOMA SE PARÓ EN SU HOMBRO Y ALGUIEN DEL PÚBLICO LE GRITÓ: "¡CUIDADO, TE VA A BESAR!. ¡¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA?!. AI'TA JUANCHO FUERA DE SU CASA.

"¡JUANCHO!".

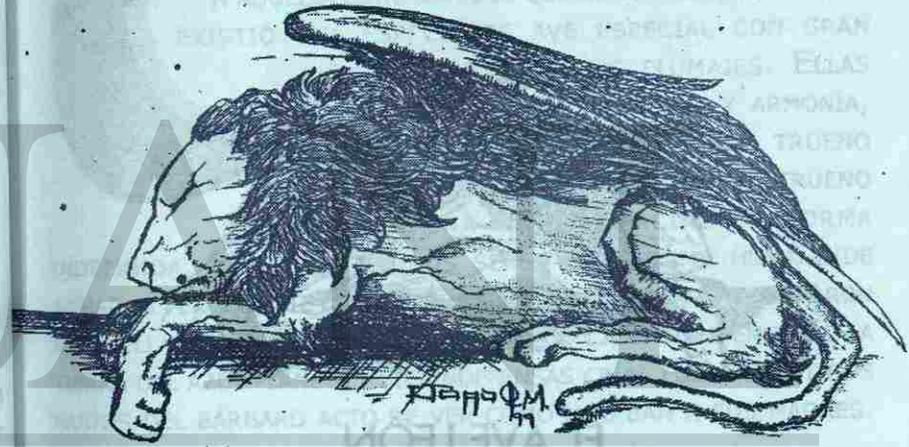
FIN



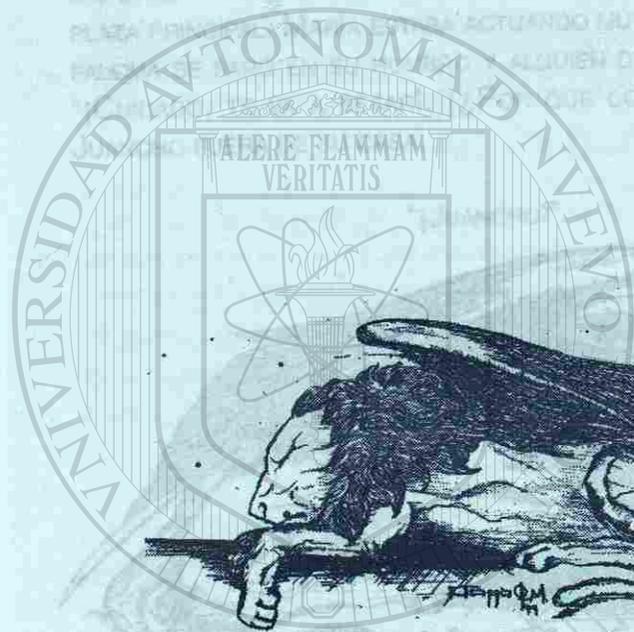
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EL AVE LEÓN

Miguel Benjamín Valdés Arvide



EL AVE LEÓN
LA ÚLTIMA AVE HUYÓ A OTRO LADO DEL PLANETA EN FORMA DE LEÓN
HASTA A LA MITAD DE SU VIAJE ENCONTRÓ A UNA LEONA, LA CUAL
PASARON LOS AÑOS, LAS ESTACIONES Y LAS PUESTAS DE SOL
HASTA QUE LOS CAZADORES LLEGARON HACIENDO QUE EL AVE
REVELARA SU SECRETO A SU COMPAÑERA, LA CUAL TAMBIÉN
DESCUBRIÓ QUE PRONTO PROCREARÍA LA LUZ DE UNA NUEVA VIDA



EL AVE LEÓN

Vladimir Rivera ("Auguri")

e

EL AVE LEÓN

Vladimir Rivera ("Auguri")

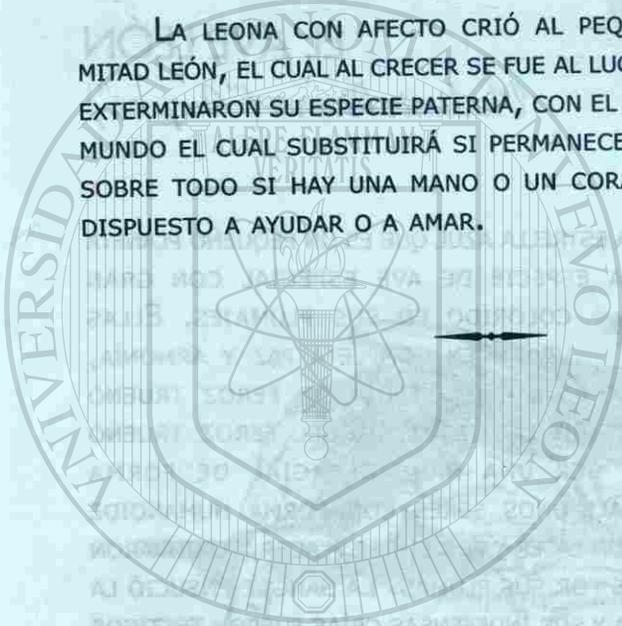
EN AQUELLA ESTRELLA AZUL QUE ES UN PEQUEÑO PLANETA EXISTIÓ UNA ESPECIE DE AVE ESPECIAL CON GRAN COLORIDO EN SUS PLUMAJES. ELLAS VIVÍAN EN COMPLETA PAZ Y ARMONÍA, HASTA QUE UN DÍA UN FEROS TRUENO SACUDIÓ LA TIERRA. AQUEL FEROS TRUENO RESULTÓ SER UNA NAVE ESPACIAL DE FORMA INDEFINIDA, DE LA CUAL, UNOS SERES CON FORMA HUMANOIDE ARMADOS FEROSAMENTE CON LÁSER Y POR SIMPLE PLACER, TORTURARON A AQUELLAS BELLAS AVES POR SUS PLUMAS. LA SANGRE ENSUCIÓ LA TIERRA DEL AZUL PLANETA Y SUS INDEFENSAS CRÍAS FUERON TESTIGOS MUDOS DEL BÁRBARO ACTO DE VER CÓMO MATABAN A SUS MADRES.

LA CUALIDAD MÁGICA DE ESTAS SIMPLES AVES ERA LA METAMORTIFICACIÓN, O SEA, SU CAPACIDAD DE APARENTAR OTRO SER Y LA ÚLTIMA AVE HUYÓ A OTRO LADO DEL PLANETA EN FORMA DE LEÓN; PERO A LA MITAD DE SU VIAJE ENCONTRÓ A UNA LEONA, LA CUAL LE MOSTRÓ SU SINCERO AFECTO Y LO CONVENCÍÓ DE QUEDARSE Y VIVIR CON ELLA . . .

PASARON LOS AÑOS, LAS ESTACIONES Y LAS PUESTAS DE SOLES HASTA QUE LOS CAZADORES LLEGARON HACIENDO QUE EL AVE CONFESARA SU SECRETO A SU COMPAÑERA, LA CUAL TAMBIÉN RECONOCIÓ QUE PRONTO PROCREARÍA LA LUZ DE UNA NUEVA VIDA

CREADA POR LOS DOS. ESTA SITUACIÓN, FORZÓ AL AVE A HACER FRENTE A LOS CAZADORES, LOS CUALES SIN MISERICORDIA LO MATARON Y SIN EMBARGO AÚN ASÍ, DESTRUYERON LA MITAD DEL PLANETA ANTES DE IRSE.

LA LEONA CON AFECTO CRIÓ AL PEQUEÑO SER MITAD AVE, MITAD LEÓN, EL CUAL AL CRECER SE FUE AL LUGAR DONDE CRUELMENTE EXTERMINARON SU ESPECIE PATERNA, CON EL FIN DE CREAR EL NUEVO MUNDO EL CUAL SUBSTITUIRÁ SI PERMANECE CON LA ESPERANZA, Y SOBRE TODO SI HAY UNA MANO O UN CORAZÓN AMIGO QUE ESTÉ DISPUESTO A AYUDAR O A AMAR.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CREADA POR LOS DIOS. ÉSTA SITUACIÓN, FORZÓ AL AVE A HACER FRENTE A LOS CAZADORES, LOS CUALES SIN MISERICORDIA LO MATARON Y SIN EMBARDO AUN ASÍ, DESTRUYERON LA MITAD DE LA PLANETA ANTES DE IRSE.



OLITIT NIS

Vladimir A. Rivera Pérez

LA INOCENCIA SE ATREVÓ A CONFUNDIRSE CON LA ARROGANCIA Y EL TERROR, POR ESA RAZÓN EL INOCENTE TENÍA A LOS TROGLODITAS, SERES VIGILANTES DE LOS CUALES ERAN CRUELES, GÉMITOS Y FOS, PARA QUE CUAL DEVORARON SALVAJEMENTE EN LA DE LAS PLANTAS VIVÍA EL VALLE DE LAS ES

OLITIT NIS

Vladimir A. Rivera Pérez

EN ALGÚN LUGAR EXISTIÓ UN SER QUE ERA LA IMAGEN VIVA DE LA INOCENCIA, QUE NO VEÍA MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS DEL VALLE EN DONDE VIVÍA. SU VIDA ESTABA LLENA DE FELICIDAD HASTA QUE UN DÍA, VIRLO LLEGÓ AL VALLE CON SU REPUGNANTE APARIENCIA DE SER MARGINADO. EL SER INOCENTE SE PERCATÓ DE SU APARIENCIA POR SU FÉTIDO OLOR, AL CUAL SE ADJUDICABAN POR NO HABER TOMADO BAÑO ALGUNO EN SU VIDA.

CUANDO EL VIRLO SE TOPÓ CON EL SER INOCENTE, LE ADJUDICÓ UNA PEDRADA QUE DAÑÓ EL BLANDO PÁLIDO CRÁNEO DE AQUEL INOCENTE, EL CUAL CON AIRE DE GRAN SEÑOR DUEÑO DE TODO LO QUE HAY SOBRE, BAJO Y ENCIMA DE LA TIERRA, POR MANDATO DIVINO DIJO:

¡BASTARDO! ERES UN VIL SALVAJE, MERECES LA MISERIA DE LAS PRADERAS A LAS CUALES NUESTRO JUSTICIERO DIOS TE HA ARROJADO.

EL MIRLO LE MIRÓ DE ARRIBA A ABAJO Y CON SU ÚLTIMO ALIENTO BRAVO RESPONDIÓ:

-¿Y TÚ? ¿Y TÚ QUE HAS HECHO POR MERECER TAN BELLA REGIÓN, LA CUAL NUNCA COMPARTEN TÚ Y TU GENTE CON LOS QUE MÁS NECESITAN?

LA INOCENCIA SE ATREVE A CONFUNDIRSE CON LA ARROGANCIA Y EL TERROR, POR ESA RAZÓN EL INOCENTE LLAMÓ A LOS TROGLODITAS, SERES VIGILANTES DEL VALLE, LOS CUALES ERAN CRUELES, DEMENTES Y FEOS, PARA QUE SE LLEVARAN AL VIRLO AL CUAL DEVORARON SALVAJEMENTE EN LA CIMA DE UNA DE LAS MONTAÑAS QUE DIVIDÍA EL VALLE DE LAS ESTÉRILES PLANICIES DONDE SOBREVIVÍAN LOS VIRLOS.

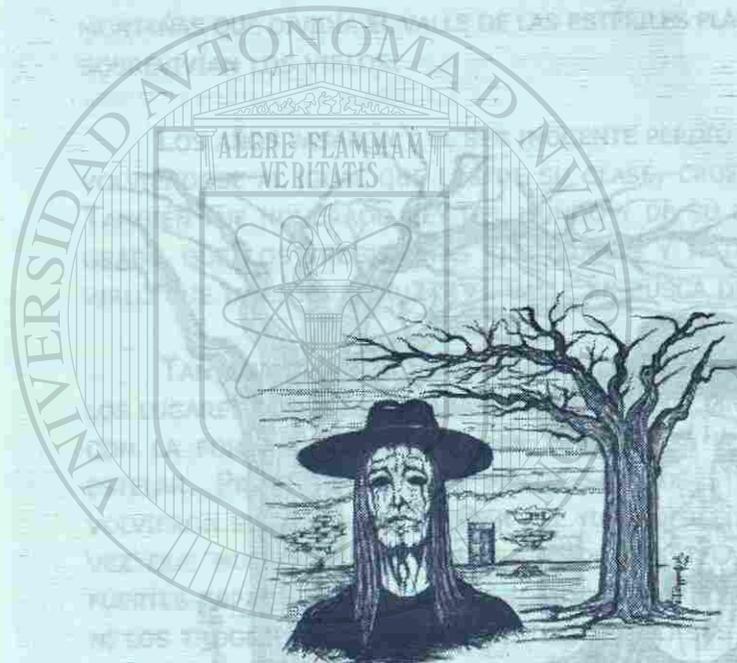
LOS AÑOS PASARON Y EL SER INOCENTE PERDIÓ LA INOCENCIA VOLVIÉNDOSE AL IGUAL QUE LOS DE SU CLASE, CRUEL Y AUSTERO. TAMBIÉN FUE NOMBRADO REY DEL MUNDO Y DE SU ESPECIE A TAL GRADO QUE LOS TROGLODITAS TORTURARON Y MATARON A TODO VIRLO QUE INTENTARA CRUZAR EL VALLE EN BUSCA DE ALIMENTOS.

TAN SALVAJES FUERON LOS MANDATOS DE AQUEL SER QUE EN LOS LUGARES DONDE SE MATABA A LOS VIRLOS NACÍAN ROSAS ROJAS CON LA FORMA DE ESTRELLA, POR LO CUAL SE LE LLAMÓ ROSA ESTELAR. PRONTO ENTRE LOS VIRLOS LAS ROSAS ESTELARES SE VOLVIERON SU ARMA PARA LIBERAR DEL YUGO OPRESOR, PUES CADA VEZ QUE MUEREN EN EL VALLE LAS ROSAS ESTELARES CON SUS FUERTES ESPINAS, NACEN MÁS CERCA DE LOS ÁRBOLES FRUTALES Y NI LOS TROGLODITAS PUEDEN RESISTIR CUANDO SUS MANOS TOCAN SUS ESPINAS. ASÍ QUE POR CADA VIRLO QUE MUERA EN EL VALLE, LAS ROSAS IMPEDIRÁN QUE LOS AMOS DEL VALLE PUEDAN VIVIR EN LA ETERNA PAZ HASTA QUE SE HAGA JUSTICIA.



UN POQUITO DE
TRADICIÓN

San Quirce Marlicón



UN POQUITO DE TRADICIÓN

Joao Quiroz Martínez

M

UN POQUITO DE TRADICIÓN

Joao Quiroz Martínez

E QUEDÉ BLANCO, PÁLIDO DEL SUSTO, INMÓVIL, NO SUPE QUÉ HACER . . .

EN UN LUGAR MUY PROFUNDO PERO MUY GRANDE EN MI MEMORIA, HABITA UN RECURSO DE UNA NOCHE SUCEDIDA HACE ALGUNOS AÑOS; FUE UNA NOCHE MÁGICA, BOHEMIA Y LLENA DE TRADICIÓN, UNA NOCHE QUE EN ESTE RELATO HE DE CONTAR.

OCURRIÓ EN UNA CIUDAD PEQUEÑA Y VIEJA CON CASAS DE ADOBE GRUESO Y MUY ALTAS, CASI TODAS TENÍAN UN GRAN ÁRBOL EN EL PATIO, POR LO GENERAL UN VIEJO PIRUL DE APROXIMADAMENTE 15 ó 20 METROS.

ERAN CASI LAS DOCE DE LA NOCHE Y UNA GRAN LUNA GRANDE Y EXTREMADAMENTE RADIANTE ALUMBRABA TENUEMENTE LA FACHADA DE DICHAS CASAS DÁNDOLES UN ASPECTO MACABRO PERO CON MATIZ HERMOSO.

YO ESTABA EN UN CUARTO EN EL OTRO LADO DEL PATIO DE ESAS CASAS, EXACTAMENTE ENFRENTÉ DE MÍ HABÍA UNA GRAN VENTANA QUE ME PERMITÍA VER PERFECTAMENTE AQUEL MÁGICO PANORAMA Y

QUE GRACIAS A MI INSOMNIO PUDE DISFRUTAR POR UN LARGO MOMENTO.

HABÍA ALGUNOS MOSQUITOS A PESAR DE LA LEVE BRISA QUE SOPLABA Y MOVÍA AQUEL ENORME PIRUL QUE ME QUEDABA CASI ENFRENTA Y DEBIDO A LOS MOSQUITOS PRENDÍ UN AROMATIZANTE DE INCIENSO QUE LE DABA UN AROMA ESPECIAL. EL CUARTO ESTABA OSCURO Y SIN NINGÚN RUIDO, SALVO LA BRISA Y ALGUNOS GRITOS, BURLAS Y CANCIONES DE UNA FIESTA QUE DESDE LEJOS ROMPÍA LEVEMENTE AQUEL SILENCIO ENSORDECEDOR.

YO ERA MUY PEQUEÑO AÚN Y EN MOMENTOS LE TEMÍA A LA OSCURIDAD HERMANADA A LA SOCIEDAD IMPERANTE EN AQUEL MOMENTO, ASÍ QUE PRENDÍ UNA PEQUEÑA VELA QUE CON UN ROJO PÁLIDO ROMPIÓ AQUELLA OSCURIDAD QUE TRABABA MI CALMA POCO A POCO. PASARON UNAS DOS HORAS, NO RECUERDO CON EXACTITUD, LA PEQUEÑA VELA SE HABÍA TERMINADO Y LA OSCURIDAD INMENSA VOLVIÓ A IMPERAR, ASÍ QUE ME SENTÉ A UN LADO DE LA VENTANA VIENDO A LA LUNA COMO UN LOBO, PERO SIN AULLAR. DE PRONTO, EL VIEJO PIRUL SE ADUEÑÓ DE MI ATENCIÓN Y ME PARECIÓ VER UNAS SILUETAS NEGRAS, SIMILARES A UN CUERPO HUMANO EN MOVIMIENTO QUE SE MOVÍA Y SALTABA DE UNA RAMA A OTRA CON RAPIDEZ, ASÍ QUE NO SABÍA SI ERA MI IMAGINACIÓN, MI MIEDO O ALGÚN ESPÍRITU SOBRE TERRENAL DESCONOCIDO PARA TODOS ... SEGUÍ VIENDO CON ATENCIÓN AQUEL VIEJO PIRUL COMO MEDIA HORA.

Y EN UNA RÁFAGA DE OSCURIDAD, EN FRACCIONES DE SEGUNDOS, LA SILUETA QUE HABÍA ESTADO OBSERVANDO ESTABA AUN LADO MÍO. ME QUEDÉ BLANCO, PÁLIDO DEL SUSTO, NO SUPE QUE HACER Y ME QUEDÉ SENTADO. AQUELLA SILUETA SE ACERCÓ A LA LUZ DE LA LUNA. UNA VEZ ILUMINADA SU CARA, VI QUE NO ERA MUY ATRACTIVA, Y QUE ERA MUJER, UNA MUJER VIEJA, TENÍA PELO BLANCO Y LARGO, LE CUBRÍA PARTE DE LA CARA ... ERA DE TEZ MORENA Y UNOS OJOS BRILLANTES, UNA NARIZ PUNTIAGUDA Y VESTIDA EN SU TOTALIDAD DE NEGRO.

ME MIRÓ POR UN MOMENTO Y DIJO, CON VOZ RONCA Y DELGADA: ¿QUÉ HACES EN MEDIO DE LA NOCHE, NIÑO? -DIJO CON IRONÍA. GRÁBATE BIEN TODOS ESTOS MOMENTOS, CADA MINUTO ... ESTA NOCHE MÁGICA Y BOHEMIA, TAL VEZ SERÁ TU TESORO MÁS PRECIADO ... SERÁ LA FLAMA QUE ILUMINE TU ESPÍRITU ... ERES MUY AFORTUNADO AL TENER PARA TÍ SÓLO TODA LA NOCHE, DISFRÚTALA, TAL VEZ SERÁ TU INSPIRACIÓN.

TERMINADO SU INCREÍBLE DISCURSO SOLTÓ UNA CARCAJADA BURLÁNDOSE TAL VEZ DE MI IMPOTENCIA Y AL IGUAL QUE SU LLEGADA SE RETIRÓ COMO UN RAYO OSCURO QUE ROMPÍA Y ZURCABA AQUEL BRILLANTE DE ESA NOCHE MÁGICA, BOHEMIA ... AQUELLA NOCHE DE TRADICIÓN.

ANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DE BIBLIOTECAS



MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE

Enrique Valerio Sánchez

d

MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE

Enrique Valerio Sánchez

URANTE LA NOCHE, LOS ESPÍRITUS DEL MAL SE SALEN A HACER SUS CRUELDADES. LES CONTARÉ LA HISTORIA DE UNO DE ELLOS LLAMADO SEPULTURA Y UN ESPÍRITU DEL BIEN LLAMADO CICLÓN.

SEPULTURA ERA EL GUARDIÁN DEL INFIERNO DE LAS BESTIAS, DONDE LA MÁS FUERTE DEVORABA AL MÁS DÉBIL: Y CICLÓN ERA EL GUARDIÁN DE LOS VIENTOS DEL NORTE QUE TRAÍAN LA HELADA BRISA DEL POLO.

CUANDO SE CONOCIERON FUE EN UNA TORMENTA GLACIAL QUE AZOTABA A AZGARD EN EL PALACIO DE VALHALA DONDE REINAN LOS DIOS NÓRDICOS.

LA TORMENTA AMENAZABA CON DESTRUIR EL PALACIO Y CICLÓN COMO GUARDIÁN DE LOS VIENTOS TRATÓ DE PROTEGERLO PERO CEDIÓ AL SENTIR UNA FUERZA MALIGNA QUE SE ACERCABA ... ERA SEPULTURA Y SU EJÉRCITO DE BESTIAS.

EL DÍA QUE SE CONOCIERON FUE UN 31 DE OCTUBRE, FECHA DONDE EN ESE LUGAR LOS HABITANTES HACEN UN EXTRAÑO RITUAL QUE LLAMAN "REGRESAN A LA TUMBA", DONDE SEGÚN LAS CREENCIAS LOS ESPÍRITUS, DUENDES, BRUJAS, DEMONIOS Y DEMÁS SALEN PARA ATERRORIZAR AL PUEBLO.

ESE DÍA SEPULTURA DECIDIÓ ATACAR AL PALACIO CON SU EJÉRCITO DE BESTIAS Y OPTÓ POR JUNTAR LOS DUENDES, BRUJAS, DEMONIOS Y DEMÁS PARA DESTRUIRLO.

ESA NOCHE CICLÓN NO TENÍA FUERZAS SUFICIENTES POR SER NOCHE DE ESPÍRITUS DEL MAL, PERO DECIDIÓ PROTEGER EL PALACIO INCLUSO HASTA ARRIESGAR SU VIDA CON PELIGRO DE ENCONTRAR LA MUERTE.

EL PRIMERO EN ATACAR FUE FUEGO ARDIENTE, CON SU ATAQUE DE FLAMAS ... CICLÓN LO DERROTÓ CON SU VIENTO HELADO: EL SEGUNDO ATACANTE FUE PUÑO DE FUEGO, Y AL IGUAL QUE EL PRIMERO CICLÓN LO DEJÓ FUERA DE COMBATE CON SU FRÍO.

CICLÓN CASI NO TENÍA ENERGÍA Y MAGIA. EL ÚLTIMO ENEMIGO FUE SEPULTURA PERO ERA UN ESPÍRITU DE HONOR Y DECIDIÓ QUE PELEARÍAN PUÑO A PUÑO, SIN MAGIA Y PODERES.

PELEARON DURANTE HORAS Y LA NOCHE CAÍA. SEPULTURA IBA GANANDO, CICLÓN RESISTÍA PORQUE TENÍA UN TRUCO GUARDADO Y RESPONDIÓ A LOS ATAQUES DE SU Oponente.

HACIA LAS 11:30 DE LA NOCHE LA RESISTENCIA DE CICLÓN SE VENÍA POR TIERRA, MÁS SÓLO PENSABA: SÓLO MEDIA HORA ... SÓLO MEDIA HORA.

LAS BESTIAS ESTABAN FELICES, LOS DEMONIOS GRITANDO, LOS DUENDES APLAUDÍAN MIENTRAS QUE LAS BRUJAS VOLABAN DE FELICIDAD.

SONABAN LAS CAMPANAS DE LA MEDIA NOCHE Y CICLÓN PENSÓ -ES MI TURNO DE ATACAR-. SEPULTURA LE PREGUNTÓ SI QUERÍA DECIR ALGO ANTES DE MORIR Y CICLÓN CONTESTÓ:

-SÓLO DIRÉ QUE HAS PERDIDO. LA MEDIA NOCHE ME DA LA SEÑAL DE QUE EL 31 DE OCTUBRE ACABÓ Y LOS ESPÍRITUS DEL MAL SE HAN IDO. -LA FUERZA DEL BIEN HA VUELTO, PREPÁRATE QUE HOY MORIRÁS - DIJO CICLÓN.

DE REPENTE CICLÓN SE LEVANTÓ ... YA NO TRAÍA HERIDAS NI GOLPES, EL SONIDO DE LAS CAMPANAS LO RECUPERARON DE TALES HERIDAS.

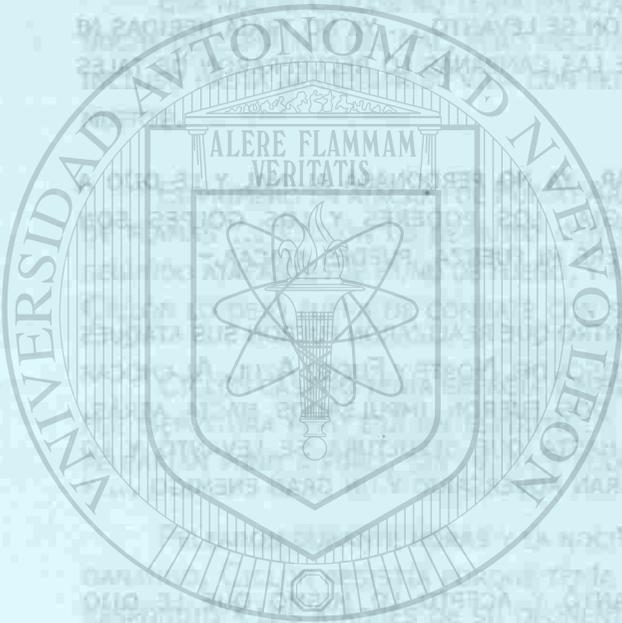
COMENZÓ A TOCAR, YA NO PERDONABA AL MAL Y LE DIJO A SEPULTURA: -LA MAGIA, LOS PODERES Y LOS GOLPES SON PERMITIDOS. YA RECUPERÉ MI FUERZA, PUEDES ATACAR.-

EL ÚLTIMO ENCUENTRO QUE REALIZARON FUERON SUS ATAQUES FUERTES LLAMADOS VENTISCA DEL NORTE Y FUEGO AZUL. AL CHOCAR LOS ATAQUES DE LOS DOS FUERON IMPULSADOS HACIA ATRÁS. NINGUNO REACCIONÓ HASTA QUE SEPULTURA SE LEVANTÓ Y LO FELICITÓ POR SER UN GRAN ADVERSARIO Y UN GRAN ENEMIGO ... Y DESPUÉS CAYÓ MUERTO.

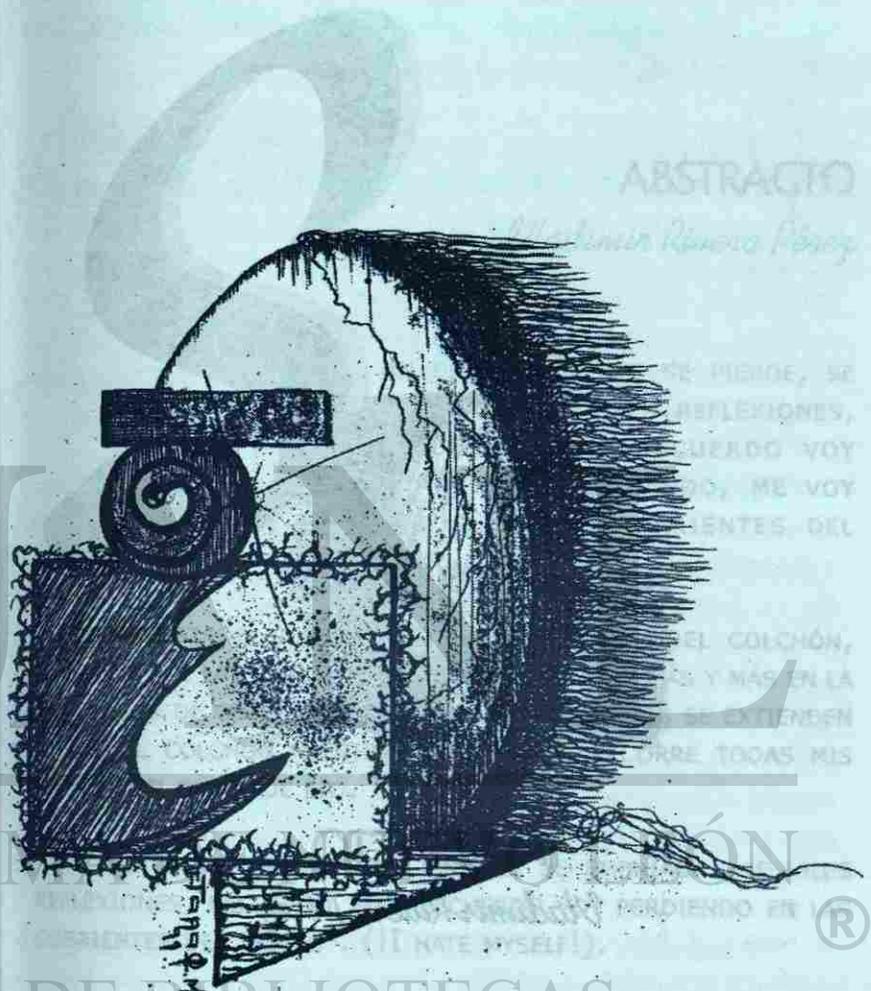
CICLÓN SE LEVANTÓ Y ACEPTÓ LO MISMO QUE LE DIJO SEPULTURA: -ÉL BIEN GANÓ Y EL INFIERNO DE LAS BESTIAS SE QUEDÓ SIN GUARDIÁN-.

EL 31 DE OCTUBRE HA PASADO ... LOS ESPÍRITUS DEL MAL VUELVEN A SU ESCONDITE. QUIEREN OTRO GUARDIÁN PARA LA PRÓXIMA PELEA. ¿EN QUÉ LUGAR PODRÍA SER ESTE ENCUENTRO? (R) SOLAMENTE EL DESTINO LO SABRÁ.

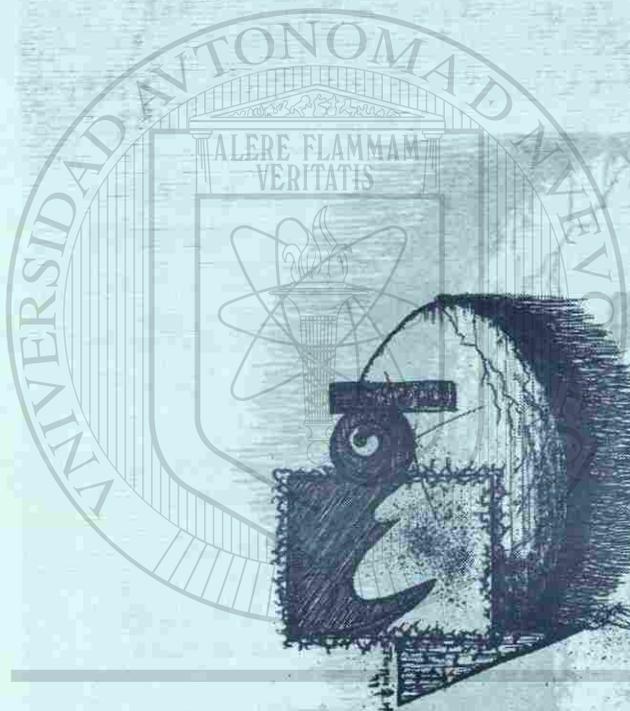




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ABSTRACTO
Sueño
-SIGO SOÑANDO ¿CON LOS DIOS ABERTOS?, UNA OBEDIENCIA EN LLAMAS, UN MUERTO EN EL ALTAR, UNA MUJER ... NO!!



ABSTRACTO

Vladimir Rivera Pérez

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

S

ABSTRACTO

Vladimir Rivera Pérez

SIN DUDA MI MENTE SE PIERDE, SE EMBRIAGA DE VILES REFLEXIONES, RECUERDO TRAS RECUERDO VOY OBTIAMENTE RECORDANDO, ME VOY PERDIENDO EN LAS CORRIENTES DEL TIEMPO...

-ACOSTADO SOBRE LA SUAVE SUPERFICIE DEL COLCHÓN, DEJANDO QUE LA FUERZA DE GRAVEDAD ME HUNDA MÁS Y MÁS EN LA SUPERFICIE DE GOMA ETERNA ... MIS EXTREMIDADES SE EXTIENDEN SOBRE EL COLCHÓN MIENTRAS EL ALCOHOL RECORRE TODAS MIS VENAS CON CAUCE DE RÍO.

SIN DUDA MI MENTE SE PIERDE, SE EMBRIAGA DE VILES REFLEXIONES, RECUERDO TRAS RECUERDO VOY PERDIENDO EN LAS CORRIENTES DEL TIEMPO-. (¡¡ HATÉ MYSELF!).

AGUSTÍN SOBRELLEVA SU POBRE EXISTENCIA PERDIÉNDOSE EN UN SUEÑO QUE SE DESARROLLA DENTRO DE OTROS MIL SUEÑOS. ESTA HISTORIA PERDIDA SE CENTRA EN UNA PERSONA ... TAL VEZ SEA REAL, TAL VEZ PRODUCTO DE MI EGOCÉNTRICA IMAGINACIÓN.

-SIGO SOÑANDO ¿CON LOS OJOS ABIERTOS?, UNA OSCURA CIUDAD EN LLAMAS, UN MUERTO EN EL ALTAR, UNA MUJER ... NOÍ!

EL TIEMPO SE TRASTOCA, PASAN LAS MODAS, PASAN LAS ÉPOCAS ... TODO SIGUE SU ESCUETO CURSO MÁS ALLÁ DE ESTA CAMA, PERO YO, ¿QUÉ HE HECHO, CÓMO LLEGUÉ AQUÍ, A DÓNDE CARAJOS VOY? ¿NECESITAS ALGO, DROGAS? O TAL VEZ A-M-O-R.

ANGUSTIA, SOLO SE OCUPA LA ANGUSTIA TAN VIVA DE LA CUAL SOY INCAPAZ DE DESCRIBIR, UN ANGUSTIA TAN COMÚN QUE ALEGA LA CORDURA, LA VANIDAD Y EL DOLOR ABANDONAN MI SER DESPUÉS DE VIOLAR MI ALMA DEJÁNDOLA SUSCEPTIBLE A LA EXPANSIÓN. CADA MIEMBRO ABANDONA SU VOLUMEN NATURAL Y SE EXPANDE, SE EXPANDE SIN MIRAMIENTOS E INHIBICIONES ... TODOS MIS HUESOS SE EXTIENDEN Y ME EMPIEZO A CONVERTIR EN UNA PLASTA, ¡COMO UN MASACOTE YA!

DENTRO DE MI ESCUÁLIDA FISONOMÍA EN EL ÁREA PÚBLICA, SURGE SIN AVISO ALGUNO, UN SEGUNDO LATIDO MUCHO MÁS FUERTE Y CONSTANTE Y SÓRDIDO LATIDO DEL CORAZÓN COMÚN Y CORRIENTE. ES EL DESPERTAR DE LO ATREVIDO, DE LO HUMANO, ES EL RESURGIMIENTO DE MI OFUSCADO SEXO. -¿UN SEXO QUE LATE?, O MÁS BIEN UN SEXO QUE REVIVE; TAL VEZ AGUSTÍN SE REFIERE A UN SEXO QUE NACE, QUE DESPIERTA Y EN LUGAR DE LATIR GRITA POR SER ESCUCHADO POR TODOS AQUELLOS QUE CIERRAN SUS OÍDOS Y PECHOS A SU VERDADERA NATURALEZA Y DEJAN NACER EN SU INTERIOR UN VIL ENGENDRO SIMILAR A UN DRAGON BALL TOTALMENTE HIPÓCRITA, XENOFÓBICO, ASEXUAL TOTALMENTE INHUMANO.

Y MIENTRAS EL SEXO DE AGUSTÍN DESPIERTA Y VA TOMANDO CONCIENCIA DE SÍ MISMO Y SU NATURALEZA EL ALMA AGUSTINIANA VIAJA AL IGUAL QUE UNA ESTRELLA FUGAZ POR EL CIELO, PERO EN LUGAR DE SURCAR UN MANTO NEGRO PARA SU FUGAZ APARICIÓN, EL ALMA AGUSTINIANA VIAJA POR EL UNIVERSO NEUROLÓGICO DE SU CEREBRO Y EN ESTE OLVIDADO VIAJE SIN DESTINO, QUE SE VA ESTRELLANDO CONTRA SUS PROPIAS NEURONAS DANDO LUGAR A LOS RECUERDOS Y ANHELOS.

-ESTOY CONVERTIDO EN UNA MASA DE LIGAMENTOS Y MADERA SOBRE LA RECONFORTANTE SUPERFICIE DE MI COLCHÓN ... CAMPO ETERNO DE BATALLAS ROMÁNTICAS. (¡ÉXTASIS SAGRADO!).

VEO CRUZAR EN EL AZUL CIELO A UNA BLANCA GAVIOTA QUE FUE A EXILIARES ENTRE TUS PECHOS, TAN DESEABLES A LA VISTA Y EXTASIASTEIS AL TACTO. TU IMAGEN: DE VIRGEN PRINCESA DE LOS CIELOS Y EL INFIERNO, SURGIDA AL EXTREMO OPUESTO DE AQUELLO GRISÁCEO Y MORIBUNDO SALÓN; TU ROSTRO DE VIRGEN DE CERA, CORONADO POR UNA EXTENSA Y NUTRIDA CABELLERA RUBIA CON SUTIL TINTE DE ORO BRILLANTE QUE ME CONDUCE POR LA LOCURA MIENTRAS ME PIERDO ENTRE ESE VALLE DE NUCAS Y JETAS QUE NOS SEPARAN.

SIGO CONVERTIDO EN UN MASACOTE DE CARNE, ESPÍRITU, SEMEN Y LIGAMENTOS ... LISTO PARA UNA PROMISCUA ESCENA DE PERVERSIDAD.

ME VOY HUNDIENDO EN EL COLCHÓN ... TE RECORRO MENTALMENTE HASTA LA ZONA PROHIBIDA ... HASTA LA DESEABLE, AÑORABLE Y VITAL ZONA PUBICA, IDÉNTICA POR LA CUAL ME ESCUPIERON DE BRUCES A ESTE MUNDO TOTALMENTE DESNUDO, INOCENTE COMPLETAMENTE. DENTRO DE UNA PLACENTA PLATEADA VIRGINAL COMO TUS MANOS, CON LAS CUALES CUBRES TUS PECHOS, LOS QUE ME RECUERDAN DOS PEQUEÑAS LOMAS TAN HIPNOTIZANTES, TAN INOCENTES QUE SON LA FUENTE DE LA VIDA Y RAÍZ DE LA VIDA, LA LUJURIA Y LA ENERGÍA CREADORA.

COMO DIABÓLICO ESPECTRO ME INFILTRÓ POR TU ZONA VIRGINAL ... ENTRÉ EN TÍ DESDE TU ÚTERO HASTA TU INOCUA ALMA Y ASÍ OCUPAR TU CUERPO PARA VER POR TUS OJOS, QUE SON IDÉNTICOS A DOS TINTINEANTES ESTRELLAS DEL CREPÚSCULO, Y SENTIR TUS PECHOS COMO SI SIEMPRE HUBIERAN SIDO MÍOS ... LLEVAR SOBRE MI ANDRAJOSA ALMA TU ESENCIAL BELLEZA. ¿PODRÉ DEJAR MI ENHUESADO CUERPO DESGASTADO POR FRUSTRADAS NOCHES, ATISBADO DE SMOG Y ALCOHOL? ... Y CAMBIANDO POR ESE BLANCO

E INMACULADO CUERPO TUYO QUE AÚN NO CONOCE EL ARDOR NI FORNICIO ALGUNO.

¿ESTO ES UN PECADO O UN VIL DESEO GUAJIRO?

TODO SUEÑO DESEMBOCA EN LA REALIDAD. NO DESPIERTES AGUSTÍN, SUEÑA ... SIGUE SOÑANDO AÚN DESPIERTO ... SUEÑA EL FATALISMO, SUEÑA EL SKA, SUEÑA EL ALCOHOL Y LO MÁS DESCONOCIDO E IMPORTANTE ... SUEÑA AMOR PORQUE VALE LA PENA SUFRIR, TRABAJAR E INCLUSO MORIR POR TODO ESTO PORQUE IRREMEDIABLEMENTE ESTO LO HEMOS SENTIDO TODOS, Y LO SENTIREMOS Y LO VIVIREMOS HOY, PASADO MAÑANA Y HASTA EL FUTURO ... AÚN EBRIO, SIN MIRAR HACIA ATRÁS ... EL FUTURO ES NUESTRO POR SIEMPRE Y ASÍ SERÁ.

ENTRE NUESTRA LUJURIA Y ANHELOS ESTÁ NUESTRA RAZÓN DE VIVIR. NO DEJES QUE TE DIGAN QUE HACER, QUE VESTIR, QUE ESTUDIAR. NO DEJES QUE SE MARCHITE TU ESCUÁLIDO CUERPO. (SIGUE SOÑANDO PARA VIVIR). -RECUPERO PAULATINAMENTE MI HOMOGÉNEA FORMA HUMANA Y SIENTO COMO MI MELENA DE MUÑECA ROTA CRECE, Y CRECE MI SEXO, AÚN LATE Y NO POR TÍ, NO POR CUALQUIER OTRA, SINO PORQUE ESTOY VIVO, NO SOY ESCLAVO DEL RELOJ NI DEL SEXO QUE VENDEN POR TELEVISIÓN.

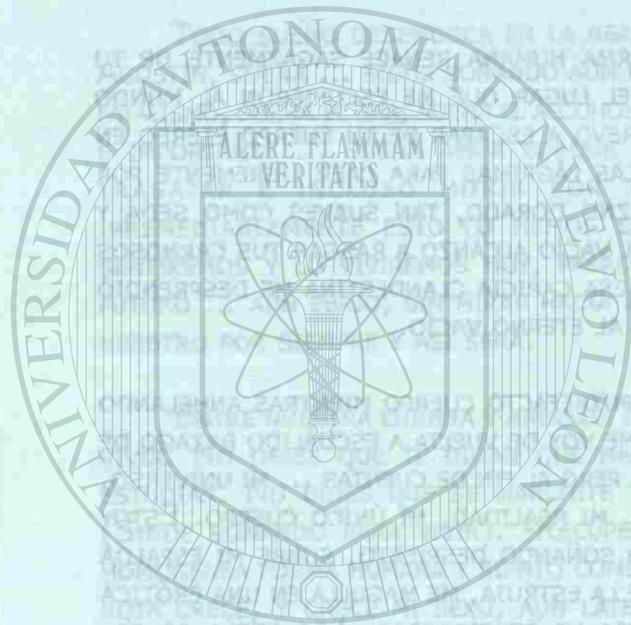
PERO LA ILUSIÓN DE TENER TU CUERPO ME ESTÁ RECONFORTANDO ... PERO UN TEMOR ME INVADÉ, NO POR EL HECHO DE DESTROZAR TU INSULSA ALMA; ESTE TEMOR ME NACE POR MI IGNORANCIA, CON RESPETO AL CRUCE DE ESTAS FIRMES Y LISAS PIERNAS TAN BLANCAS COMO PERLAS O LA MISMA NIEVE ... TODA TU PIEL ES MUY SENSIBLE, TANTO QUE INCLUSO UNA LÁGRIMA DE AZÚCAR LA CUARTEARÍA.

AHORA QUE ESTOY DENTRO DE TU CUERPO Y HE DESECHADO TU ALMA EN ALGÚN VIL ARCHIVERO ME VEO SOBRE MI COLCHÓN ... SIENTO QUE ME CONGELÓ AQUÍ DENTRO Y CON ESTE FRÍO AHORA

ENTIENDO, AHORA ENTIENDO LO QUE ES EL PECADO ¡Y LO EXTRAÑO!, ESTO ME OBLIGA A ROMPER TODA ILUSIÓN DE AGUA SALADA PARA TU ALMA RECONSTRUIR CON NUEVO FULGOR ... OJALÁ TUS OJOS NO HUYAN A LAS MIRADAS Y EL MUNDO SE ATREVAN A MIRAR.

MIENTRAS MI FORMA HUMANA RENACE SAGAZMENTE DE TU CUERPO PERO NO POR EL LUGAR QUE ME ESCUPIERON AL MUNDO HACE 18 AÑOS, ME ATREVO A ESCAPAR DE TU CUERPO ETÉREO EN UNA DE TUS ESPORÁDICAS LÁGRIMAS PARA CAER LIBREMENTE POR TUS MEJILLAS DE DURAZNO DORADO, TAN SUAVES COMO SEDA Y ANTES DE CAER HACIA EL VACÍO ALCANZO A RASGAR TUS CARNOSOS LABIOS CARMESÍ Y CON ESA CARICIA CLANDESTINA ME DESPRENDIÓ DE TU MENTÓN Y CAIGO AL ETERNO VACÍO.

Y REGRESO A MI PUTREFACTO CUERPO MIENTRAS ANHELANDO TUS CURVAS, TU FOTO, ME VOY DE VUELTA A ESCUÁLIDO BAZAGO DE HUMANIDAD TRITURADO, PERO AL FIN DE CUENTAS ... MI UNIVERSO, MI PECADO, MI VERDAD, MI REALIDAD, MI ÚNICO CUERPO. ESTOY AQUÍ EN ESTA REALIDAD SOÑANDO DESPIERTO, SOBRE MI ESPALDA UN GATO IMAGINARIO ME LA ESTRUJA, ME MAGULLA EN UNA ERÓTICA CARICIA QUE ME REGRESA MI SENSIBILIDAD. LOS ESCLAVOS DEL RELOJ SE ESCONDEN MIENTRAS MI INFANCIA CONVERTIDA EN GATO ME ACARICIA ... RECUERDO QUIEN SOY Y SOY QUIEN SOY Y YA.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

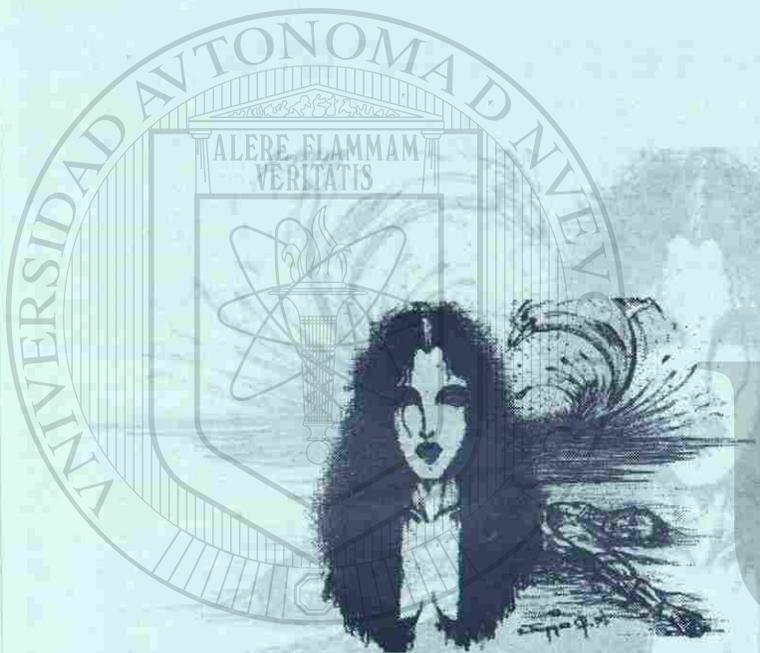


EL ÁNIMA DE PLAYA
BLANCA

Entre el chapoteo del agua producido por varios peces, se
veía una inquietante figura; imprecisa como si alguien estuviese
flotando.

Junto los codos sobre su pecho para sujetar firmemente
los binoculares, trató de controlar su pulso y apoco de espacio
con precisión. Fue entonces que la observó sorprendido.

Era una muchacha de aproximadamente dieciséis años.



EL ÁNIMA DE PLAYA BLANCA

Marco Antonio Vega González

EL ÁNIMA DE PLAYA BLANCA

Marco Antonio Vega González

RASE A FINES DE LOS AÑOS CINCUENTA, EN UNA DE LAS PEQUEÑAS ISLAS POR LAS QUE ESTÁ CONSTITUIDO JAPÓN: PLAYA BLANCA; AHÍ VIVIÓ UN INVESTIGADOR EUROPEO QUE REALIZABA ESTUDIOS BIOLÓGICOS SOBRE MICROORGANISMO MARINOS. AQUELLA MADRUGADA SALIÓ A RECOLECTAR MUESTRAS DE LAS TEMPRANAS MAREAS. ESTABA LLENANDO LA ÚLTIMA PROBETA CUANDO MÁS ALLÁ DE DONDE ROMPIAN LAS OLAS DIVISÓ ALGO A LO LEJOS.

ENTRECERRÓ LOS OJOS PARA DISTINGUIR, PERO NO ESTABA SEGURO QUE COSA ERA. SACÓ LOS BINOCULARES DEL MALETÍN, SE QUITÓ LOS ANTEOJOS PARA PODER EMBONAR LOS NEGROS CILINDROS METÁLICOS A SUS OJOS Y MIRÓ A TRAVÉS DE LOS LENTES.

ENTRE EL CHAPOTEO DEL AGUA PRODUCIDO POR VARIOS PECES HABÍA UNA INQUIETA FIGURA; PARECÍA COMO SI ALGUIEN ESTUVIESE AHOGÁNDOSE.

JUNTO LOS Codos SOBRE SU PECHO PARA SUJETAR FIRMEMENTE SUS BINOCULARES, TRATÓ DE CONTROLAR SU PULSO Y AFOCÓ DESPACIO CON PRECISIÓN. FUE ENTONCES QUE LA OBSERVÓ SORPRENDIDO.

ERA UNA MUCHACHA DE APROXIMADAMENTE DIECISÉIS AÑOS

QUE, REGOCIJADA, NADABA EN EL MAR. SUS COMPAÑEROS DE JUEGO ERAN INQUIETOS Y RETOZONES DELFINES. LA JOVEN LOS ABRAZABA HACIÉNDOLES MIMOS, LOS ANIMALES LE CORRESPONDÍAN ACERCANDO SU GRAN CABEZA GRIS PERLADA A SU ROSTRO. EN OCASIONES DOS DE ELLOS LA FLANQUEABAN, ELLA LOS CEÑÍA CON FUERTES Y BRONCEADOS BRAZOS Y ASÍ LA ARRASTRABAN ZURCANDO LA SUPERFICIE TURQUESA, LEVANTANDO EL AGUA QUE ASUSTABA A LAS GAVIOTAS. OTRAS VECES LOS ALUMNOS CON SU COMPAÑERA DESAPARECÍAN PARA SALIR INESPERADAMENTE A METROS DE DISTANCIA.

INCITADOS CON SU PRESENCIA, LOS DELFINES HACÍAN CABRIOLAS EN EL AIRE.

EL SOL DE LA MAÑANA ATRAVESABA YA LAS CRESTAS DE LAS OLAS. LA JOVEN SUBIÓ EN EL VAIVÉN DE UNA DE ELLAS Y SE ASIÓ AL COSTADO DE UN DELFÍN QUE VELOZMENTE LA APROXIMÓ A LA PLAYA. CUANDO PISÓ FONDO Y SE ERIGIÓ, EL HOMBRE QUE LA OBSERVABA CON LOS BINOCULARES PUDO MIRARLA DETENIDAMENTE. SU CARA ERA OVALADA CON PÓMULOS SALIENTES, LOS OJOS RASGADOS ERAN ENORMES Y BELLOS. SU LARGO CUELLO SE MOVIÓ EN SI Y NO, SACUDIÉNDOSE EL AGUA DEL ESPESO CABELLO OSCURO, EXTRAÑAMENTE VERDOSO CUAL PROFUNDAS ALGAS. SALIÓ DEL MAR CON PASOS RÁPIDOS ... ESTABA DESNUDA. SUS MUSLOS Y CADERAS ERAN FIRMES. SE RECOSTÓ A REPOSAR UNOS MOMENTOS. LA ARENA SE PEGO A SU PIEL, ERA LO ÚNICO QUE CUBRÍA SU ESPLÉNDIDO Y BRILLANTE CUERPO.

CUANDO HUBO DESCANSADO, VOLVIÓ DENTRO. EL AGUA LE LLEGÓ A LAS RODILLAS, SE AGACHÓ PARA ENJUAGARSE TOMÁNDOLA CON LAS MANOS. AL INCLINARSE SUS SENOS PARECÍAN AGRANDARSE; LUEGO SE ENCAMINÓ BAJO LAS PALMAS ... RECOGIÓ UN VESTIDO QUE ESTABA TIRADO, LO LEVANTÓ, METIÓ LA CABEZA Y SE LO PUSO. LA DELGADA TELA INMEDIATAMENTE SE ADHIRIÓ A SUS MOJADAS FORMAS. LA MUCHACHA ABRIÓ LAS PIERNAS PARA SECARSE CON EL

VESTIDO, YA PUESTO, LOS MUSLOS Y LAS INGLES. CUANDO CEÑÍA SU CINTURÓN DE CUERDA SENTIÓ QUE ALGUIEN LA OBSERVABA. EL HOMBRE BAJÓ LOS BINOCULARES; AÚN CON LA DISTANCIA DE POR MEDIO, LOS DOS SE VIERON DE FRENTE, LAS MIRADAS SE TRENZARON POR UN INSTANTE. ELLA SE ECHÓ A CORRER Y SE PERDIÓ DE VISTA. EL TRATÓ DE ALCANZARLA PERO SE TOPÓ CON LA ESPESURA DE LA SELVA. SE DETUVO. NO TENÍA CASO INTERNARSE ENTRE EL LABERINTO VEGETAL ... SE HABÍA IDO DE SU ALCANCE.

DECEPCIONADO REGRESÓ A LA CABAÑA QUE RENTABA. DEJÓ LA MOCHILA CON SUS INSTRUMENTOS DE TRABAJO Y SALIÓ CON LA INTENCIÓN DE BUSCAR A LA MUCHACHA.

DURANTE LA MAÑANA RECORRIÓ LA VILLA DE LOS PESCADORES DONDE LOS ALDEANOS EN SU LENGUA SALUDABAN AMIGABLEMENTE. EL INVESTIGADOR LLEVABA VARIOS MESES DE VIVIR EN EL LUGAR, TODOS SE HABÍAN ACOSTUMBRADO A SU PRESENCIA. LLEGÓ EL MEDIODÍA. SU ESTÓMAGO CRUJIÓ. NO HABÍA DESAYUNADO ESA MAÑANA ASÍ QUE SE DIRIGIÓ AL MODESTO Y ÚNICO RESTAURANT QUE EXISTÍA, DONDE ORDENÓ EL ÚNICO Y MODESTO PLATILLO QUE SE SERVÍA: PESCADO ACOMPAÑADO CON CERVEZA; EN OCASIONES EL PESCADO LO SERVÍAN CON VERDURAS, PERO ESA NO ERA LA OCASIÓN.

DESPUÉS DE COMER, ORDENÓ LA SEGUNDA BOTELLA DE CERVEZA. EL TABERNERO SE LA TRAJÓ Y CUANDO RECOGIÓ EL PLATO PREGUNTÓ QUE LE HABÍA PARECIDO LA COMIDA. "ESTUPENDA" ... MINTIÓ EL CLIENTE. "A PROPÓSITO, HOY EN LA MADRUGADA CUANDO ME ENCONTRABA EN LA PLAYA BLANCA HACIENDO MIS ESTUDIOS DIVISÉ A UNA JOVEN BAÑARSE Y JUGAR CON LOS DELFINES, ¿SABES TÚ QUIÉN ES?" ¡BIEN!, SEGURAMENTE HAS PASADO DEMASIADO TIEMPO PEGADO A TUS LIBROS DE BILOGÍA Y LA VISTA HA EMPEZADO A FALLARTE, RESPONDIÓ EL TABERNERO. Y CONTINUÓ DICIENDO: "¿QUIÉN PUEDE ESTAR NADANDO TAN TEMPRANO? AQUÍ NADIE LO HACE. EL MAR ES PARA PESCAR NO PARA BAÑARSE. ADEMÁS POR ESTOS LUGARES NO HAY DELFINES. MEJOR ME LLEVO LA CERVEZA",

CONCLUYO MIENTRAS ARREGLABA EL MANDIL. ¡NO!, DÉJALA, ESTOY BIEN. MALHUMORADO POR NO OBTENER RESPUESTA, APRESURÓ LA BEBIDA. SE DESPIDIÓ Y SALIÓ DE AHÍ.

TRANSCURRIERON VARIAS SEMANAS. EL INVESTIGADOR TODAS LAS MAÑANAS LLEGABA PUNTUALMENTE A PLAYA BLANCA. YA NO RECOGÍA MUESTRAS; SU TRABAJO LO HABÍA TERMINADO DESDE VARIOS DÍAS ATRÁS. PERMANECÍA AHÍ, YA QUE ANHELABA ENCONTRAR A LA MUCHACHA DE CABELLO LARGO Y VERDOSO IGUAL QUE ALGA MARINA. EN LAS NOCHES SOÑABA CON ELLA; EN EL SUEÑO VEÍA EL ATARDECER, LUEGO CLARAMENTE ESCUCHABA EL CHAPOTEO. ERA CUANDO FRENTE AL GRAN DISCO ANARANJADO DEL SOL, SURGÍAN LAS SILUETAS NEGRAS DE LOS DELFINES CON ELLA ESBELTA, JUGUETONA. ENTRE GRITOS DE ALEGRÍA, ELLA MONTABA UNO DE ELLOS PARA VENIR DE FRENTE HACIA LA PLAYA. SE PODÍAN DISTINGUIR SUS FORMAS, SUS SENOS SUBÍAN Y BAJABAN COMO UNA FILMACIÓN EN CÁMARA LENTA, SE BALANCEABAN, AL JUVENIL VOLUMEN HACÍA QUE CHOCARA UN SENO CONTRA EL OTRO, REDONDAMENTE INSOLENTES, LOS FUERTES MÚSCULOS APRETABAN SOBRE EL LOMO DEL DELFÍN QUE ESTIMULADO POR EL ROCE DEL MOJADO PUBIS DE LA JINETE, JUBILOSO CABECEABA ENTRE CORRIENTES.

EL CUERPO DE LA MUCHACHA AL MONTAR EMITÍA UN TENUE HALO LUMINOSO, TAL COMO SI TRAJESE LUZ CALIENTE POR DENTRO. EN EL SUEÑO, EL INVESTIGADOR, COMIDO POR EL ANSIA, SE DESPOJABA DE LA ROPA PARA INTRODUCIRSE AL MAR. QUERÍA ALCANZARLA; INÚTILMENTE NADABA EN POS DE ELLA, AL HACERLO TODO DESAPARECÍA ENTRE LA CRESTA DE UNA OLA. ASÍ SE REPITIERON LOS SUEÑOS, ESE CUERPO ONDULANTE Y MOJADO ALTERABA A AQUEL HOMBRE ... QUE DESPERTABA INQUIETAMENTE.

JAMÁS REMITIÓ LOS RESULTADOS DE SUS INVESTIGACIONES A LA UNIVERSIDAD QUE LE HABÍA PATROCINADO EL VIAJE ... PERDIÓ TODO INTERÉS EN SU TRABAJO. LA CORRESPONDENCIA DE SUS FAMILIARES QUEDÓ SIN CONTESTACIÓN. SU PAZ INTERNA SE

FRAGMENTÓ. VIENTOS DE PENSAMIENTOS DESOLADOS ARAÑABAN SU MENTE, DESCUIDÓ SU ALIMENTACIÓN, OLVIDABA INCLUSO ASEARSE Y CAMBIARSE LA ROPA. OBSESIONADO SE DEDICÓ A PREGUNTAR A TODOS LOS PESCADORES QUE SI ACASO CONOCÍAN A LA JOVEN ... NEGATIVAS FUERON LAS RESPUESTAS, AUNQUE ÉL SENTÍA QUE AQUELLAS PERSONAS OCULTABAN LA VERDAD. AHORA YA NO SÓLO EN LAS MAÑANAS IBA A PLAYA BLANCA, SINO QUE TAMBIÉN SE LE HIZO COSTUMBRE SENTARSE VIENDO EL MAR HASTA QUE LA OSCURIDAD CAÍA.

MÁS DE UNA VEZ SE QUEDÓ DORMIDO SOBRE LA HÚMEDA ARENA, LOS PULMONES LO RESISTIERON ... SU SALUD SE DETERIORÓ. FUE UNA DE AQUELLAS NOCHES, EN QUE SE ENCONTRABA FRENTE A LA INMENSA LUNA QUE ILUMINABA LAS AGUAS, CUANDO DE PRONTO OYÓ UNA VOZ CONFUNDIDA CON EL SONIDO MARINO.

SOBRESALTADO SE PUSO DE PIE; FUE ENTONCES QUE VIO A LA JOVEN NADANDO ... SE ZAMBULLÍA. SALÍA A VECES MECIDA POR LA MAREA FLOTANDO SOBRE SU ESPALDA, LUZ REFLEJADA POR LA LUNA PLATEADA SUS PEZONES. EL PLANO VIENTRE RESPLANDECÍA, DE SU OMBLIGO BROTABA DELGADO VAPORCILLO.

SÚBITAMENTE UN ENORME DELFÍN SALIÓ DEL AGUA, SE ACERCÓ A LA MUCHACHA ... ELLA LO TOMÓ POR LA ALETA, ABRIÓ SUS PIERNAS Y LO MONTÓ.

EL DELFÍN NADABA EMITIENDO CHILLIDOS JUBILOSOS CUANDO ELLA LE ACARICIABA EL BAJO VIENTRE. LA JOVEN VIAJABA CON SU CABELLO AL AIRE.

ANIMABA AL DELFÍN A MOVERSE MÁS RÁPIDO. LA SENSACIÓN DEL LISO LOMO DEL ANIMAL SUBÍA POR SU VULVA PROVOCÁNDOLE PLACER INFINITO, JADEOS DILUIDOS CON LAS OLAS. ARQUEÓ EL CUERPO HACIA ATRÁS, DE SU GARGANTA SALIÓ CASI UN RUGIDO. CAYÓ EXHAUSTA ABRAZANDO AL DELFÍN ... SE ACERCÓ A LA ORILLA

DE LA PLAYA. PASARON UNOS MOMENTOS. RECOBRANDO EL ALIENTO SE INCORPORÓ. AÚN MONTADA SOBRE EL DELFÍN HABLÓ AL HOMBRE EN IDIOMA QUE SONÓ A GUIJARROS GOLPEÁNDOSE SUAVEMENTE EN UN RÍO.

CON EL BRAZO LE HIZO UN ADEMÁN PARA QUE LA SIGUIERA. BORRACHO DE DESEO, EL INDIVIDUO JALÓ SU CAMISA, LOS BOTONES SALTARON A LA ARENA, BOTÓ LOS ZAPATOS Y SE DESHIZO DE LA ESTORBOSA ROPA. DENTRO DEL AGUA ESTIRÓ LOS BRAZOS PARA ABRAZARLA.

TRAVIESAMENTE ELLA SONRIÓ, GUIANDO AL DELFÍN FUERA DEL ALCANCE DE ESAS ANSIOSAS MANOS. ENTONCES EL HOMBRE COMENZÓ A NADAR TRAS ELLA. EL DELFÍN GANABA DISTANCIA, PERO ÉL NO DESISTÍA; CADA BRAZADA ERA UN HAMBRIENTO INTENTO POR ALCANZAR A ESA MUJER CON LA QUE HABÍA SOÑADO TANTAS VECES. DESEABA MORDER SUS LABIOS, SENTIR SU CINTURA, BEBER EL MAR CALIENTE QUE ESCURRÍA POR SUS SENOS. NADABA LOCAMENTE. EL DESEO DE APRETAR LAS CADERAS DE ESA HERMOSA JOVEN Y PENETRAR EN SU TIERNA Y JUGOSA VULVA, OCUPABA TODOS LOS PENSAMIENTOS DE SU DETERIORADA MENTE.

AL CABO DE UN RATO, NOTÓ QUE SUS BRAZOS EMPEZABAN A DOLERLE; SUS PIERNAS PESABAN. LA LLAMÓ, LE GRITÓ QUE SE DETUVIERA, QUE LE ORDENARA AL PEZ QUE NO SE LA LLEVARÁ. ELLA VOLTEÓ CÍNICAMENTE A MIRARLO. CON PERVERSA SONRISA ABRIÓ LA BOCA, INTRODUJO DOS DE SUS DEDOS Y JUGÓ CON ELLOS MUY SENSUALMENTE, PROVOCADORA. EL HOMBRE DETRÁS, CONTINUÓ NADANDO; TRAGABA AGUA, TOSÍA, LA FATIGA LO ESTABA DERROTANDO. ALETEANDO BAJO LA MAREA COMO UNA AVE EBRIA, ESTIRABA LA CABEZA. SUS OJOS ARDÍAN POR LA SAL DEL MAR. LLORABA POR LA DESESPERACIÓN DE NO PODER ALCANZAR A AQUELLA BELLA CRIATURA QUE CRUELMENTE SE ALEJABA. VIO AQUELLA TENSA ESPALDA, SUS POSADERAS MACIZAS SOBRE EL LOMO DEL DELFÍN. OYÓ UNA RISA FRÍA SALPICADA DE BURLA. EL HOMBRE YA NO CONSIGUIÓ SEGUIR

NADANDO. EL AGUA GOLPEABA SU NUCA, COMO UN GRAN PUÑO. EL LÍQUIDO LE ENTRABA EN LOS OÍDOS.

DIFÍCILMENTE LOGRABA MANTENERSE A FLOTE. FUE HUNDIÉNDOSE. EL YODO LE QUEMABA LA GARGANTA. SU DELGADO CUERPO SE FUE HUNDIENDO HACIA UN POZO DE AGONÍA. SIN EMBARGO, EN ESTE ESTADO DE SEMI INCONSCIENCIA MANTUVO LOS OJOS ABIERTOS. LA LUZ DE LUNA ATRAVESABA EL AGUA QUE SE MOVÍA EN GRAN VELO DE ESMERALDA LÍQUIDA.

PUDO DISTINGUIR EL DIMINUTO CARRUSEL DE SERES VIVOS EN SU AMBIENTE NATURAL. AQUELLOS SERES QUE ÉL HABÍA ESTUDIADO CON MUCHO ESFUERZO, AHORA ERAN SU PROCESIÓN MORTUORIA. LENTAMENTE FUE BAJANDO A MAYOR PROFUNDIDAD. SUS BRAZOS Y PIERNAS VENÍAN ABIERTOS. AHÍ EN EL FONDO, ESTABA LA JOVEN ESPERÁNDOLO EN TODO SU ESPLENDOR, COMPLETAMENTE DISPUESTA. SUS OJOS ALMENDRADOS REFULGÍAN ACERADOS.

PORTABA UNA GARGANTILLA HECHA CON HIERBAS ENTRELAZADAS DE DONDE COLGABAN UNOS TROZOS DE CONCHA. DE SU CUELLO PENDÍAN DIENTES DE ALGÚN PEZ GRANDE. SOBRE SU CABEZA SE ERGUÍA UNA ESPECIE DE TIARA, DABA LA IMPRESIÓN DE SER UN DURO ENCAJE OSCURO, QUIZÁS CORAL NEGRO.

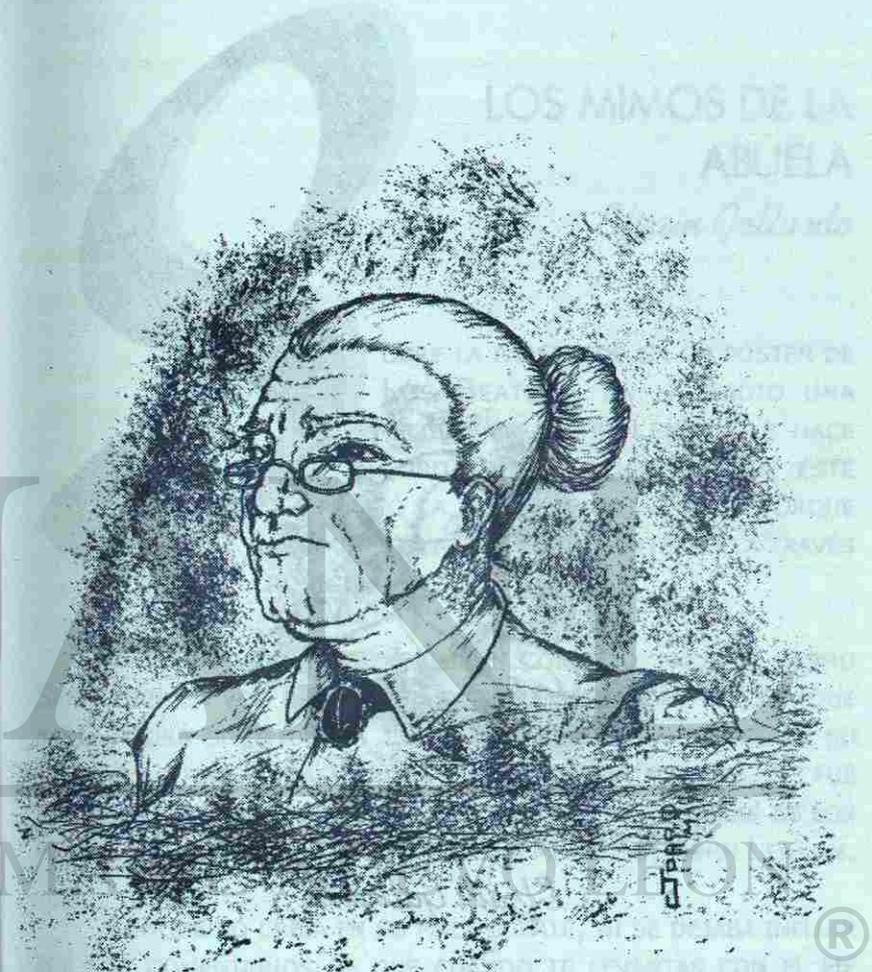
LAS UÑAS DE MANOS Y PIES HABÍAN CRECIDO, Y ERAN COLOR MARFIL VIEJO.

LOS LÓBULOS PERFORADOS DE SUS OREJAS NO LLEVABAN ARETES, SIN EMBARGO, UN HILILLO DE SANGRE MANABA POR ELLOS. SUS CARNOSOS LABIOS SE ABRÍAN Y CERRABAN, AL IGUAL QUE LA RESPIRACIÓN DE LOS PECES. ELLA EXTENDIÓ LOS BRAZOS, EL MOVIMIENTO HIZO QUE LOS MECHONES DE SU CABELLO, ONDULARAN CARACOLAS LÍQUIDAS. EL HOMBRE PENSÓ QUE POR FIN PODRÍA TENERLA, APAGAR LA FURIA DE SU CALENTURA CON ESE TROZO DE CARNE FUGITIVA. SUS TORSOS SE JUNTARON. ELLA LO ABRAZÓ, CON

UNA MANO SUAVEMENTE SUJETÓ SU PARTE MASCULINA, ÉL ONDULÓ DE PLACER. QUISO BESARLA PERO AL ABRIR LA BOCA ENTRARON TROCITOS DE ALGAS QUE SE ENCONTRABAN SUSPENDIDAS. EN UN RITUAL POR DEMÁS FUERA DE LO COMÚN SE AMARON HASTA EXTASIARSE, A TAL GRADO QUE AL CALOR DE LA ENTREGA PASIONAL ALGUNAS PARTES DE SU CUERPO, ENTRE ELLAS, LA DE SU MASCULINIDAD, FUERON DESPOJADAS DE SU CUERPO ÁVIDO DE PLACER ... DE PRONTO TODO SE TORNÓ OSCURO.

LA MAÑANA SIGUIENTE TRAJÓ CONSIGO UNO DE LOS ALDEANOS A LA GENTE DEL LUGAR. ALGUIEN HABÍA AVISADO QUE EL CADÁVER DE UN HOMBRE YACÍA SOBRE LA ARENA. LOS PESCADORES LO RODEARON, TODOS LOS HOMBRES. LAS MUJERES PERMANECIERON EN SUS CHOZAS PREPARANDO TÉ AMARGO. VOLTEARON EL CUERPO DEL AHOGADO, NINGUNO SE SORPRENDIÓ AL RECONOCER AL INVESTIGADOR. UN PESCADOR HABLÓ QUEDAMENTE CASI MASTICANDO LAS PALABRAS: "HA SIDO ELLA. EL ANIMA DE PLAYA BLANCA, HA VICTIMADO A OTRO MÁS QUE HA QUERIDO APAREARSE CON ELLA". EL PESCADOR SACÓ DE SU BOLSILLO UN VIEJO PAÑUELO CON EL QUE SECÓ EL FRÍO SUDOR QUE AGRIETABA SU FRENTE. ENTRE DIENTES, CASI CON VOZ IMPERCEPTIBLE CONTINUÓ DICIENDO: ELLA VOLVERÁ CON SU ENLOQUECEDORA BELLEZA Y BOCA DE PANTANO. ESPEREMOS QUE NADIE LA VEA, QUE NINGÚN HOMBRE CONTEMPLÉ ESOS BAMBOLEANTES Y ARDIENTES SENOS QUE SÓLO ANIDAN LECHE MALDITA".

LUEGO ESCUPIÓ AGRIAMENTE. ALZARON EL CADÁVER DEL AHOGADO. ESTÁ HINCHADO. SU MIEMBRO MUTILADO, SUS OJOS PERMANECIERON ABIERTOS. LA CABEZA COLGÓ HACIA ATRÁS. LAS VÉRTEBRAS DEL CUELLO DIERON UN TERRIBLE CRUJIDO ... LUEGO, EL GRUPO ECHÓ A CAMINAR Y LAS GAVIOTAS CON AGUDOS CHILLIDOS FÚNEBRES EMPRENDIERON EL VUELO.



LOS MINOS DE LA ABUELA

DE BIBLIOTECAS



LOS MIMOS DE LA ABUELA

Efraín Gallardo

LOS MIMOS DE LA ABUELA

Efraín Gallardo

SOBRE LA PARED CUELGA UN POSTER DE LOS BEATLES, EN LA RADIO UNA MELODÍA DE JOHN LENNON LE HACE RECORDAR EL MOMENTO EN QUE ÉSTE PERDIÓ LA VIDA. ÉL NO LO VIVIÓ PORQUE ES MUY JOVEN, PERO SE HA ENTERADO A TRAVÉS DE CRÓNICAS.

-FUE UN VERDADERO CRIMEN- COMENTÓ PARA SÍ MISMO SEBASTIÁN EN VOZ BAJA, CASI SUSURRANDO. ESTÁ SEGURO QUE NADIE PODRÁ SUSTITUIRLO. LOS RAYOS DEL SOL A TRAVÉS DE SU VENTANA LO HACEN REACCIONAR. ESE SIN LUGAR A DUDAS, NO FUE SU DÍA, PUES LOS PRINCIPALES NOTICIEROS Y LAS CRÓNICAS DE LOS PERIÓDICOS, RELATAN LA HISTORIA DE LA MUERTE DE JOHN LENNON.

AUNQUE NO CREÍA EN SU MALA SUERTE, NI SE DEJABA INFLUIR POR LOS COMENTARIOS DE QUE CUANDO TE LEVANTAS CON EL PIE IZQUIERDO ES DE MAL AGÜERO, SEBASTIÁN SIEMPRE ENCENDÍA EL TELEVISOR PARA ENTERARSE DE LOS ACONTECIMIENTOS Y SOBRE TODO DE LAS CUESTIONES DEPORTIVAS PORQUE SE CONSIDERABA UN "TIGRE" DE CORAZÓN, Y CONSERVABA INCLUSO ALGUNAS FOTOGRAFÍAS Y BALONES AUTOGRAFIADOS, PERO PARA SU MALA SUERTE DE PRONTO UN FUERTE VIENTO AZOTÓ LA VENTANA Y DESACOMODÓ LA HOJAS QUE PRESENTARÍA COMO TRABAJO DE ESPAÑOL.

RECIÉN ACABÓ DE ORDENAR SU TRABAJO ESCOLAR LUEGO DEL INCIDENTE, Y SEBASTIÁN ESCUCHÓ SONAR EL TELÉFONO. EN LA OTRA LÍNEA SE ENCONTRABA UNA COMPAÑERA DE LA ESCUELA A QUIEN TENÍA MUCHO TIEMPO DE NO VER SOBRE TODO DESPUÉS DEL DISGUSTO QUE TUVO QUE ENFRENTAR CON LA CHICA.

ELLA SE ENCARGÓ DE CORRER LA VOZ DE QUE ERAN NOVIOS ESTO LLEGÓ A OÍDOS DE ALEJANDRINA, UNA JOVENCITA ATRACTIVA POR LA QUE ÉL "BANQUETEABA" Y CON ESE INCIDENTE LAS OPORTUNIDADES DE ANDAR CON ELLA SE REDUCÍAN CONSIDERABLEMENTE.

EL MOTIVO DE LA LLAMADA ERA PRECISAMENTE PARA NOTIFICARLE QUE LA MAESTRA DE ESPAÑOL YA NO REVISARÍA EL TRABAJO.

ESTO DESDE LUEGO ERA UN GESTO MUY NOBLE POR PARTE DE SU COMPAÑERA Y NO FUE HASTA QUE TERMINÓ EL SEMESTRE QUE SE DIO CUENTA REALMENTE QUE LE GUSTABA MUCHO ELLA.

AMBOS ERAN VÍCTIMAS DE UN AMOR PLATÓNICO PORQUE MIENTRAS QUE SEBASTIÁN HACIA HASTA LO IMPOSIBLE POR PARECER AGRADABLE ANTE LOS OJOS DE ALEJANDRINA, MARISELA HACIA LO MISMO CON ÉL.

EL PROBLEMA ERA PRECISAMENTE QUE NINGUNO DE ELLOS ERA BIEN CORRESPONDIDO PORQUE ALEJANDRINA A SU VEZ ESTABA LOCAMENTE ENAMORADA DE ALAN, UN CHICO DE SU BARRIO QUIEN ERA EL MÁS CODICIADO DE TODOS POR SU PORTE Y EDUCACIÓN.

AL SALIR SEBASTIÁN DE SU RECÁMARA, SE TOPÓ CON SUS PADRES EN LA SALA. LA NOTICIA QUE LE DIERON PERMITIÓ QUE EL MAL SABOR DE BOCA DEL INCIDENTE EN SU RECÁMARA DEL VENTARRÓN QUEDARA EN EL OLVIDO.

-PODRÁS IR DE VACACIONES-, LE NOTIFICARON SUS PROGENITORES.

SU ROSTRO SE ILUMINÓ. NO LO PODÍA CREER. ESTARÍA EN LA TORRE EIFFEL Y VISITARÍA A SUS AMIGOS DEL VERANO PASADO CON LOS QUE HIZO AMISTAD DURANTE UN RETIRO ESPIRITUAL AL QUE FUE INVITADO.

ESTE VIAJE LE FUE OTORGADO A SEBASTIÁN POR SU APLICACIÓN Y BUENAS CALIFICACIONES OBTENIDAS DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS.

DE HECHO, AL FINALIZAR CADA ETAPA DE SUS ESTUDIOS, SUS PADRES LE PREMIABAN CON DETALLES QUE SON DE SU GUSTO Y AGRADO. ESTO OBTIENE UN SENTIDO DE RESPONSABILIDAD EN EL JOVEN ESTUDIANTE PARA LOGRAR LOS MÁS ALTOS PROMEDIOS.

LA SORPRESA DEL VIAJE AL VIEJO CONTINENTE POR EL MOMENTO PARECIÓ TRUNCARSE. SEBASTIÁN TENÍA ESPECIAL APRECIO Y AFECTO A SU ABUELITA CARMELITA, QUIEN PRÁCTICAMENTE SE HABÍA HECHO CARGO DE ÉL DESDE QUE ENTRÓ A LA ESCUELA. SUS PADRES LE OFRECEN LO QUE MATERIALMENTE NECESITA, PERO ES EL AFECTO DE LA ABUELA LO QUE HACE QUE SEBASTIÁN LA CONSIDERE CASI COMO SU MADRE.

EL PROBLEMA FUE QUE LA VIEJECITA DE 86 AÑOS CAYÓ DE LOS ÚLTIMOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA Y TUVO QUE SER HOSPITALIZADA. DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS LA INCERTIDUMBRE PREDOMINABA EN LA FAMILIA POR EL ESTADO REAL DE "MELITA" COMO CARIÑOSAMENTE LE LLAMABAN FAMILIARES, AMIGOS Y VECINOS.

LA BUENA MADERA DE DOÑA CARMELITA PERMITIÓ QUE EN MENOS DE UNA SEMANA LA DIERAN DE ALTA DEL HOSPITAL Y REGRESARA A SU CASA PARA SEGUIR MIMANDO A SU NIETO SEBASTIÁN.

EL FIN DE CURSOS LLEGÓ Y COMO ERA DE ESPERARSE EL JOVEN ESTUDIANTE RECIBIÓ UNA MENCIÓN POR HABER LOGRADO UN ALTO PROMEDIO LO QUE LO COLOCABA EN LOS PRIMEROS LUGARES DE LA ESCUELA.

LA ALEGRÍA DEL VIAJE ENTUSIASMÓ MUCHO A SEBASTIÁN NO SÓLO PORQUE CONOCERÍA PARÍS, SINO PORQUE DESPUÉS DEL ESTADO DE SALUD DE SU ABUELITA, LA FAMILIA DECIDIÓ HACER EL VIAJE JUNTOS Y DE ESTA MANERA COMPARTIR GRATAS EXPERIENCIAS.

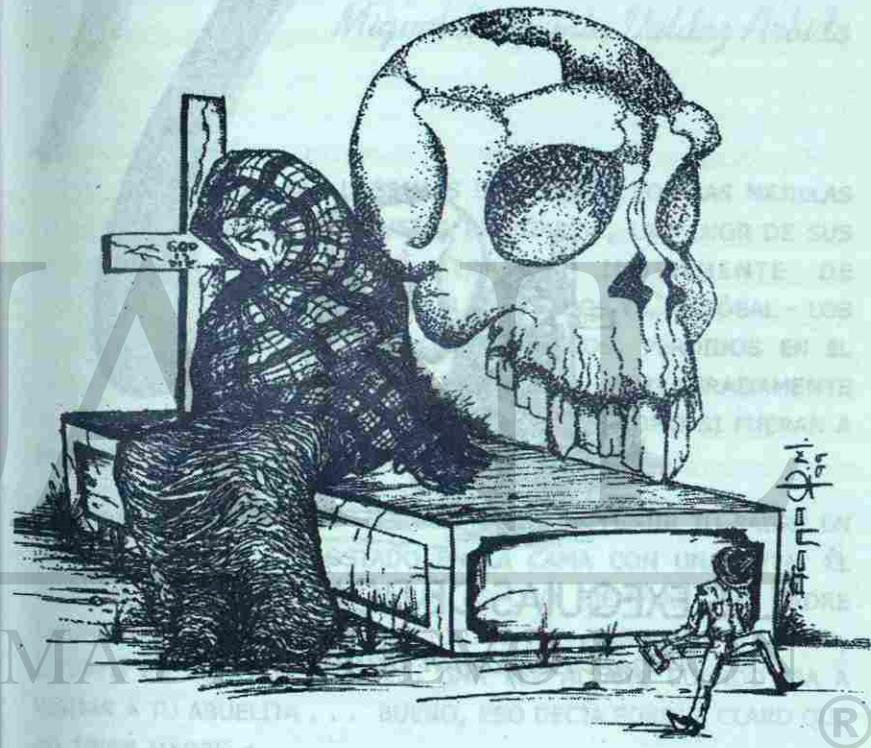
EL VIAJE FUE TODO UN ÉXITO Y DE PASO TRAJERON ALGUNOS OBSEQUIOS QUE ENTREGARON A SUS AMISTADES.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

"LAS EXEQUIAS DE DON NICANOR"





"LAS EXEQUIAS DE DON NICANOR"

Miguel Benjamín Valdez Arbide

"LAS EXEQUIAS DE DON NICANOR"

Miguel Benjamín Valdez Arbide

ODABAN LÁGRIMAS SIN CUENTO POR LAS MEJILLAS DE DOÑA QUETA; MARGARITA, LA MENOR DE SUS HIJAS, TRATABA INÚTILMENTE DE CONSOLARLA, NICANOR Y CRISTÓBAL - LOS HIJOS - CONFUNDIDOS, PERDIDOS EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO, APRESURADAMENTE TOMABAN UN CAFÉ CON PIQUETE, COMO SI FUERAN A ENCONTRAR EN ÉSTE EL JUICIO Y LA PRUDENCIA.

-¡QUÉ BARBARIDAD! ¿CÓMO SE FUE A MORIR TU PADRE EN ESTE ACCIDENTE? Y ACOSTADO EN LA CAMA CON UNA PUTA, ÉL QUIEN SIEMPRE HABÍA SIDO UN ESPOSO EJEMPLAR, UN PADRE CARIÑOSO, UN EJEMPLO PARA SUS HIJOS . . . NUNCA FALTÓ A CASA, EXCEPTO EN ESTAS OCASIONES, UNA VEZ AL AÑO CUANDO IBA A VISITAR A TU ABUELITA . . . BUENO, ESO DECÍA PORQUE CLARO QUE NO TIENE MADRE -.

-YA CÁLMATE MAMITA- DECÍA MARGARITA A SU MADRE -TODAVÍA NI SIQUERA ESTAMOS SEGUROS DE QUE SEA EL CUERPO DE MI PAPÁ...-

-¿Y QUIÉN OTRO PUEDE SER? SI APARECIÓ SU NOMBRE EN LOS REGISTROS DEL HOTELUCHO QUE FUE LO ÚNICO QUE QUEDÓ DESPUÉS DEL INCENDIO, BUENO, QUEDARON LOS REGISTROS, LOS

EXTINGUIDORES QUE ESTABAN EN UNA CABAÑA APARTE Y LA MONA ENCUERADA SIN BRAZOS QUE ESTÁ AFUERA DEL HOTEL OFENDIENDO LA MORAL DEL PUEBLO, NO LO PUEDO CREER ¡TU PADRE ALLÍ!-.

-NO ESTAMOS SEGUROS, MAMÁ- INTERRUPE NICANOR, EL HIJO MAYOR, ABRAZANDO CARIÑOSAMENTE A SU MADRE Y A SU HERMANA -PARA ESO ESTAMOS AQUÍ, EN ESTE LUGAR, PARA RECONOCER EL CADÁVER, PERO YO ESTOY SEGURO QUE SE TRATA DE UNA CONFUSIÓN.

-MIREN ALLÍ ESTÁ TEÓFILO, VAMOS A PREGUNTARLE-.

ACERCÁNDOSE LA FAMILIA A TEÓFILO, DOÑA QUETA LO INQUIERE- ¡TEÓFILO! ¿DÓNDE ESTÁ EL CUERPO DE MI MARIDO? ¡QUIERO VERLO!.

TEÓFILO ATÓNITO, SIN ENTENDER AL PRINCIPIO LA PREGUNTA POR COMPLETO, RECORRIENDO CON LA MIRADA A CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA ARIZMENDI, PERPLEJO AL FIN RESPONDE- ¡¿CÓMO QUE DON NICANOR ESTABA EN EL INCENDIO DEL "HOTEL LA VENUS"?!.

-PUES ESO NOS INFORMÓ DON BRÍGIDO EL JEFE DE LA POLICÍA, ADEMÁS NOS PIDIÓ QUE NOS TRASLADÁRAMOS AQUÍ AL SALÓN DE ACTOS- RESPONDE NICANOR -PERO QUEREMOS ESTAR SEGUROS Y VER EL CUERPO-.

-PERO ES QUE NO HAY CUERPOS- RESPONDE TEÓFILO.

-¡¿CÓMO?!- REPLICA LA FAMILIA ARIZMENDI.

BUENO SI LOS HAY, PERO LOS 9 CUERPOS DICEN QUE ESTÁN IRRECONOCIBLES, DICEN QUE TODOS ESTÁN CASI COMPLETAMENTE CARBONIZADOS-, DIJO TEÓFILO.

-¿CÓMO QUE DICEN? QUE LOS CUERPOS ¿NO ESTÁN AQUÍ?- PREGUNTÓ DOÑA QUETA.

-¿Y? ENTONCES, ¿CÓMO LE VAMOS A HACER?- PREGUNTÓ CRISTÓBAL.

-DÉJAME VER QUÉ PUEDO HACER- DIJO TEÓFILO RETIRÁNDOSE.

TRANSCURRIDOS UNOS MINUTOS ENTRÓ UN INDIVIDUO, AL SALÓN DE ACTOS DEL PUEBLO EN EL QUE SE ENCONTRABAN EXCLUSIVAMENTE LOS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS, Y SIN EL MENOR RECATO GRITA -ESOS QUE TIENEN FAMILIARES DIJUNTOS DEL "HOTEL LA VENUS", PÁSENLE PA' CA- REPENTINAMENTE, LOS ROSTROS PLAÑIDROS DE TODA LA GENTE QUE ALLÍ ESTABA, SUFRIERON UNA TRANSFIGURACIÓN CASI INSTANTÁNEA, TORNÁNDOSE EN ROSTROS DE TRABAJADOR EN HUELGA EXIGIENDO AUMENTO DE SALARIO, A PESAR DE QUE NO HABÍA MÁS DE 50 PERSONAS EN EL INTERIOR DEL LUGAR, SE FORMÓ TAL ALBOROTO, QUE CUALQUIERA HUBIERA PENSADO QUE SE TRATABA DE UNA MANIFESTACIÓN. UNA VEZ QUE EL INFORMADOR LOGRÓ RESTAURAR EL ORDEN, NO SIN ANTES DE HABER ESCUCHADO ALGUNOS IMPROPIOS EN CONTRA DE SU PERSONA Y DE SU MADRE (QUIEN POR CIERTO ESTABA AUSENTE) -LOS VOY A ATENDER POR ORDEN ALFABÉTICO- DIJO.

LA FAMILIA ARIZMENDI, QUE HABÍA TENIDO UNA ACTIVA PARTICIPACIÓN EN LA REYERTA, OBTUVO EL TERCER TURNO A PESAR DE COMENZAR SU APELLIDO CON LA PRIMERA LETRA DEL ALFABETO, UNA VEZ QUE ESTUVIERON AL FRENTE DEL INFORMADOR, ÉSTE LES CUESTIONÓ.

-¿DE QUÉ ADJUNTO SON FAMILIARES?-.
EL INFORMANTE FUE UN FAMILIAR DE UNO DE LOS VÍCTIMAS DEL INCENDIO, Y ASÍ QUE LOS CUERPOS ESTÁN COMPLETAMENTE CARBONIZADOS, BUENO, DESPUÉS DEL INCENDIO, BUENO,

-DE NICANOR ARIZMENDI- RESPONDIÓ NICANOR.

BUSCÓ AFANOSAMENTE EL INFORMADOR EN LA LISTA QUE

LLEVABA CONSIGO, MIENTRAS, EL SUSPENSO Y LA ESPERANZA DE QUE SE TRATARA DE UN ERROR, INVADIERON A LA FAMILIA ARIZMENDI, Y LOS SEGUNDOS QUE TRANSCURRIERON, PARA ELLOS FUERON HORAS ENTERAS, PERO AL FIN EL INFORMADOR ASENTÓ: -SÍ, AQUÍ'STAN NICANOR ARIZMENDI Y SEÑORA-.

-¡¿CÓMO QUE Y SEÑORA?! ¡NINGÚN ... Y SEÑORA!, QUE SU ESPOSA SOY YO- INTERPELÓ ENÉRGICAMENTE DOÑA QUETA.

-GÜERO, ASÍ ES COMO APARECE EN ESTOS PAPELES . . . ADEMÁS, EN TODO CASO, USTÉ YA DEJÓ DE SER SU ESPOSA Y 'ORA ES VIUDA DEL SEÑOR ARIZMENDI . . . GÜERO Y SI LA SEÑORA QUE MURIÓ CON ÉL, NO ES USTÉ, ENTONCES ¿QUIÉN ERA? -CUESTIONÓ EL INFORMANTE.

-¡UNA PUTA! ¿QUIÉN MÁS PUEDE ACOSTARSE CON UN HOMBRE CASADO? ¡UNA PUTA, ESO QUE NI QUÉ!- RESPONDIÓ DOÑA QUETA.

-¡EL NOMBRE!, ESO ES LO QUE QUIERO ¡EL NOMBRE! NO EL OFICIO, ¿ALGUNO DE USTEDES ME PUEDE DAR EL NOMBRE DE ESA MUJER?-

-¡MIRE USTED! NOSOTROS VENIMOS EXCLUSIVAMENTE POR MI PAPÁ, DE ESA VIEJA NO QUEREMOS SABER ABSOLUTAMENTE NADA, LO QUE SI QUEREMOS SABER ES: ¿DÓNDE ESTÁ EL CUERPO DE MI PADRE? PARA RECONOCERLO, Y EN SU CASO, RECOGERLO- Dijo NICANOR.

EL INFORMANTE QUEDÓ PENSATIVO UNOS INSTANTES, HASTA QUE HUBO COMPRENDIDO LA SITUACIÓN Y MIENTRAS BUSCABA EN EL INTERIOR DE UNA BOLSA DE PLÁSTICO NEGRO, RESPONDIÓ -NO VA A SER POSIBLE EL RECONOCIMIENTO DEL DIJUNTO, PORQUE EL CUARTO DONDE SE ENCONTRABA FUE UNO DE LOS MÁS QUEMADOS POR EL INCENDIO, Y ASÍ QUE LOS CUERPOS ESTÁN COMPLETAMENTE CALCINA'OS, PERO . . . -SACANDO UNOS CUANTOS OBJETOS PEQUEÑOS

METÁLICOS Y UNA PRENDA FEMENINA DE LA BOLSA NEGRA, CONTINUÓ DICIENDO: -A LO MEJOR PUEDEN RECONOCER ALGUNA DE ESTAS COSAS QUE JUERON LAS ÚNICAS QUE QUEDARON PORQUE SON DE FIERRO, Y ESTOS CALZONCITOS CHIQUITITOS DE MUJER . . . AGUANTAN ¿VERDÁ? . . . QUE SE SALVARON PORQUE ESTABAN EN LA TINA DE BURBUJAS-.

DOÑA QUETA, UNA VEZ QUE HUBO ANIQUILADO CON SU MIRADA AL INFORMADOR POR EL COMENTARIO SOBRE LA ROPA INTERIOR, COMENZÓ A BUSCAR ENTRE LOS OBJETOS METÁLICOS ALGUNO QUE LE FUERA FAMILIAR, TOMÓ UNO DE LOS OBJETOS, LO OBSERVÓ CUIDADOSAMENTE, LEVANTÓ LA VISTA HACIA EL CIELO Y APRETANDO FUERTEMENTE EL OBJETO CON SU PUÑO, CAYÓ DESMAYADA, DESPUÉS DE UN LAPSO, LOGRÓ RECOBRARSE CON AYUDA DE SUS SOBRESALTADOS HIJOS.

-¡SÍ ES SU PADRE!- DIJO DOÑA QUETA CON VOZ ENTRECORTADA POR EL LLANTO -NO HAY DUDA, VÉANLO CON SUS PROPIOS OJOS-MOSTRÁNDOLES EL PEQUEÑO OBJETO -ES LA SORTIJA DE ORO DE NUESTRO MATRIMONIO, ES INCONFUNDIBLE ESTÁ ROTA POR UN LADO Y TRAE INSCRITO MI NOMBRE Y LA FECHA DE NUESTRA BODA, APENAS Y SE PUEDE LEER PORQUE FUE HACE CASI 25 AÑOS, DENTRO DE UNOS CUANTOS MESES ÍBAMOS A CUMPLIR NUESTRAS BODAS DE PLATA, ¡BENDICE NUESTRAS ALMAS, SEÑOR!.-





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

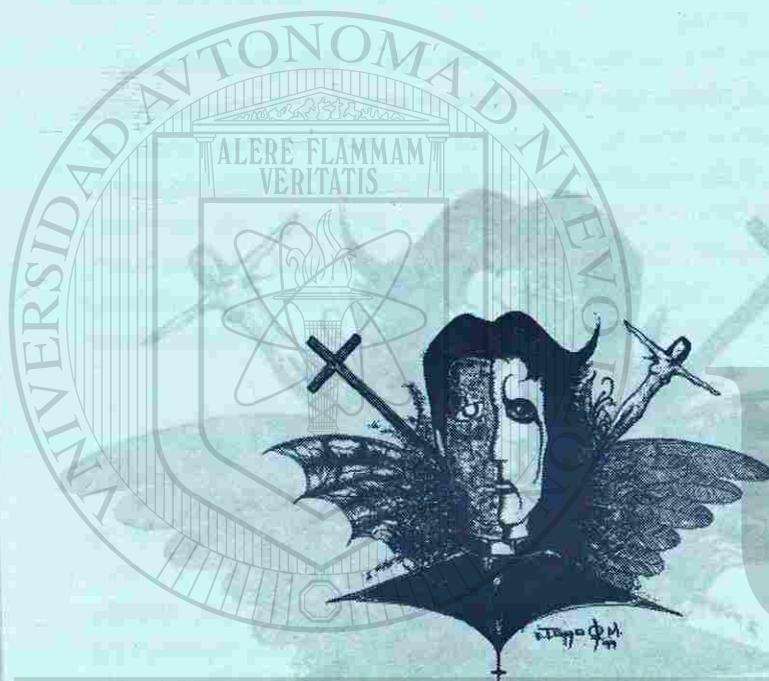
QUE HABÍA COMPRENDIDO LA SITUACIÓN Y MIENTRAS BUSCABA EN EL INTERIOR DE UNA BOLSA DE PLÁSTICO NEGRO, RESPONDIÓ: "NO VA A SER POSIBLE EL RECONOCIMIENTO DEL DIDUNTO, PORQUE EL CUARTO DONDE SE ENCONTRABA FUE UNO DE LOS MÁS QUEMADOS POR EL INCENDIO, Y ASÍ QUE LOS CUERPOS ESTÁN COMPLETAMENTE CALCANTEOS, PERO . . . SACANDO UNGS CUANTOS DIDETOS PEQUEÑOS

DOMINGO SIETE

Jost del Carmen Canche Kel



ERAN DURO AL ESTUDIAR DES DESPUÉS DEL PROCESO DE LA MESA DE LA CENA PERSONAL PARA QUE ESTUDIEN PREOCUPADAS POR SU LEGACA, A NECESITAR, ESTO LO HACÍA PENSANDO EN TANTOS ANIMALES QUE ANDAN SUJITOS POR LAS CALLES. LOS DOMINGOS POR LAS MAÑANAS DOÑA LEONOR Y SUS DOS HIJAS: RIMS TENIAN LA COSTUMBRE DE ASISTIR A MISA, LES HABÍA OÍR AL PADRE SALOMÓN CUANDO RECITABA SUS AMBRADOS SERMONES. ¡AY DE VOSOTROS PECADORES!, ¡AY DE AQUELLOS UNIDARIOS QUE OS MOFÁIS DE LA IGLESIA, DE LOS SANTOS, Y NO



DOMINGO SIETE

José del Carmen Canché Kú

e

DOMINGO SIETE

José del Carmen Canché Kú

RASE UNA FAMILIA DEL PUEBLO, MUY UNIDA Y TRABAJADORA, ALCIDES EL PADRE, DOÑA LEONOR LA MADRE, LAURA Y ANDREA SUS DOS HIJAS, LAS DOS EN EDAD DE MERECER. ESTA FAMILIA ERA MUY CONOCIDA EN EL PUEBLO, TAL VEZ POR EL YONQUE QUE POSEÍAN O POR LA PECULIAR BELLEZA DE LAS DOS HERMANAS, EL YONQUE ERA PEQUEÑO PERO CON SUFICIENTE TRABAJO PARA TODOS.

DON ALCIDES SE LEVANTABA TODOS LOS DÍAS DE MAÑANA Y LO PRIMERO QUE ACOSTUMBRABA HACER ERA LEVANTAR A SUS DOS HIJAS, PORQUE CABE MENCIONAR QUE HASTA LAURA Y ANDREA LE ENTRABAN DURO AL DESHUESADERO. POR LAS TARDES DESPUÉS DEL DESCANSO DON ALCIDES LES DABA A SUS HIJAS CLASES DE DEFENSA PERSONAL PARA QUE ASÍ ESTUVIERAN PREPARADAS POR SI SE LLEGABA A NECESITAR, ESTO LO HACÍA PENSANDO EN TANTOS MALANDRINES QUE ANDAN SUELTOS POR LAS CALLES.

LOS DOMINGOS POR LAS MAÑANAS DOÑA LEONOR Y SUS DOS HERMOSAS HIJAS TENÍAN LA COSTUMBRE DE ASISTIR A MISA, LES GUSTABA OÍR AL PADRE SALOMÓN CUANDO RECITABA SUS ACOSTUMBRADOS SERMONES.

-¡AY DE VOSOTROS PECADORES!, ¡AY DE AQUELLOS UNITARIOS IMPÍOS QUE OS MOFÁIS DE LA IGLESIA, DE LOS SANTOS, Y NO

ESCUCHÁIS CON VENERACIÓN LA PALABRA DE LOS UNGIDOS DEL SEÑOR!, ¿HAY DE VOSOTROS SI NO IMPLORÁIS MISERICORDIA AL PIE DE LOS ALTARES!.

EL PADRE SALOMÓN CASI LLEGABA AL LLANTO EN SU DISCURSO Y ASÍ PARECÍA INTRODUCIRSE EN LO MÁS RECÓNDITO DE LOS CORAZONES PRESENTES, Y AHÍ ESTABA DOÑA LEONOR Y SUS DOS HIJAS, MAS PARA LLEGAR A LA IGLESIA DEL PUEBLO TENÍAN QUE PASAR ENTRE UN SINFÍN DE MIRADAS LASCIVAS Y SUSPIROS MASCULINOS, PUES HASTA DONDE DOÑA LEONOR GUARDABA ALGO DE SUS BUENOS TIEMPOS. AL FINAL DE LA MISA DOMINICAL Y DESPUÉS DE HABER COMULGADO, EL PADRE SALOMÓN LES OBSEQUIÓ A LAS FELIGRESES UN SANTITO, YA SEA UN SAN MARTÍN DE PORRES O UN SAN PATRICIO, LE DIÓ UNO A CADA UNA, MÁS CUANDO LE TOCÓ EL TURNO A ANDREA, QUE ERA CON QUIEN LA MADRE NATURALEZA HABÍA SIDO MÁS PRODIGIOSA, ANDABA ELLA CERCA DE LOS VEINTE AÑOS, ERA MORENA, AGRACIADA, DE OJOS OSCUROS Y DE PELO LACIO, CON LA PARTICULARIDAD DE PEINARLO A LA GRIEGA, A LA ROMANA O A LA BUENA DE DIOS, PERO SIEMPRE EN ONDAS FLOJAS CAÍDAS SOBRE LAS OREJAS, DEL PADRE SALOMÓN CON CIERTO NERVIOSISMO LE DIÓ UN SAN MARTÍN, EL MÁS GRANDE QUE ÉL TENÍA Y LE DIJO QUE ESTABA BENDECIDO POR EL SANTO PAPA Y QUE LE PODÍA HACER TODOS LOS MILAGROS QUE ELLA LE PIDIESE.

ESTÁ LLEVÁNDOSELO EN SUS PECHOS PROMINENTES, PECHOS QUE PARECÍAN DOS GLOBOS A PUNTO DE REVENTARSE, DOS CONOS DE FUEGO QUE LUCHABAN FIERAMENTE PARA SALIRSE DE LA DELICADA PRISIÓN DE LA BLUSA AZUL CIELO, GUSTOSA LE DIÓ LAS GRACIAS AL PADRE SALOMÓN, PUES ELLA LO VEÍA CUAL ASTRO DE SABIDURÍA Y SANTIDAD, Y ASÍ LO LLEVÓ A SU CASA PENSANDO EN REGALÁRSELO A SU PADRE PARA QUE ÉSTE LE PIDIERA ALGÚN MILAGRO, PORQUE EN VARIAS OCASIONES SE HABÍA PERCATADO DE SUS PREOCUPACIONES. AL DÍA SIGUIENTE ANTES DE EMPEZAR CON LAS LABORES Y DESPUÉS DE COMENTARLO CON LAURA, AUNQUE ÉSTA ERA MÁS PEQUEÑA YA LAS ILUSIONES PRENDÍAN GRANDES FOGATAS EN SU MENTE SENCILLA

Y BUENA, Y LAS LLAMADAS DEL INSTINTO EMPEZABAN A QUEMAR SUS CARNES MORENAS, TURGENTES, CON UN FUEGO DISTINTO AL DEL GENEROSO SOL DE AQUEL ESTÍO . . . ENTONCES ANDREA LE HABLÓ A SU PADRE Y LE DIJO.

-PAPÁ MIRA, ES SAN MARTÍN DE PORRES ME LO DIÓ EL PADRE SALOMÓN Y DICE QUE ES RETEMILAGROSO, QUES'QUE EL PAPA SE LO MANDÓ DESDE ROMA, TE LO REGALO POR SI NECESITAS ALGÚN MILAGRITO.

-AHH . . . CON ESTE CURITA DE MISA Y COPA . . . -E HIZO A SU PADRE PONERLO EN EL PARABRISAS DE UN SEMI-DESVALIJADO CARRO, Y ASÍ PASARON LOS DÍAS DE AQUEL CALUROSO VERANO, EL SOL ESTABA TAN FUERTE QUE ACHICHARRÓ AL SAN MARTÍN EN EL PARABRISAS HACIÉNDOLE CAMBIAR SU FORMA NATURAL, LO DEJÓ COMO ARAÑA FUMIGADA. ESE DÍA DON ALCIDES TENÍA CIERTOS PROBLEMAS Y SE ACORDÓ DEL SANTO, ESPERÓ A QUE SUS HIJAS SE HUBIERAN RETIRADO PARA ACERCARSE AL CARRO DECIDIDO A PEDIRLE UN MILAGRITO AL SAN MARTÍN. LLENO DE ASOMBRO LO VIO CON SU NUEVA POSTURA Y LE DIJO.

-MIRA, MIRA . . . SAN MARTÍN APENAS TE VENGO A PEDIR UN MILAGRITO Y YA TE ME ESTÁS AGACHANDO.

Y DIÓLE LA ESPALDA SIN PEDIRLE NADA, EN ESO ESTABA CUANDO SE ESCUCHARON LOS GRITOS DE SU MUJER Y LUEGO EL LLANTO DE UNA DE SUS HIJAS, CORRIENDO LLEGÓ HASTA LA CASA EN EL MOMENTO EN QUE SU MUJER LE DECÍA A SU HIJA.

-¡PERDIDA . . . DE NADA SIRVIERON MIS CONSEJOS, TANTO QUE TE CUIDABA Y MIRA CON LO QUE ME SALISTE!.

EN ESO DON ALCIDES HIZO SU APARICIÓN EN LA ESCENA PENSANDO EN CALMAR LAS COSAS, MAS SU MUJER AL VERLO, AÚN MAS ENFURECIDA LE GRITÓ.

-TÚ TAMBIÉN TIENES LA CULPA EN VEZ DE ENSEÑARLE KARATE LE HUBIERAS ENSEÑADO A CÓMO NO SER UNA CUALQUIERA, Y PARA COLMO EMBARAZARSE, MIRA COMO PAGÓ MIS DESVELOS . . . Y YO QUE CREÍ EN EL PADRE SALOMÓN, SNIF, SNIF, BUU.

Y SIGUIÓ HABLANDO CON PALABRAS QUE EN VERDAD PARECÍAN EN LENGUAJE EXTRAÑO Y DESCONOCIDO.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



LOS BEJUCOS APRISIONABAN A LAS RAMAS COMO LO MÁS VALIOSO DE SU EXISTENCIA, CON LA HOCA CLARIDAD DEL DÍA QUE EMPENZABA HACÍAN CONFUNDIRSE CON LAS BOJAS, APRISIONANDO A LAS MISMAS ANTES DE DEVORARLAS.

-TÚ TAMBIÉN TIENES LA CULPA EN VEZ DE ENSEÑARLE KARATE LE HUBIERAS ENSEÑADO A CÓMO NO SER UNA CUALQUIERA, Y PARA COLMO EMBARAZARSE, MIRA COMO PAGÓ MIS DESVELOS . . . Y YO QUE CREÍ EN EL PADRE SALOMÓN, SNIF, SNIF, BUU.

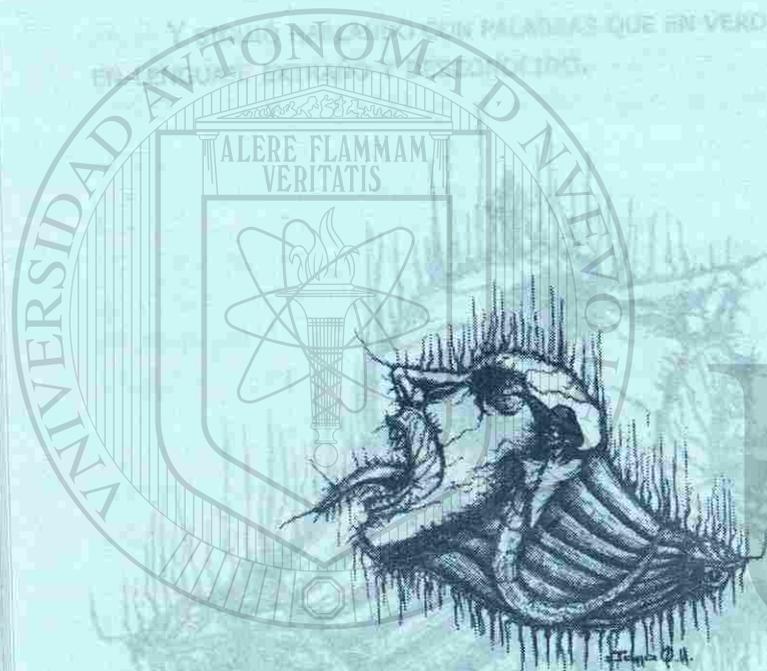
Y SIGUIÓ HABLANDO CON PALABRAS QUE EN VERDAD PARECÍAN EN LENGUAJE EXTRAÑO Y DESCONOCIDO.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



LOS BEJUCOS APRISIONABAN A LAS RAMAS COMO LO MÁS VALIOSO DE SU EXISTENCIA, CON LA HOCA CLARIDAD DEL DÍA QUE EMPENZABA HACÍAN CONFUNDIRSE CON LAS BOJAS, APRISIONANDO A LAS MISMAS ANTES DE DEVORARLAS.



CASTIGO FORTUITO

José del Carmen Canché Kú

CASTIGO FORTUITO

José del Carmen Canché Kú

h

ACE MUCHOS, PERO MUCHOS AÑOS, EXISTIO UN INTRÉPIDO CAZADOR, QUE SEDIENTO DE NUEVAS AVENTURAS, COMO PUDO LLEGÓ A LAS TIERRAS DEL MAYAB.

CON TANTA EMOCIÓN POSÓ SUS PLANTAS EN LAS HERMOSAS TIERRAS DEL CHILAM BALAM, Y LO HIZO SOLOS, PUES NO QUISO COMPARTIR CON NADIE LOS FRUTOS DE SU EXPEDICIÓN.

MAS CON LO QUE NO CONTABA ERA QUE LA SELVA Y LAS RUINAS DE LOS MAYAS ESTABAN PLAGADAS DE GRANDES MISTERIOS.

ERA UNA MAÑANA HERMOSA, HERMOSA COMO CASI TODAS LAS MAÑANAS DE ESTE EXÓTICO LUGAR, EL SOL SALÍA POR ENTRE LAS BLANCAS NUBES, ENVIANDO POR ENTRE LAS MARAÑAS DE BEJUCOS QUE SE ENREDABAN EN LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES SUS RAYOS DE ALBORADA.

LOS BEJUCOS APRISIONABAN A LAS RAMAS COMO LO MÁS VALIOSO DE SU EXISTENCIA, CON LA POCA CLARIDAD DEL DÍA QUE EMPEZABA HACÍAN CONFUNDIRSE CON LAS BOAS, APRISIONANDO A SUS VÍCTIMAS ANTES DE DEVORARLAS.

ASÍ ERA ESTA MAÑANA EN QUE DIEGO LLEGÓ AL GRAN VALLE DE ETZNÁ, SIN HABLAR CON NADIE NI DECIR AGUA VA SE INTERNÓ EN LA SELVA.

DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE CAMINO, ADYACENTE MÁS TRÉMULO POR LA EMOCIÓN DE TANTA BELLEZA, VENCIDO POR EL CANSANCIO SE SENTÓ EN UNA PIEDRA A LA SOMBRA DEL FRONDOSO ÁRBOL.

QUERÍA DESCANSAR PARA ASÍ COORDINAR SUS IDEAS, PORQUE NI ÉL MISMO SABÍA LO QUE BUSCABA, MÁS LA FATIGA TERMINÓ POR VENCERLO Y QUEDÓSE PROFUNDAMENTE DORMIDO.

LO QUE ÉL NUNCA SUPO FUE QUE EN LA MISMA PIEDRA DONDE SE ENCONTRABA DORMIDO Y DEBAJO DEL MILENARIO YAX EK, MURIO EL GRAN "HA-ACH-UINIC" (SEÑOR DE TODAS AQUELLAS TIERRAS) VÍCTIMA DE MÚLTIPLES HERIDAS EN SU ÚLTIMA BATALLA, Y QUE SU SANGRE CORRIÓ POR TODA LA TIERRA, QUEDANDO DESDE ENTONCES ENCANTADA.

EL BRUJO DEL REINO SE PUSO EN VIGILANCIA PERMANENTE A UN SIN FIN DE "ALUXES" (PEQUEÑOS DUENDES) AL CUIDADO DEL SAGRADO LUGAR, LOS ALUXES ERAN GRISES, PARECIAN CACTUS CRECIDOS EN UNA TIERRA CON MUCHA VEGETACIÓN.

CACTUS QUE PODÍAN ESTARSE AHÍ, CON LLUVIA O BAJO LOS RAYOS DEL SOL.

EL VIGILANTE EN TURNO FUE CON LA NOTICIA DEL INTRUSO, EL REY DE LOS ALUXES AL ESCUCHAR LA NOTICIA NI TARDO NI PEREZOSO FUE EN SU BUSCA, Y CUANDO LO TUVO EN FRENTE LO TOCÓ CON SU VARITA MÁGICA PREGUNTÁNDOLE CON VOZ TEMERARIA Y DE MANDO.

-¿QUIÉN ERES Y QUÉ HACES AQUÍ INFELIZ?-

EN UN INSTANTE HIZO QUE EL CAZADOR SE PUSIERA EN CUCLILLAS SOBRE LA PIEDRA, Y ÉSTE CONSTESTÓ.

-SOY DIEGO, Y BUSCÓ AVENTURAS, AVENTURAS FUERTES Y FASCINANTES-

-¿QUIÉN BUSCA AVENTURAS FUERTES?-

PREGUNTÓ EL REY DE LOS PEQUEÑOS DUENDES QUE DANZABAN ENTRE AQUELLAS MARAÑAS VERDES Y RESPLANDECIENTES, ASIDOS DE LAS MANOS EN FARÁNDULA LOCA Y SONORA QUE CELEBRABAN CON RISAS AL VERSE GRANDES EN LAS SOMBRAS, ÉSTOS SE DETUVIERON Y CONTESTARON AL UNÍSONO.

-DIEGO, DIEGO, DIEGO BUSCA AVENTURAS FUERTES SEÑOR-

-PUES BIEN ESO ES LO QUE BUSCA, ESO LE DAREMOS-

Y TOCANDO LA PIEDRA CON EL BASTÓN, APARECIÉNDOLE EN EL ACTO UNA VISIÓN FANTASMAL, ÉSTE ERA UN ENORME JABALÍ QUE SE LE ABALANZÓ PROPINÁNDOLE GOLPES A DIESTRA Y SINIESTRA Y ALEJÁNDOSE PARA LUEGO VOLVER A EMBESTIR CON MÁS FIEREZA.

-AY, AY, AY . . . QUÍTENMELO DE ENCIMA, NO DEJEN QUE ME MATE, APIÁDENSE DE ESTE POBRE GALLEGO.

AL VER LAS LÁGRIMAS EN LOS OJOS DEL CAZADOR, EL REY DE LOS ALUXES QUITÓLE LA VISIÓN, PARA LUEGO PONERSE A DANZAR JUNTO A LA MULTITUD EN TORNO AL PRISIONERO, ÉSTE QUE SE ENCONTRABA BAJO EL DOMINIO MÁGICO NO PODÍA DISTINGUIR QUIÉN ERA QUIÉN, PORQUE ÉSTOS ERAN MUCHOS Y GIRABAN EN LA MISMA POSICIÓN, Y LE PARECIAN TODOS IGUALITOS, COMO QUE FUERON HECHOS EN SERIE O PARIDOS POR LA MISMA MADRE.

EL REY HABLÓ Y TODOS SE DETUVIERON COMO SI FUERAN MOVIDOS POR EL MISMO RESORTE. EL REY PREGUNTÓ.

-¿QUIÉN SACRIFICA Y MATA A NUESTROS ANIMALITOS?-

-DIEGO, DIEGO, DIEGO ES EL CRUEL VERDUGO DE ELLOS SEÑOR. NO SÓLO LOS MATA TAMBIÉN SE LOS COME SEÑOR.

A LO QUE EL GRAN ALUX ORDENÓ ENFURECIDO.

-ÁBRANLE LAS PUERTAS DE LA SEGUNDA VISIÓN-

Y DE NUEVO TOCÓ AL CAZADOR CON SU CAYADO MÁGICO Y ÉSTE VIO CLARAMENTE A UN SIN FIN DE ANIMALES QUE ÉL HABÍA SACRIFICADO, LOS ESTABA VIENDO SALIR DE UNO POR UNO POR ENTRE LA TIERRA, CUANDO LE TOCÓ SALIR AL ÚLTIMO, TODOS SE MIRARON Y SE AVALANZARON CONTRA ÉL.

EL CAZADOR LES VIO LOS OJOS LLENOS DE FURIA Y COMPRENDIÓ SUS INTENCIONES, CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS SE PUSO A TEMBLAR.

LOS ANIMALES ARREMETIERON CONTRA ÉL DESCARGANDO SU FURIA CONTENIDA POR MUCHO TIEMPO . . . COBRARON VENGANZA. DIEGO EL CAZADOR DIRIGIÓ SU MIRADA MALTRECHA HACIA EL REY DE LOS ALUXES Y LE DIJO ENTRE LÁGRIMAS.

-NO DEJES QUE ME MATEN SEÑOR, POR LO QUE MÁS QUIERAS SÁLVAME POR FAVOR . . . AG . . . AY, AY, AYYY . . .

EL GRAN ALUX LE QUITÓ LA VISIÓN.

INMEDIATAMENTE LOS ALUXES SE PUSIERON A DANZAR CON SUS CÁNTICOS RITUALES, SE REGOCIJARON CON CRECES. OTRA VEZ EL GRAN ALUX VOLVIÓ A PREGUNTAR.

-¿QUIÉN FUE EL QUE INTERRUMPIÓ LA PAZ DE NUESTRO SEÑOR?.

-Sí, FUE DIEGO, DIEGO EL CAZADOR FUE QUIEN ROMPIÓ LA PAZ DE NUESTRO SEÑOR.

-ENTONCES PÓNGALO EN LA TERCERA VISIÓN. LO VOLVIÓ A TOCAR CON SU CAYADO MÁGICO.

DIEGO EL CAZADOR VIO CUANDO LA TIERRA SE HABRÍA ENFRENTADO DE ÉL, Y TRES CUERPOS HARAPIENTOS, SEMIDESTRUÍDOS POR EL TIEMPO SE PUSIERON DE PIE, EN SUS MANOS TRAÍAN CADA UNO UN ARMA EXTRAÑA SEMEJANTE A UN BATE DE BÉISBOL, Y HABLARON EN SU LENGUA NATIVA "HUILEX, SAC-UNIC" (MIREN UN HOMBRE BLANCO) Y ATACARON CON DESMESURADA FIEREZA, COBRÁNDOSE ALGO QUE EL CAZADOR JAMÁS SUPO COMPRENDER.

-AYYY, AY, AYYY . . . SEÑOR NO DEJES QUE ME MATEN, TE JURO QUE JAMÁS VOLVERÉ A MATAR NINGÚN ANIMAL, PERO SÁLVAME YA NO PUEDO MÁSS . . .

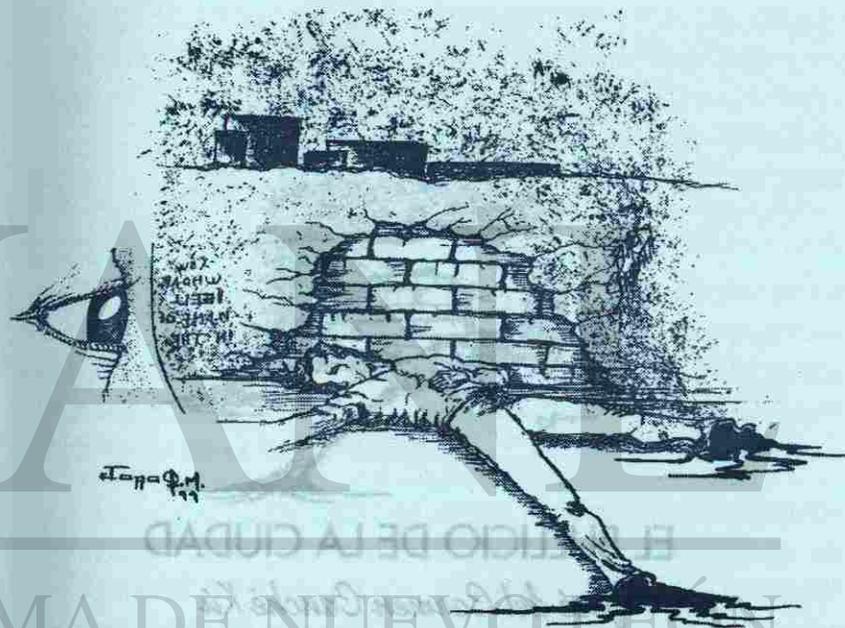
Y LA VISIÓN LE FUE QUITADA, LOS PEQUEÑOS DUENDES DEJARON DE DANZAR, HABÍAN GOZADO COMO NUNCA, SE PUSIERON A OBSERVAR MIENTRAS SEGUÍAN VIGILANDO.

AL CABO DE UN CORTO PERÍODO DE TIEMPO EL CAZADOR DESPERTÓ, MIRÓ A SU ALREDEDOR Y PENSÓ QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO, PERO, AL MOVERSE SINTIÓ EL CUERPO ADOLORIDO Y AL VERSE LOS MORETONES POR TODO EL CUERPO, UN TEMOR GRANDÍSIMO LE INVADIÓ TODO SU SER, MÁS VENCIENDO SU MIEDO SE REGRESÓ A LA CIVILIZACIÓN JURANDO NUNCA MÁS SALIR DE CACERÍA.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





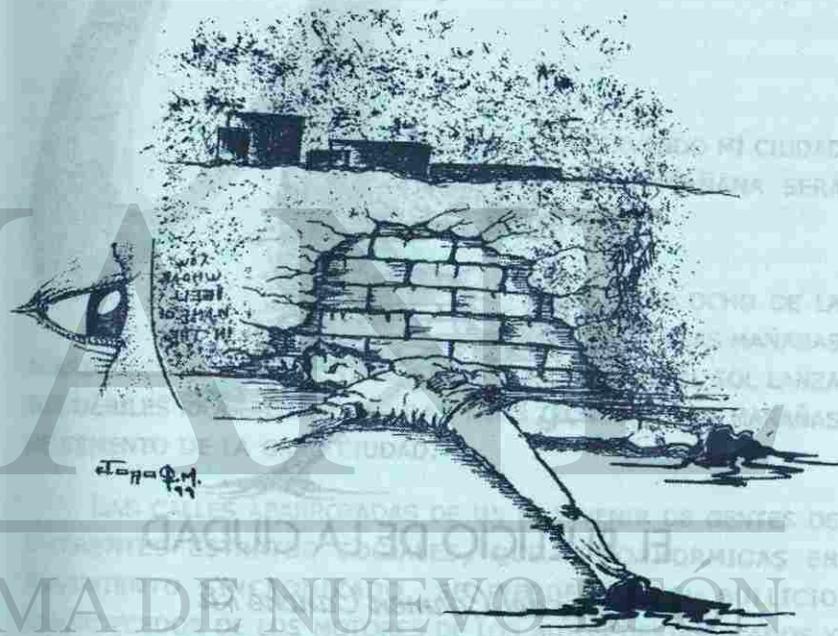
EL BULLICIO DE LA CIUDAD

José del Carmen Canché Kú

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EL BULLICIO DE LA CIUDAD

José del Carmen Canché Kú





EL BULLICIO DE LA CIUDAD

José del Carmen Canché Kú

DIRECCIÓN GENERAL

EL BULLICIO DE LA CIUDAD

José del Carmen Canché Kú

ÑOS TENGO OBSERVANDO MI CIUDAD
QUE NO CAMBIA. MAÑANA SERÁ
OTRO DÍA ...

ERAN LAS OCHO DE LA
MAÑANA, UNA DE ESAS MAÑANAS
AGRADABLES QUE SE VIVEN EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO. EL SOL LANZA
SUS DÉBILES RAYOS ENTRE CÚPULAS Y LOS TECHOS DE LAS MARAÑAS
DE CEMENTO DE LA GRAN CIUDAD.

LAS CALLES ABARROTADAS DE UN IR Y VENIR DE GENTES DE
DIFERENTES ESTRATOS SOCIALES, QUE COMO HORMIGAS EN
MOVIMIENTO SINCRONIZADO, SE PIERDEN EN EL BULLICIO
ENSORDECEDOR DE LOS MOTORES DE LOS AUTOS DESTARTALADOS Y
VIEJOS QUE AÚN CIRCULAN EN LAS CALLES DE LA CIUDAD.

EL SOL VA ENDURECIENDO SUS RAYOS, QUE LANZA COMO SAETAS
INCRUSTÁNDOSE EN LO MÓVIL E INMÓVIL QUE HABITA SOBRE LA TIERRA.
EN LA ESQUINA, EL TRANSPORTE URBANO SE DETIENE EN LA PARADA,
DONDE UNA FILA DE GENTE ESPERA ANSIOSA SU LLEGADA. AL DETENERSE,
TODOS TRATAN DE SER LOS PRIMEROS EN ABORDAR, MIENTRAS EN LA
ACERA, LLAMA LA ATENCIÓN EL CONTONEO DE CADERAS FEMENINAS EN
UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD QUE VAN COMO COMPARSAS
EN DESFILE, QUE ENTRE ANÉCDOTAS Y RISAS VAN A ENFRENTARSE A

LAS CLASES DEL DÍA.

UNA MANO SE POSA EN MI HOMBRO SACÁNDOME DE MI ADMIRACIÓN; ERA UN TIPO CON EL PELO LARGO Y LOS OJOS COMO TOMATES ME MIRÓ DETENIDAMENTE Y ME DIJO CON PASMOSA SERENIDAD Y SORPRESA, COMO SI ACABARA DE DESCUBRIR ALGO SUMAMENTE IMPORTANTE, ¡OYE VIEJO, ¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE LA LEY DE GRAVEDAD EJERCE MAYOR INFLUENCIA EN LA NOCHE, Y ASÍ NOS ACERCAMOS MÁS AL CENTRO GRAVITACIONAL DEL PLANETA? TRATÉ DE DETENER LA CARCAJADA, MÁS ME FUE IMPOSIBLE, MIENTRAS EL HOMBRE SEGUÍA DESARROLLANDO SU TEORÍA, COMO ÉL MISMO LE LLAMÓ. SIGUIÓ SU CAMINO, EL TIPO SE FUE. MIENTRAS EL RUIDO ENSORDECEDOR SE HACÍA MÁS GRAVE, LA GENTE CAMINABA MÁS DE PRISA, SE ESCUCHABAN LOS SILBATOS DE LOS AGENTES DE TRÁNSITO EN LAS ESQUINAS, QUE HACÍAN GALA DE SUS ÁGILES MOVIMIENTOS SEÑALATORIOS. EL CHILLIDO DE LOS NEUMÁTICOS QUE SE DESGASTAN EN EL PAVIMENTO CON SUS BRUSCOS FRENONES.

DE PRONTO SE ESCUCHA EL ULULAR DE LA SIRENA DE UNA AMBULANCIA QUE CORRE VERTIGINOSA, ABRIÉNDOSE PASO EN EL ZIGZAGUEO PARA LLEGAR PRESTA A SU DESTINO.

LAS VOCES PREGONERAS DE LAS MERCANCÍAS EN VENTA SE DEJAN ESCUCHAR AL UNÍSONO "PÁSELE MARCHANTE, LLEVE DE LO MEJOR, AQUÍ ESTÁ EL CALCIPLAS EL CALZADO QUE DURA MÁS". APROVECHANDO EL TUMULTO EN LA PARADA DE LOS URBANOS UN TIPO CON UN PERIÓDICO EN LA MANO QUE USA COMO TAPIÑA, APROVECHA LA CONFUSIÓN Y METE LA MANO EN EL BOLSO DE UNA SEÑORA QUE SIGUE MIRANDO A SU ALREDEDOR SIN DARSE CUENTA DE QUE HA SIDO ROBADA.

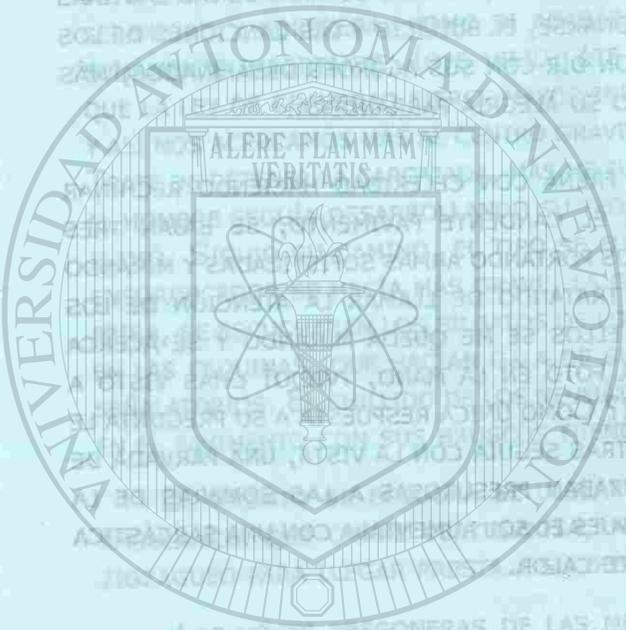
VOLTEO AL SENTIR EL PESO DE UNA MANO EN EL HOMBRO, ES UN HOMBRECILLO BAJO Y RECHONCHO QUE CON SU FOLKLÓRICO PREGONAR ME DICE "OYE VIEJO AQUÍ ESTÁ, HA LLEGADO LA DIVINA PROVIDENCIA, NO LA DEJES IR, QUE ESTA LLEGA UNA VEZ EN LA VIDA, APROVÉCHALA, QUE A SÓLO DIEZ PESOS EL CACHITO", Y COMO NO LE HICE CASO A SU DISCURSO, SIGUIÓ CON SU PEREGRINAR PREGONERO.

EL SOL AVANZA EN LA ESFERA CELESTE MIENTRAS AUMENTA EL CALOR CON SUS RAYOS CASTIGADORES, EMPEZANDO A LEVANTARSE DE LA MUCHEDUMBRE UN FUERTE OLOR A REBAÑO. EL IR Y VENIR AMINORA UN POCO, LA AVENIDA SE VE MENOS ATIBORRADA, EL OLOR A FRITANGAS EMPIEZA A SENTIRSE, CON LAS BOTANAS DE LAS CANTINAS QUE EMPIEZAN A SAZONARSE, EL BULLICIO Y LAS CANCIONES DE LOS MARIACHIS SE DEJARON OÍR CON SUS ACORDES DESAFINADOS, MÁS PONEN DE MANIFIESTO SU ALEGRÍA PARRANDERA.

UNA PATRULLA FRENA CON CELERIDAD HACIENDO RECHINAR SUS NEUMÁTICOS EN EL CANDENTE PAVIMENTO, SE BAJAN TRES HOMBRES UNIFORMADOS PORTANDO ARMAS SOFISTICADAS Y MIRANDO PARA TODOS LADOS, TRATANDO DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS PRESENTES. UNO DE ELLOS SE ME QUEDA MIRANDO Y SE ACERCA DICIÉNDOME CON UNA FOTO EN LA MANO, ¡VIEJO! ¿HAS VISTO A ESTE SUJETO POR AQUÍ? COMO ÚNICA RESPUESTA A SU PREGUNTA LE MOVÍ LA CABEZA MIENTRAS SEGUÍA CON LA VISTA, UNA PARVADA DE PALOMAS QUE SE LANZABAN PRESUROSAS A LAS SOMBRAS DE LA SUNTUOSA CATEDRAL, PUES EL SOL AUMENTABA CON UNA SARCÁSTICA SONRISA SU SOFOCANTE CALOR.

ESTABA POR RETIRARME, PUES MIS TRIPAS ME GRUÑÍAN DESESPERADAS, CUANDO UN BORRACHO CON PASO TRASTABILLOSO Y CON MIRADA PERDIDA, ME DIJO - JÓVEN, ¿NO HAS VISTO AL CHOLOLO POR ACÁ?-. SIN DARMÉ TIEMPO A CONTESTARLE SIGUIÓ SU CAMINO BALBUCEANDO VITUPERIOS, ENTRE TRASTABILLEOS BUSCANDO SU MORADA. AÑOS TENGO OBSERVANDO MI CIUDAD QUE NO CAMBIA. MAÑANA SERÁ OTRO DÍA.



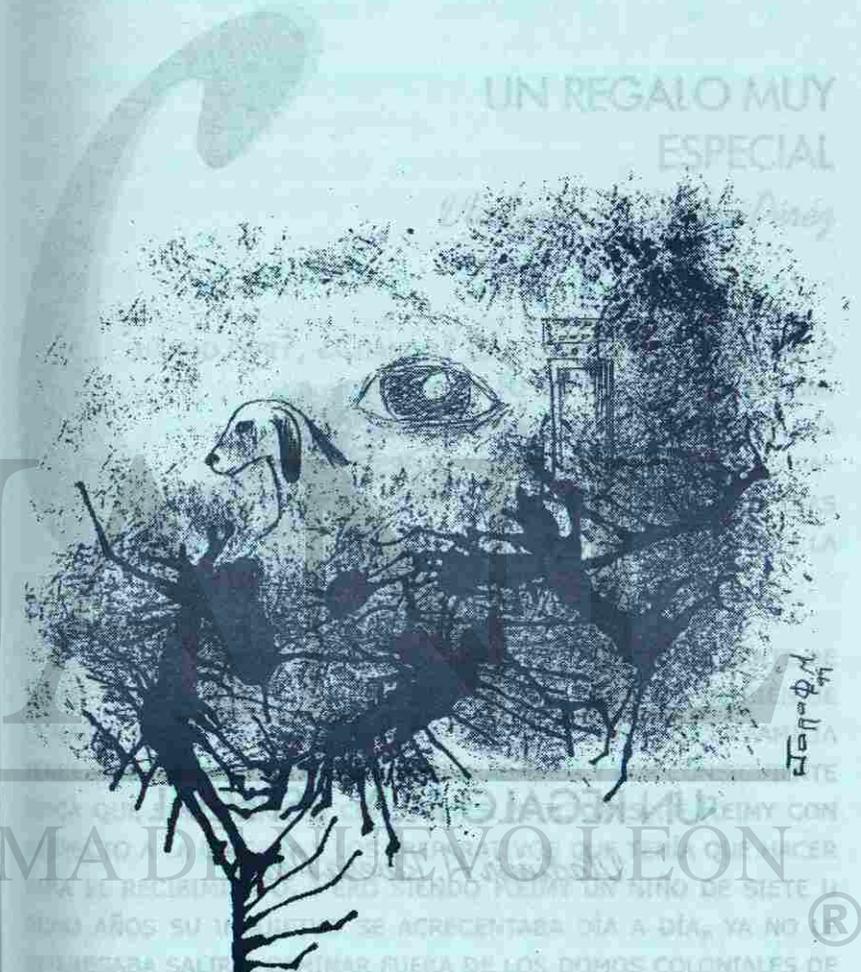


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El sol avanza en la esfera celeste mientras aumenta el calor con sus rayos castigadores, empizcando a levantarse...

Volteo al sentir el peso de una mano en el hombro, un homrecillo bajo y rechoncho que con su foulor me echó a reír. Me dice "que vive aquí está, ha llegado la primavera, no la dejes ir, que esta llega una vez en la vida, aprovechala, que a sólo diez pesos el cachito", y como no le hice caso a su discurso, siguió con su peregrina peregnería.



UN REGALO MUY ESPECIAL

UN REGALO MUY ESPECIAL
SE PASABA HORAS Y HORAS ENCHUFADO EN LA RECÁMARA DE REALIDAD VIRTUAL PARA SABER DARSE UNA DE LOS QUE QUERÍA SU ESPERIMENTO, PERO ESO DE NADA LE SERVÍA, LA MONÓTONA RUTINA EN LA FAMILIA SE COLAPSABA MAS DÍA A DÍA, HASTA QUE UN DÍA...



UN REGALO MUY ESPECIAL

Vladimir A. Rivera Pérez

UN REGALO MUY ESPECIAL

Vladimir A. Rivera Pérez

CUÁNDO PAPI?, ¿CUÁNDO? ERA LA INSISTENTE SÚPLICA O PETICIÓN DE REIMY Y SU PADRE MALCOM. PRONTO REIMY, MUY PRONTO, ERA ESA LA RESPUESTA. REIMY SÓLO VEÍA A SU PADRE DOS VECES DURANTE LOS CINCO DÍAS HÁBILES DADO QUE ERA UN AGRICULTOR EN LA COLONIA LUNA.

CLARO QUE HACER ESTA PETICIÓN, QUE LLENABA LA MENTE DE REIMY AÚN EN HORAS DE CLASES DOS VECES DIARIAS, TAMBIÉN SE LA HACÍA A LA MADRE, QUE SIGUIENDO EL PROTOTIPO DE LA FAMILIA TERRESTRE DEL SIGLO XX O XIX NO TRABAJABA Y POR CONSIGUIENTE TENÍA QUE SOPORTAR LAS CONSTANTES PETICIONES DE REIMY CON RESPECTO A LA LLEGADA Y LOS PREPARATIVOS QUE TENÍA QUE HACER PARA EL RECIBIMIENTO. PERO SIENDO REIMY UN NIÑO DE SIETE U OCHO AÑOS SU INQUIETUD SE ACRECENTABA DÍA A DÍA, YA NO LE INTERESABA SALIR A CAMINAR FUERA DE LOS DOMOS COLONIALES DE LA CIUDAD, A EL MAR DE LA TRANQUILIDAD O AL ASTEROIDE DE GALILEO.

SE PASABA HORAS Y HORAS ENCHUFADO EN LA RECÁMARA DE REALIDAD VIRTUAL PARA SABER DARSE UNA DE LOS QUE QUERÍA SU ENCUENTRO, PERO ESO DE NADA LE SERVÍA, LA MONÓTONA RUTINA DE LA FAMILIA SE COLAPSABA MÁS DÍA A DÍA, HASTA QUE UN DÍA

ANTES DE LA LLEGADA AL COLAPSO FUE TAL QUE LA MADRE DECIDIÓ TENER UNA CHARLA CON SU ESPOSO POR LO INSOPORTABLE DE LA SITUACIÓN DE REIMY CON LA LLEGADA.

HA BAJADO EN SUS CALIFICACIONES. -ESE ERA UNO DE LOS ARGUMENTOS DE LA MADRE— LO MEJOR HUBIERA SIDO UN ANDROIDE, POR LO MENOS NO TRAERÍA TANTOS PROBLEMAS A MALCON; ESO PARECÍA ENFADARLE Y SE PODÍA VER SU ENOJO EN SUS OJOS MIEL Y EN LA AGUDIZACIÓN DE ALGUNAS DE SUS ARRUGAS MIENTRAS RESPONDÍA. -¿ES ACASO QUE YA NO RECUERDAS CÓMO SE VIVÍA EN LA TIERRA? ¿ES ACASO QUE DESEAS QUE NUESTRO HIJO SÓLO SIENTA LAS EMOCIONES EN REALIDAD VIRTUAL?. LA ESPOSA PARECÍA ENTENDER AQUELLO Y FUE ASÍ QUE ENCENDIÓ LAS PAREDES DE LA RECÁMARA PARA VER ALGÚN PAISAJE TERRESTRE Y UNA PEQUEÑA LÁGRIMA RECORRIÓ SU TIERNA MEJILLA. EL SILENCIO LLENÓ LA SALA Y LA MUJER DIJO ALGO PREOCUPADA, ¿Y SI POR ACCIDENTE SALE DE ALGÚN OTRO DOMO? ¿NO HAS PENSADO EN ESO?. CLARO QUE SÍ -REPLICÓ MALCON CASI AL INSTANTE. POR ESO ES QUE ESTÁ EN ADUANA TODAVÍA, DESDE AYER LE ESTÁN HACIEND... -¡POR FIN!, ¿LLEGÓ?- INTERRUPIÓ REIMY CON GRAN EXCITACIÓN EN SU VOZ. MALCON SONRIÓ AL IGUAL QUE SU ESPOSA.

-No, HIJO, LO MÁS SEGURO ES QUE ESTÉ AQUÍ MAÑANA. -¿LLEGÓ YA? MALCON NO PARECÍA CAPTAR LO QUE SU PEQUEÑO DECÍA. AL PARECER SUS PALABRAS HABÍAN IDO A DAR A OTRA PERSONA Y NO A REIMY; LA MADRE INTERRUPIÓ AGREGANDO. ¡YA LLEGÓ! -MALCON SENTÍA QUE SU ESPOSA E HIJO HABÍAN PERDIDO LA CORDURA PERO AL VOLVERSE A SU ESPOSA VIO QUE ELLA SEÑALABA HACIA EL PEQUEÑO PASILLO DONDE ESTABA LA ENTRADA Y NOTÓ QUE ALGUIEN O ALGO DEBERÍA ESTAR PARADO EN LA ENTRADA.

MALCON AVANZÓ HACIA EL MONITOR COLOCADO AL LADO DERECHO DE LA PUERTA Y DESPUÉS DE UNA LEVE MIRADA SE VOLTEÓ Y LLAMÓ A REIMY Y DIJO -HIJO, LO QUE HOY VAS A RECIBIR LLENARÁ TU VIDA CON UN AMIGO FIEL Y TAMBIÉN ACARREARÁ MUCHA

RESPONSABILIDAD, TE DIGO ESTO PORQUE DESDE LA CREACIÓN DE ANDROIDES ESTOS SERES CASI HAN DESAPARECIDO Y POCOS, COMO TÚ, SON LOS PRIVILEGIADOS DE TENERLOS A SU LADO. MALCON LE DIO LA ESPALDA A SU HIJO Y SALIÓ POR UN MOMENTO, NO PASARON NI TREINTA SEGUNDOS PERO AÚN ASÍ REIMY SINTIÓ ENVEJECER CIEN AÑOS Y CIEN MÁS CUANDO VIO A SU PADRE ENTRAR CON UN PAQUETE DE TAMAÑO MEDIANO Y DIRIGIRSE A LA SALA SIN PRESTARLE ATENCIÓN AÚN A PESAR DE SUS ACTOS Y BRINCOS.

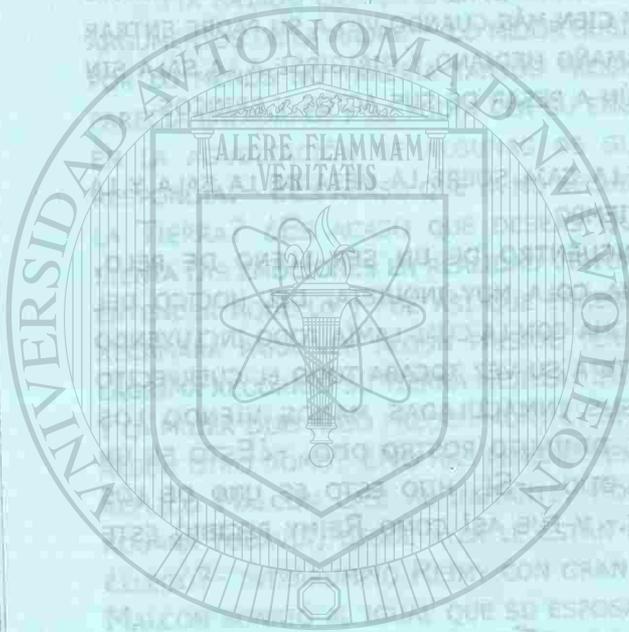
MALCON COLOCÓ LA CAJA SOBRE LA MESA DE LA SALA Y LA ABRIÓ CASI AL MISMO TIEMPO.

REIMY FUE AL ENCUENTRO DE UN SER LLENO DE PELO, CUADRÚPEDO Y CON UNA COLA MUY INQUIETA, DEL HOCICO DEL PEQUEÑO SALÍA UNA LENGUA CON LA CUAL LAMÍA TODO INCLUYENDO LA CARA DE REIMY Y ÉSTE A SU VEZ TOCABA TODO EL CUERPECITO DEL CACHORRO CON SUS INMACULADAS MANOS VIENDO LOS PEQUEÑITOS OJOS EN EL DIMINUTO ROSTRO DIJO. -¿ESTO ES UN PERRO?- Y LA MADRE DIJO -SÍ, HIJO ESTO ES UNO DE LOS ÚLTIMOS DE SU ESPECIE.- Y FUE ASÍ COMO REIMY RECIBIÓ ESTE REGALO TAN ESPECIAL.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MALCON AVANTÓ HACIA EL MONITOR COLOCADO AL LADO
 DERECHO DE LA PUERTA Y DESPUÉS DE UNA LEVE MIRADA DE VUELTA
 Y LLAMÓ A REIMY Y DIO -HIJO, NO QUE HOY VAS A RECIBIR UN
 TU VIDA CON UN AMIGO FIEL Y TAMBIÉN ACARRIARÁ MUCHA



PUEBLO SIN PECADO

...POR ACORDARSE
 ...LOS MAS MINIMOS, PORQUE LOS GRANDES LOS TENIA A FIOR DE
 SU CONCIENCIA MISMA, Y SE LOS CONFESÓ TODOS, DESCARGÓ SU
 PENITENCIA CON EL PADRE NICANOR.

EL PÁRROCO DONACIÓN Y RECATADO ERA CELOSO PARA
 ...LOS DESIGNIOS DEL SEÑOR, Y HABÍA TENIDO EN EL



PUEBLO SIN PECADO

José del Carmen Canché Kú

PUEBLO SIN PECADO

José del Carmen Canché Kú

ASÉ LA PUERTA DE LA CASA, TÚ ME ESTABAS
ESPERANDO DESDE HACE MUCHO... LA LUZ
ERA HELADA, MUERTA, FANTASMAL.

SE OYERON EN LA LEJANÍA DOCE CAMPANADAS
DEL VIEJO RELOJ DEL PALACIO MUNICIPAL, INDICANDO EL
PUNTO MEDIO DE LA NOCHE, RUIDOS SONOROS QUE TANTAS
NOCHES HE ESCUCHADO, MÁS CADA VEZ QUE LOS OIGO,
RECUERDO MI CITA CONTIGO.

TODAVÍA EL ECO DE TU VOZ REVOLOTEA EN MI
MEMORIA, ERA UNA NOCHE COMO ESTA, NEGRA Y TENEBROSA,
NEGRA COMO LA TOÑA, COMO LA CONCIENCIA DE JOSÉ. Eso él no
lo sabía se lo dijo el cura cuando estuvo en el confesionario,
confesándole sus pecados, pues tenía harta confianza de
que le serían perdonados, por eso se los contó todos.

TODOS QUE HASTA HIZO UN ESFUERZO EXTRA POR ACORDARSE
DE LOS MÁS MÍNIMOS, PORQUE LOS GRANDES LOS TENÍA A FLOR DE
SU CONCIENCIA MISMA, Y SE LOS CONFESÓ TODOS, DESCARGÓ SU
CONCIENCIA CON EL PADRE NICANOR.

EL PÁRROCO BONACHÓN Y RECATADO ERA CELOSO PARA
EJECUTAR LOS DESIGNIOS DEL SEÑOR, Y HABÍA TENIDO EN EL

CONFESIONARIO A MUCHOS, QUE YA ESTABA ACOSTUMBRADO A ESCUCHAR TRAGEDIAS Y COMEDIAS, CONFESIONES TRISTES Y ESPELUZNANTES; MÁS CUANDO ESCUCHABA A JOSÉ SE GOLPEABA EL PECHO, Y ERAN TANTOS LOS GOLPES QUE SE DABA, QUE AL DÍA SIGUIENTE LE SEGUÍA DOLIENDO EL MORETÓN A CAUSA DE TANTO GOLPETEO.

EN CAMBIO ANTONIA SANTOS, LA NEGRITA TOÑA QUE ASÍ LE DECÍAN, ELLA BRILLABA POR SU BONDAD Y POR EL AMOR QUE DERRAMABA A RAUDALES HACIA SUS SEMEJANTES. ELLA NO ERA NEGRA, SU PIEL ERA BLANCA, TAN BLANCA COMO EL MANTO CON QUE CUBRÍA SU HERMOSURA LA DULCINEA, EN EL SUEÑO DEL CABALLERO ANDANTE DON QUIJOTE DE LA MANCHA, O BLANCA Y CLARA COMO SU CONCIENCIA MISMA. PUES SE DICE QUE ES UN ALMA DE DIOS, CASI UNA SANTA Y LAS ALMAS DE DIOS SON BUENAS. ESTÁ NEGRA PORQUE SE CHAMUSCÓ CUANDO ESTABA DORMIDA EN SU CAMA, CUANDO SE LE ACABÓ LA VELA AL SANTO, AL PATRONO DEL PUEBLO QUE FUE EL PRIMERO EN QUEMARSE, EL FUEGO NO LO RESPETÓ. PERO AHORA QUEDA EN LA CAPILLA DEL CURA NICANOR EL SANTO GRANDE, EL AUTÉNTICO, AL QUE TODOS LOS AÑOS EN SUS CUMPLEAÑOS, ES SACADO EN PROCESIÓN POR LOS HABITANTES DE ESTE PARADISIACO LUGAR, DONDE SE GOZA DE TRANQUILIDAD Y DEMOCRACIA, DONDE EL AIRE QUE CORRE ES BUENO, ESTE AIRE QUE REPLIEGA EN LUCHA ENCARNIZADA A LOS CANDENTES RAYOS DEL SOL, ARROJÁNDOLOS MÁS ALLÁ PERO MÁS ALLÁ DONDE EL MIRAR SE PIERDE, DEJANDO ASÍ UN CLIMA AGRADABLE PARA REGOCIJO DE TODOS LOS QUE HABITAMOS "PARAÍSO". DONDE LOS ÁRBOLES NUNCA TIRAN SUS VERDES HOJAS Y DEJAN VER SUS HERMOSAS FLORES TRES VECES AL AÑO, Y LAS AGUAS DIÁFANAS E INQUIETAS QUE CORREN FORMANDO ARROYOS Y RÍOS, QUE EL CANTAR DE SUS AGUAS SE CONFUNDEN CON EL TRINAR DE LOS PÁJAROS.

AVANCÉ UNOS PASOS HACIA EL INTERIOR DE LA CASA, Y UN VENTARRÓN FRESCO GOLPEÓ MI MIRADA. LA VENTANA ESTABA ABIERTA Y EL VENTARRÓN ENTRÓ POR AHÍ, ERA UN VIENTO DE LLUVIA,

ENSEGUIDA LO RECONOCÍ, PORQUE EN ESE MOMENTO, AFUERA SE DEJABAN OÍR EL GOLPETEO DE LAS PRIMERAS GOTAS, GROTESCAS Y BRUSCAS QUE ROMPIAN LA CALMA DE LA NOCHE, EN UN PUEBLO DORMIDO. EL GOTEIO SE HACÍA MÁS DENSO, MIENTRAS EN LAS CASAS LOS HABITANTES DEL PUEBLO GOZABAN DE LAS CARICIAS DE MORFEO, CUANDO UN RAYO SURCANDO EL ESPACIO CON SU BRILLAR DE MILLONES DE PARTÍCULAS, ILUMINÓ AL PARAÍSO, Y CON SU EXPLOSIÓN ESTRUENDOSA ARRANCÓ DE LOS BRAZOS DEL DIOS, A LOS PECADORES DEL PUEBLO. MIENTRAS LA TIERRA AGUANTABA FELIZ LA ACOMETIDA DEL TORRENCIAL AGUACERO.

EL AGUA EMPEZÓ A CORRER POR LAS EMPEDRADAS CALLES DEL PUEBLO, LAVÁNDOLAS Y ARRASTRANDO HACIA AFUERA LOS PECADOS COMETIDOS, PARA ASÍ TENER MAÑANA UN PUEBLO NUEVO.

ERA MUY ENTRADA LA NOCHE CASI CERCA DEL ALBA, CUANDO EN UNA DE SUS CORRERÍAS JOSÉ ALZÓ LA VISTA PARA DISTINGUIR EL RESPLANDOR EN MEDIO DE LA NOCHE OSCURA, TANTA FUE SU SORPRESA AL VER QUE LA CANDELA DEVORABA LA CASA DE ANTONIO SANTOS, DONDE EL SINIESTRO CUANDO POR OLVIDO LA MADRE DE ANTONIO SANTOS, DOÑA LEONOR SÁNCHEZ NO LE CAMBIÓ LA VELA AL SANTO PATRONO. DOÑA LEONOR LE ERA MUY DEVOTA, PORQUE SEGÚN ELLA, EL SANTO LE HABÍA HECHO MUCHOS MILAGROS. LAS TABLAS DEL CUARTO DE LA TOÑA SE AFERRARON DE LA CANDELA COMO SI LA ESTUVIERAN ESPERANDO DESDE QUE PUSIERON AL SANTO EN LA REPISA DEL CUARTO DE ANTONIA SANTOS, JOSÉ LLENO DE VALENTÍA SE ARROJÓ ENTRE LAS LENGUAS DEL FUEGO, PORQUE ESCUCHÓ UN GRITO DESPAVORIDO DE LA CASI SANTA Y TOMÁNDOLA ENTRE SUS BRAZOS LA SALVÓ DE MORIR ACHICHARRADA, MAS NO PUDO EVITAR QUE LA BLANCURA DE SU PIEL SE EMPAÑARA Y DESDE ENTONCES LE DICE TOÑA LA NEGRA.

ME ADELANTÉ VARIOS PASOS MÁS Y GIRÉ LA VISTA EN MI CONTORNO Y AL NO ENCONTRARTE, SE ME VIÓ EN LA MENTE LA NOCHE EN QUE LLEGUÉ AL CONFESIONARIO BUSCANDO AL PADRE

NICANOR PARA DESCARGAR EL PESO DE UNOS PECADOS QUE SIN QUERER TRAÍA EN MI CONCIENCIA. GRANDE FUE MI SORPRESA, AL ENCONTRAR ALLÍ HINCADA FRENTE AL PÚLPITO A ANTONIA SANTOS, LA CASI SANTA QUE SOBRESALÍA; ME PREGUNTÓ LA CAUSA DE MI VISITA. LE AGARRÉ LAS MANOS Y SUAVEMENTE LA CONDUJE FUERA DEL RECINTO, YA EN EL ATRIO LE PREGUNTÉ POR EL SEÑOR CURA, NO LO QUISE HACER ADENTRO, PORQUE SENTÍA EL PESO DE LAS MIRADAS DE LOS SANTOS, QUE DESDE SUS ALTARES ME VEÍAN CON RECELO Y DESCONFIANZA. YA AFUERA LA CASI SANTA, ME ENCUBRIÓ CON SU MANTO Y ME FUNDÍ EN SU REGAZO Y TODO CULMINÓ CON EL PERDÓN DE MIS PECADOS PUES ELLA INTERCEDIÓ POR MÍ.

DESPUÉS DE LO OCURRIDO, MIRANDO LAS ESTRELLAS QUE ESA NOCHE PRODIGIOSA NOS MOSTRABA, ME DIJO ANTONIA SANTOS QUE EL SEÑOR CURA HABÍA IDO A LA CIUDAD POR HOSTIAS, PUES ESTAS SE HABÍAN ACABADO POR LA FUERTE DEMANDA DE LOS FIELES DEL PUEBLO DE FANTASÍA. DONDE NUNCA LA LLUVIA HA CAÍDO DE DÍA, Y QUE POR ESO MUCHOS NO HAN VISTO LA LLUVIA CAER, ELLA SIEMPRE LOS SORPRENDE DORMIDOS, COMO QUE NO QUIERE QUE LA VEAN CUANDO CON SUS AGUAS ARRASTRA LOS PECADOS DEL PUEBLO, POR LAS CALLES EMPEDRADAS Y EMPINADAS, QUE DESPUÉS DE TANTO ARRASTRARLOS POR FIN LOS DEPOSITA EN EL RÍO QUE CRUZA A UN COSTADO DEL PUEBLO, Y A SU VEZ ÉSTE LOS LLEVA HASTA EL MISMO MAR, PARA ALIMENTO DE LOS PECES.

EL CANTO DE LOS GALLOS ANUNCIA LA ALBORADA, ME HICIERON RECORDAR QUE TE ESTABA ESPERANDO, NUNCA LLEGASTE Y YA NUNCA VENDRÁS, RETROCEDÍ HASTA LA PUERTA DE SALIDA, CUANDO LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL ME GOLPEARON LA MIRADA, SUMIDO EN UN SILENCIO EN QUE APENAS SE OÍA LA RESPIRACIÓN, INCONSCIENTE SUSURRO DE LA TENSIÓN MÁS ABSORTA. UNA TURBA DE GENTES QUE POR LA CALLE EMPEDRADA Y EMPINADA, VENÍAN ACONGOJADOS, UNOS LLORANDO OTROS REZANDO, Y UNOS JOVENZUELOS ROSADOS Y BISOÑOS O, POR MEJOR DECIR, ABYECTANTES PISÁNDOLES LOS TALONES, ME ACERQUÉ PARA SABER EL MOTIVO DE LA CONGOJA.

ENTRE ELLAS VENÍA DOÑA LEONOR QUE CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS ME DIJO QUE VAN POR EL SEÑOR CURA, PORQUE ENCONTRARON A ANTONIA SANTOS COMO DORMIDA Y QUE SU PIEL YA NO ERA NEGRA HABÍA CAMBIADO DE COLOR Y QUE DOÑA LEONOR HABÍA VISTO UNA PALOMA BLANCA, QUE SALÍA DE SU CUERPO INERTE CON RUMBO AL CIELO POR ESO VAN POR EL CURA PARA QUE LE DÉ LA BENDICIÓN Y NO ANDE PENANDO POR ESTE PARAÍSO.

UNA NUBE NEGRA PASA POR NUESTRAS CABEZAS AMENAZANDO CON DEJAR CAER EN UN AGUACERO, SERÍA LO NUNCA VISTO, MAS ASÍ FUE POCO A POCO SE FUE PONIENDO OSCURO, HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS SACABAN SUS CABEZAS POR LAS VENTANAS; ESTUPEFACTOS CON UNA ADMIRACIÓN TREMENDA QUE LOS INVADÍA PORQUE ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE IBAN A PRESENCIAR LA LLUVIA CAER. EL PADRE NICANOR DICE QUE FUE LA CASI SANTA QUE CON SU VIDA DEJÓ CAER EL AGUACERO QUE HOY VEMOS CAER, Y LOS PECADOS YA NO ERAN ARRASTRADOS POR LAS CALLES EMPEDRADAS Y EMPINADAS DEL PUEBLO. AHORA EL RÍO DESCANSARÁ EL PESO DE LOS PECADOS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DE BIBLIOTECAS



PENITENCIAS

José del Carmen Canché Kú

M

PENITENCIAS

José del Carmen Canché Kú

E LO DIJERON AYER QUE POR ESTOS CAMINOS VENDRÁN, LO QUE NO ME DIJERON SI VENDRÁN DE DÍA O DE NOCHE, PERO, QUE VENDRÁN.

-¿QUIÉNES SON LOS QUE VENDRÁN JOSEFINO? NO ME DEJES CON LA IMAGINARIA EN LAS SESERAS, DIME QUIÉNES SON PARA QUEDARME CONTIGO HASTA QUE LLEGUEN.

JOSEFINO TRAGÓ UN BUCHE DEL MEZCAL, LO HIZO CON DIFICULTAD PARA LUEGO CONTESTARLE A SU INTERLOCUTOR. EL VIENTO PASÓ ROZÁNDOLES LAS OREJAS PERDIÉNDOSE EN LA LEJANÍA, DEJANDO UN MURMULLO DE VOCES Y LLEVÁNDOSE EL HUMO Y LAS CENIZAS. LAS PALABRAS DE JOSEFINO SE OYERON COMO SALIDAS DE ULTRATUMBA.

-SON LAS ÁNIMAS FULGENCIO, LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO, ME DIJERON QUE TIENE MUCHO QUE ANDAN PENANDO Y QUE POR ESO VENDRÁN A ESTE PUEBLO INERTE. Y TU LO VERÁS FULGENCIO Y YO TAMBIÉN LOS VERÉ.

A LO LEJOS SE OYEN UNOS CÁNTICOS INDESCIFRABLES, EL VIENTO VUELVE A TRAER EL ECO DE LAS VOCES; SALGAN, SALGAN, SALGAN ÁNIMAS EN PENA, SALGAN, SALGAN, ROMPAN SUS CADENAS.

-¿LOS OYES FULGENCIO? CLARITO SE OYEN CRUIR LAS REJAS, SON LAS ALMAS QUE SALEN DE SU PRISIÓN.

-NO OIGO NADA JOSEFINO, PERO PÁSAME EL MEZCAL PARA SABOREARLO, YA QUE ME ANDA POR VER LAS ÁNIMAS EN PENA.

-¿FULGENCIO TE ACUERDAS DE AQUÉL QUE SE MURIÓ EN LA CÁRCEL DESPUÉS DE PASAR MUCHOS AÑOS AHÍ?

-CUÁL, ¿DE QUIÉN ESTAS HABLANDO?

-DE AQUEL QUE DICEN QUE HABÍA MATADO AL CURA DEL PUEBLO Y QUE DESPUÉS DE MORIR SE DIERON CUENTA DE QUE ERA INOCENTE.

-SI ME ACUERDO ... FUE EL QUE PIDIÓ QUE LO ENTERRARAN EN TIERRA SANTA, Y QUE DESPUÉS DE MUERTO LO TIRARON A LA FOSA COMÚN. ¿ES A QUIÉN TE REFIERES JOSEFINO?

-A ESE MÉRITO, ... Y DESDE ENTONCES DICEN QUE ANDA PENANDO POR TODOS LOS LUGARES EN QUE ANDUVO.

LAS ESTRELLAS EN EL CIELO PARECÍAN NO PERDER DETALLE ALGUNO DE LO QUE SUCEDÍA BAJO SUS MIRADAS, Y UN GRILLO SE HINCHABA AL MÁXIMO PARA EJECUTAR MEJOR SUS ACORDES MUSICALES, QUE SE PARECÍA REVENTAR AL SON DE SU CANTO MORTECINO, SE DETUVO EN SECO, AL ESCUCHAR EL CRUIR DE LAS RAMAS DEL ÁRBOL EN CUYO TRONCO DEPARTÍAN ENTRE MEZCAL Y CIGARRILLOS JOSEFINO Y FULGENCIO RENTERÍA.

UNA RÁFAGA DE VIENTO VUELVE A AZOTAR LAS HOJAS DE LAS RAMAS DEL ÁRBOL DERRAMANDO, ESPARCIENDO SUS VOCES MÁS

ALLÁ DE SUS CONTORNOS, Y UN PÁJARO TRASNOCHADOR RAUDO SURCA LOS CIELOS, EL RUIDO DE SUS ALA PARECE HABLAR CON EL VIENTO. JOSEFINO CON SU VOZ QUE PARECE DE ULTRATUMBA LE DICE A FULGENCIO.

-OÍSTE FULGENCIO, YA VIENEN ...

-NO OIGO NADA PERO PÁSAME EL MEZCAL PARA QUE SE ME AFINE LA OIDERA DE UNA VEZ POR TODAS.

SALGAN, SALGAN, SALGAN ÁNIMAS EN PENAS SALGAN, SALGAN ROMPAN SUS CADENAS.

-DESTAPA LA OTRA BOTELLA JOSEFINO PORQUE AHORA SÍ EMPIEZO A AFINAR LA OIDERA, ¿QUIÉNES SON LOS QUE VIENEN POR AHÍ? ¿QUIÉNES SON JOSEFINO?

-TE LO DIJE FULGENCIO, TE LO DIJE SON ELLOS MÍRALOS AHÍ ESTÁN, Y VAN RUMBO AL PUEBLO, MIRA COMO ARRASTRAN SUS PASOS COMO SI ESTOS FUERAN MUY PESADOS, LOS ARRASTRAN COMO A SUS PENAS, COMO A SUS VERGÜENZAS, VAN PAÍL PUEBLO DESHABITADO.

-¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ AHÍ JOSEFINO?

-UN PÁJARO TRASNOCHADOR FULGENCIO.

-NO ... QUÉ FUE LO QUE PASÓ EN EL PUEBLO QUE ESTÁ DESHABITADO, PORQUE SI MAL NO RECUERDO ALLÍ VIVÍA ANDRÉS CORRALES AQUÉL DEL QUE HABLÁBAMOS Y QUE SE MURIÓ EN LA CÁRCEL, Y DE OTROS MUCHOS QUE CASI ME OLVIDO DE ELLOS, AYÚDAME A RECORDAR JOSEFINO DAME OTRO TRAGO DE MEZCAL PAÍ QUE SE ME ACLARE MÁS AL IMAGINARLA.

-POS NO TE ACUERDAS CUANDO CAYÓ AQUÉL AGUACERO TAN FUERTE QUE TARDÓ MUCHOS DÍAS Y QUE NADIE QUISO SALIR DE SUS CASAS, QUE PREFERIMOS MORIR AHOGADOS QUE ABANDONAR NUESTRO PUEBLO QUERIDO.

EL PUEBLO DE CARRIZALES COMO SE LLAMABA ESTE PUEBLO, SE ENCONTRABA ENCLAVADO ENTRE LOS CERROS MÁS ALTOS DEL PAÍS, Y POR SU LEJANÍA ERA CASI IMPOSIBLE EL LLEGAR DE VISITANTES Y POR ESO SUS HABITANTES QUE NO ERAN MUCHOS MUY RARA VEZ TENÍAN CONTACTO CON LA SOCIEDAD. MÁS ELLOS TENÍAN SUS PROPIAS IDEAS Y SUS PROPIAS COSTUMBRES EN LAS QUE RESALTABAN MÁS, LA UNIÓN ENTRE HERMANOS Y HERMANAS, MADRES CON HIJOS Y PADRES CON HIJAS, ESTO PARA ELLOS ERA DE LO MÁS NORMAL, Y MUY TARDE, PERO DEMASIADO TARDE SE DIERON CUENTA DE QUE ESTABAN CON SUS ORGÍAS Y COSTUMBRES DESAFIANDO LAS LEYES DEL CIELO, ESTO LO SUPIERON HASTA DESPUÉS DE MUERTOS. AHORA YA SÓLO QUEDAN VESTIGIOS DE LO QUE ANTES FUE EL PUEBLO DE CARRIZALES, DONDE VIVÍAN JOSEFINO Y FULGENCIO RENTERÍA.

AHORA SÍ QUE ME ACUERDO, FUE EN AQUELLOS DÍAS EN QUE ANDABA CON LA "CHOLE" CLARITO ME ACUERDO JOSEFINO, YA SE ME ACLARÓ LA IMAGINARIA, Y TAMBIÉN LA OIDERA YA LA TRAIGO BIEN AFINADITA, CLARITO OIGO EL GOLPETEO DE LAS CADENAS AL CHOCAR CON LAS PIEDRAS DEL CAMINO.

ALLÁ VAN FULGENCIO ¿AHORA SI LOS RECONOCES? MÍRALOS BIEN Y DIME SU FALTA ALGUNO.

EN LA LEJANÍA SE OYE EL RUIDO QUE HACE EL RÍO AL CHOCAR SUS AGUAS CONTRA LAS PIEDRAS ASEMEJANDO ALARIDOS FANTASMALES QUE SE MEZCLAN CON EL MANTO DE LA NOCHE, Y EL GRILLO CONTINUO CON MÁS FUERZA SU CANTO MORTECINO, MIENTRAS QUE UNA RÁFAGA DE HELADO VIENTO VOLVIÓ A GOLPEAR LAS OREJAS DE JOSEFINO Y FULGENCIO RENTERÍA, APAGÁNDOLES EL ÚLTIMO DE SUS CIGARRILLOS. FULGENCIO VACIÓ CON DIFICULTAD LA ÚLTIMA GOTA QUE SE AFERRABA EN EL FONDO DE LA BOTELLA Y PARÁNDOSE CON DÉBIL EQUILIBRIO APOYÁNDOSE EN EL HOMBRO DE JOSEFINO EXCLAMÓ.

-YA LOS VEO JOSEFINO SON TODOS LOS DEL PUEBLO, COMO QUE NO FALTA NINGUNO.

AHORA EL ECO DE LAS VOCES SE ESCUCHAN AÚN MÁS CERCANAS: SALGAN, SALGAN, SALGAN ÁNIMAS EN PENA SALGAN, SALGAN ROMPAN SUS CADENAS. LOS DOS SE PARARON COMO IMPULSADOS POR EL MISMO RESORTE.

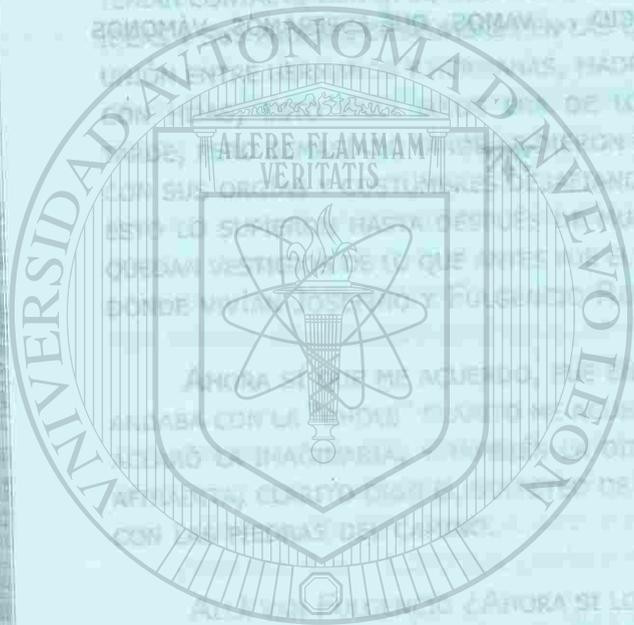
-VAMOS FULGENCIO ... VAMOS, QUÉ ESPERAMOS, VÁMONOS PA'L PUEBLO.



UNIVERSIDAD
ANIL

MA DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS



...AHORA EN LOS VECES DE ESCUELA, AUN MÁS
...SALGAN, SALGAN, SALGAN ANIMAS EL BATA SALGAN
...ROMAN SU GACHAR, LOS BOR DE FIBRÓN CONO
...POR EL MISMO RESORTE
...POR SU HABITANTES
...MANTENIENDO SU
...CONTACTO A UNO CONTACTO MANTENIENDO
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

SUENO CITADINO II

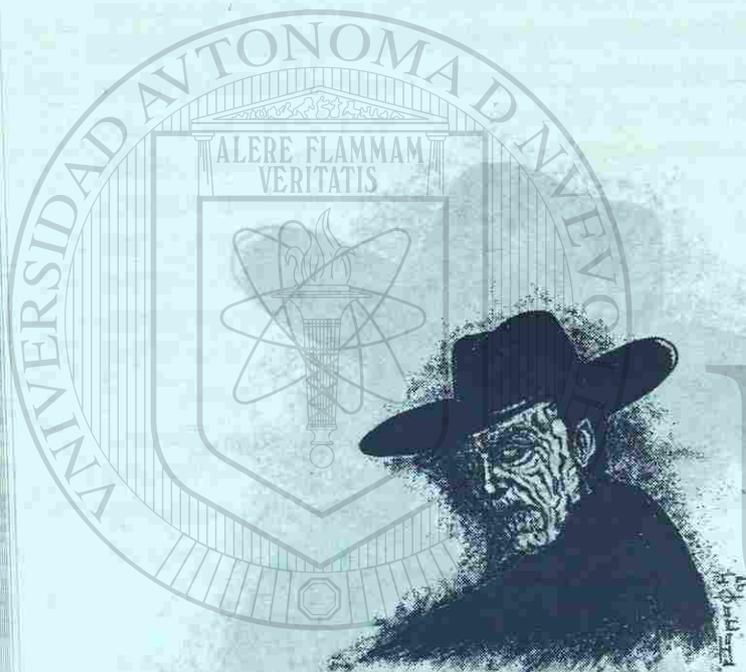
Madame Rivera Pérez



...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU

...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU
...MANTENIENDO SU



SUEÑO CITADINO II

Vladimir Rivera Pérez

a

SUEÑO CITADINO II

Vladimir Rivera Pérez

QUEL OSCURO SUJETO LLEGÓ DE LOS MÁS RECÓNDITOS, LEJANOS Y OSCUROS RINCONES DE ESTA CIUDAD. SU ANDAR NO ERA LENTO NI APRESURADO, SINO MÁS BIEN FORZADO POR LO CUAL SUS GROTESCAS BOTAS NEGRAS EMITÍAN TAN RESONANTES SONIDOS ANUNCIANDO SU PRESENCIA. SU GABARDINA CON SU CUELLO EN ALTO CUBRÍA CASI TODO SU CUERPO Y PARTE DE SU CARA MIENTRAS QUE EL RESTO DE SU CABEZA Y CARA ERAN PROTEGIDAS (¿PROTEGIDA?) POR UN SOMBRERO DE ALA ANCHA DE MEDIO LADO.

LA OSCURIDAD DE LA CUAL ÉL HABÍA EMERGIDO DECAÍA A LA PRESENCIA DE LOS FAROS DE LA CIUDAD, LOS AGUDOS SONIDOS DE LOS AUTOBUSES DE MANIFIESTO EL TEMOR DE AQUEL ENIGMÁTICO HOMBRE.

CAMINANDO ENTRE LOS HABITANTES DE LA URBE SE SENTÍA SÓLO COMO SI TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES TAN SÓLO FUERAN SOMBRAS. AQUEL SUJETO PARECÍA BUSCAR EN TODOS AQUELLOS SERES UNA RESPUESTA (O SALIDA) PERO SÓLO VEÍA MIRADAS PERDIDAS Y ALMAS VACÍAS.

EN LAS CALLES, VEHÍCULOS IBAN Y VENÍAN SIN MOTIVO O RAZÓN. UNO DE ESOS VEHÍCULOS QUE TRANSPORTABA GENTE SE DETUVO ENFRENTA DEL SUJETO TOMANDO LA FORMA DE UN MURO INFRANQUEABLE ... TAL VEZ POR ESTA RAZÓN LO ABORDÓ.

NO DIRIGIÓ PALABRA O MIRADA AL CONDUCTOR SÓLO LE DIO UN MONTÓN DE DISCOS DE METAL INOXIDABLE. EN LOS PASAJEROS SÓLO SE PODÍA VER LA MISMA ACTITUD DE ZOMBIES ... TODOS, SIN DESCONTAR AL CONDUCTOR TENÍAN UN ESTADO CATATÓNICO.

EL CAMIÓN REANUDÓ SU CAMINO. UN SUDOR FRÍO RECORRÍA EL ROSTRO DEL EXTRAÑO SUJETO MIENTRAS SU CORAZÓN AFLOJABA SU CONSTANTE Y VELOZ MARCHA.

-SU IDENTIFICACIÓN- IRRUMPIÓ SÚBITAMENTE UNA VOZ DE MANDO EN LOS OÍDOS DE AQUEL HOMBRE QUE SE INCORPORÓ SÚBITAMENTE DEL ASIENTO QUE HABÍA OCUPADO Y LOGRÓ VER A UNOS GUARDIAS, QUIENES ERAN LOS QUE PEDÍAN LA IDENTIFICACIÓN A LOS PASAJEROS.

POR ALGÚN MOTIVO OCULTO, EL SUJETO EMPEZÓ A CAMINAR HACIA LA PUERTA DE SALIDA. SENTÍA COMO SI UN MURO DE CONCRETO LO EMPUJARA EN SENTIDO OPUESTO MIENTRAS SU MIRADA DIVAGABA EN BUSCA DE ALGO (PERO, ¿DE QUÉ?), EN BUSCA DE ALGO DESENFRENADAMENTE; PRONTO DIO CON UN MEDALLÓN QUE COLGABA DEL CUELLO DE UNA MUJER INMENSAMENTE GORDA.

LA MIRADA DE AQUEL SUJETO SE FIJÓ CON TODA SU FUERZA, HASTA QUE LOGRÓ DISTINGUIR EN AQUEL MEDALLÓN UNA VIRGEN QUE TENÍA UN CORAZÓN EN SU PECHO ... REPRESENTABA LA PAZ, LA TRANQUILIDAD. EL ÉXTASIS TOTAL INUNDABA AQUEL HOMBRE, QUIEN DE PRONTO SE PERCATÓ QUE LA VIRGEN CARGABA UN BEBÉ (QUÉ TERNURA), EL CUAL SE ALIMENTABA DEL CORAZÓN BEBIENDO DE UNO DE LOS VENTRÍCULOS DEL CORAZÓN COMO SI FUERA UN POPOTE. EL ASCO INVADIÓ AL HOMBRE Y PRONTO LLEGÓ AL TERROR DE VER QUE

LA VENA YUGULAR DE LA GORDA SE SOBRESALÍA DE SU CUERPO AL RITMO DE LAS ABSORCIONES DEL BEBÉ.

LA GORDA FUE ADELGAZANDO FRENÉTICAMENTE AL LLEGAR HASTA LOS HUESOS.

EL SUJETO SE HORRORIZÓ, TRATÓ DE LLEVARSE LAS MANOS A LA CARA PERO NO PUDO ABRIRLAS POR MAS QUE QUISO HASTA QUE LES VIO Y ENCONTRÓ QUE EN LA MANO IZQUIERDA SOSTENÍA, EL BEBÉ DEL MEDALLÓN, DERRAMANDO, ALGÚN LÍQUIDO AMARILLENTO COMO ORO Y EN LA DERECHA UN PUÑAL O DAGA ENSANGRENTADA.

EL SUJETO ATERRADO OBSERVÓ HACIA SUS LADOS. EL CAMIÓN PARECÍA NO TENER FIN NI PRINCIPIO ... ERA IGUAL A UN CORREDOR INFINITO CON ASIENTOS A SUS LADOS Y VENTANAS OSCURAS. DE UN LADO SE DIRIGÍAN HACIA ÉL DOS GUARDIAS MIENTRAS EN EL EXTREMO OPUESTO UNA MUJER CON PELO ROJO Y ALGUNAS MANCHAS VERDES EN SU BLANCA PIEL DECÍA: -¿POR QUÉ NUESTRO HIJO ... POR QUÉ?-.

UN FUERTE DOLOR INVADIÓ AL SUJETO PERO ALGO COMO UNA TERRIBLE PRESIÓN EN EL ESTÓMAGO (TAN SOFOCANTE CALOR) LE IMPIDIÓ GRITAR O GEMIR.

UN ESTRUENDOSO TRUENO RESONÓ EN TODA LA CIUDAD, LOS ZOMBIES PERDIERON SU FRÍA EXPRESIÓN VOLTEANDO HACIA DONDE EL ECO HABÍA VENIDO. NUNCA JAMÁS SUPIERON QUE FUE ... NUNCA



LAS GUERRAS DE KELDOR

Juan Francisco Alvarez Vita

DIRECCIÓN GENERAL

e

LAS GUERRAS DE KELDOR

Juan Francisco Alvarez Vita

EN LOS PASILLOS DE UNA VIEJA POSADA ENTRE LAS PAREDES SE OYEN LOS MURMULLOS DE UNA VOZ PREOCUPADA Y ENOJADA.

-¡MALDITA SEA!, ESOS GUARDIAS COBRANDO IMPUESTOS INEXISTENTES. ¿QUÉ SE CREEN? Y TODAVÍA QUERRÁN DETENERME POR INTERVENIR. ME GUSTARÍA HACER ALGO, PERO QUÉ ... QUÉ ...

EN EL CUARTO SE MIRA TENUE LA SILUETA DE ALGUIEN EN LA OSCURIDAD SENTADA EN UN SILLÓN. EL AIRE SE SIENTE PESADO Y POLVORIENTO. EXISTE UNA PEQUEÑA VENTANA POR LA QUE SE CUELA UNA LUZ TENUE QUE ILUMINA UNA PARTE PEQUEÑA DEL CUARTO, EN LA QUE SE ENCUENTRA UNA CAMA DE MADERA TENDIDA CON UNA MANTA ROJA ... LA SILUETA SE PARA Y CAMINA HACIA LA LUZ, EL SOL LE ILUMINA LA CARA, EL PERSONAJE DE LA OSCURIDAD ES UN JOVEN ALTO DE PIEL BLANCA, PELO RUBIO, SUS OJOS AZULES BRILLAN CON LOS DESTELLOS DEL ASTRO REY.

-CREO QUE NO ESTUVO TAN MAL, PUDO HABER SIDO PERO... QUIZÁ EN ESTE MOMENTO ESTARÍA EN UN CALABOZO FRÍO Y HÚMEDO.

DE REPENTE ALGUIEN TOCA LA PUERTA, EL JOVEN CAMINA CRUZANDO LA HABITACIÓN PARA ATENDER EL LLAMADO. ¿QUIÉN SERÁ? -SE PREGUNTA-.

AL ABRIR LA PUERTA EN EL UMBRAL APARECE LA IMAGEN DE UNA JOVEN DE CABELLO LARGO Y RIZADO, PIEL BLANCA, OJOS VERDES CLAROS. ELLA TRAE PUESTO UN VESTIDO BLANCO LARGO. EL JOVEN QUEDA SORPRENDIDO O MÁS BIEN ANONADADO PREGUNTÁNDOSE DE DÓNDE HABÍA SALIDO TAN BELLO ÁNGEL.

LA JOVEN HABLA: -TÚ DEBES SER HANUQUEL SALAN ¿CIERTO? A LO QUE ÉL RESPONDE. -¿QUIÉN DESEA SABERLO MI BELLA DAMA?-

-YO SOY LA HIJA DEL MOLINERO Y QUISIERA DARTE LAS GRACIAS POR HABERNOS AYUDADO AYER CON SUS GUARDIAS. ELLOS SE ROBAN EL POCO DINERO QUE TENEMOS, PERO AHORA CON TU INTERVENCIÓN NO CREO QUE NOS MOLESTEN EN UN BUEN TIEMPO. GRACIAS SEÑOR.

Y UNA LÁGRIMA RUEDA POR SUS MEJILLAS AL TERMINAR DE HABLAR. EL LE PIDE QUE NO LLORE Y LA INVITA A COMER CON ÉL. ELLA VACILA UN POCO, PERO A FIN DE CUENTAS ACEPTA COMPLACIENTE Y CON UNA SONRISA. -SÍ, ME GUSTARÍA MUCHO- RESPONDE.

NI SIQUERA HABÍA DADO LA VUELTA CUANDO UN NIÑO VENÍA CORRIENDO HACIA ELLOS MUY AGITADO.

TANYA, POR FAVOR VEN ... QUIEREN ENCARCELAR A TU PADRE.

AL OÍR ESTO HANUQUEL CORRE A SU CUARTO Y GRITA: -NO SE PREOCUPEN, YO LOS SALVARÉ-. AL ENTRAR AL CUARTO TOMA SU ESPADA QUE ES UNA BASTARDA DE DOS MANOS, UNA ESPADA DE GRAN TAMAÑO PARECIDA A LAS QUE UTILIZARON EN LA CINTA CORAZÓN VALIENTE. SE PONE EL CHALECO DE PIEL DURA, ABRE LA VENTANA Y BRINCA AL PISO. AL CAER SE ECHA A CORRER Y EN UNOS POCOS MINUTOS LLEGA AL LUGAR. LO PRIMERO QUE VE ES A UNOS GUARDIAS GOLPEANDO A UN ANCIANO.

-NO ME LLEVEN, SOY EL ÚNICO SUSTENTO DE MI HIJA- REPLICÓ EL ANCIANO.

-¡DÉJENLO CANALLAS, ABUSIVOS, LADRONES ... COBARDES! LOS GUARDIAS LANZAN AL PISO AL ANCIANO AL TIEMPO QUE SACAN SUS ESPADAS Y SE AVALANZAN SOBRE EL JOVEN.

-TE VAS A TRAGAR TUS PALABRAS- EXCLAMA UN GUARDIA AL MOMENTO QUE TRATA DE GOLPEAR AL MUCHACHO CON SU ESPADA, PERO ÉL ES MÁS RÁPIDO Y LE PATEA EN LA PIERNA DOBLÁNDOSELA; Y DE UN PUÑETAZO LO NOQUEA. EL OTRO GUARDIA HUYE DESPAVORIDO.

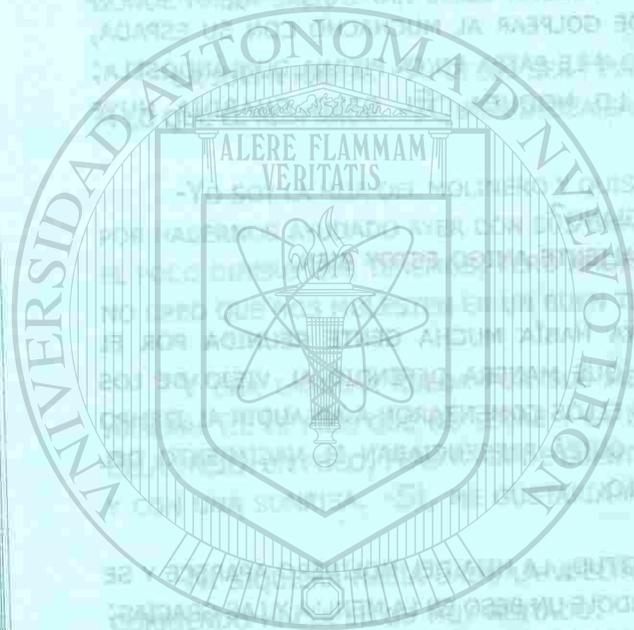
-¿ESTÁ BIEN ANCIANO?

-GRACIAS A TÍ VALIENTE AMIGO ESTOY BIEN.

Y SIN NOTARLO YA HABÍA MUCHA GENTE REUNIDA POR EL ALBOROTO QUE VIO DE QUE MANERA DEFENDIÓ AL VIEJO DE LOS SAQUEADORES. Y TODOS ELLOS COMENZARON A APLAUDIR AL TIEMPO QUE MURMURABAN QUE QUIZÁ PRESENCIABAN EL NACIMIENTO DEL NUEVO HÉROE DEL PUEBLO.

DE ENTRE LA MULTITUD, LA HIJA DEL MOLINERO APARECE Y SE ACERCA A HANUQUEL DÁNDOLE UN BESO EN LA MEJILLA Y LAS GRACIAS; DESPUÉS DE ESTO SE DESPIDE CON UNA SONRISA, CAMINANDO ENTRE LA GENTE LA CUAL REGRESÓ A SU CASA DESPUÉS DE UN DÍA POCO USUAL.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

...DENTRO GANALLAR MUVILOS FARGONES LIBRA GORDRES!
...LAS ESADAS SE AVANTANAN SORRE E...
...TE VAS A TRAGAR LOS MARRAS...
...HOMENTO QUE TRATA DE GOLPEAR AL...
...DE LAS MAS BANCOS...
...DE LAS SU METROS...
...DESCORRIDO.

...BAL ESTAD MISTISIA DARE...
...ESTADIA...
...GRACIAS...
...Y SIN NOTARLO...
...LOS...
...SE...
...CAMBIANDO EN...
...SU GAN...
...BOCO USUAL.

SE PREOCUPEN, YO LOS SALVARÉ. AL ENTRAR AL CUARTO...
ESPADAS QUE ES UNA BASTARDA...
GRAN...
VALIENTE. SE PONE EL CHATECO DE PIEL...
BRITICA AL PISO. AL CAER SE BOCA...
MINUTOS LLEGA AL LUGAR. LO PRIMERO...
GOLPEANDO A UN ANCIANO.

-No me lleven, soy el unico sustituto de mi hija...
EL ANCIANO.

EL JOROBADO

Ernesto Gollardo



Todo ocurrió tan rápido, en forma tan precipitada...
FUE UN 16 DE SEPTIEMBRE CUANDO EN FORMA INTIMPUSTOSA
APARECIERON VARIOS AGENTES DE LA JUDICIAL EN SU DOMICILIO
CON UNA ORDEN DE ARRESTO EN SU CONTRA.

-EL JOVEN DAVID ANTONIO SALCEDA...
FUE DETENIDO EN LA PUERTA PRINCIPAL DE SU CASA.



EL JOROBADO

Efraín Gallardo

d

EL JOROBADO

Efraín Gallardo

DE PRONTO UNA PISTOLA CALIBRE 45 MM CAMBIÓ TODA SU VIDA. DE SER UN ESTUDIANTE EJEMPLAR, DISCIPLINADO, APLICADO Y SOBRE TODO CON UNA SERIE DE VALORES ÉTICOS Y MORALES BIEN CIMENTADOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN RECIBIDA DURANTE MUCHOS AÑOS LO MISMO POR SUS PADRES QUE POR SUS MAESTROS. DANIEL TUVO EN SU VIDA UN GIRO DE 360 GRADOS. AHORA ENFRENTABA CARGOS POR POSESIÓN ILEGAL DE ARMAS ADEMÁS DE PRESUNTO AUTOR MATERIAL DE LA MUERTE DE CUANDO MENOS 15 PERSONAS, ENTRE ELLAS 10 JOVENCITAS Y 5 NIÑOS MENORES DE EDAD. SUMIDO EN UN MAR DE DEPRESIÓN, EL ESPIGADO JOVENCITO DE CABELLOS RIZADOS Y MIRADA COQUETA ESPERA EL FALLO DEL JUEZ A SU FAVOR UNA VEZ QUE SE HAGAN LAS AVERIGUACIONES CORRESPONDIENTES.

TODO OCURRIÓ TAN RÁPIDO, EN FORMA TAN PREMATURA QUE HASTA LA FECHA AÚN NO LE CAE EL VEINTE.

FUE UN 16 DE SEPTIEMBRE CUANDO EN FORMA INTEMPESTUOSA APARECIERON VARIOS AGENTES DE LA JUDICIAL EN SU DOMICILIO CON UNA ORDEN DE ARRESTO EN SU CONTRA.

-EL JOVEN DAVID ANTONIO SAUCEDA- PREGUNTARON LOS SUJETOS MALENCARADOS EN LA PUERTA PRINCIPAL DE SU CASA

UBICADA EN UN MODESTO BARRIO DE LA COLONIA MODERNA EN LA SULTANA DEL NORTE. MIENTRAS MOSTRABAN SUS "CHAROLAS" QUE LOS IDENTIFICABAN COMO AGENTES DE LA LEY, UNO DE ELLOS SOSTENÍA EN SUS MANOS UNAS ESPOSAS.

-TRAEMOS UNA ORDEN DE ARRESTO EN SU CONTRA. HAGA FAVOR DE ACOMPAÑARNOS A LA DELEGACIÓN. RECUERDE QUE ESTÁ EN SU DERECHO DE GUARDAR SILENCIO O DE LO CONTRARIO TODO LO QUE DIGA PUEDE SER USADO EN SU CONTRA. ADEMÁS TIENE DERECHO A LLAMAR A SU ABOGADO Y DE NO TENER LA POSIBILIDAD, SE LE ASIGNARÁ UNO SIN COSTO ALGUNO QUE LO DEFENDERÁ EN LO SUCESIVO-, LE INDICARON EN TONO IMPERATIVO A DAVID MIENTRAS ERA ESPOSADO Y CONDUCIDO A UNA SUBURBAN CON LOS VIDRIOS AHUMADOS.

ANTE LA SORPRESA DE SU MADRE ALICIA, DE SU PADRE ANTONIO ASÍ COMO DE SUS HERMANOS JOSÉ GUADALUPE, JOSÉ ANTONIO, VALDEMAR, ELEAZAR, UBALDO, JULIO E IDOLISA, DAVID FUE ARRESTADO Y LLEVADO A LOS SEPAROS DE LA POLICÍA MÁS CERCANA AL LUGAR.

-ESTO DEBE SER UN ERROR, NO SE PREOCUPEN, ESTOY SEGURO QUE ESTO SE ACLARARÁ RÁPIDAMENTE Y ESTARÉ DE REGRESO CON USTÉDES MUY PRONTO. A SUS ÓRDENES SEÑORES, EN EL MOMENTO QUE USTÉDES DISPONGAN- SEÑALÓ EL JOVEN DE 24 AÑOS, QUIEN SIN OPONER RESISTENCIA ACATÓ TODAS LAS DISPOSICIONES DE LOS AGENTES.

DAVID NUNCA PENSÓ QUE POR EL SOLO HECHO DE RECOGER DEL SUELO AQUELLA ARMA QUE HABÍA TIRADO SU PRIMO JESÚS EN AQUEL ENCUENTRO QUE TUVIERON, LE TRAERÍA TANTOS PROBLEMAS. LOS PRINCIPALES NOTICIEROS TELEVISIVOS ASÍ COMO LOS TITULARES PERIODÍSTICOS SE HABÍAN ENCARGADO DE DAR A CONOCER OPORTUNAMENTE TODA LA OLA DE ASESINATOS OCURRIDOS EN LOS ALREDEDORES DE LA COLONIA MODERNA. SE HABÍA UTILIZADO UN

ARMA DE FUEGO Y AL PARECER SIN MOTIVO O MÓVIL ALGUNO, EL ASESINO HABÍA DISPARADO SOBRE EL CUERPO DE SUS VÍCTIMAS LA CARGA COMPLETA DEL ARMA.

PRIMERO FUE UNA JOVEN ESTUDIANTE PREPARATORIANA, DESPUÉS UNA CAJERA DE UN SUPER MERCADO, LE SIGUIÓ UNA SECRETARIA DE UNA CONOCIDA MARCA REFRESQUERA ... LUEGO MUCHACHAS QUE BRINDABAN SUS SERVICIOS COMO MUCAMAS EN ALGUNAS RESIDENCIAS DE LA LOCALIDAD. ESTO DABA ALGUNAS PISTAS AUNQUE FUERA EN FORMA INCIDENTAL; TODAS ERAN JÓVENES. EL PROBLEMA VINO DESPUÉS CUANDO APARECIERON NIÑOS DE ENTRE 8 Y 12 AÑOS ACRIBILLADOS DE LA MISMA FORMA. AQUELLO ERA REALMENTE UNA PESADILLA.

HABÍAN DETENIDO A VARIOS SOSPECHOSOS PERO APARENTEMENTE SIN RESULTADOS POSITIVOS.

-¡MALDITO SEA EL MOMENTO EN QUE DECIDÍ CUIDARLE EL ARMA A MI PRIMO!-, SE DECÍA PARA SUS ADENTROS DAVID. AQUEL DÍA QUE SE ENCONTRÓ A JESÚS, DE PRONTO UNA PISTOLA 45 MM CAYÓ DE SU SACO.

CORTÉSMENTE ME OFRECÍ A RECOGERLA- ¡ERROR GARRAFAL!- EN ESE MOMENTO MIS HUELLAS SE IMPREGNARON AL ARMA. LUEGO MIENTRAS MI PRIMO ME DECÍA QUE EN SU CASA NO PODÍA TENER ARMAS, LE COMENTÉ QUE NO HABRÍA PROBLEMA QUE YO LA GUARDARÍA EN MI RECÁMARA Y LUEGO VERÍAMOS LO QUE SE HARÍA CON LA MISMA. LA GUARDE EN MIS BOTAS VAQUERAS MIENTRAS ME DIRIGÍA A COMER EN MI CASA. NO TUVE TIEMPO DE GUARDAR EL ARMA PORQUE EN CUANTO LLEGUÉ PASAMOS DIRECTAMENTE AL COMEDOR PUES EL HORARIO DE LOS ALIMENTOS SIEMPRE HA SIDO RIGUROSAMENTE RELIGIOSO: A LAS 12:00 HORAS, A LA HORA DEL ANGELUS. NOS DISPUSIMOS A BENDECIR LOS ALIMENTOS Y PASAMOS A DEGUSTARLOS, LUEGO NOS TRASLADAMOS A LA SALA A TOMAR TÉ. FUE EN ES E MOMENTO QUE LLEGARON LOS AGENTES JUDICIALES.

NO HUBO TIEMPO DE NADA. TRAÍA EL CUERPO DEL DELITO.

YA EN MI CELDA RECORDÉ QUE EXISTÍA UNA COARTADA PERFECTA QUE ME AYUDARÍA A SALIR LIBRADO DE LA SITUACIÓN. VARIOS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA OBSERVARON A UNA DISTANCIA CONSIDERABLE CUANDO A MI PRIMO SE LE CAYÓ EL ARMA Y YO ME ACOMEDÍ A RECOGERLA. SEGURAMENTE ABOGARÍAN POR MÍ SI LOS LLAMABA COMO TESTIGOS. LA SITUACIÓN SE TORNABA DIFÍCIL PUES ALFREDO GUZMÁN, UNO DE ELLOS, SALIÓ FUERA DE LA CIUDAD Y POR EL MOMENTO ERA IMPOSIBLE SU LOCALIZACIÓN; FERNANDO DELGADO NO QUISO METERSE EN PROBLEMAS Y OPTÓ POR RETRACTARSE, DIJO NO HABER SIDO TESTIGO DE NADA YA QUE ÉL SE ENCONTRABA EN CASA DE SU TÍA CAROLINA, EN ALLENDE, N. L.; POR SU PARTE LUIS EDUARDO FUE EL ÚNICO VALIENTE Y SE SOLIDARIZÓ CONMIGO.

EL ABOGADO GUSTAVO IGLESIAS FUE ASIGNADO PARA MI CASO. ME COMENTÓ QUE LA DEFENSA NO SERÍA NADA FÁCIL SOBRE TODO POR EL PROBLEMA DE MIS HUELLAS DIGITALES EN EL ARMA. FINALMENTE PUDIERON LOCALIZAR A ALFREDO LO QUE REPRESENTÓ PARA MÍ DOS TESTIMONIOS A MI FAVOR.

DESPUÉS DE LIBERAR RESPONSABILIDADES Y CON LA COARTADA QUE LES PROPORCIONÉ A LAS AUTORIDADES EN MI DECLARACIÓN PREPARATORIA; ACUDIERON A ARRESTAR A MI PRIMO JESÚS, QUIEN DE INMEDIATO RECONOCIÓ TODOS LOS ASESINATOS. DECLARÓ QUE DURANTE SU ADOLESCENCIA LOS JÓVENES Y NIÑOS SE BURLABAN DE ÉL POR LA ENORME JOROBA SOBRE SU ESPALDA. OBTIENE ERA VÍCTIMA DE UN TRASTORNO EMOCIONAL MUY FUERTE. SU DESEQUILIBRIO MENTAL FUE TAN NOTORIO QUE LA CONCIENCIA NO LO DEJABA TRANQUILO.

LA DETENCIÓN DE MI PRIMO SE PREPARÓ CON MUCHO CUIDADO; SE LE PUSO UNA CARNADA CON UNA MUJER POLICÍA VESTIDA DE

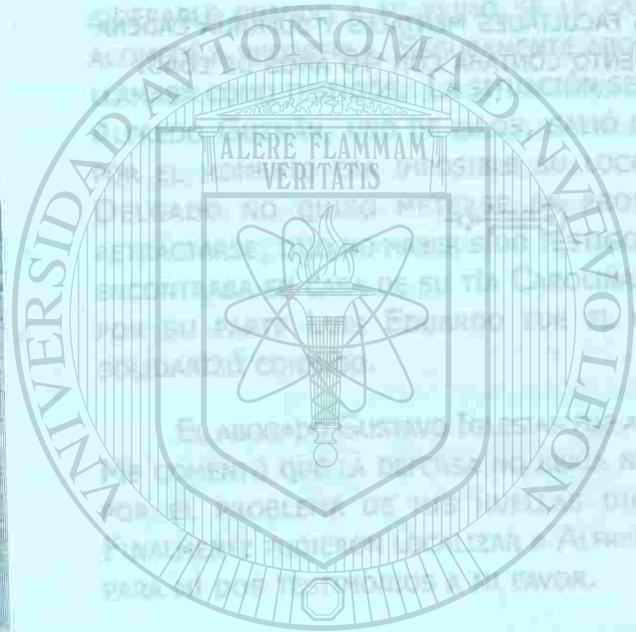
HABÍA CONSEGUIDO OTRA ARMA DEL MISMO CALIBRE CON LA QUE PENSABA EJECUTAR A LA MUJER POLICÍA.

YO RECUPERÉ MI LIBERTAD Y MI PRIMO FUE INTERNADO EN UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO; CLÍNICAMENTE HABÍA SIDO DECLARADO IMPOSIBILITADO DE SUS FACULTADES MENTALES Y SUFRIRÍA CADENA PERPETUA; EN ESE MOMENTO CONTABA CON 46 AÑOS DE EDAD.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS



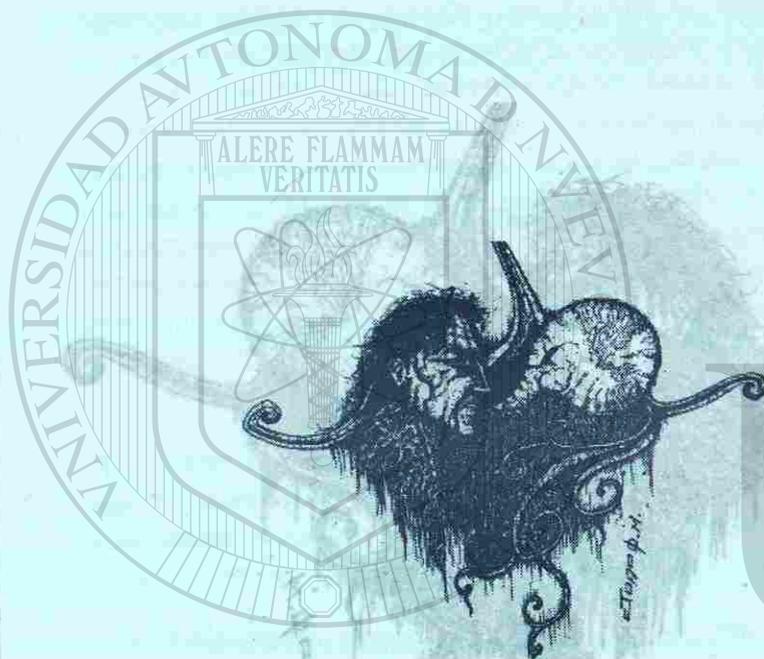
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HABLANDO CON EL VIENTO

Juan Quiroz Martínez



SABIA QUE SI
LO TBA A
RO PORQUE
ME DICHA
...
AR A UNO DE
SICUE DE UN
DE PA' MIS
O AMÉICA, Y
LA RELIGIÓN
QUE AHA YA
SE SERIA
...
PERO POS CUANDO IBA YO A MERCAR MI BOLETO SE ME
REJUNTARON DOS SEÑORES ENCATRINADOS DEL MISMO COLOR ...
QUALITOS, UNOS GÜEROS CON LAS CHIMPAS GRANDOTAS COMO LAS
MIS. LES DECIAN ESCLAVOS, PERO POS YO CRIBBA QUE SI LES
DECIA ASÍ SE IBAN A ALBRESTAR Y MEJOR ME QUEDÉ CALLAO Y DEJE
QUE ELLOS HABLARAN.



HABLANDO CON EL VIENTO

Joao Quiroz Martínez

HABLANDO CON EL VIENTO

Joao Quiroz Martínez

QUÉ HUBO AGUILA DEL DESIERTO, SABÍA QUE SI CAMINABA POR ESTAS TIERRAS ME LO IBA A TOPAR. NO, POS QUE GÜENO QUE LO MIRO PORQUE QUERÍA CONTARLE LA TARUGADA QUE ME HICIERON LOS HIJOS DE LA MALINCHE. ORA LE CUENTO ...

NO POS FÍJESE QUE IBA A ENTRAR A UNO DE ESOS QUE MIENTAN CINES A MIRAR UNA PELÍCULA QUEZQUE DE UN TAL CRISTÓBAL COLÓN. ¿POS QUEN SERÁ ESE? DIJE PA' MIS ADENTROS POR AHÍ OÍA DECIR QUE HABÍA DESCUBIERTO AMÉRICA, Y QUE ESE MISMO ES A QUIEN LE DEBÍAMOS EL IDIOMA Y LA RELIGIÓN Y POS SABE QUE COSAS MÁS. PERO MI TATA ME CONTÓ QUE AQUÍ YA HABÍA RELIGIÓN Y ESO QUE MIENTAN COMO IDIOMA Y QUE ESE SEÑOR NOMÁS VINO A CAMBIARLOS Y A LLEVARSE HARTAS JOYAS QUE LOS JEFES DE MIS TATAS TENÍAN Y POS COMO NO HALLABA RAZÓN PA' HACER TANTO "ARGÜENDE" POR UN RATERO, POS QUE ME METO ENTRE LA FILA PA' MIRAR LA PELÍCULA Y VER SU ERA CIERTO LO QUE DECÍA MI TATA.

PERO POS CUANDO IBA YO A MERCAR MI BOLETO SE ME ARREJUNTARON DOS SEÑORES ENCATRINADOS DEL MISMO COLOR ... IGUALITOS, UNOS GÜEROS CON LAS CHIMPAS GRANDOTAS COMO LAS MÍAS. LES DECÍAN ESCLAVOS, PERO POS YO CREIBA QUE SI LES DECÍA ASÍ SE IBAN A ALEBRESTAR Y MEJOR ME QUEDÉ CALLAO Y DEJÉ QUE ELLOS HABLARAN.

-¡QUÉ QUIERE, INDIO PATA RAJADA!- -ME DIJO-, NO INDIO PATA RAJADA SEÑOR Y DE ESO QUE NO TENGO CULTURA POS HABRÍA QUE VER OIGA, PORQUE NO TENDRÉ LA TUYA, PERO DE MIS TATAS SI TENGO HARTA- Y LOS SEÑORES PEGARON RISOTADAS COMO SI LES HUBIERA PEGAO LA LOQUERA, GRAN ÁGUILA- Y ¿QUÉ CREE QUE DICIERON?, POS QUE SI NO SABÍA HABLAR BIEN EL ESPAÑOL, MENOS PODÍA TENER CULTURA, ¿CÓMO VEN?.

Y LE ACORDÉ QUE ESOS MENTA'OS ESPAÑOLES NO SON LOS ÚNICOS QUE TIENEN CULTURA Y QUE NOSOTROS NOMÁS DEPENDEMOS DEL VERDADERO MÉXICO, CIUDAD DE DIOS Y NO DE RELIGIÓN Y DIALECTO, PUESTO A FREGADAZOS POR LA MALINCHE ... QUE OJALÁ Y TLÁLOC LOS PARTA CON UN RAYO DE ESOS QUE ÉL MANDA - ¿VERDAD ÁGUILA? Y TANTO FUE EL ESPANTO DE ESOS DE AZUL QUE QUERÍAN CARGARME PA' LA CÁRCEL, ¿USTED CREE? Y QUE ME LES ESCAPO A ESE PAR DE ESCLAVOS - COMO LOS MENTABAN LOS GREÑUDOS COMO YO- Y CON ESO TUVE PA' QUE SE ME QUITARAN LAS GANAS DE VIVIR.

ALLÁ LOS QUE NO RINDEN CULTO A LOS ESPAÑOLES, SE LO RINDEN A LOS QUE DIZQUE ESTADOUNIDENSES, QUE SON POQUITO PEOR. YA MEJOR VINE PA' ACÁ CON USTE', GRAN ÁGUILA PORQUE, USTED SI ME CREE, ¿VERDAD?. YA NOMÁS FALTA QUE AL RATO NI YO CREA EN LO QUE DECÍAN MIS TATAS, ENTONCES YA ESTAREMOS FREGAOS LOS VERDADEROS MEXICANOS Y POS COMO YA ES TARDE Y HACE HAMBRE ... ME VOY A BUSCAR GUSANO A LOS MAGUEYES Y COCER UN POCO DE MAÍZ ... NOS DIVISAMOS PUES, GRAN ÁGUILA.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



AÑORANZAS

Francis Bacon

*There is a reason in the world for
every thing that happens.*

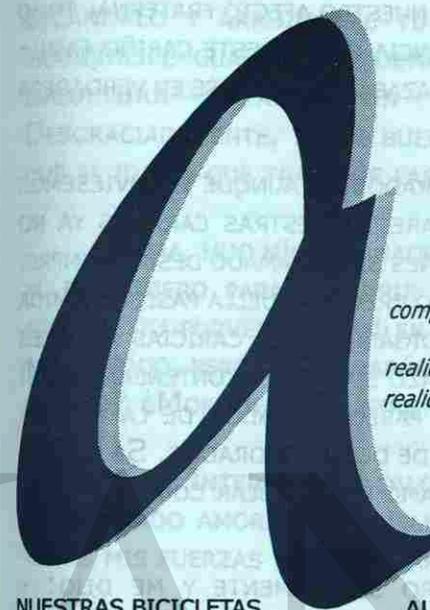
MA DE NUEVO LEÓN

-¡QUE QUIERES, INDIO PATA RAJADA!- -ME DUELE, NO INDIO PATA RAJADA SINO Y DE ESU QUE NO TENGO CULTURA POR HABER QUE VER DICIA, PERO NO TENGO LA SUYA, PERO DE MIS TATAS TENGO HABITA- Y LOS NIÑOS REGARON RISTACIAS COMO SI LAS HUBIERA VISTO LA LONJERA, GRAN AGUILA- Y ¿QUE OPIN DICIERON...? ¿SANTA HABLAR BIEN EL ESPAÑOL, POR...



AÑORANZAS

Franz Bouchspies



AÑORANZAS

Franz Bouchspies

"Vivir en el recuerdo es la vida más completa que podemos imaginar.

El recuerdo alimenta más vagamente la realidad y tiene una tranquilidad que ninguna realidad posee ..."

Soren Kierkegaard

NTE MI CAVALGADURA AL AÑOSO ROBLE EN DONDE AURELIA Y YO, DE MUY NIÑOS RECLINÁBAMOS NUESTRAS BICICLETAS AL VOLVER DE LA ESCUELA EN DONDE HICIMOS NUESTROS PRIMEROS ESTUDIOS. CERCA DE ALLÍ ESTABA EL BROCAL DE LA NORIA EN LA QUE CON FRECUENCIA NOS SENTÁBAMOS A PLATICAR Y CONTARNOS SUEÑOS PARA EL FUTURO.

ERAMOS COMO DOS HERMANITOS, Y NUESTROS JUEGOS INOCENTES DE ENTONCES, NO ANUNCIABAN AÚN LO QUE SERÍAMOS MÁS TARDE. AURELIA ERA HIJA DE UNA PRIMA DE MI MADRE QUE SE QUEDÓ VIUDA MUY JOVEN, Y A CONSECUENCIA DE VERSE SOLA Y DESAMPARADA, CONTRAJÓ UNA PENOSA ENFERMEDAD QUE LA ARRASTRÓ A LA TUMBA.

MIS PADRES EN NINGÚN MOMENTO PENSARON ABANDONAR A LA DESDICHADA HUERFANITA, E INMEDIATAMENTE HICIERON LOS TRÁMITES PARA ADOPTARLA Y CUIDAR DE ELLA COMO SU PROPIA HIJA, MÁXIME CUANDO MI MADRE HABÍA TENIDO YA DOS PARTOS DESAFORTUNOS. MIS PROGENITORES SOÑABAN CON QUE SU FAMILIA

CRECIERA, PERO NO FUE POSIBLE POR CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS, Y ASÍ PUES, AURELIA Y YO CRECIMOS COMO HUERFANITOS. CONFORME AVANZAMOS EN EDAD NUESTRO AFECTO FRATERNAL TOMÓ OTRO GIRO. NUESTRA ADOLESCENCIA CAMBIÓ ESTE CARIÑO FAMILIAR EN AMOR, UN AMOR QUE AMENAZABA CONVERTIRSE EN VERDADERA PASIÓN.

NO PODÍAMOS ESTAR SEPARADOS NI AUNQUE ESTUVIÉSEMOS RODEADOS DE AMIGOS Y FAMILIARES. NUESTRAS CARICIAS YA NO ERAN DE HERMANOS SINO DE QUIENES SE HAN AMADO DESDE SIEMPRE. NUESTRA JUVENTUD IBA HACIENDO CRECER AQUELLA PASIÓN, TÍMIDA AL PRINCIPIO Y MÁS TARDE PRODIGÁNDOSE EN CARICIAS AUDACES HASTA LLEGAR AL BESO Y AL ABRAZO SIN PODER CONTENERNOS. MI MADRE NOS VIO VOLVER DE UN PASEO, TOMADOS DE LA MANO Y ACTUAR CON LA TERNURA PROPIA DE DOS ENAMORADOS. SE LO DIJO A MI PADRE, QUIEN LUEGO ME LLAMÓ PARA HABLAR CONMIGO EN SU DESPACHO.

ME MIRÓ TRANQUILO PERO SEVERAMENTE Y ME DIJO: - "¡QUERIDO ARMANDO! ¡HIJO MÍO, MUY QUERIDO! ¡YA ESTÁS CONVIERTIÉNDOTE EN UN HOMBRE FORMAL, Y PRONTO QUERRÁS FORMAR TU PROPIA FAMILIA! PERO TU EDUCACIÓN NO ESTÁ TERMINADA AÚN PARA ENFRENTAR SUFICIENTEMENTE AL DESTINO. ESCRIBIENDO VERSOS O PINTANDO HERMOSOS CUADROS NO TE PREPARARÍAN PARA AFRONTAR AL FUTURO COMO DEBIERAS. VIVIMOS EN MEDIO DE UNA SOCIEDAD INCLINADA POR LA TECNOLOGÍA METALIZADA E INCOMPRESIVA, QUE HA RELEGADO LOS VALORES ESPIRITUALES A SEGUNDO TÉRMINO, Y CADA DÍA MÁS AUMENTA EL AFÁN DESMEDIDO, PODRÍA DECIR QUE DESENFRENADO DE LUCRO EN EL QUE TODOS LOS PROFESIONISTAS LO ÚNICO QUE LES IMPORTA ES LLENARSE LOS BOLSILLOS DE ORO.

GRANDE FUE MI INDIGNACIÓN EL OTRO DÍA DURANTE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS, CUANDO TE EMPENASTE EN LEER TUS POEMAS A LOS ASISTENTES, UN MEQUETREFÉ ENTROMETIDO, UN MISERABLE TINTERILLO TE PREGUNTÓ EN UNA FORMA AGRESIVA: -"¿Y TE PAGAN POR ESO?"-

QUISE DE PRONTO AGARRARLO POR EL GAZNATE Y ARROJARLO DE MI CASA PERO ME CONTUVE PORQUE NO QUISE HACER EL ESCÁNDALO Y ARRUINARTE TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS. ME TRANQUILICÉ CUANDO LOS DEMÁS ASISTENTES A PESAR DE SU INCULTURA APLAUDIERON TU CREACIÓN LITERARIA. DESGRACIADAMENTE, SE DE BUENA FE QUE ELLOS PIENSAN IGUAL QUE EL IDIOTA QUE TRATÓ DE LASTIMARTE.

-¡MIRA, HIJO MÍO! TU MADRE Y YO HEMOS DECIDIDO ENVIARTE AL EXTRANJERO PARA ADQUIRIR UNA PROFESIÓN LUCRATIVA QUE ASEGURE TU PORVENIR, AQUÍ EN TU CASA NO TE FALTA NADA, LO TIENES TODO, PERO, ¿QUÉ HARÁS CUANDO TU MADRE Y YO HAYAMOS MUERTO? ¿MORIRTE DE HAMBRE?

YO LE INTERRUMPÍ ACALORADAMENTE, HABLANDO DE MI DESESPERADO AMOR POR AURELIA, JURANDO QUE LUCHARÍA CON TODAS MIS FUERZAS PARA LOGRAR SU FELICIDAD.

MI PADRE SE QUEDÓ PENSATIVO UN MOMENTO Y LUEGO AGREGÓ GRAVEMENTE: - "¡MIRA HIJO, EL MATRIMONIO ES UNA COSA MUY SERIA PARA TOMARLO A LA LIGERA, EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA SON LOS CIMIENTOS DE UNA NACIÓN Y DE UN ESTADO, AUNQUE ÉSTE, EN LA ACTUALIDAD NO TARDE EN EXPLOTARNOS POR MEDIO DE POLÍTICOS CORRUPTOS Y PISOTEE Y DESTROCE NUESTROS MÁS ALTOS IDEALES. TÚ Y AURELIA SON UNOS NIÑOS, SON JOVENCITOS LLENOS DE ILUSIONES Y ROMANTICISMO A LOS QUE LA AMARGA REALIDAD NO TARDARÁ EN DESTRUIR, ENTONCES VENDRÁ EL FRACASO CONYUGAL Y EL DESASTRE. TE LO ASEGURA TU PADRE QUE TIENE BASTANTE EXPERIENCIA, NO SABES LA LUCHA QUE HE TENIDO QUE LIBRAR PARA SOSTENER NUESTRA CASA. TÚ TIENE AHORA 18 AÑOS, AURELIA 16, ¿QUÉ PUEDES OFRECERLE AHORA COMO HOGAR, DICHA Y TODO LO DEMÁS, Y ELLA MERECE MUCHO".

SIN RESPONDERLE NADA SALÍ DE SU DESPACHO DANDO UN TREMENDO PORTAZO QUE HIZO VIBRAR TOSA LA CASA. ME PUSE A

LA RAZÓN, PERO LUEGO RAMIRO, EL ASISTENTE DE MI PADRE, QUE APARENTEMENTE ME HABÍA TOMADO AFECTO, CUANDO SUPO LO OCURRIDO ME DIJO EN UNA FORMA INTRIGANTE: - "NO CEDA SEÑORITO. YO SE QUE SUS PADRES INTENTAN CASAR A LA SEÑORITA AURELIA CON UN MILLONARIO Y A USTED CON UNA MUJER RICA, PUESTO QUE LOS NEGOCIOS DEL SEÑOR VAN DE MAL EN PEOR". LE VOLVÍ LA ESPALDA Y ME DIRIGÍ AL JARDÍN ... MI MADRE ME SALIÓ AL PASO ENTRISTECIDA Y DICIENDO: - "¡ARMANDO! ¿TUVISTE UN FUERTE DISGUSTO CON TU PADRE? ¡HIJO MÍO! ..."

NO LE RESPONDÍ, PASÉ A SU LADO COMO SI NO LA HUBIERA VISTO Y LA DEJÉ CON LA PALABRA EN LA BOCA ... EN EL JARDÍN ESTABA AURELIA ABRUMADA DE DOLOR, DESECHA EN LÁGRIMAS. LA ABRACÉ CON LA TERNURA Y LA BESÉ CON TODO EL FUEGO DE MI PASIÓN EN SUS LABIOS HÚMEDOS, ACARICIANDO SUS MEJILLAS Y SUS CABELLOS.

AURELIA ERA UNA JOVEN BELLÍSIMA, SU NOMBRE RESPONDÍA A SU HERMOSURA. ELLA SE AFERRÓ A MÍ DE TAL MANERA QUE TUVE LA INTENCIÓN DE HACERLA MÍA EN AQUEL MOMENTO, PERO CONTUVE MIS IMPULSOS, FUI UN COBARDE, PERO TUVE MIEDO DE COMETER UNA IMPRUDENCIA QUE TUVIERA TRÁGICAS CONSECUENCIAS, TODO PARECÍA EMPUJARNOS A OBRAR PRECIPITADAMENTE Y OBLIGARLA A ENTREGARSE A MÍ.

LA VOZ DE MI MADRE LLAMANDO A AURELIA NOS ARRANCÓ DE AQUEL MOMENTO DE LOCURA Y DESESPERACIÓN, AURELIA SE DESPRENDIÓ DE MÍ, Y SIGUIÓ A MI PROGENITORA A SUS HABITACIONES.

DIOS SABE CUANDO HE AMADO A MIS PADRES, PERO EN AQUELLOS MOMENTOS, LOS ODIÉ CON TODA MI ALMA. ¿CÓMO SE ATREVÍAN A TRAFICAR CON LAS VIDAS DE AURELIA Y MÍA, SABIENDO CUANTO NOS AMÁBAMOS?. EN AQUEL MOMENTO LLEGÓ RAMIRO E INSISTIÓ EN SU PÉRFIDO RAZONAMIENTO: - "LO ENVIARÁN A USTED

REGRESO DEL EXTRANJERO, LO CASARÁN CON UNA RIQUILLA ..." SIN PODER CONTENERME LO DERRIBÉ DE UN PUÑETAZO, LUEGO ME ENCERRÉ EN MI DORMITORIO Y DESTRUÍ TODO LO QUE HABÍA ADENTRO, SOBRE MI BURÓ HABÍA UNA BOTELLA DE BRANDY ME LA BEBÍ DE UN SOLO GOLPE, Y ME ACOSTÉ VESTIDO, A MEDIA NOCHE, ME PARECIÓ DESPERTAR EN UN LUGAR AL AIRE LIBRE, ME SENTÍA ACOSTADO EN UN LECHO DE PIEDRA, DELANTE DE MÍ ESTABA UN SER GROTESCO Y RIDÍCULO QUE SE PARECÍA A RAMIRO EL INTRIGANTE, LO RODEABA UN GRUPO DE HORRIBLES CALAVERAS, DEMONIOS Y ESQUELETOS QUE CANTABAN Y BAILABAN: - "POR QUÉ NO TE SUICIDAS"- ME DECÍAN RIENDO. "¿QUÉ HACEN TANTOS MONIGOTES, ESPECTROS Y PAYASOS EN MI CASA?" -PREGUNTÉ FINALMENTE - "¿TU CASA?" - ME INTERROGÓ RIENDO RAMIRO, Y AGREGÓ: - "¿NO HAS NOTADO QUE ESTÁS EN EL CEMENTERIO?"-. ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE ESTABA ACOSTADO EN LA LÁPIDA DE UNA TUMBA.

HORRORIZADO DESPERTÉ AULLANDO EN MI LECHO Y EN MI DORMITORIO, TENÍA UNA FIEBRE MUY ALTA, MIS PADRES ESTABAN MUY ANGUSTIADOS, PASE SEMANAS EN UN HOSPITAL, FINALMENTE ME RECUPERÉ GRACIAS A LOS CUIDADOS DE AURELIA Y DE MI MADRE.

DESPUÉS DE MI CONVALECENCIA MI PADRE INSISTIÓ ENÉRGICAMENTE SOBRE MI VIAJE AL EXTRANJERO, ACCEDÍ PORQUE YA NO ME IMPORTABA NADA Y MIS PADRES TENÍAN EL SARTÉN POR EL MANGO. LA DESPEDIDA FUE DOLOROSA, HUBO MUCHAS LÁGRIMAS Y SOLLOZOS. RAMIRO SARCÁSTICO REÍA: - "AL FIN SE SALIERON CON LA SUYA"- . FUE CONSOLADOR, SIN EMBARGO, QUE MI PADRE AL DESPEDIRSE ME DIÓ UN ABRAZO DICIENDO, EN TONO BAJO - "¡NO TE PREOCUPES! AURELIA NO SE CASARÁ HASTA QUE TÚ VUELVAS"- .

LE MIRÉ CON GRATITUD Y ME MARCHÉ DE CASA POR CINCO LARGOS AÑOS. Y AHORA SEÑORES, AQUÍ ESTOY DE REGRESO DESPUÉS DE ESTE TIEMPO DE AUSENCIA ... VENGO TRIUNFANTE Y VICTORIOSO, GALARDONEADO DISPUESTO A ADMINISTRAR LOS NEGOCIOS DE MI PADRE, EL PRIMERO QUE ME RECIBIÓ FUE MI PERRO FAVORITO: BUCK,

SALTANDO JUBILOSO, LADRANDO Y MOVIENDO EL RABO CON ALEGRÍA, LOS PEONES DE LA HACIENDA ESTÁN AQUÍ MENOS RAMIRO, QUE FUE EXPULSADO DE LA HACIENDA, AQUÍ VIENE MI MADRE VISTIENDO DE RIGUROSO LUTO POR LA MUERTE DE MI PADRE ACAECIDO HACE UN AÑO, Y FINALMENTE, LA BELLÍSIMA AURELIA, MÁS HERMOSA QUE NUNCA, ACOSADA POR MIL PRETENDIENTES DE TODA ÍNDOLE, GUARDÓ SU PROMESA DE ESPERARME HASTA QUE REGRESARA, AHORA CORRE A MIS BRAZOS PARA ESTRECHARME ARDIENTEMENTE.



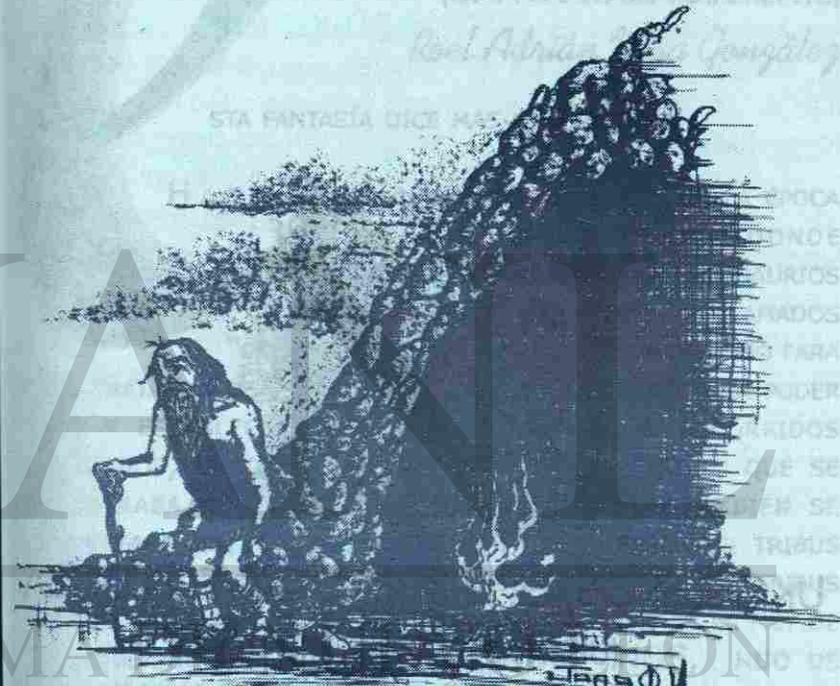
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LIKOG NOS, EL PRÍNCIPE CAVERNÍCOLA

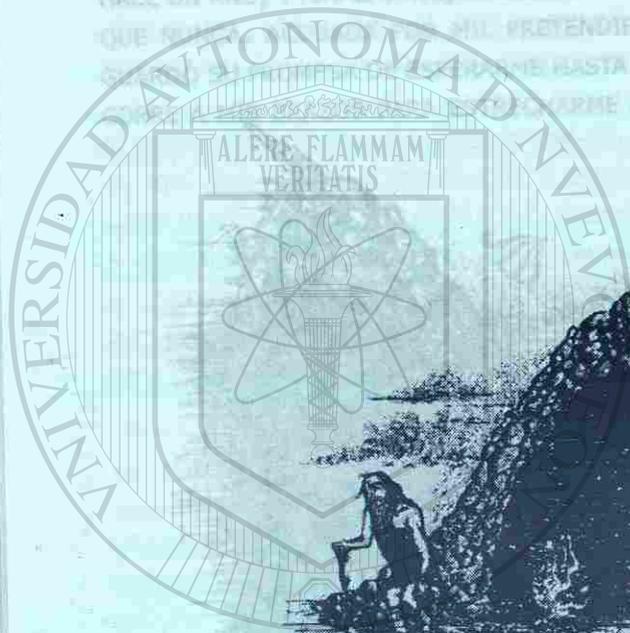
(UNA FANTASÍA DIFERENTE)

Rodr. Adrián González



Y SUS DOS HIJAS: NALA Y KALA.

...ATAS NOS. PADECÍA DE UNA GRAVE ENFERMEDAD Y SI EL
...A MORIR ALGUIEN DEBERÍA SUSTITUIR SU REINADO, ESTA
...TENORÍA QUE SER EL HIJO DEL REY FORZOSAMENTE. EL REY



UKOG NOS, EL PRÍNCIPE CAVERNÍCOLA

(UNA FANTASÍA DIFERENTE)

Roel Adrián Vega González

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UKOG NOS, EL PRÍNCIPE CAVERNÍCOLA

(UNA FANTASÍA DIFERENTE)

Roel Adrián Vega González

ESTA FANTASÍA DICE MÁS O MENOS ASÍ:

HACE UN CHORRAZAL DE AÑOS, EN LA ÉPOCA DE LA EDAD DE PIEDRA DONDE DOMINABAN LOS GRANDES DINOSAURIOS HABITABAN UNOS HOMBRECILLOS LLAMADOS "CAVERNÍCOLAS", QUE ANDABAN DE UN LADO PARA OTRO TRATANDO DE ENCONTRAR UN LUGAR ADECUADO PARA PODER VIVIR Y ESTABLECERSE. DESPUÉS DE GRANDES RECORRIDOS REALIZADOS, UN DÍA LLEGARON A UN ENORME VALLE, QUE SE ENCONTRABA RODEADO DE MONTAÑAS Y DONDE TAMBIÉN SE ENCONTRABA UN PEQUEÑO ESTANQUE: LAS DIFERENTES TRIBUS CAVERNÍCOLAS DECIDIERON ESTABLECERSE AHÍ, ENTRE ESTAS TRIBUS SOBRESALÍA LA DE LOS NOS DONDE SE ENCONTRABA EL REY DE LOS CAVERNÍCOLAS, DE NOMBRE NATAS NOS, HIJO DE AINUYAMNOS Y ESPOSO DE ENSAIR NOS.

Los NOS, COMMIS VIVÍAN EN PALAFITOS QUE CONSTRUYERON EN EL ESTANQUE Y SOLAMENTE EL REY VIVÍA EN UNA CUEVA CON SU ESPOSA Y SUS DOS HIJAS: NALA Y KALA.

NATAS NOS PADECÍA DE UNA GRAVE ENFERMEDAD Y SI ÉL LLEGARA A MORIR ALGUIEN DEBERÍA SUSTITUIR SU REINADO, ESTA PERSONA TENDRÍA QUE SER EL HIJO DEL REY FORZOSAMENTE. EL REY

NATAS DESEABA TENER UN HIJO VARÓN, Y SU DESEO SE CUMPLIÓ CUANDO ESTABA AGONIZANDO; EL PEQUEÑO PRÍNCIPE LLEGÓ AL MUNDO EN UNA FRÍA Y OSCURA NOCHE, SUS PEQUEÑOS GRITOS DESPERTARON A TODA LA GENTE, QUE AL DARSE CUENTA DE QUE LOS GRITOS PROVENÍAN DE LA CUEVA DEL REY SALIERON DE SUS CASAS Y HACIA ALLÁ SE DIRIGIERON.

AL DÍA SIGUIENTE SE LLEVÓ A CABO UNA GRAN FIESTA, Y LA CEREMONIA DE TU-TUM-BO-KO DONDE SE DECIDIRÍA EL NOMBRE QUE LLEVARÍA EL PRÍNCIPE. UN HERMANO DEL REY, **TROK NOS** PROPUSO QUE FUERA LLAMADO **UKOG**, NOMBRE DE SU DIOS Y ASÍ FUE NOMBRADO.

EL REY SEGUÍA ENFERMO Y NI LOS HECHIZOS DEL BRUJO LO PODÍAN CURAR, PARA QUE EL REY SANARA SOLAMENTE EXISTÍA UN REMEDIO: BEBER DE LAS AGUAS DEL MAR BLANCO, Y PARA LLEGAR HASTA ESE LUGAR **HADUM** (EL BRUJO) DECÍA QUE HABÍA QUE HACER UN RECORRIDO DE 100 DÍAS Y 100 NOCHES, ATRAVESANDO POR EL VALLE DE LA MUERTE, EL DESIERTO ROJO, EL PANTANO DE LOS COCODRILOS, EL BOSQUE DE LOS DINOSAURIOS Y POR ÚLTIMO ATRAVESAR LA TIERRA DE LOS **KRAKS**, EL CLAN DE CANÍBALES MÁS TEMIDO EN ESE TIEMPO.

UKOG CUMPLIÓ 18 AÑOS Y FUE NOMBRADO REY, HASTA ENTONCES NADIE SE HABÍA COMPROMETIDO PARA IR POR EL AGUA DEL MAR BLANCO QUE NECESITABA EL REY PARA CURARSE, Y FUE ENTONCES CUANDO EL NUEVO REY, **UKOG** SE OFRECIÓ PARA TRAER LA DICHOSA AGUA.

NATAS NO QUERÍA QUE SU HIJO FUERA HASTA AQUEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL AGUA, PORQUE ERA MUY PELIGROSO Y TAL VEZ PUDIERA MORIR EN EL INTENTO.

SE LLEGÓ EL DÍA EN QUE **UKOG** EMPRENDIERA EL VIAJE EN EL CUAL SERÍA ACOMPAÑADO POR DOS DE LOS MÁS FUERTES

SOLDADOS, **KOS** Y **ALEC** QUE ERAN COMO ESPÍRITUS DE **UKOG**. ANTES DE PARTIR SU PAPÁ LE DIÓ UN AMULETO QUE LO PROTEGERÍA DEL MAL Y LO AYUDARÍA EN TODAS SUS PELEAS.

LOS TRES GUERREROS PARTIERON SOLAMENTE CON UN POCO DE COMIDA Y CON ALGUNAS ARMAS, YA QUE NO SABÍAN LOS PELIGROS QUE HABRÍAN DE ENFRENTAR.

LOS TRES GUERREROS PARTIERON SOLAMENTE CON UN POCO DE COMIDA Y CON ALGUNAS ARMAS, YA QUE NO SABÍAN LOS PELIGROS QUE HABRÍAN DE ENFRENTAR.

LOS PRIMEROS DÍAS DE SU RECORRIDO FUERON TRANQUILOS PERO ESA TRANQUILIDAD SE LES ACABÓ CUANDO LLEGARON AL VALLE DE LA MUERTE DONDE LUCHARON CONTRA UNOS ESQUELETOS CROMAGNONENSES QUE SE LES APARECIERON CUANDO CAMINABAN CERCA DE UN VIEJO CEMENTERIO; LA LUCHA FUE MUY DESIGUAL YA QUE ERA UN EJÉRCITO ENTERO EN CONTRA DE TRES HOMBRES VALIENTES QUE LOS DERROTARÍAN, PERO DESGRACIADAMENTE EN LA LUCHA PARA QUE **UKOG** Y **KOS** SE RINDIERAN, AL CONTRARIO LES DIO MÁS FUERZA PARA SEGUIR.

LOS DOS VALIENTES GUERREROS SIGUIERON CAMINANDO VARIOS DÍAS Y LLEGARON A UN ENORME DESIERTO QUE ATRAVESARON CASI MUERTOS DURANTE DIEZ DÍAS; HUBIERAN MUERTO DESHIDRATADOS PERO AFORTUNADAMENTE EMPEZÓ A LLOVER Y PUDIERON BEBER ALGO DE AGUA; DESPUÉS DE VARIAS NOCHES DE NO DORMIR LLEGARON A UN TIPO DE SELVA DONDE DESCANSARON UN RATO. CUANDO DESPERTARON ESTABAN RODEADOS DE COCODRILOS Y SE ECHARON A CORRER POR EL PANTANO, ATRAVESANDO CHARCOS Y SALTANDO TRONCOS; POR FIN ATRAVESARON AQUEL LUGAR Y SIGUIERON CAMINANDO HASTA LLEGAR A EL LUGAR A DONDE VENÍAN A CASAR TODAS LAS TRIBUS, "EL BOSQUE DE LOS DINOSAURIOS"; EN ESTE LUGAR CONSIGUIERON COMIDA QUE LES HACÍA FALTA.

NUESTROS DOS AVENTUREROS YA NO TENÍAN COMIDA Y DECIDIERON APRETAR EL PASO Y PENSARON QUE TAL VEZ EN SU

RECORRIDO PODRÍAN ENCONTRAR A ALGUNA TRIBU QUE LES PUDIERA DAR ALGO DE COMIDA Y EN ESE EFECTO ENCONTRARON A UNA TRIBU PERO NO ERA NADA AMABLE YA QUE PARA PASAR POR EL LUGAR EN QUE VIVÍAN ALGUNOS DE LOS DOS DEBERÍA PELEAR CON EL JEFE DE ESTE CLAN, POK, EL QUE DECIDIÓ PELEAR FUE UKOG, QUE COMO ARMA SOLAMENTE PORTABA UNA LANZA, ANTES DE EMPEZAR A PELEAR UKOG, SE ACORDÓ DEL AMULETO QUE LE HABÍA DADO SU PAPÁ, Y DIJO:

- SI ES VERDAD LO QUE ME DIJO PAPÁ ENTONCES DEBO DE GANAR ESTA PELEA -.

CUANDO EMPEZARON A PELEAR POK, GOLPEÓ FUERTEMENTE A UKOG CON UNA ROCA QUE LE LANZÓ CON SU HONDA PERO UKOG NO SE RINDIÓ Y SIGUIÓ PELEANDO, UKOG LE LANZÓ LA LANZA A POK Y LE ATRAVESÓ EL PECHO, DANDO POR TERMINADA ASÍ LA PELEA Y PUDIERON ATRAVESAR ASÍ LA TIERRA DE LOS KRAKS.

POR FIN LLEGARON HASTA AQUEL LUGAR EN DONDE SE HALLABA EL MAR BLANCO PARA TOMAR ASÍ EL AGUA QUE NECESITABA EL PAPÁ DE UKOG; YA QUE TOMARON EL AGUA INMEDIATAMENTE REGRESARON A SU ALDEA. PARA REGRESAR TENÍAN QUE IRSE POR LA MISMA RUTA QUE ATRAVESARON PERO AHORA SIN LOS PELIGROS QUE LOS ACOSARON.

DESPUÉS DE UN LARGO RECORRIDO LOS DOS VALIENTES MUCHACHOS LLEGARON AL VALLE Y TODA LA TRIBU LOS RECIBIÓ ALEGREMENTE, YA QUE HABÍAN TRAÍDO EL REMEDIO PARA LA ENFERMEDAD DE NATAS. CUANDO NATAS BEBIÓ DE AQUELLA AGUA SE SINTIÓ MÁS JOVEN Y VOLVIÓ AL TRONO NOMBRANDO A UKOG "EL PRÍNCIPE DE LOS CAVERNÍCOLAS".

EL CORAJE DE UN PADRE

Capitana Verónica Ontiveros Muñoz



ALLA DEJÓ QUE SE QUEDARON UNA TARDE CON SUS ABUELOS, (R) EL CORAJE QUE SENTÍA, ADELANTE A SUS NIETOS, APROVECHÓ LAS CIRCUNSTANCIAS Y OBLIGÓ A SUS NIETOS A JUNTAR MARIGUANA, JOSÉ GUADALUPE QUIEN ERA EL MAYOR NO HIZO MUCHO EN HACER LO QUE LE INDICABA SU PADRE, CARLOS QUIEN ERA EL MÁS PEQUEÑO SE ESTABA AHOGANDO MIENTRAS SU MADRE INTENTABA ASFIXARLE MÁS EL CIGARRILLO.



EL CORAJE DE UN PADRE

Cayetana Verónica Ontiveros Muñoz

EL CORAJE DE UN PADRE

Cayetana Verónica Ontiveros Muñoz

EL INTERIOR DE UNA PEQUEÑA CASA HABITADA POR FLOR, JACINTO Y SUS DOS HIJOS JOSÉ GUADALUPE Y CARLOS; SE ESCUCHABAN LOS GRITOS DE JACINTO QUIEN ESTABA BORRACHO.

ESTE HOGAR NO VIVÍA EN ARMONÍA DEBIDO A QUE JACINTO ERA MUY CELOSO Y VIOLENTO APARTE DE QUE TOMABA MUCHO Y CONSUMÍA DROGAS. JACINTO EN MUCHAS OCASIONES GOLPEO A FLOR HASTA QUE ELLA DECIDIÓ DIVORCIARSE; CON UN POCO DE TEMOR LO DENUNCIÓ Y LOGRÓ DIVORCIARSE ASÍ COMO QUEDARSE CON LA TUTELA DE SUS DOS HIJOS. ELLA SE FUE A VIVIR A LA CASA DE SUS PAPÁS CON SUS HIJOS Y CONSIGUIÓ UN TRABAJO.

FLOR A VECES LLEVABA A LOS NIÑOS CON SUS ABUELOS PATERNOS PARA QUE LOS VIERA SU PAPÁ. EN UNA DE ESAS VECES ELLA DEJÓ QUE SE QUEDARAN UNA TARDE CON SUS ABUELOS, FUE ENTONCES CUANDO JACINTO CEGADO POR EL CORAJE QUE SENTÍA, AL VER COMO FLOR ESTABA LOGRANDO SACAR ADELANTE A SUS HIJOS, APROVECHÓ LAS CIRCUNSTANCIAS Y OBLIGÓ A SUS HIJOS A FUMAR MARIGUANA, JOSÉ GUADALUPE QUIEN ERA EL MAYOR NO BATALLÓ MUCHO EN HACER LO QUE LE INDICABA SU PADRE, CARLOS QUIEN ERA EL MÁS PEQUEÑO SE ESTABA AHOGANDO MIENTRAS SU PAPÁ INTENTABA ARRIMARLE MÁS EL CIGARRO.

PASARON VARIOS AÑOS Y LOS DOS HERMANOS SIENDO ADOLESCENTES SE HICIERON DROGADICTOS; MUCHO TIEMPO DURARON ASÍ ECHANDO A PERDER SU VIDA, MIENTRAS QUE SU MADRE SUFRÍA PORQUE A PESAR DE QUE SE HABÍA ESFORZADO POR HACER DE ELLOS UNOS HOMBRES DE BIEN NO LO PUDO LOGRAR. ELLOS VARIAS VECES LLEGARON A ESTAR EN DELEGACIONES.

JOSÉ GUADALUPE TUVO UNA HIJA PERO NO ESTABA CASADO, LA NIÑA MURIÓ DEBIDO A LA IRRESPONSABILIDAD TANTO DE ÉL COMO DE SU NOVIA.

CON EL TIEMPO JOSÉ GUADALUPE LLEGÓ A MADURAR, CONOCIÓ A UNA MUCHACHA CON LA QUE SE CASÓ Y TUVO UN HIJO, ÉL AHORA ES FELIZ Y HA DEJADO ATRÁS ESA AMARGA EXPERIENCIA QUE A VECES LA RECUERDA PERO COMO UN PASADO NEGRO QUE NO VOLVERÁ A REPETIR.

CARLOS AHORA NECESITA EL APOYO DE SU MADRE Y SU HERMANO YA QUE ESTÁ EN LA CÁRCEL, PAGANDO UN DELITO QUE TAL VEZ COMETIÓ POR EL EFECTO DE LAS DROGAS EN LAS CUALES SE INICIÓ CUANDO ERA MUY PEQUEÑO, POR CULPA DE SU PADRE QUIEN YA ESTÁ MUERTO.



EXTRATERRESTRES

Marcos Hugo Barrios



PASARON VARIOS AÑOS Y LOS DOS HERMANOS SIEMPRE
ADOLESCENTES SE HICIERON DROGADICTOS, MUCHO TIEMPO DESPUÉS
ASÍ FICHANDO A PERDIDA DE VIDA, HUBIERON QUE SU MADRE
PORQUE A PESAR DE QUE SE HABÍA ESFORZADO POR HACER DE
UNOS MENORES DE MENUDO LO PUDO LOGRAR. ELLOS VARIAS
LLEGARON A LAS SUCESIONES.



EXTRATERRESTRES

Marcos Trejo Puente

DIRECCIÓN GENERAL

M

EXTRATERRESTRES

Marcos Trejo Puente

E ENCONTRABA HACIENDO TAREA DE MATEMÁTICAS, ESTABA A PUNTO DE ACABAR Y ENCENDÍ EL TELEVISOR, YA FATIGADO GUARDE LOS LIBROS Y ME RECOSTÉ EN EL SOFÁ, LE CAMBIÉ A LA TELE Y VÍ LA NOTICIA DE LA GUERRA QUE SE ESTABA ORGANIZANDO, LE CAMBIÉ NO SOPORTABA LA TERQUEDAD DE ESTAS PERSONAS POR MATAR MAS GENTE, NO SE SI POR GUSTO O POR NECESIDAD, TOMÉ EL CONTROL Y LE DÍ VUELTAS A LA PROGRAMACIÓN, ME ENCONTRÉ CON UNA TOMA EN VIVO DE ALGO RARO QUE ESTABAN TELEVISANDO, MI CURIOSIDAD NO SOPORTÓ Y SALÍ CORRIENDO A AQUEL LUGAR, LLEGUÉ Y EL PAISAJE QUE PINTABAN ESTA LUCES EN EL CIELO ERA FASCINANTE, DE PRONTO MÁS Y MÁS GENTE SE APROXIMABA MÁS A AQUEL LUGAR TODOS CON SUS MIRADAS FIJAS EXCLAMABAN ¡UN OVNI!

DE PRONTO SUS CONCLUSIONES SE VIERON ACERTADAS AL BAJAR DEL CIELO 3 NAVES DE FORMAS EXTRAÑAS, PERO LA GENTE MÁS QUE TEMOR SUS CARAS MOSTRABAN CURIOSIDAD AL IGUAL QUE LA MÍA. EN TODAS LAS CADENAS TELEVISORAS SE DIFUNDÍA ESTA NOTICIA. DE PRONTO Y COMO INSTINTO "HUMANO" SE REUNIÓ TODO UN EJÉRCITO Y A PUNTA DE ARMA ESPERABAN ALGUNA REACCIÓN DE ESTOS MISTERIOSOS VISITANTES, SE VIÓ UN RESPLANDOR BLANCO

EL CUAL HIZO MIRAR FIJAMENTE AQUEL OBJETO, AL FONDO DE ESTE SE ALCANZABAN A MIRAR ALGUNAS SOMBRAS QUE ENTRE MÁS SE ACERCABAN MÁS SE DISTINGUÍAN Y SE DIBUJABA SU SILUETA, ESTOS SE ACERCARON A LA GENTE LA CUAL YA MOSTRABA ALGO DE TEMOR, LA GENTE SORPRENDIDA PUES LAS DESCRIPCIONES DADAS POR OTRAS PERSONAS QUE SEGÚN HABÍAN TENIDO CONTACTO CON ELLOS, NO ERAN LAS MISMAS MEDIAN 1.70 DE ESTATURA APROXIMADAMENTE TENÍAN ALGO DE PARECIDO A NOSOTROS CASI LAS MISMAS FACCIÓNES, TENÍAN UNA TEZ BLANCA, OJOS PEQUEÑOS, NARIZ Y BOCA, ETC.

DE PRONTO DE ENTRE EL SILENCIO SE ESCUCHÓ UN GRITO MANIFESTANDO AL OBJETO NO IDENTIFICADO QUE ESTABAN RODEADOS, QUE EXPRESARAN SU VISITA DE NO SER ASÍ ABRIRÍAN FUEGO, AL NO CUMPLIRSE LAS ÓRDENES, SE DIÓ LA ORDEN A TODAS LAS PERSONAS AHÍ REUNIDAS QUE SE RETIRARAN PARA ABRIR FUEGO EN CONTRA DE LOS VISITANTES, SE ESCUCHÓ UNA TREMENDA BALACERA Y AL TERMINAR TODOS QUEDARON SORPRENDIDOS PUES LAS BALAS Y DEMÁS ARMAMENTO NO CAUSARON DAÑO ALGUNO A LOS VISITANTES, QUIENES CON UNA SERIEDAD PROMETIERON QUE VOLVERÍAN.

PASARON SEGUNDOS, HORAS, MINUTOS, DÍAS Y NADIE QUITABA LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LATENTE, TODOS ESPERABAN DESCUBRIR EL MENSAJE DE ESTOS, A LO LEJOS SE MIRÓ NO UNA, NI DOS SINO TODO UN PELOTÓN DE ESTAS NAVES QUE ILUMINARON EL CIELO DE UNA FORMA INCANDESCENTE, LOS CORAZONES LATÍAN RÁPIDAMENTE, EL SUDOR DEL CUERPO SE HACÍA PRESENTE, EL TEMOR DE LAS PIERNAS, TODOS CREÍAN QUE ÍBAMOS A MORIR, SE REUNIÓ TODO UN EJÉRCITO PODEROSO PARA VOLVER A HACER OTRO ATAQUE.- QUÉ IRÓNICO QUE EL SER HUMANO UNA SU FUERZA PERO SOLO PARA DESTRUIR, HACIENDO ARMAS CADA VEZ MÁS PELIGROSAS Y CREATIVAS-.

AL ATERRIZAR ESTE ESCUADRÓN DE NAVES DE NUEVO SURGE EL "INSTINTO" HUMANO DE DESTRUIR, COMENZÓ EL MISMO NÚMERO DE DISPAROS EN CONTRA DE LOS VISITANTES, PERO COMO POR ARTE

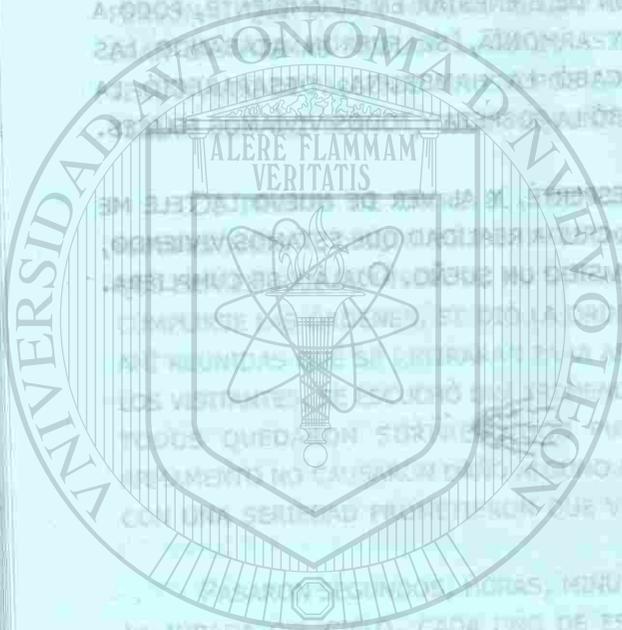
DE MAGIA LOS CAÑONES DE LAS ARMAS FUERON BLOQUEADOS, AL LEVANTAR UN DEDO AL PARECER EL ENCABEZADOR DE LOS VISITANTES, LES PIDIERON A TODOS QUE SE ACERCARAN PARA MANIFESTARLES SUS PLANES, LA GENTE AL ESCUCHARLOS, A QUE ESTOS GOBERNARAN EL MUNDO Y LES INVITÓ ELLOS ACCEDIERON DE PRONTO EMPEZÓ A RESPIRAR UNA SENSACIÓN DE BIENESTAR EN EL AMBIENTE, POCO A POCO SE SINTIÓ PAZ Y ARMONÍA, SE FUERON ACABANDO LAS ENFERMEDADES, SE ACABÓ LA HAMBRUNA, DESAPARECIÓ LA CONTAMINACIÓN, SE ACABÓ LA POBREZA Y TODOS VIVÍAMOS FELICES.

DE PRONTO ME DESPERTÉ, Y AL VER DE NUEVO LA TELE ME DESCONCERTÉ PUES VI LA CRUDA REALIDAD QUE ESTAMOS VIVIENDO, QUE PENA QUE SOLO HAYA SIDO UN SUEÑO. OJALÁ Y SE CUMPLIERA.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...

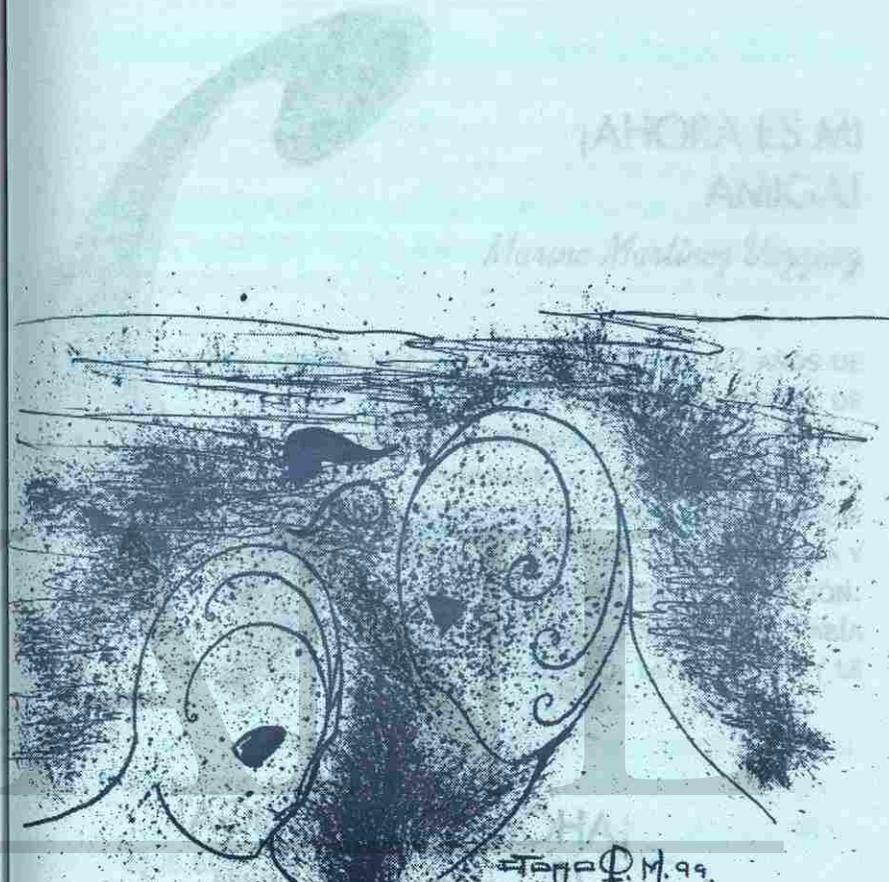
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...

LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...

LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...

LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...

LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...
LA MIRADA DEL CIELO, CADA UNO DE ESTOS ERA LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION, LA TERCERA OBLIVION...



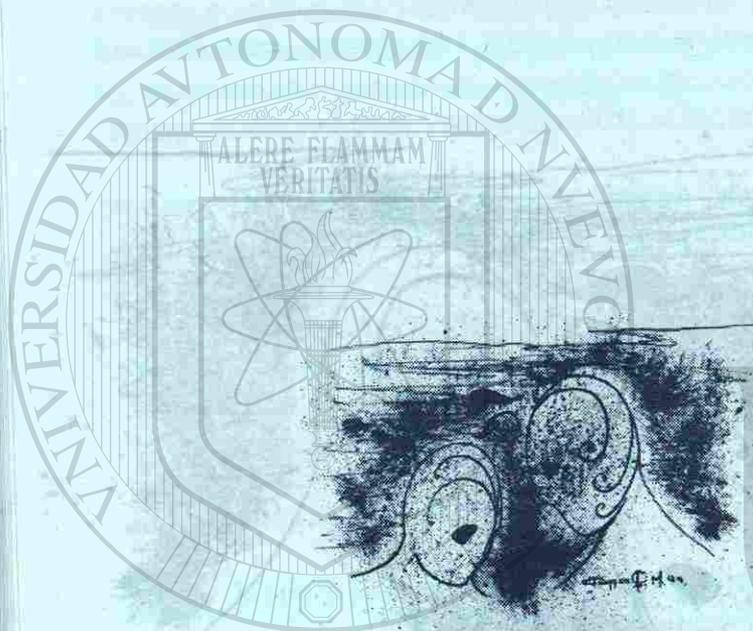
¡AHORA ES MI
ANIMAL

Marcus Martinus Vignery

M. 99

A VER, COMO QUE HAS OÍEROS, NO ME DIGAS QUE AUNQUE
A VER, COMO QUE HAS OÍEROS, NO ME DIGAS QUE AUNQUE

NO, NO ES ESO MAMÁ, ESO SONO QUE YA ESTÉ BASANDO,
NO, NO ES ESO MAMÁ, ESO SONO QUE YA ESTÉ BASANDO,



¡AHORA ES MI AMIGA!

Marina Martínez Vázquez

C

¡AHORA ES MI AMIGA!

Marina Martínez Vázquez

CIERTA TARDE UNA PREADOLESCENTE DE 12 AÑOS DE NOMBRE CLAUDIA REGRESABA DE LA SECUNDARIA, VESTÍA SU UNIFORME Y ZAPATOS ESCOLARES, ACABABA DE INGRESAR HACÍA APENAS UN MES, PERO CAMINABA MUY PENSATIVA Y CON UN ROSTRO QUE DENOTABA PREOCUPACIÓN. LLEGÓ A SU CASA Y BUSCÓ A SU MAMÁ PARA AVISAR QUE YA HABÍA LLEGADO, ADEMÁS LE QUERÍA PREGUNTAR ALGO, LA ENCONTRÓ Y LE DIJO:

-YA LLEGUÉ MAMI.-

-QUE BUENO HIJITA, Y ¿CÓMO TE FUE HOY?-

-PUES TE DIRÉ ... MÁS O MENOS.-

-A VER, CÓMO QUE MÁS O MENOS, NO ME DIGAS QUE AÚN LOS SIGUEN MOLESTANDO A TÍ Y A TUS COMPAÑEROS LOS DE SEGUNDO Y TERCERO ...-

-No, NO ES ESO MAMÁ, ESO COMO QUE YA ESTÁ PASANDO, ESO SI NO NOS DEJAN DE DECIR LOS "NUEVOS" PERO YA NOS ACOSTUMBRAMOS, EL QUE NO SE HA PODIDO ACOSTUMBRAR ES JOEL,

-¿TE ACUERDAS QUE TE PLATIQUÉ DE ÉL?-

-Sí, ¿QUÉ LE PASA?-

-PUES QUE YA TIENE UNA SEMANA QUE UNO DE TERCERO SE LO AGARRÓ DE SU MANDADERO Y LE ESTÁ PONE Y PONE GORRO SIEMPRE EN EL RECREO Y YA LO TIENE FASTIDIADO, Y ÉL DICE QUE LO BUENO ES QUE YA MERO VA A SALIR DE SECUNDARIA Y YA NO LO VA A MOLESTAR Y CLAUDIA SE ECHÓ A REÍR POR FIN EN ESA TARDE.-

-¿AHORA DE QUE TE RÍES?- PREGUNTÓ LA MAMÁ.

¿CÓMO QUE DE QUÉ?, PUES CÓMO SE LE OCURRE A JOEL DECIR QUE YA MERO VA A SALIR SI APENAS ACABAMOS DE ENTRAR Y ESTE AÑO VA PARA LARGO.- EN ESO SE SONRIÓ LA MAMÁ CON ELLA Y DESPUÉS LE PREGUNTA:

-BUENO, PERO TÚ TRAÍAS ALGO MÁS, ¿QUÉ ERA?-

-DEL ROSTRO DE CLAUDIA SE BORRÓ LA ALEGRÍA Y SE VOLVIÓ A PONER SERIA-. ¿POR QUÉ TANTA SERIEDAD EN ESTA PEQUEÑA CARITA? -Y ELLA QUITÁNDOSE LA INSEGURIDAD LE DIJO: MAMÁ, DIME TÚ QUE SABES MUCHO ¿QUÉ ES LA VIRGINIDAD?-

LA MAMÁ CON CARA DE TERNURA LA MIRÓ, LE QUITÓ LA MOCHILA DE LA ESPALDA, LA TOMÓ DE SU MANO Y LA LLEVÓ AL PATIO PARA QUE SE SENTARAN EN UNA BANCA, INMEDIATAMENTE SE DEJÓ SENTIR UN AIRE SUAVE Y FRESCO QUE ACARICIABA SUS CUERPOS.-

-LINDA TARDE Y EL MOMENTO QUE YO ESPERABA HA LLEGADO.-

-¿DE QUÉ HABLAS MAMÁ?-

-DISCULPA HIJA ES QUE HABLÉ EN VOZ ALTA.-

-AÚN NO ME RESPONDES LO QUE TE PREGUNTÉ.-

-ANTES DÉJAME DECIRTE QUE DESDE AHORA YA NO SERÉ TU MAMÁ.-

-¿POR QUÉ DICES ESO?-

-POR QUE LO QUE ME ACABAS DE PREGUNTAR SÓLO SE HABLA DE AMIGA A AMIGA, O ENTRE AMIGAS, A VER DÓNDE ESCUCHASTE ESA PALABRA.-

-¿CUÁL?, VIRGINIDAD.-

-Sí.-

-CON MIS AMIGAS.-

-BIEN, VIRGINIDAD ... HERMOSA PALABRA, DIGNA DE PRONUNCIAR EN TODOS LOS LABIOS DE LOS HUMANOS, TANTO DE HOMBRES COMO DE MUJERES.

CLAUDIA LA INTERRUMPE -¿HERMOSA PALABRA?, ENTONCES POR QUÉ ZAIRA SE RIÓ CUANDO LA PRONUNCIÓ. (ZAIRA ERA SU COMPAÑERA ADOLESCENTE DE 14 AÑOS, QUE REPITIÓ DOS AÑOS ESCOLARES).

-¡AH! CON QUE ZAIRA TIENE QUE VER CON ESTO, BUENO ALGÚN DÍA LO TENÍAS QUE HABER ESCUCHADO, PERO ESTO SI TE DIGO, ZAIRA ESTÁ MUY MAL INFORMADA PORQUE SE VE QUE NO HA VALORADO ESTA PRECIOSA JOYA ... LA VIRGINIDAD.-

ADMIRADA, CLAUDIA COMENTÓ - ¡PRECIOSA JOYA!, ¿QUIÉN LA TIENE?-

-POR FORTUNA DE TODOS, LA TENEMOS ¡TODOS!.-

-¿TODOS? TAMBIÉN LOS NIÑOS.-

-SÍ CLAUDIA TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES LA POSEEMOS, SÓLO QUE UNOS LA VALORAN Y OTROS NO, Y HAY DOS TIPOS DE VIRGINIDADES: LA FÍSICA Y LA MÁS IMPORTANTE LA INTERIOR, QUE TENIENDO ÉSTA ÚLTIMA VALORADA ES 100% SEGURO QUE LA OTRA TAMBIÉN SERÁ VALORADA.-

CLAUDIA HABLÓ UN POCO CONFUNDIDA -BUENO, LA FÍSICA YA LA ENTIENDO UN POCO PORQUE AHORA RECUERDO QUE LA MAESTRA DE 6º NOS HABLÓ DE ESO, ¿SÍ ES ESO ES VERDAD?-

-SÍ CLAUDIA, Y SI TIENES ALGUNA DUDA PREGÚNTAME.-

-NO MAMÁ, ME QUEDÓ MÁS CLARO, PERO AHORA EXPLÍCAME ESO DE LA VIRGINIDAD INTERIOR.-

¡AJAH!, ESCUCHA BIEN, ESTA VIRGINIDAD ES TODO LO BUENO, PURO Y TRANSPARENTE QUE TENEMOS EN LA MENTE Y EN EL CORAZÓN, LA CUAL SE PUEDE PERDER FÁCILMENTE CUANDO UNO EMPIEZA A LLENARLOS DE COSAS NEGATIVAS, POR EJEMPLO: LA PORNOGRAFÍA, O SEA, DIBUJOS SUCIOS, ¿SI SABES A LO QUE ME REFIERO, VERDAD?-

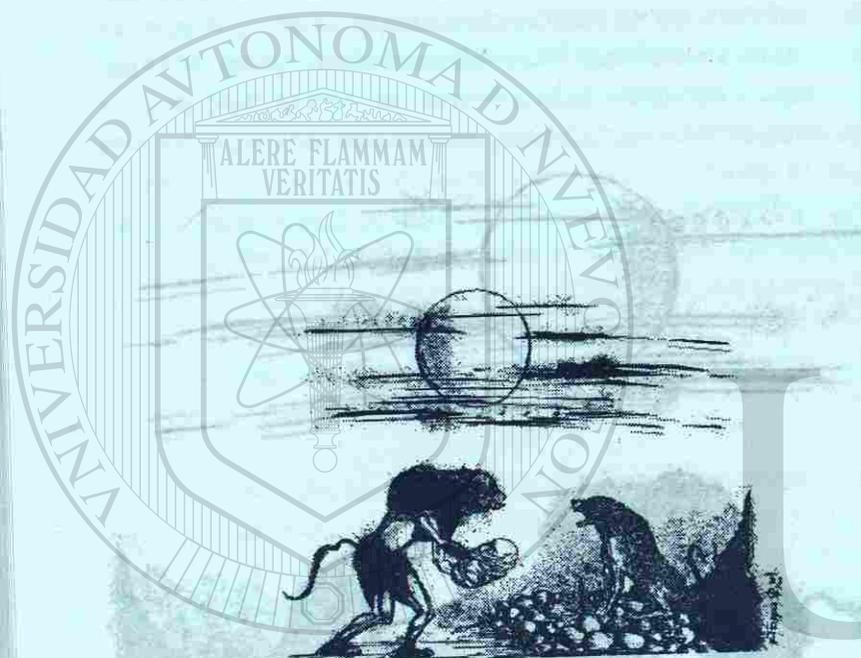
-SI, ZAIRA NOS PLATICÓ QUE LOS DE 2º TRAÍAN UNA REVISTA Y NOS DIJO LO QUE VENÍA EN ELLA.-

-BUENO, PUES ADEMÁS DE ESO TODO AQUELLO QUE SE VEA, SE ESCUCHE O HABLE A ESCONDIDAS DE LOS DEMÁS POR TEMOR A SER REGAÑADOS, EMPIEZA A HACER QUE LA PERSONA YA NO VALORE SU VIRGINIDAD INTERIOR Y HASTA LLEGA A PENSAR QUE ESO NO EXISTE Y HASTA SE BURLA, PERO TÚ AHORA SI LO SABES Y DEBES CUIDARLA.-

-¿Y CÓMO LE HAGO MAMÁ?-

-MIRA HIJA, TODOS TAMBIÉN TENEMOS UNA VOZ DENTRO DE NOSOTROS LLAMADA CONCIENCIA, NOSOTROS LOS CREYENTES DECIMOS Y CREEMOS QUE ES LA VOZ DE DIOS, Y LA PODRÁS ESCUCHAR SI GUARDAS UN POCO DE SILENCIO FUERA Y DENTRO DE TÍ, Y TE HARÁ SABER LO BUENO Y LO MALO PARA TU VIRGINIDAD TANTO INTERIOR COMO FÍSICA. Y RECUERDA HIJA A PARTIR DE HOY SI TIENE ALGUNA DUDA ACERCA DE TU ADOLESCENCIA, O ALGÚN PROBLEMA, NO DUDES EN CONFIAR EN MÍ.-

-GRACIAS MAMÁ ... POR SER DESDE HOY MI AMIGA.-



SECUESTRADO POR LOS LOBOS

Israel Bueno Flores

e

SECUESTRADO POR LOS LOBOS

Israel Bueno Flores

ERA VERANO EN LA RIBERA DEL RÍO, EN LA MONTAÑA, ALLÍ UN MATRIMONIO HABÍA CONSTRUIDO UN ABRIGO RUDIMENTARIO CON PAREDES DE TURBA Y TECHO DE PIEL DE CARIBÚ. DORMÍAN CUANDO EL SOL ESTABA EN SU PUNTO MÁS BAJO EN EL HORIZONTE. DURANTE EL DÍA IBAN A PESCAR, VIENDO A LOS PECES NADAR EN EL PRESA DE PIEDRA CONSTRUIDA EN EL RÍO. DESPUÉS DE ARPONEAR LOS PECES, EL MARIDO Y LA MUJER LOS DESPEDAZABAN Y PONÍAN LOS FILETES A SECAR AL SOL.

UN DÍA DEJARON A SU HIJO DURMIENDO EN EL REFUGIO MIENTRAS ELLAS EMPLEABAN EL ESPACIO PARA SECAR EL PESCADO A POCA DISTANCIA DE CASA.

HABÍA PUESTO ESPANTAPÁJAROS TODO ALREDEDOR DE SUS RESERVAS DE PESCADO. PARA LOS CUERPOS USARON MONTES DE PIEDRA, SOBRE LOS QUE COLOCARON TROZOS DE TURBA A MODO DE CABEZAS.

DE ESTA MANERA SU COMIDA ESTABA PROTEGIDA DE LOS CUERVOS Y GAVIOTAS QUE MERODEABAN POR ALLÍ.

EL HOMBRE Y LA MUJER ESTABAN HACIENDO MÁS ESPANTAPÁJAROS CUANDO UN LOBO SE ACERCÓ A ELLOS. SE HABÍA

QUITADO LA PIEL Y LA HABÍA DEJADO DETRÁS DE UNAS ROCAS. PARECÍA UN HOMBRE. LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE TENÍA PATAS DE LOBO, PERO LA PAREJA NO NOTÓ ESTO.

EL LOBO SE APROXIMÓ Y LES INVITÓ A QUITARSE SUS ROPAS DE TRABAJO.

-BAILAD- LES DIJO. -YO VOY A CANTAR PARA VOSOTROS-.

ESTE SER, MEDIO HOMBRE, MEDIO LOBO, TENÍA UN PLAN PRECONCEBIDO. ÉL Y SU ESPOSA HABÍAN OBSERVADO A LA PAREJA CON EL NIÑO. QUERÍAN ROBARLO. LA LOBA, QUE ESTABA ESCONDIDA NO MUY LEJOS, ESPERABA LA OPORTUNIDAD DE LLEVARSE AL NIÑO. MIENTRAS LA PAREJA BAILABA, ELLA SACARÍA AL NIÑO DEL REFUGIO Y SE ESCAPARÍA CON ÉL.

AL HOMBRE Y A LA MUJER LES GUSTABA BAILAR Y ACEPTARON LA INVITACIÓN DEL LOBO. SE QUITARON LA ROPA Y SE PUSIERON A BAILAR AL RITMO DE LAS CANCIONES DE SU VISITANTE. SIN QUE ELLOS LO SUPIERAN, EL LOBO CANTABA CANTOS MÁGICOS Y LA PAREJA PRONTO SUCUMBIÓ AL CONJURO. SUS MENTES FLOTABAN EN OTRO MUNDO; LO HABÍAN OLVIDADO TODO, INCLUSO A SU HIJO. CUANDO LA LOBA LOS VIO EN ESTE ESTADO COMO DE TRANCE, TOMÓ EL NIÑO Y HUYÓ A SU CUBIL.. TAN PRONTO COMO CREYÓ QUE SU ESPOSA HABÍA LLEGADO BIEN A SU CASA CON EL NIÑO ROBADO, EL LOBO PUSO FIN AL BAILE Y DEJÓ A LA PAREJA. PONIÉNDOSE LA PIEL, VOLVIÓ A CONVERTIRSE EN UN LOBO DE VERDAD. EL HOMBRE Y LA MUJER VOLVIERON EN SÍ, VIERON EL LOBO HUYENDO Y FUERON INMEDIATAMENTE AL REFUGIO PARA VER AL NIÑO. EL NIÑO HABÍA DESAPARECIDO, APARENTEMENTE SIN DEJAR RASTRO. SUS PADRES BUSCARON POR TODA LA ZONA, PERO NO ENCONTRARON NADA. CUANDO VOLVIERON AL REFUGIO VIERON EN EL SENDERO DE ENTRADA UNOS PELOS DE LOBO. ESTE INDICIO LES HIZO PENSAR QUE QUIEN HABÍA ROBADO EL NIÑO ERA UN COMPAÑERO DE SU VISITANTE.

TENÍAN UN PERRO Y, AL DÍA SIGUIENTE, LE HICIERON RASTREAR LAS HUELLAS DEL LOBO. ANDUVIERON MUCHO TIEMPO SIN ÉXITO. EL

SUELO ESTABA MUY SECO Y REVELABA POQUÍSIMAS HUELLAS. JUSTO CUANDO ESTABAN A PUNTO DE RENUNCIAR, ENCONTRARON EL CUBIL DE LOS LOBOS. ATARON EL PERRO FUERA DE LA VISTA Y, ESCONDIÉNDOSE, EMPEZARON A OBSERVAR LAS IDAS Y VENIDAS DE LOS LOBOS. LOS VIERON SIN SUS PIELES, ACTUANDO COMO SERES HUMANOS DE VERDAD. LA LOBA TENÍA AL NIÑO EN BRAZOS, MECIÉNDOLO EN SUS RODILLAS PARA QUE SE DURMIERA.

HABLANDO EN VOZ BAJA PARA NO REVELAR SU PRESENCIA, LA MUJER DIJO: -SI TUVIÉRAMOS DOS ARCOS, PODRÍAMOS TIRARLES FLECHAS Y MATAR A LOS DOS DE UNA VEZ MIENTRAS DUERMEN. VAMOS A CASA, DONDE TÚ PUEDES HACER UN ARCO.

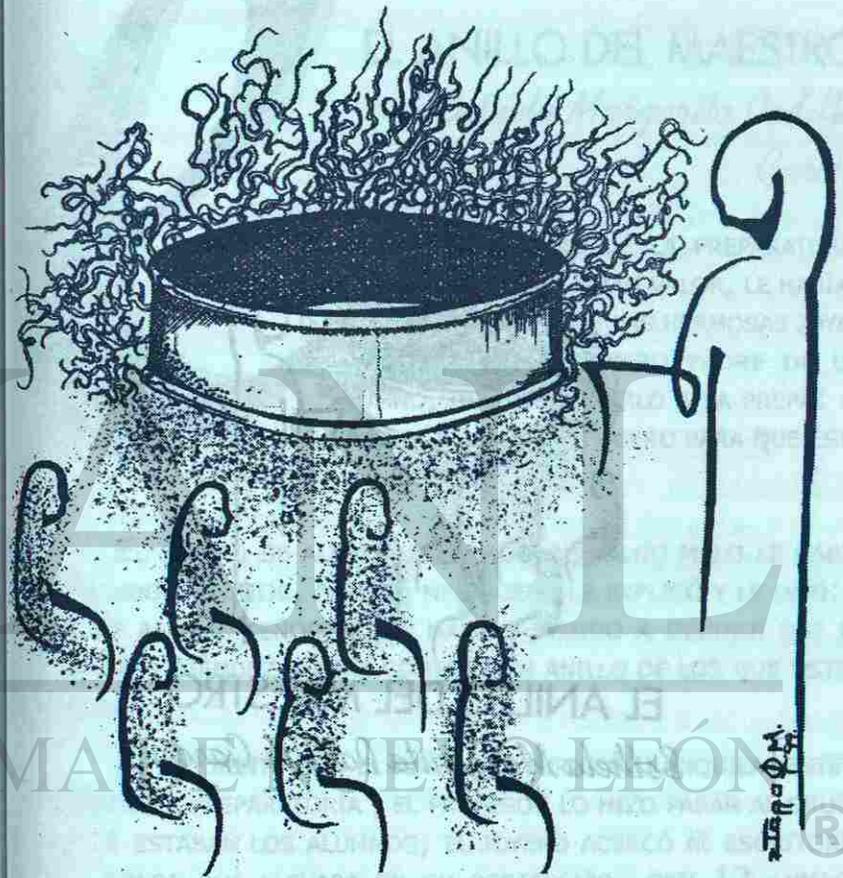
AL MARIDO LE PARECIÓ BUENA LA IDEA DE SU MUJER, Y VOLVIERON A CASA. DE VUELTA A SU REFUGIO, EL MARIDO HIZO UN ARCO A SU MUJER, ASÍ COMO MUCHAS FLECHAS PARA ELLA Y PARA ÉL. HIZO LAS PUNTAS DE LAS FLECHAS DE CUERNO Y LAS AFILÓ. PARA MATAR A LOS HOMBRES-LOBOS USARÍAN FLECHAS QUE NUNCA SE HABÍAN USADO PARA OTRA CAZA.

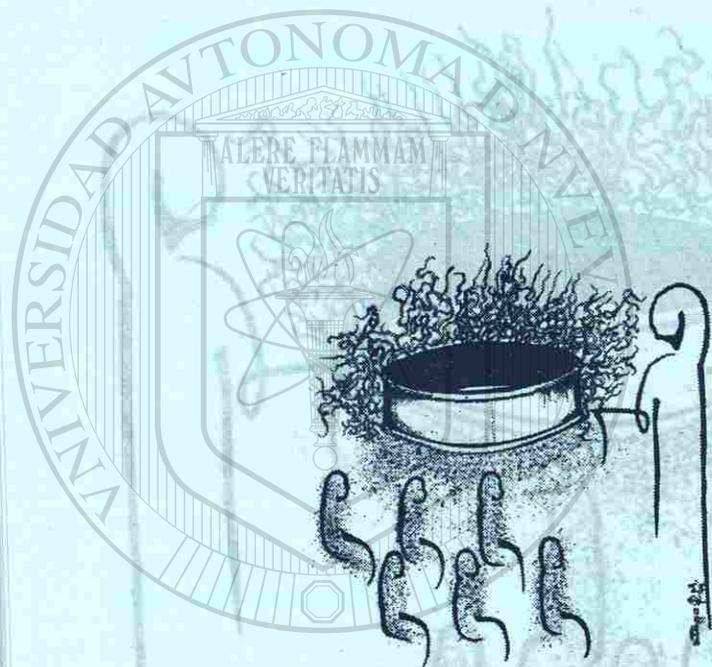
VOLVIERON AL CUBIL DE LOS LOBOS Y DECIDIERON ESPERAR HASTA QUE ESTUVIERAN PROFUNDAMENTE DORMIDOS PARA SORPRENDERLOS. EN ESE MOMENTO EL LOBO Y LA LOBA ESTABAN DANDO DE COMER AL NIÑO ALGO QUE PARECÍA GRASA DE CARIBÚ. DESPUÉS DE LA COMIDA, METIERON AL NIÑO EN LA CAMA EN MEDIO DE LOS DOS. PRONTO SE QUEDARON DORMIDOS. NO SOSPECHABAN NADA. SALTANDO DE SUS ESCONDRIJOS, LOS PADRES DEL NIÑO ECHARON A VOLAR LAS FLECHAS Y LOS DOS LOBOS MURIERON INSTANTÁNEAMENTE. PERO LA LOBA TENÍA AL NIÑO MUY APRETADO CONTRA SU CUERPO. LA FLECHA QUE PERFORÓ SU PECHO MATÓ AL NIÑO EN EL MISMO MOMENTO.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





EL ANILLO DEL MAESTRO

Esthela Margarita Padilla García

e

EL ANILLO DEL MAESTRO

*Esthela Margarita Padilla
García*

EN UNA OCASIÓN UN MAESTRO DE LA PREPARATORIA DESEABA COMPRAR UN ANILLO DE GRAN VALOR, LE HABÍAN HABLADO MUCHO DE LAS HERMOSAS JOYAS QUE HACÍA UN JOYERO PADRE DE UN ALUMNO, DECIDIÓ TRAERLO A LA PREPA: LE DIÓ UNA ORDEN A UN MENSAJERO PARA QUE ÉSTE LO TRAJERA AL GRUPO.

EL JOYERO SE ALARMÓ PENSANDO QUE ALGO MALO LE HABÍA SUCEDIDO A SU HIJO, PERO EL MENSAJERO LE EXPLICÓ Y LE DIJO: - NO SE ALARME SEÑOR, NADA MÁS HE VENIDO A DECIRLE QUE EL PROFESOR MÉNDEZ QUIERE COMPRAR UN ANILLO DE LOS QUE USTED VENDE.-

AL SIGUIENTE DÍA, EL JOYERO SE DIRIGIÓ TRANQUILAMENTE A LA ESCUELA PREPARATORIA, EL PROFESOR LO HIZO PASAR AL GRUPO DONDE ESTABAN LOS ALUMNOS; EL JOYERO ACERCÓ AL ESCRITORIO UNA BOLSA QUE LLEVABA EN SU PORTAFOLIO CON 12 ANILLOS COSTOSOS..

EL MAESTRO Y LOS ALUMNOS QUEDARON ASOMBRADOS AL VERLOS, LOS HABÍA DE RUBÍES, DE ESMERALDAS Y DE DIAMANTES, PERO ENTRE TODOS ELLOS DESTACABA UNO DE GRAN VALOR, ESCOGIÓ EL PROFESOR AQUELLA JOYA Y EL SEÑOR LE DIJO QUE ERA LA JOYA MÁS HERMOSA QUE HABÍA HECHO EN SU VIDA.

EL PROFESOR LO ESTUVO ADMIRANDO UN BUEN RATO Y SE LO PROBÓ, LUEGO SE DISTRAJO CON OTRO ANILLO DE RUBÍES Y PARA PROBÁRSELO SE QUITÓ EL ANILLO ANTERIOR Y LO PUSO EN UNA ESQUINA DEL ESCRITORIO.

TRAS HABERLOS COMPARADO CONSIDERÓ QUE ERA MÁS BELLO EL OTRO Y DECIDIÓ COMPRARLO. EL JOYERO OBSERVÓ LA ESQUINA DEL ESCRITORIO Y LOS ALUMNOS LO IMITARON, PERO TODOS SE LLEVARON UNA SORPRESA EL ANILLO NO ESTABA EN SU LUGAR, TODOS EMPEZARON A BUSCARLO EN EL SUELO PERO TAMPOCO LO ENCONTRARON. RESULTADO EVIDENTE DE QUE ALGUIEN LO HABÍA TOMADO. EL JOYERO SE LAMENTÓ DE HABER PERDIDO LA JOYA MÁS VALIOSA DE SU NEGOCIO. EL JOYERO SE DIRIGIÓ AL MAESTRO Y LE DIJO: -PROFESOR QUE ESTE ANILLO ME SEA DEVUELTO, DE LO CONTRARIO LO ACUSARÉ DE ROBO-.

-SU ANILLO APARECERÁ, ES DE JUSTICIA QUE ASÍ SEA- DIJO EL MAESTRO. EL PROFESOR HIZO TRAER UN RECIPIENTE QUE ESTABA EN EL RINCÓN DEL SALÓN Y LE PUSO UN POCO DE ALGODÓN EN EL FONDO DEL MISMO Y LO PUSO EN EL ESCRITORIO, TODOS GUARDARON SILENCIO Y EL MAESTRO DIJO: -ALGUIEN SE HA CONVERTIDO EN LADRÓN HACE UN INSTANTE, TODO LADRÓN DEBE DEVOLVER LO ROBADO. MÁS PARA NO AVER GONZARLE, HAREMOS LO SIGUIENTE: TODOS Y YO EL PRIMERO, METEREMOS LA MANO CERRADA DENTRO DEL RECIPIENTE Y LA SACAREMOS ABIERTA. CUANDO HAYAMOS HECHO ESTO, EL JOYERO MIRARÁ SI EL ANILLO ESTÁ DENTRO DEL RECIPIENTE, SI ESTÁ, EL INCIDENTE SERÁ OLVIDADO PARA SIEMPRE, YO COMPRARÉ EL ANILLO Y ASUNTO ARREGLADO ... SI NO ESTÁ, LA JUSTICIA SERÁ SEVERA Y AVERGONZARÉ AL LADRÓN DELANTE DE TODOS LOS ALUMNOS PORQUE NADIE SALDRÁ DE AQUÍ HASTA QUE EL ANILLO SEA ENCONTRADO.-

EL MAESTRO FUE EL PRIMERO EN METER LA MANO DENTRO DEL RECIPIENTE Y LUEGO UNO A UNO FUE PASANDO PARA HACER LO MISMO, EL JOYERO UNA VEZ, QUE HUBIERON HECHO TODOS LO MISMO

VOLVIÓ AL JARRA LA REVÉS Y APARECIÓ EL ANILLO SOBRE LA MESA ENVUELTO SOBRE ALGODÓN. ASÍ, DE ESE MODO Y GRACIAS AL INGENIO DEL MAESTRO SE SALVÓ LA SITUACIÓN.

EL JOYERO AGRADECIÓ AL MAESTRO QUE RECUPERARA SU ANILLO Y ASEGURÓ QUE NO DARÍA AVISO A LA POLICÍA DEL ROBO.

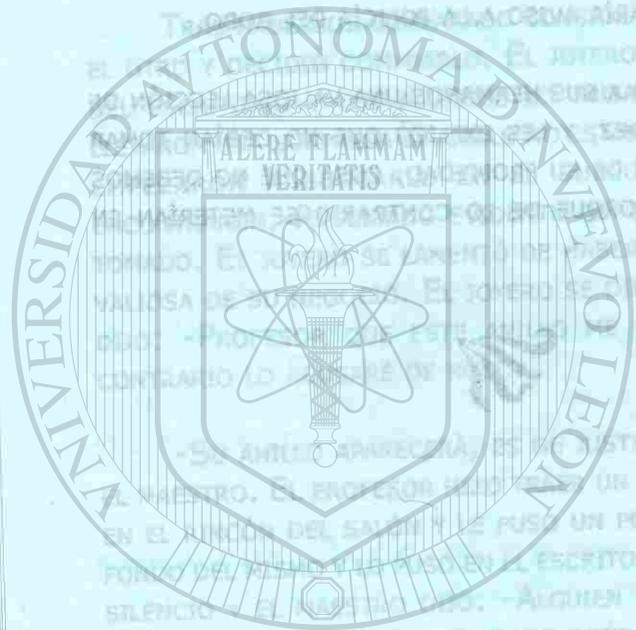
EL MAESTRO DIÓ A SUS HERMANOS UNA VALIOSA LECCIÓN DE LO QUE ES LA HONRADEZ, Y LES EXPLICÓ QUE NO DEBÍAN TOMAR COSAS QUE NO FUESEN DE SU PROPIEDAD, COSA QUE NO DEBEMOS DE OLVIDAR NUNCA, PORQUE DE LO CONTRARIO SE METERÍAN EN GRANDES PROBLEMAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DE BIBLIOTECAS

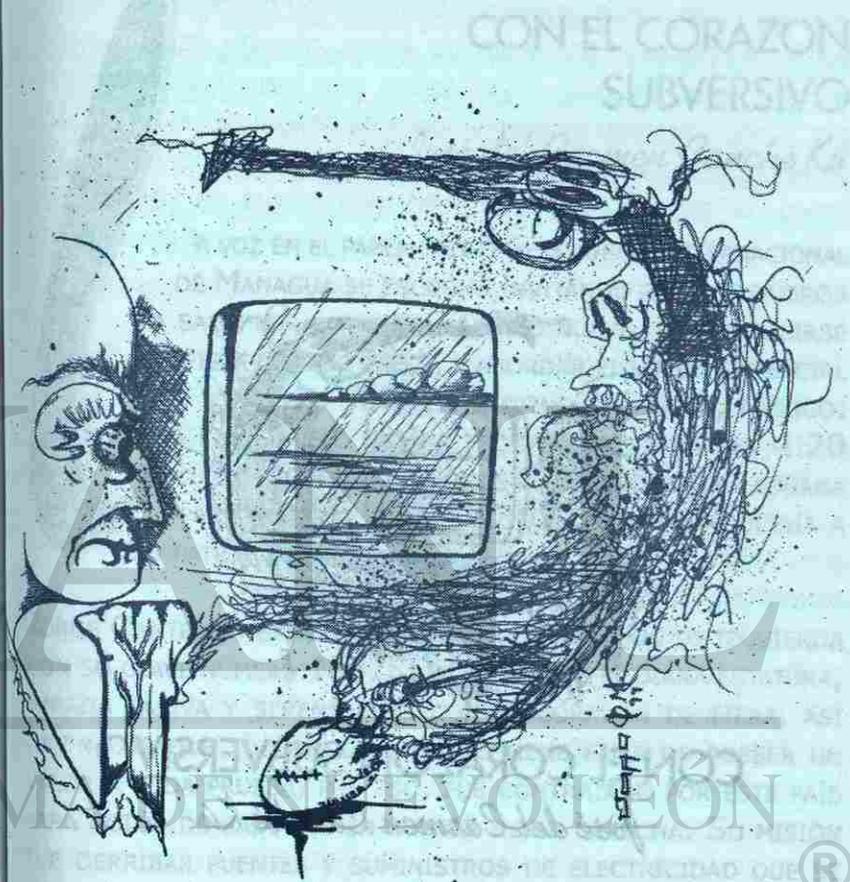


EL JOYERO AGRADECÍO AL MAESTRO QUE RECONOCIERA SU ANILLO
EL JOYERO AGRADECÍO AL MAESTRO QUE RECONOCIERA SU ANILLO
EL JOYERO AGRADECÍO AL MAESTRO QUE RECONOCIERA SU ANILLO
EL JOYERO AGRADECÍO AL MAESTRO QUE RECONOCIERA SU ANILLO

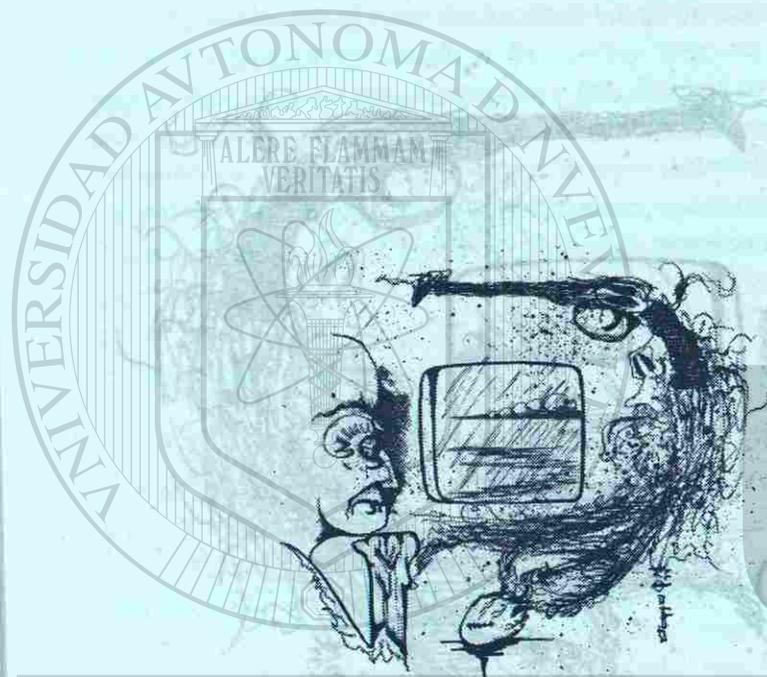
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EL MAESTRO FUE EL PRIMERO EN METER LA MANO DENTRO DEL
RECIPIENTE Y LUEGO UNO A UNO FUE PASANDO PARA EL MISMO
MISMO, EL JOYERO UNA VEZ, QUE HUBIERON HECHO TODOS UNOS



CON EL CORAZON SUBVERSIVO
COMPRABAN EN PUNTOS ESPECIFICOS PARA LA CAUSA EXTREMISTA.
COMPRABAN EN PUNTOS ESPECIFICOS PARA LA CAUSA EXTREMISTA.
COMPRABAN EN PUNTOS ESPECIFICOS PARA LA CAUSA EXTREMISTA.
COMPRABAN EN PUNTOS ESPECIFICOS PARA LA CAUSA EXTREMISTA.



CON EL CORAZON SUBVERSIVO

José del Carmen Canché Kú

CON EL CORAZON SUBVERSIVO

José del Carmen Canché Kú

LA VOZ EN EL PARLANTE DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MANAGUA SE ESCUCHÓ INVITANDO A LOS PASAJEROS A SALIR POR LA PUERTA NÚMERO NUEVE, PARA DIRIGIRSE A LA PISTA NÚMERO TRECE, Y ABORDAR EL VUELO COMERCIAL NÚMERO 307 CON DESTINO A CANCUN, MÉXICO. EL VUELO ESTABA PROGRAMADO PARA LAS 4:20 CUANDO EL JÓVEN JORGE CANTELL CRUZÓ LA ADUANA PARA ABORDAR EL VUELO 307 QUE LO CONDUCE A SU PATRIA NATAL.

JORGE CANTELL, MEJOR CONOCIDO POR LOS GRUPOS DE IZQUIERDA CON SU CLAVE NÚMERO 160755. HOMBRE DE MEDIANA ESTATURA, MIRADA PASIVA Y SERENA PERO CON EL CORAZÓN DE FIERA, ASÍ DICEN LOS QUE LO CONOCEN, Y QUE TIENE FAMA DE POSEER UN VALOR A TODA PRUEBA, POR ESO, FUE CONTRATADO POR ESTE PAÍS PARA ACTOS DE SABOTAJE EN CONTRA DE LA DERECHA. SU MISIÓN FUE DERRIBAR PUENTES Y SUMINISTROS DE ELECTRICIDAD QUE SE ENCONTRABAN EN PUNTOS ESPECÍFICOS PARA LA CAUSA EXTREMISTA.

DESDE SU LLEGADA, JORGE NO QUISO SABER NADA MÁS QUE, A LO QUE FUE CONTRATADO, PUESTO QUE NICARAGUA NO LE INTERESABA EN LO MÁS MÍNIMO. LE FUERON ENTREGADOS LOS PLANOS, HECHOS CON PRECISIÓN Y PROFESIONALISMO, QUE ÉL SOLO CON MIRARLO SE DIÓ CUENTA DE QUE SE TRATABA, Y PRESTÓ PERO SIN PERDER LA SERENIDAD QUE LO CARACTERIZABA, JUNTO CON SU EQUIPO CUMPLIÓ

DIÓ CUENTA DE QUE SE TRATABA, Y PRESTO PERO SIN PERDER LA SERENIDAD QUE LO CARACTERIZABA, JUNTO CON SU EQUIPO CUMPLIÓ SU OBJETIVO. QUE PARA ESO SE LLEVÓ MENOS DEL TIEMPO PREVISTO POR LOS MANDOS SUBVERSIVOS. Y AHORA SE ENCUENTRA EN EL 307 EN PLENO VUELO, MIRANDO, DISFRUTANDO DESDE LA VENTANILLA DE LA AERONAVE, LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL QUE PARECÍAN LARGOS HILOS DE ORO, Y LAS NUBES QUE FORMABAN ARABESCOS QUE LUEGO SE DESVANECÍAN PERDIÉNDOSE DEBAJO DEL AVIÓN. JORGE SE QUEDABA MIRANDO LA EXHUBERANTE SELVA CENTRO AMERICANA COMO SI FUERA UNA GRAN ALFOMBRA VERDE, Y LOS RÍOS Y CARRETERAS COMO SI FUERAN HILOS BLANCOS CON QUE FUE ZURCIDA LA GRAN ALFOMBRA VERDE.

JORGE CANTELL SE QUEDA DORMITANDO, Y POR SU MENTE BULLÍAN RECUERDOS REMOTOS, RESPIRA PROFUNDO RELAJÁNDOSE PUES SABE QUE LE FALTAN DOS HORAS APROXIMADAMENTE PARA LLEGAR AL BELLO CENTRO TURÍSTICO NACIONAL, DONDE TAL VEZ LE ESPERAN NUEVAS AVENTURAS A EMPRENDER. IBA FELIZ POR EL TRABAJO REALIZADO, SIN TENER UNA PIZCA DE RESENTIMIENTO. Y UN RECURSO NO MUY LEJANO LLEGÓ A SU MEMORIA. CORRÍA EL AÑO 76 CUANDO LE LLEGÓ UN CABLE SOLICITANDO AL 160755 PROVENIENTE DEL PUERTO DE ACAPULCO, CON LA NOTICIA FATAL DE QUE GENTES DEL GOBIERNO, HABÍAN MATADO A SU AMIGO JUNTO CON OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA, SU CORAZÓN LATIÓ CON MÁS FUERZA, SUS FACCIÓNES ENDURECIERON COMO EL ACERO AL ENTERARSE DE QUE, A LA ESPOSA DE SU QUERIDO AMIGO LA HABÍAN MATADO CON CUARENTA Y OCHO IMPACTOS DE DIFERENTES CALIBRES DE ALTO PODER, Y QUE AL AMIGO FUE DIFÍCIL PRECISAR EL NÚMERO DE PROYECTILES QUE ATRAVESARON SU CUERPO, PUES LO DEJARON COMO COLADERA, Y QUE SUS VERDUGOS SE DIERON EL LUJO DE DARLE EL TIRO DE GRACIA, MAS ESTA VEZ NO FUE UN TIRO EN LA FRENTE SINO QUE LE DESCARGARON QUINCE TIROS DEL 9MM. Y LOS PLOMOS FUERON SACADOS DE ENTRE LA TIERRA, Y QUE EL ABUELO RAMÓN GUARDA HASTA LA FECHA COMO RECUERDO DE ESTE BESTIAL SUCESO.

ARTURITO, EL ÚNICO HIJO DE ARTURO Y ALICIA, TAMBIÉN CAYÓ ANTE LAS BALAS DEL ENEMIGO, PERO GRACIAS A LA MANO DE DIOS LOGRÓ SOBREVIVIR, DE ESTE ATENTADO FATAL. UNA BALA LE ABRIÓ UN SURCO EN LA FRENTE LA CUAL HIZO QUE LA CARA SE LE LLENARA DE SANGRE Y OTRA LE ATRAVESÓ LA PLANTA DE LA MANO, QUE CUANDO CAYÓ BOCA ABAJO CON LA MANO HERIDA SOBRE EL PECHO, ÉSTE SE LLENÓ DE SANGRE, ES POR ESO QUE LOS MALHECHORES LO DIERON POR MUERTO. MÁS ANTES DE PERDER EL SENTIDO, LA FINA BRISA QUE INVADIÓ LA ESTANCIA, HIZO A UN LADO EL FRÁGIL PASTO EN DONDE ARTURITO ESTABA TIRADO. AÚN CON LA CARA LLENA DE SANGRE, ALCANZÓ A RECONOCER A VARIOS DE LOS ASESINOS DE SUS PADRES, COMO TAMBIÉN VIÓ CUANDO RAÚL LE DIÓ LOS TIROS DE GRACIA A SU PADRE, ESO JAMÁS SE LE VA A OLVIDAR, ASÍ PASEN MIL AÑOS, EN SU MENTE ESTARÁN ESOS RECUEROS. SI NO HUBIERA HECHO ESO RAÚL, TAL VEZ, ARTURITO NO LO HUBIERA GRABADO EN SU MEMORIA, MAS CON LO QUE HIZO, FIRMÓ SU PROPIA CONSTANCIA DE MUERTE. ARTURITO ALCANZÓ A OÍR CUANDO ÉSTE LE PREGUNTÓ A SU LUGARTENINTE SI EL NIÑO ESTABA MUERTO, O QUE LE DIERA EL TIRO DE GRACIA, JUSTO EN ESE MOMENTO ARTURITO PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y CUANDO DESPERTÓ, SE ENCONTRABA EN SANATORIO PARTICULAR Y ATENDIDO POR SUS PROPIOS FAMILIARES, FUE EN ESE MOMENTO CUANDO JORGE LLEGÓ, Y EL PEQUEÑO AL RECONOCERLO, SUS OJOS LANZARON UN HAZ DE ESPERANZA, Y AL VER SU REACCIÓN COMPRENDIÓ QUE ÉL HABÍA RECONOCIDO A MÁS DE UNO DE LOS ASESINOS, POR LO TANTO HABÍA QUE TENERLO EN ESTRECHA VIGILANCIA, PUES ERA LA CLAVE PARA SABER QUIENES FUERON LOS ASESINOS DE SUS PADRES.

ARTURO SU PADRE CUYOS RESTOS MORTALES AHORA DESCANSABAN EN UNA FRÍA TUMBA DEL PANTEÓN MUNICIPAL, QUE FUE UN GALLO FINO, TAN FINO QUE HASTA EL GOBIERNO MISMO LO RESPETABA, TANTO FUE EL RESPETO QUE LE TENÍA QUE, ÉSTE SE CONVIRTIÓ EN MÉDICO, Y SEGÚN CUENTAN, LES ESTORBABA PARA LLEVAR A CABO SUS PLANES, PUES ARTURO TENÍA GRAN INFLUENCIA EN LA REGIÓN DE LAS DOS COSTAS, LA COSTA CHICA Y LA COSTA GRANDE. Y ÉSTE

FUE EL MOTIVO QUE LO ORILLÓ A CONTRATAR A RAÚL PARA ACABAR CON ARTURO GALLO. LO CITÓ EN SU CASA PARTICULAR Y CUANDO LO TUVO CON ÉL, LE DIJO SIN TITUBEOS: -MIRA RAÚL, TE MANDO LLAMAR PORQUE ME DEBES MUCHOS FAVORES, ¿O NO ES ASÍ AMIGO?-, -SI SEÑOR- CONTESTÓ RAÚL, -PUES BIEN-, CONTINUÓ EL GOBERNADOR, -RAÚL, NECESITO QUE DESPACHES A ARTURO GALLO PARA EL OTRO MUNDO, ES UNA ORDEN Y NO QUIERO DARTE MÁS EXPLICACIONES, ASÍ QUE VETE PREPARANDO.- RAÚL TRAGÓ SALIVA E HIZO UN GESTO QUE NO PASÓ DESAPERCIBIDO POR EL GOBERNADOR, QUE LE DIJO SIN PREÁMBULOS: -POR DINERO NO TE PREOCUPES, CUMPLE EL ENCARGO Y SERÁS BIEN RECOMPENSADO, ¡AH! Y LO QUIERO PARA YA, ASÍ QUE ANDANDO,- Y EL GOBERNADOR LO DESPIDIÓ SIN DARLE TIEMPO A QUE HABLARA, Y ADEMÁS NO TENÍA MUCHO QUE DECIR PORQUE ESTABA ENTRADO CON EL EJECUTIVO.

RAÚL SALIÓ DEL DESPACHO PENSANDO EN LA FORMA DE CÓMO EJECUTAR EL MANDATO Y PENSÓ ENTRE SÍ, —CHIN . . *-&% . . SI FUERA ALGUIEN QUE NO SEA EL "GALLO" SERÍA FÁCIL, PERO, .. SE RASCÓ LA CABEZA COMO SI TUVIERA MILLONES DE PIOJOS QUE NO LO DEJABAN EN PAZ. SE FUE AL BAR DE SU PREDILECCIÓN PORQUE SENTÍA LA NECESIDAD DE UNA COPA, Y DESDE ALLÍ LE LLAMÓ A SU LUGARTENIENTE PARA FORMULAR EL PLAN, ASÍ FUE COMO TRAMARON EL ATENTADO, DESPUÉS DE DIEZ DÍAS DE HABER HABLADO CON EL GOBERNADOR. FUE EL DIEZ DE ABRIL, EL DÍA EN QUE ACRIBILLARON A LA FAMILIA GALLO, CUANDO SALÍAN DEL PORTÓN DEL RANCHO, NO LE DIERON TIEMPO DE ABORDAR LA CAMIONETA. FUE EN ESE MISMO DÍA, CUANDO SE CELEBRABA LA MUERTE DEL CAUDILLO DEL SUR DON EMILIANO ZAPATA, CUANDO RAÚL Y SU GENTE SE DIERON GUSTO CON EL GATILLO, MATANDO A ARTURO GALLO Y A ALICIA CAMARGO DE GALLO, DEJANDO HERIDO A ARTURO GALLO CAMARGO "EL POLLO" COMO LE DECÍAN POR ESO DE SU EDAD.

ELLOS (LOS ASESINOS) NO SABÍAN QUE "EL POLLO" SOBREVIVIÓ AL ATENTADO, Y GOZANDO DE SU TRIUNFO, OLVIDARONSE ASÍ RÁPIDAMENTE DE SU FECHORÍA.

DIEZ DÍAS DESPUÉS DEL SEPELIO DE SUS PADRES, "EL POLLO" FUE DADO DE ALTA, YA EN CASA DE SUS ABUELOS JORGE SE REUNIÓ CON ELLOS PARA ASÍ INTERROGARLO SOBRE LO ESTABLECIDO, EL PEQUEÑO PIDIÓ HABLAR A SOLAS CON ÉL Y CUANDO TODOS SALIERON, EL NIÑO SIN UNA GOTTA DE LÁGRIMAS EN LOS OJOS LE CONTÓ A SU AMIGO DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL MOMENTO EN QUE PERDIÓ EL CONOCIMIENTO, NO GUARDÓ EN SU CORAZÓN NINGÚN DETALLE, PORQUE ESTABA SEGURO QUE JORGE SABRÍA VENGAR A SUS PADRES. ASÍ FUE COMO JORGE SUPO QUIENES HABÍAN SIDO LOS ASESINOS, DESDE ESE MOMENTO EMPEZÓ A FRAGUAR EL CONTRAATAQUE.

FUE EN ESAS FECHAS CUANDO LA GUERRILLA ESTABA EN SU APOGEO, EL CONTINGENTE GUERRILLERO ESTABA APOSTADO EN LA SIERRA ATOYAC DE ALVAREZ Y TODA LA COSTA GRANDE. JORGE SABÍA QUE LUCIO ESTABA ENTERADO DE ESTE LAMENTABLE SUCESO, COMO TAMBIÉN DE SU PRESENCIA EN EL ESTADO, ERA DE SUPONERSE QUE LUCIO SABÍA DE LA AMISTAD DE JORGE CON LA FAMILIA GALLO. ESA MISMA NOCHE LA ABUELA CONVOCÓ A UNA ASAMBLEA FAMILIAR, PARA PREPARAR EL PLAN DE BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN. SE REUNIERON TODOS LOS PARIENTES CONVOCADOS, Y EN LA FASE FINAL DEL DIÁLOGO DIJO LA ABUELA -¿QUIÉNES ESTÁN DISPUESTOS, PERO SIN NINGÚN TEMOR PARA ACOMPAÑAR A JORGE EN LA EMPRESA?-, Y DESPUÉS DE UN RATO CON MIRADAS INDECISAS, DIEZ DE LOS PRESENTES AFIRMARON SU POSTURA. ENTONCES LA ABUELA LE DIJO A JORGE, TÚ DECIDES LO QUE HAY QUE HACER.- MAS JORGE OPTÓ POR ESCOGER A SUS COLABORADORES, PUESTO QUE CONOCÍA A VARIOS DE ELLOS, Y ESCOGIÓ A LUIS Y A PEDRO Y DIJO -CON ESTOS DOS TENGO SUFICIENTE, LOS DEMÁS TENDRÁN SU COLABORACIÓN EN DIFERENTE FORMA-. Y ASÍ ORGANIZÓ SU ESCUADRÓN DE ATAQUE COMO ÉL LE LLAMÓ, LA ABUELA SACÓ LA LLAVE DEL CUARTO DE ARMAS, QUE MUY RARA VEZ ABRÍA, SALVO PARA MANTENIMIENTO DE LAS ARMAS QUE ALLÍ REPOSABAN, ESPERANDO CON PACIENCIA EL MOMENTO PARA ENTRAR EN ACCIÓN.

JORGE CONTEMPLÓ EL ARSENAL DE LOS GALLO, SIN NINGUNA MUESTRA DE ADMIRACIÓN, PUES ESTABA ACOSTUMBRADO A LOS ARMAMENTOS MÁS SOFISTICADOS, ASÍ QUE ESCOGIÓ PARA ÉL UNA 9MM. CON TRES CARGADORES Y UNA ESCOPETA CALIBRE 12 AUTOMÁTICA RECORTADA. ÉL SABÍA QUE PARA ESTOS CASOS ÉSTA ES LA MÁS EFICAZ. SIN PÉRDIDA DE TIEMPO ESPARCIÓ Y DISTRIBUYÓ A SU GENTE POR PUEBLOS Y CIUDADES DEL ESTADO, CON LA MISIÓN DE ENCONTRAR A RAÚL Y SUS SECUACES. FUERON DOS MESES DE INTENSA BÚSQUEDA, QUE HASTA SE EXPLORÓ EN LOS MÁS RECÓNDITOS LUGARES. Y HASTA QUE POR FIN LE LLEGÓ LA NOTICIA, HABÍAN SIDO LOCALIZADOS RAÚL Y PARTE DE SUS GAVILLEROS, JORGE SE TRASLADÓ INMEDIATAMENTE AL LUGAR CITADO, Y CUANDO ESTUVO ALLÍ, LO ESTABAN ESPERANDO CON LA NOVEDAD DE QUE RAÚL SE ENCONTRABA CON SU LUGARTENIENTE EN LA CANTINA DE NOMBRE "EL GALLO DE ORO"; EN ESOS MOMENTOS RAÚL ESTABA DISGUSTADO CON SU LUGARTENIENTE EN COMPAÑÍA DE HERMOSAS MUJERES. ENTRE RISAS Y HUMO DE CIGARROS RAÚL ALZABA SU COPA Y BRINDABA POR CUALQUIER COSA, DENOTANDO GRAN SEGURIDAD EN SUS ACTOS, LAS MUJERES LOS ACARICIABAN HACIÉNDOLOS GOZAR, MIENTRAS ELLOS SE CREÍAN LOS MÁS AFORTUNADOS DE LOS HOMBRES. TAN SUMIDOS ESTABAN EN SU JUERGA QUE NI CUENTA SE DIERON QUE LA MUERTE ANDABA RONDANDO MUY CERCA DE DONDE ELLOS ESTABAN, COMO QUE LA SENTIERON O ES QUE SU DESTINO SE APRESURÓ A FACILITARLE SU TRABAJO A LA MUERTE, PORQUE EN ESE INSTANTE, RAÚL LE DIJO A SU LUGARTENIENTE QUE SE TOMARAN LA COPA Y PAGARA LA CUENTA PORQUE TENÍAN QUE SALIR A ALGO URGENTE. LA HORA ERA INDECISA, EL CREPÚSCULO ERA DE Matices MULTICOLORS Y TENUES, CUANDO SALIERON LOS DOS, RUMBO AL AUTO QUE ESTABA ESTACIONADO A POCOS METROS DE "EL GALLO DE ORO", PERO ANTES DE LLEGAR A ÉL JORGE LES SALIÓ AL PASO, LA CALLE LUCÍA SOLITARIA, UN AIRE FRESCO GOLPEÓ LAS VENTANAS DE LAS CASAS Y ALGUNOS PAPELES EN LA ACERA RODARON MÁS APRISA SE ALEJABAN Y SE PERDÍAN EN LA DISTANCIA, ELLOS SI VIERON LA MUERTE RODAR Y TAMBIÉN VIERON SU SONRISA MACABRA Y EL BRILLO DE SUS CARCOMIDOS DIENTES CUANDO ÉSTA ABRIÓ SU ENORME BOCA. EN

ESE PRECISO MOMENTO JORGE ESTABA YA A ESCASOS METROS DE RAÚL Y SU LUGARTENIENTE, EN LA MANO LLEVABA LISTA LA PAVOROSA CALIBRE 12 AUTOMÁTICA Y A UNOS PASOS DE ÉL PEDRO Y LUIS ESTABAN PRESTOS PARA LA ACCIÓN, LA VOZ DE JORGE SE OYÓ FIRME CUANDO DIJO, LOS VENGO A MATAR CABALLEROS Y ANTES DE TERMINAR LA FRASE YA LA DOCE ESTABA ESCUPIENDO SU CARGA MORTAL, RAÚL Y SU LUGARTENIENTE SE RESISTÍAN A CAER EN EL PISO. LOS DOS ALCANZARON A SACAR SUS ARMAS MÁS NO LOGRARON ACCIONARLAS, CUANDO LUIS Y PEDRO HACÍAN SUS ARMAS LADRAR, CON LADRIDOS DE MUERTE, PORQUE EN ESE MOMENTO RAÚL Y SU LUGARTENIENTE ESTABAN COMO COLADERAS EN EL PISO, EN UN CHARCO CON SUS PROPIAS SANGRES.

NADIE SE ASOMÓ POR LA CALLE, NADIE VIÓ LO QUE SUCEDIÓ, O ES QUE NADIE QUISO VER U OÍR, PORQUE EL RUIDO DE LAS ARMAS SE OYÓ A VARIAS CUADRAS A LA REDONDA, LA CALLE SE QUEDÓ CON EL CUADRO ESPELUZNANTE, JORGE Y SUS AMIGOS ABORDARON EL AUTO QUE LOS ESTABA ESPERANDO, JUSTO CUANDO EN LA ESQUINA APARECIERON UN GRAN NÚMERO DE PEREGRINOS EN PROCESIÓN CON LA PATRONA DEL PUEBLO, PUES SE ACERCABA EL DÍA DE SU FIESTA, ELLOS NO ESCUCHARON LOS DISPAROS A CAUSA DE LAS DETONACIONES DE LOS CUETES, Y LOS CÁNTICOS RELIGIOSOS.

AHORA LA FAMILIA GALLO YA ESTÁ EN PARTE VENGADA, EL AUTO SIGUIÓ SU CARRERA HACIA ACAPULCO, YA EN LA CIUDAD LOS AMIGOS SE SEPARARON SE FUERON A TRANQUILIZAR SUS NERVIOS A DONDE MEJOR PUDIERON. LA NOTICIA CORRIÓ COMO PÓLVORA POR TODOS LOS LUGARES, PERO LLEGÓ PRIMERO CON GENTES DEL GOBIERNO, QUE AL OÍR LA FORMA DE COMO SUCEDIÓ LA EJECUCIÓN, PENSÓ QUE ALLÍ ESTUVO LA MANO DE JORGE PUES SABE DE LA AMISTAD QUE EXISTE DE ÉSTE CON LA FAMILIA GALLO. EL GOBERNADOR LLAMÓ A SUS COLABORADORES DE MÁS CONFIANZA PARA QUE INVESTIGARAN EL CASO Y ASÍ ACLARAR SUS SOSPECHAS. ERAN LAS 9:30 P.M. CUANDO SUS SÚBDITOS SALIERON COMO PERROS RASTREADORES, FIELES AL MANDATO DE SU AMO, Y COMO TENÍAN LAS NARICES

AMAESTRADAS PARA ESTOS MENESTERES RÁPIDO DIERON CON ALGUNA PISTA. UNO DE ELLOS LLEGÓ CON LA NOTICIA DE QUE JORGE SE ENCONTRABA EN "EL PARADISE DISCOTHEQUE", A LO QUE DE INMEDIATO LA JAURÍA DE PROFESIONALES DEL GATILLO SALIÓ EN SU BUSCA, LA CUAL RESULTÓ INFRUCTUOSA, PORQUE CUANDO LLEGARON JORGE YA NO SE ENCONTRABA EN EL INTERIOR DEL PARDISE. ÉL YA SABÍA COMO TRABAJABAN Y LA TÉCNICA QUE USABAN ESTOS TIPOS, ASÍ QUE DESDE UN LUGAR CERCA ESTABA VIGILANDO EL MOVIMIENTO DE LOS GAVILLEROS, NO ESTABA SEGURO QUE ERA A ÉL A QUIEN BUSCABAN, PERO TENÍA QUE TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES, LOS DEJÓ QUE SIGUIERAN COMETIENDO ERRORES, PARA ASÍ DARSE CUENTA DE QUE ERA A ÉL AL QUE BUSCABAN, Y SI ASÍ FUESE, DARLE SOLUCIÓN AL PROBLEMA, ESTABA TAN ACOSTUMBRADO A ESTE TIPO DE TENSIONES, QUE NO LE PUSO MUCHO CUIDADO.

MIENTRAS EN OTRA PARTE, EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, RAMÓN GARCÍA DESCOLGÓ EL TELÉFONO Y MARCO UN NÚMERO, AL POCO RATO EMPEZÓ A HABLAR CON ALGUIEN AL PARECER IMPORTANTE, PORQUE GARCÍA ERA PERSONA IMPORTANTE NO SÓLO EN LA CIUDAD, SINO EN TODO EL PAÍS, SE LE ESCUCHO DECIR: -SÍ JEFE, ÉSTA ES OBRA DE ÉL, NO CABE LA MENOR DUDA, PORQUE ALGUIEN COMÚN Y CORRIENTE NO SE LE ENFRENTARÍA A RAÚL, QUE EN PAZ DESCANSE. ESPERÓ LA RESPUESTA, Y DESPUÉS DE MOVER LA CABEZA DIJO CON VOZ MÁS FUERTE -BIEN JEFE, DEME EL NÚMERO O CLAVE DE ÉL-, DESPUÉS DE UNA PAUSA TOMÓ UN LÁPIZ Y PAPEL Y ESCRIBIÓ DICIENDO CON VOZ CLARA, -SÍ JEFE EL 160755 MAÑANA ME PONDRÉ EN CONTACTO CON ÉL=, Y COLGÓ EL AURICULAR.

HIZO CONTACTO CON LA FAMILIA GALLO PARA SABER EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA JORGE. GARCÍA TENÍA MUCHA AMISTAD Y CONFIANZA CON ELLOS. MUY DE MAÑANA HIZO CONTACTO CON JORGE, LO CITÓ A SU SUNTUOSA RESIDENCIA, JORGE ACUDIÓ A LA CITA, EN LA ELEGANTE MANSIÓN SITUADA EN UN BELLO LUGAR DE EL PIE DE LA CUESTA. FUE LLEVADO HASTA LA TERRAZA EN DONDE LLEGA LA BRISA DEL MAR, AL CHOCAR LAS OLAS CON LOS RISCOS, QUEDÓ

IMPRESIONADO CON LA BELLEZA Y TRANQUILIDAD QUE SE EMANABA EN EL APARTADO LUGAR, SINTIÓ LA PRESENCIA DE ALGUIEN A SUS ESPALDAS Y VOLTEÓ CON PASMOSA NATURALIDAD, ERA UNA HERMOSA TRIGUEÑA, QUE LA NATURALEZA FUE MUY BENÈVOLA CON ELLA, UN HILO DE LA LUZ CRUZÓ POR SU MENTE, RECORDANDO QUE EN ESTOS CASOS, ESTE TIPO DE GENTES ACOSTUMBRAN USAR ESAS LLAMADAS SORPRESAS EN SUS ESTABLECIMIENTOS, PARA ASÍ FACILITAR EL NEGOCIO. LA HERMOSA JOVEN LO SALUDÓ CON CIERTA COQUETERÍA, MIENTRAS LE OFRECÍA UNA COPA O ALGO REFRESCANTE, DICIÉNDOLE QUE SU PADRE NO TARDABA EN ATENDERLE, ENTONCES SUPO QUE LA MORENA ERA HIJA DE GARCÍA, SE LE QUEDÓ VIENDO COMO HIPNOTIZADO POR SU HERMOSURA O TAL VEZ POR EL DIMINUTO BIKINI QUE LE HACÍA RESALTAR AÚN MÁS SU EXÓTICA BELLEZA FEMENINA.

DESPUÉS DE UN RATO APARECIÓ EL IMPONENTE SEÑOR GARCÍA, JUNTO CON TRES DE SUS GUARURAS E INVITÓ A JORGE A PASAR A SU DESPACHO DONDE HABARON POR UN LARGO RATO. JORGE ANTES DE DESPEDIRSE SE DISCULPÓ POR NO PODER ACEPTAR SU PROPUESTA POR LO PRONTO, MAS PROMETIÓ QUE DESPUÉS DE CUMPLIR CON UNOS COMPROMISOS QUE TENÍA POR DELANTE REGRESARÍA A VISITARLO, SE DESPIDIÓ PIDIENDO LE SALUDARAN A LUCIO Y A SU GENTE Y QUE MUY PRONTO ESTARÍA CON ELLOS, Y SE MARCHÓ.

ERAN CERCA DE LAS DOCE DEL DÍA, CUANDO EL SOL DEJABA CAER SUS RAYOS CALCINANTES Y ACHICHARRADORES SOBRE EL PUERTO, COMO INCITANDO A LA GENTE A ZAMBULLIRSE EN EL AGUA PARA ASÍ GOZAR DE LA DELICIA DE SUS HERMOSAS PLAYAS, EN ESE PRECISO MOMENTO JORGE LLEGÓ A LA CASA DE LOS GALLO, DONDE FUE RECIBIDO CON BENEPLÁCITO, EL VIÓ EN LAS MIRADAS CIERTA PREOCUPACIÓN MAS NO PREGUNTÓ NADA. DESPUÉS DE COMER EN COMPAÑÍA DE LA FAMILIA, LA ABUELA LO INVITÓ A HABLAR EN PRIVADO, ELLA ERA LA QUE MANEJABA LAS SITUACIONES DIFÍCILES PUES TENÍA GRAN PODER EN LA POLÍTICA Y EN LA SOCIEDAD, Y DESPUÉS DE FELICITARLO POR EL TRABAJO REALIZADO, LE INFORMÓ QUE CIERTAS GENTES LO HABÍAN VISTO LA NOCHE ANTERIOR, Y QUE SUPONÍAN

QUE ÉL ERA EL EJECUTOR DE RAÚL Y DE SU LUGARTENIENTE, Y QUE HABÍA ORDEN DE ARRIBA, DE ACABAR CON ÉL; LE AGRADECIÓ A LA ABUELA Y SE DESPIDIÓ DE ELLA COMO TAMBIÉN DEL "POLLO" Y SALIÓ CON RUMBO DESCONOCIDO. SE DISFRAZÓ Y VIGILÓ LA CIUDAD, AL TERCER DÍA ESTABA SEGURO QUE ERA BUSCADO POR GENTES DEL GOBIERNO, A LO QUE DECIDIÓ ENTRAR EN ACCIÓN. TENÍA MUCHOS AMIGOS PERO DECIDIÓ TRABAJAR SOLO, LA NOCHE TRANSCURRÍA TRANQUILA LLENA DE DIVERSIÓN Y ALGARABÍA, LA MÚSICA DE LAS DISCOS, LOS BARES Y CASINOS LLENABAN DE JÚBILO LA GRAN CIUDAD. ESA MISMA NOCHE TRANQUILA Y BULLANGUERA, DE PRONTO SE VIÓ PERTURBADA CUANDO CINCO DE LOS GRANDES DESCENDIERON DE UNA LIMUSINA GRIS FRENTE AL "PARADISE DISCOTHEQUE" EL TABLETEO DE LA METRALLETA SE DEJÓ OÍR Y EN UN CHARCO DE SANGRE, UNA ESTELA DE MUERTE SEPULCRAL. EL LADRIDO DE LA POLVOROSA ARMA SE CONFUNDIÓ CON EL RUIDO ESTREPITOSO DE LA MÚSICA, SOLO SE ESCUCHARON LOS QUEJIDOS DE LOS CUERPOS AGONIZANTES Y EL ESPANTO DEL PÚBLICO, QUE ASUSTADOS SALIERON EN ESTAMPIDA FERROZ. LA REPELÓN DE LOS GUARDAESPALDAS, QUE SE TARDARON UNOS SEGUNDOS EN ACUDIR Y COMO PERROS SOBRE SU PRESA SE FUERON SOBRE EL ENEMIGO, MAS NADA PUDIERON HACER, JORGE DESAPARECIÓ DEL CUADRO SEPULCRAL Y EN POCOS SEGUNDOS ESTABA DESCANSANDO TRANQUILO HASTA QUE SE QUEDÓ DORMIDO.

DOS DÍAS DESPUÉS FUE HA DESPEDIRSE DE LA FAMILIA GALLO PORQUE TENÍA UN COMPROMISO FUERA DEL PAÍS, Y PROMETIÉNDOLES QUE ANTES DE IRSE IBA A DEJARLE OTRO GRATO RECUERDO AL ENEMIGO, PUESTO QUE YA TODO ESTABA FRÍAMENTE CALCULADO, FUE EN LA MAÑANA DEL DOMINGO, EL RELOJ MARCABA LAS 7:00 A.M. CUANDO UN NUTRIDO GRUPO DE GAVILLEROS ABORDARON LA SUBURBAN FRENTE A LA CASA DEL GOBIERNO, NINGUNO DE ELLOS PENSÓ QUE AL CERRAR LA PORTEZUELA SE ACTIVARÍA EL MECANISMO, LA EXPLOSIÓN FUE TAN FUERTE, TAN POTENTE, QUE DE LA SUBURBAN Y OCUPANTES NO QUEDÓ NADA RECONOCIBLE, LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS DE LA CASA DEL FUNCIONARIO SE CUARTEARON, Y NO HUBO MÁS MUERTOS DE LOS CALCULADOS PORQUE ASÍ ESTABA PLANEADO.

Y ASÍ QUEDÓ PARA LA HISTORIA LA VENGANZA DE JORGE HACIA LOS QUE MATARON A SU AMIGO. AHORA ÉL SALIÓ DEL PUERTO CON UN NUEVO DISFRAZ, CON LA OTRA IDENTIDAD, A CUMPLIR CON OTRA MISIÓN HA QUE FUE SOLICITADO.

EL PERFUME Y LA VOZ ANGELICAL DE LA AZAFATA LO SACÓ DE SUS RECUEROD CUANDO LE OFRECIÓ DE BEBER, Y COMO TENÍA LA GARGANTA RESECA ACEPTÓ CON GUSTO UNA COPA DE COÑAC. ACORDÁNDOSE DESPUÉS DEL TIEMPO QUE PASÓ EN PRISIÓN, DE DONDE TUVO QUE FUGARSE, PORQUE EL DELITO IMPUESTO ERA EN REALIDAD FALSO. ERA DE DÍA ACABABA DE LLOVER, JORGE IBA CAMINANDO RUMBO AL AUTO ESTACIONADO LLEVABA UN IMPERMEABLE, IBA DE PASO POR AQUELLA CIUDAD CAPITAL DE UN ESTADO LEJANO, CUANDO POR NECESIDAD SE DETUVO PARA ENTRAR AL SUPER POR ALGO DE ALIMENTO, YA DE SALIDA CAMINANDO POR LA ACERA, UN GRUPO DE JUDICIALES LE MARCARON EL ALTO, TRAÍA UNA MANO DEBAJO DEL IMPERMEABLE, CON LA METRALLETA LISTA, SIGUIÓ CAMINANDO PENSANDO QUE NO ERA A ÉL A QUIEN BUSCABAN, PORQUE ALLÍ ÉL NO DEBÍA NADA Y ESTABA DE PASO. VARIOS BALAZOS PASARON ZUMBANDO MUY CERCA DE SUS OREJAS, A LO QUE FUE NECESARIO REPELER AL ATAQUE, Y DISPARÓ EL CARGADOR COMPLETO. CON TAN BUENA PUNTERÍA QUE CAYERON PARA NUNCA LEVANTARSE, MÁS DE CINCO JUDICIALES, MAS NO CONTABA QUE TENÍAN LA ZONA ACORDONADA, Y EL CARRO ESTABA RETIRADO AÚN, LAS BALAS SE LE HABÍAN ACABADO. LOS JUDICIALES LO CONFUNDIERON PORQUE ESTABAN ESPERANDO EL ASALTO AL BANCO CONTIGUO AL SÚPER DE DONDE ÉL SALIÓ (ESTO FUE POR UN PITASO ANÓNIMO), MAS SE LES HIZO SOSPECHOSO Y AHÍ EMPEZÓ EL DRAMA. FUE CAPTURADO Y ENCARCELADO, MÁS AL POCO TIEMPO, APROVECHÓ SU BUENA SUERTE Y OTRO GANCHITO Y SE FUGÓ. ESO ESTABA RECORDANDO CUANDO SE ESCUCHÓ LA VOZ DEL CAPITÁN DE LA AERONAVE, AVISANDO QUE SE ABROCHARAN LOS CINTURONES PORQUE ESTABAN PRÓXIMOS A ATERRIZAR. EL VIAJE SE LE HIZO CORTO, DEMASIADO CORTO -DEJÓ DE REPASAR EL PASADO PORQUE ESO ERA, NADA MAS EL PASADO.-

AL DESCENDER DEL AVIÓN, RESPIRÓ EL OLOR HÚMEDO CARGADO DE AROMAS DEL LAUREL Y DE ALMENDRAS. SE QUITÓ EL SACO Y TOMÓ UN TAXI DESVENCIJADO. UNA RÁPIDA VISIÓN DE BOSQUES DE COCOTEROS, GARZAS Y OTRAS AVES MARINAS VOLANDO Y EL MAR CARIBE PREPARANDO SU AGITACIÓN MATUTINA QUE FUE VENCIDA POR LA DE UNA CIUDAD TURÍSTICA, FLORECIENTE DE EDIFICIOS HERMOSOS Y LIMPIOS CON VIDRIOS RECIÉN PUESTOS, ANUNCIOS LUMINOSOS PEGADOS A ESTA HORA, TODO UN MUNDO DE CONSUMO INSTALADO EN EL TRÓPICO, SUPERMERCADOS, TIENDAS DE ROPA, DE LÍNEA BLANCA Y REFACCIONES, Y EN EL FRENTE EL ETERNO MUNDO DE ANTOJITOS MEXICANOS, GENTES Y CARROS EN TRÁNSITO, MOSCAS Y MONUMENTOS EN MUDA CONTEMPLACIÓN.

EL TAXI SE DETUVO FRENTE AL HOTEL PANCHO VILLA FOLLIES, ESCOGIÓ ESTE HOTEL NOMÁS POR EL NOMBRE DEL FAMOSO PERSONAJE DE LA REVOLUCIÓN. DESPUÉS DE LA SIESTA Y UN BAÑO. JORGE HIZO UNA LLAMADA MISTERIOSA PARA ENTERARSE DE LOS PENDIENTES DURANTE SU AUSENCIA, Y ASÍ SUPO DE DOS FAX PROCEDENTES DE CHIAPAS, ENTONCES SE ACORDÓ QUE UN GRUPO SUBVERSIVO SE HABÍA LEVANTADO EN ARMAS, QUERÍA ESAS HOJAS EN SU PODER, CITÓ A SU CONTACTO PARA ESA MISMA NOCHE, Y ESPERÓ SU LLEGADA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ADIVINA QUIÉN SOY

José del Carmen Canché Kú



José del C. M.

CON EL CORAZÓN SUSPIRO

José del Carmen Canché Kú

AL DESCENDER DEL AVIÓN, RESPIRÉ EL OLOR HÚMEDO CARGADO DE AROMAS DEL LAUREL Y DEL ALMENDRAS. SE QUITÓ EL SACO Y TOMÓ UN TAXI DES-RECIJADO. UNA RÁPIDA VISIÓN DE BOSQUES DE COCOTEROS, CÁZAS Y OTRAS AVES MARINAS VOLANDO Y EL MAR CARIBE PREPARANDO SU ASISTACIÓN INSTUTINA QUE FUE VENCIDA POR LA DE UNA...



ADIVINA QUIÉN SOY

José del Carmen Canché Kú

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ADIVINA QUIÉN SOY

José del Carmen Canché Kú

ADIVINA QUIÉN SOY

José del Carmen Canché Kú

H! ... SOY UN SER HUMANO, AÚN NO SOY UN CIUDADANO PERO LAS LEYES ME PROTEGEN YA, AUNQUE FALTAN DÍAS PARA DESARROLLARME COMO TAL, YA ME SIENTO IMPORTANTE. HOY PUDE MOVER LOS PIES, LAS MANOS, ESTOS ES UNA NUEVA SENSACIÓN POR MÍ DESCUBIERTA, CUANDO ESTIRÉ AUNQUE CON CIERTA DIFICULTAD MIS MANOS Y TOQUÉ LAS PAREDES CALIENTITAS Y PALPITANTES DE LA MATRIZ DE MI MADRE.

ESTOY EN UNA CÁMARA CALIENTITA, CONFORTABLE, DONDE NO ME HACE FALTA NADA, SI SE ME DIERA A ESCOGER, ESTOY SEGURO QUE ME GUSTARÍA QUEDARME AQUÍ POR SIEMPRE. EN ESTOS DÍAS DE MI DESARROLLO NO HE OÍDO MAS QUE PUROS LAMENTOS, QUE LA CRISIS, QUE LA DEVALUACIÓN, PURAS TRAGEDIAS QUE HASTA MIEDO TENGO DE ESTAR EN EL MUNDO.

EN UN MUNDO COMO ÉSTE DONDE REINA LA LEY DEL TALIÓN, DONDE CADA UNO LUCHA PARA SOBRESALIR DONDE YA NO SE RESPETAN LOS DERECHOS HUMANOS, DONDE SE ARRASA Y SE PASA POR ENCIMA DEL OTRO SIN IMPORTAR SU DESDICHA, CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE ALCANZAR EL OBJETIVO, Y NO PUEDO HACER NADA PARA EVITAR

.....

LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA ASÍ ES QUE PARA ALLÁ VOY, A REUNIRME CON AQUELLOS QUE AMAN Y ADORAN ESTE MUNDO DONDE LA CIENCIA HABLA Y LA TECNOLOGÍA AVANZA A PASOS AGIGANTADOS.

MI MADRE DICE QUE ES FELIZ, AUNQUE EN RATOS SUFRE, SUFRE LOS DOLORÉS NATURALES DE SU ESTADO, YO NO QUISIERA HACERLA SUFRIR, PERO, NO PUEDO HACER NADA CONTRA LOS SUCEOS BIOLÓGICOS DE LA NATURALEZA. NO PUEDO VER, PERO OIGO LOS LATIDOS ACCELERADOS DE SU CORAZÓN, LAS PULSACIONES SON MÁS RÁPIDAS QUE LO ACOSTUMBRADO, LA SANGRE CORRE A VELOCIDAD VERTIGINOSA, CORRE Y CORRE COMO SI ESTUVIESE HUYENDO DE ALGO. TODO EN MI ALREDEDOR ES MÁS RÁPIDO, ALGO SUCEDE, ALGO FUERA DE LO NORMAL. CREO QUE SE ACERCA MI ENCUENTRO CON LA NATURALEZA, ¡AL FIN VERÉ LOS RAYOS DEL SOL!

LA HORA ERA PARA MÍ INDECISA, NO ERA YA DE DÍA, PERO TAMPOCO DE NOCHE, EL CIELO DE UN PULCRO AZUL HASTA ENTONCES, SE TEÑÍA DE MATICES CADA VEZ MÁS PROFUNDOS. ALGUNAS NUBES ROSADAS, QUE DIBUJABAN ARABASCOS O MONTAÑAS DE TONOS CAPRICHOSOS Y MOVEDIZOS, LAS FLORES ENVIABAN SUS PERFUMES MÁS EXTENSOS. EN LOS ÁRBOLES, LOS PÁJAROS QUE MUY PRONTO IBAN A DORMIRSE, LANZABAN SUS TRINOS. MAS LEJOS, SE EXTENDÍA EL MAR EN APARENTE CALMA, UNIDO COMO UN GRAN LAGO, EL MÁS LÍMPIDO, DONDE LOS MATICES SE IBAN DESPARRAMANDO Y ENSOMBRECIENDO, COMO EL MISMO CIELO. EN LA ÚLTIMA ACOMETIDA EL SOL HABÍA DEJADO UN MANTO DE ORO SOBRE EL AGUA. EL CIELO Y EL MAR SE OSCURECIERON, TAMBIÉN LA HUELLA DEL SOL DESAPARECIÓ, EN FIN, LAS NUBES ROSADAS SE EXTINGUIERON.

LA NOCHE CAÍA LENTA Y DULCE. LA HORA LLEGÓ, ¡AL FIN HE NACIDO! UN PAR DE NALGADAS Y UN CHORRO DE AGUA ME HICIERON REACCIONAR Y ASÍ SALIR DE MI LETARGO, LA SORPRESA, EL AIRE Y LA FRIALDAD DEL AGUA ME HICIERON GESTICULAR, Y SOLTAR UN GRITO SONORO, POR PRIMERA VEZ MIS CUERDAS VOCALES SE ESTIRARON AL MÁXIMO COMO PREPARÁNDOSE PARA SER USADAS COMO

SOY TENOR EN CONCIERTO. CON ALEGRÍA EN EL ROSTRO REFLEJADO, -¡ESTÁ VIVO, Y ES MACHITO!- EXCLAMÓ LA COMADRONA, LA ÚNICA COMADRONA DEL PUEBLO, VIEJA RECHONCHA QUE SE JACTABA DE HABER VISTO NACER A CASI TODOS LOS JÓVENES DEL PUEBLO, QUE INCLUSO HA TENIDO LA DICHA DE VERME A MÍ, NACER. YO PENSÉ QUE IBA A VER LA PRIMERA LUZ DEL SOL, DESDE LOS VENTANALES DE UN LUJOSO SANATORIO, MÁS NO FUE ASÍ, LA POBREZA DE MIS PADRES, LA CRISIS Y LA CARESTÍA REINANTE FUERON LA CAUSA DE QUE ÉSTA HUMILDE, LIMPIA Y PINTORESCA CASA, HAYA SIDO TESTIGO DE MI AFORTUNADO ALUMBRAMIENTO.

SOY EL PRIMOGÉNITO, Y SIGO MIRANDO A MI ALREDEDOR, A LAS GENTES QUE ME RODEAN, ELLOS CREEN QUE NO ME DOY CUENTA DE SUS PROCEDERES, MAS QUE EQUIVOCADOS ESTÁN. COMO ÉSTE GRUPO DE VIEJAS RECHONCHAS Y FREGONAS, LLENAS DE ZALAMERÍAS, COMO QUE NO TIENEN OTRA COSA QUE HACER MAS QUE ANDAR EN EL CHISMORREO. MIRA QUE BONITO ESTÁ TU HIJO ROSALBA (QUE ASÍ SE LLAMA MI MADRE) COMO SE PARECE A TÍ, ¡QUE HERMOSO! ¡QUE GORDITO ESTÁ! ¿CUÁNTO PESA? ¿CÓMO SE VA A LLAMAR?. TANTOS CUMPLIDOS LLENOS DE VANIDADES, YA ME TIENEN HASTA EL COPETE.

SOLO ME CONFORTA UN POCO LA PRESENCIA DE CRISTINA, LA BELLA JOVENCITA QUE PARECE UNA LUZ ENTRE LAS TINIEBLAS. CANDOROSA JOVEN QUE COMO BOTÓN DE UNA ROSA ABRE SUS PÉTALOS A LA VIDA. HE PASADO POR TODOS LOS BRAZOS MENOS EN LOS DE ELLA, CRISTI COMO LE DECÍAN SOLTABA UN HÁLITO QUE ME PERTURBABA, CON UNA RÁFAGA DE TORMENTO, QUE ME SEGUÍA SIENDO PERCEPTIBLE AÚN DESPUÉS DE QUE ELLA SE HABÍA IDO, COMO QUISIERA ESTAR ENTRE SUS BRAZOS Y SENTIR EL PALPITAR DE SU CORAZÓN TIERNO Y JUVENIL, JAMÁS HABÍA PADECIDO ANSIEDAD SEMEJANTE A LA QUE ME PRODUCÍA CON SU OLOR NATURAL. MÁS, LA VEO Y SONRÍO, ELLA NO SABE LO QUE PIENSO.

EL TIEMPO PASA CON SU PEREGRINAR LIGERO, VELOZ COMO LOS AEROLITOS QUE SURCAN EL ESPACIO, HASTA ESTRELLARSE EN LA

TIERRA Y CONVERTIRSE EN NADA. TRES AÑOS HAN PASADO, ALGO SUCEDE EN MI CEREBRO, COMO QUE ALGO ESTÁ FUNCIONANDO MAL, SIENTO UN VAIVÉN EN MI CORAZÓN, YA NO SIENTO LO QUE ANTES SENTÍA, YA NO DIGO LO QUE SIENTO. ¿SERÁ ESTA LA LUZ DEL ENTENDIMIENTO Y DEL RAZONAMIENTO? SACUDO LA CABEZA CREO QUE SOY OTRO.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

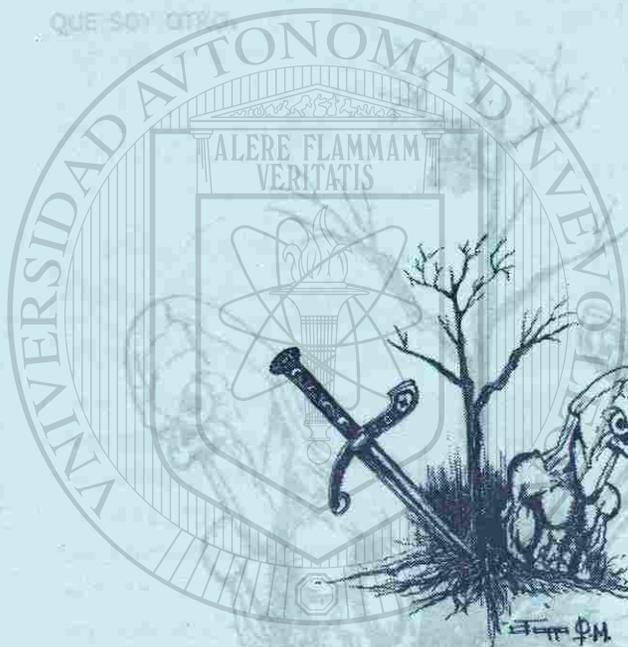
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNA MUERTE ANUNCIADA

JUANY-

ERA NOCHE Y YO ESTABA MUY CANSA, ASÍ QUE DECIDI IRME A DORNIR, MI ESPOSO AÚN NO HABÍA LLEGADO, PERO...



UNA MUERTE ANUNCIADA

Ricardo Ervey Rodríguez

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNA MUERTE ANUNCIADA

Ricardo Ervey Rodríguez

SÍ ES LA MUERTE:

NO ES MAS QUE UNA VIDA EXTRAÑA EN LA CUAL SOMOS PARTE DESPUÉS DE HABER VIVIDO EN UN INFIERNO QUE DE PRONTO TUVO SUS ALTAS Y SUS BAJAS, SU FELICIDAD Y SU TRISTEZA.

VIDA SIGNIFICANTE Y OSCURA, MUERTA Y MUY DURA; PARA LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS NO ES MAS QUE PURA BASURA.

QUIERO EXPRESAR LA MUERTE DE COMO ES Y DE QUE NO HAY QUE PREOCUPARSE SINO DE COMO SER EN LA VIDA DE LA CUAL HAY MUCHAS SALIDAS PERO SOLO UNA ES LA BUENA.

JULIO 30 1992 (PRIMER AVISO)

JUANY.-

ERA NOCHE Y YO ESTABA MUY CANSADA, ASÍ QUE DECIDÍ IRME A DORMIR, MI ESPOSO AÚN NO HABÍA LLEGADO Y MI HIJO LUIS SE

QUEDÓ VIENDO LA TELEVISIÓN.

ME ACOSTÉ Y RECUERDO QUE ESTABA MI HIJA SOFÍA, AUN LADO DE MÍ, YA QUE PARA ESTO LE HABÍA PROMETIDO CONTARLE UN CUENTO, EL CUAL SE POSPUSO PARA MAÑANA.

APENAS HABÍAMOS APAGADO LA LUZ, CUANDO DE PRONTO SE ABRIÓ LA PUERTA Y AHÍ ESTABA MI HIJO, SE VEÍA MUY PÁLIDO Y RARO.

RECUERDO QUE LE DIJE ¿QUÉ TE PASA, LUIS? ¿QUÉ TIENES? ¿POR QUÉ ESTAS ASÍ? Y ÉL SÓLO ME CONTESTÓ -MAMÁ TENGO MIEDO, ME VOY A MORIR- MIENTRAS EL SEGUÍA CONFUNDIDO Y MUY ASUSTADO.

POR FAVOR LUIS, YA VAS A EMPEZAR OTRA VEZ CON TUS COSAS, YA VETE A DORMIR, Y ME SIGUIÓ DICIENDO -¡ME VOY A MORIR, AUNQUE NO ME CREAS!.

POR FIN ME ESTABA QUEDANDO DORMIDA, DESPUÉS DE HABER QUEDADO CONFUNDIDA Y PENSATIVA POR LO QUE ME HABÍA DICHO MÍO HIJO, PERO NO LE TOMÉ MUCHA IMPORTANCIA YA QUE ÉL VIVÍA CON SUS BROMAS Y ERA UN MUCHACHO MUY INQUIETO.

ME DESPERTÉ CON UN RUIDO Y VÍ QUE EL RELOJ MARCABA LAS 3:10 A.M. PENSÉ QUE ERA MI ESPOSO, CUANDO DE PRONTO, ESCUCHÉ UN RECHINIDO QUE VENÍA DEL CUARTO DE MI HIJO, SE OÍA QUE ESTABA ABRIENDO LOS CAJONES Y TIRANDO COSAS AL SUELO, PERO FUE DE ESAS NOCHES QUE TENÍA MUCHO SUEÑO Y NO ME LEVANTÉ A VER QUE PASABA NI LE DIJE NADA, SÓLO PENSÉ, QUE ESTARÍA HACIENDO TAN TARDE LEVANTADO.

AL OTRO DÍA, ME LEVANTÉ MUY TEMPRANO Y FUI A CHECAR AL CUARTO DE MI HIJO, QUE TODO ESTUVIERA BIEN.

AL ABRIR VÍ A MI HIJO ARRINCONADO EN LA ESQUINA DE LA CAMA Y TAPADO HASTA LA CABEZA, PENSÉ QUE ESTABA DORMIDO Y LO DESTAPÉ PARA ACOMODARLO, CUANDO DE PRONTO ME DIJO NUEVAMENTE LORANDO -¡ME VOY A MORIR, CRÉEME MAMÁ, ME VOY A MORIR!-.

FUE CUANDO ENTONCES LE PREGUNTÉ QUÉ ESTABA HACIENDO ANOCHE EN LA MADRUGADA, PORQUE LE DIJE QUE HABÍA ESCUCHADO RUIDO.

Y SOLO ME CONTESTÓ -NO SÉ MAMÁ, FUE MUY RARO Y ME ASUSTÉ MUCHO, SE ABRIÓ LA PUERTA; YO PENSÉ QUE ERAS TÚ, CUANDO LO VÍ, ME DIO MIEDO ERA UN HOMBRE CON FACIONES MUY FINAS TENÍA POCO PELO Y ERA DE TEZ APERLADA ERA ALTO Y DELGADO Y MUY BIEN VESTIDO. SOLO SE ME QUEDÓ MIRANDO Y CERRÓ LA PUERTA; YO TE QUISE HABLAR PERO NO PUDE, TENÍA MUCHO MIEDO, ESTABA ESPERANDO QUE TU ABRIERAS LA PUERTA AL OÍR LOS RUIDOS PERO NUNCA LLEGASTE.

Y ÉL COMENZÓ A BUSCAR EN MIS CAJONES, ALGO QUE NO SUPE QUE ERA, BUSCÓ EN TODAS PARTES, EN MI ROPA Y HASTA DEBAJO DE MI CAMA, PERO NO VÍ QUE AGARRARA ALGO SOLO ABRIÓ LA PUERTA Y SE FUÉ; Y ME DIJO QUE ME IBA A MORIR Y ÉL ESTARÍA AHÍ - YO LO ABRACÉ Y ENTENDÍ QUE NO ESTABA MINTIÉNDOME YA QUE ESTABA ATEMORIZADO CUANDO ME LO HABÍA CONTADO, NO DUDÉ QUE FUERA CIERTO; SÓLO QUE SE ME HIZO UN POCO RARO POR DECIRLO ASÍ-.

ELLOS ESTABAN DE VACACIONES Y SE LA PASABAN JUGANDO AL VIDEOJUEGO, MIENTRAS YO COSÍA, YA QUE ERA MI TRABAJO; MI HIJO EN TODO EL DÍA NO QUISO SALIR, YO LE INSISTÍA, PERO ÉL SOLO ME CONTESTABA QUE NO, MI HIJA SE HABÍA IDO A JUGAR CON UNAS VECINAS QUE TENÍAMOS A UN LADO.

Y MI HIJO SIGUIÓ JUGANDO, YO ME EMPEZABA A SENTIR INCÓMODA Y PREOCUPADA PORQUE ÉL NO QUERÍA SALIR, YA QUE

INSISTÍA QUE NO PORQUE TENÍA MIEDO; Y QUE SI SALÍA LO PODÍAN MATAR, DE PRONTO SE QUEDÓ DORMIDO EN LA SALA, Y YO ESTABA A UN LADO DE ÉL CUANDO DE PRONTO SE DESPERTÓ LLORANDO Y ME DIJO OTRA VEZ -ME VOY A MORIR-.

LO ABRACÉ Y LO CONSOLÉ, Y LE DIJE -VETE PARA AFUERA Y VE A DISTRAERTE- PERO NO QUISO.

II. VACACIONES Y MUERTE.

PASARON DÍAS Y POCO A POCO SE LE FUE OLVIDANDO, O NO SÉ; TAL VEZ NO QUISO RECORDARLO.

HASTA QUE ÉL SOLO ME DIJO QUE SE QUERÍA IR DE VACACIONES CON UNOS AMIGOS, PORQUE LO HABÍAN INVITADO A UN RANCHO, Y LE DIJE QUE SÍ, NO ERA MUY AFECTA A DAR PERMISOS; PERO SE LO DI SIN PENSARLO, YA QUE ERA LO QUE YO QUERÍA PARA QUE SE DIVIRTIERA Y NO ESTUVIERA PENSANDO EN LO MISMO.

RECUERDO QUE SE FUERON UN VIERNES EN LA NOCHE Y ESE MISMO DÍA SOÑÉ QUE MI HIJO SE HABÍA MUERTO, PERO SOLO LO IGNORÉ, PENSANDO QUE HABÍA SIDO DE PREOCUPACIÓN, PERO SIN EMBARGO SENTÍ COMO UN PRESENTIMIENTO; PERO NADA MÁS.

PARA EL DÍA LUNES LO ESTABA ESPERANDO, OSCURECIÓ Y NO LLEGÓ HASTA QUE TOCARON LA PUERTA, PENSÉ QUE ERA ÉL, PERO NO; ERA UN SEÑOR Y ME PREGUNTÓ QUE SI AQUÍ VIVÍA LUIS Y LE CONTESTE QUE SÍ, Y FUE ENTONCES CUANDO ME PREOCUPÉ Y LE DIJE QUE SI LE HABÍA PASADO ALGO.

Y SOLO CONTESTÓ, ESTÁ MUERTO; ME LO HABÍA DICHO EN UN TONO Y DE UNA MANERA TAN DURA, YO SENTÍ ALGO HORRIBLE, ME SENTÍ CULPABLE AL NO HABERLE CREÍDO O MAS BIEN DE HABERLE DEJADO IR, SABRIENDO QUE ESTABA ASUSTADO POR LO QUE LE HABÍA OCURRIDO.

LE PREGUNTÉ QUE CÓMO HABÍA SIDO Y ME DIJO QUE ÉL NO SABÍA, QUE SOLO LE HABÍAN MANDADO QUE ME AVISARA.

LLEGUÉ AL ANFITEATRO PARA RECONOCERLO, PERO PUES NO HABÍA DUDA, ERA ÉL, SOLO RECUERDO QUE LO VÍ, SU CARA ESTABA PÁLIDA Y SE LE VEÍA ASUSTADO, PERO ESTABA MUERTO.

AHÍ ESTABAN ALGUNOS DE SUS AMIGOS Y LES PREGUNTÉ QUE CÓMO HABÍA SIDO, ME DIJERON QUE YA VENÍAN DE REGRESO EN EL CAMIÓN, CUANDO DE PRONTO SE SUBIERON A ASALTAR Y QUE UNO DE LOS BALAZOS QUE SOLTARON LOS LADRONES FUE EL QUE LO HIRIÓ YA QUE EL IMPACTO NO LO HABÍA MATADO SINO QUE DESPUÉS LE DIÓ UN PARO CARDIACO, YO CREO QUE TAL VEZ FUE POR COMO ERA MI HIJO DE BUENO Y QUE NO ERA MUY FRECUENTE QUE SALTARA Y MUCHO MENOS QUE HUBIESE VISTO ALGO ASÍ, ERA UN JOVEN SERIO, SOCIABLE PERO TENÍA MUY POCOS AMIGOS, NUNCA SALÍA Y LOS POCOS DÍAS QUE SE ANIMABA A IR A ALGUNA PARTE LE TOCÓ MORIR, YO CREO QUE TAMBIÉN TUVO QUE VER LO QUE LE HABÍA OCURRIDO Y FUE TAMBIÉN EL TEMOR QUE SENTÍA AL RECORDARLO.

MUERTE Y VIDA.

LUIS.-

QUÉ ME ESTÁ PASANDO NO ME PUEDO PARAR VOY ARRODILLADO SOBRE PIEDRAS, ADELANTE Y ATRÁS VEO MUCHA GENTE IGUAL, Y VAMOS DESNUDOS TODOS HACIA LA LUZ DEL FINAL DONDE SE ENCUENTRA UN SER SOLITARIO CON UN GRAN RESPLANDOR HACIA SUS ESPALDAS, YO CREO QUE ES LA MUERTE, PERO LO RARO ES QUE TODOS VAMOS INTACTOS Y COMPLETOS DE NUESTROS CUERPOS NO IMPORTA COMO HAYAMOS MUERTO TODOS VAMOS IGUAL.

PERO POR MAS QUE QUIERA EXPLICARME QUE PASO NO LO PUEDO ENTENDER Y TENGO MIEDO DE LLEGAR, SÓLO TENGO ALGUNOS RECUERDOS DE MI VIDA Y MOMENTOS O VISIONES DE MI MUERTE, CUANDO SENTÍ EL IMPACTO DE LA BALA EN MI ESTÓMAGO, CUANDO

CAÍ, Y SENTÍ UN DOLOR EN EL PECHO COMO SI DEJARA DE LATIR MI CORAZÓN; TAMBIÉN VEO A MI MADRE LLORANDO QUE NO PUEDE CREER LO QUE PASÓ, YO QUERIENDO ABRAZARLA Y DECIRLE NO ESTOY MUERTO ESTOY YO AQUÍ CONTIGO, PERO NO; TODO ES TAN IRREAL EN UN MUNDO COMO ESTE.

LO SIENTO POR MI MADRE Y POR LAS PERSONAS QUERIDAS QUE DEJÉ PERO YA ESTANDO AQUÍ SIENTES TANTA TRANQUILIDAD QUE TE ES IMPOSIBLE PENSAR O QUERER REGRESAR, ES SIN LUGAR A DUDAS LA PAZ SOÑADA.

EN ESTOS MOMENTOS ESTOY POR CRUZAR LA LUZ, EL SER LEVANTA LOS BRAZOS COMO PIDIENDO PIEDAD POR LOS LLEGADOS. AL FIN LA HE CRUZADO PUEDO PONERME DE PIE ES ALGO MARAVILLOSO AUNQUE SE VE RARO, HAY MUCHAS CAMAS COMO DE PIEDRA; EN DONDE ESTÁN ACOSTADAS PERSONAS YO CAMINO INVOLUNTARIAMENTE HACIA UNA DIRECCIÓN DESCONOCIDA PERO NO HAY TAL DIRECCIÓN YA QUE TODO ES IGUAL, NO HAY MAS QUE CAMAS Y MAS CAMAS.

NO LO PUEDO CREER ES MI ABUELA, MI TÍO E INFINIDAD DE CONOCIDOS TODOS SE PARAN A RECIBIRME, Y NADA MÁS; TENGO TANTAS COSAS QUE PREGUNTAR PERO NO HAY TIEMPO ES HORA DE DORMIR.

EN UN LUGAR DONDE NO EXISTE LA NOCHE, AHORA ME ENCUENTRO ACOSTADO Y ESPERANDO NO SE QUE.

COMO SI PRESINTIERA QUE ALGUIEN FUESE A LLEGAR LO MAS RARO ES QUE DUERMES CON LOS OJOS ABIERTOS, Y YO CREO QUE NO ES TANTO DORMIR SINO DESCANSAR Y ESPERAR QUE ALGO OCURRA. PERO NO DEJO DE TENER MIEDO YA QUE NO ESTOY SEGURO, SI EN EL LUGAR QUE ESTOY ES BUENO O SI ME VOY A QUEDAR AHÍ Y SÓLO ME VAN A JUZGAR O PUEDA IR AL LUGAR REPUDIADO POR LOS PRESENTES, EL PURGATORIO, SOLO ESPERO ALGO QUE NO SE QUE ES; LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR ES QUE ME SIENTO CONTENTO Y TRANQUILO AQUÍ EN ESTE LUGAR.

LAS TRES VIDAS Y UNA POSIBLE CUARTA.

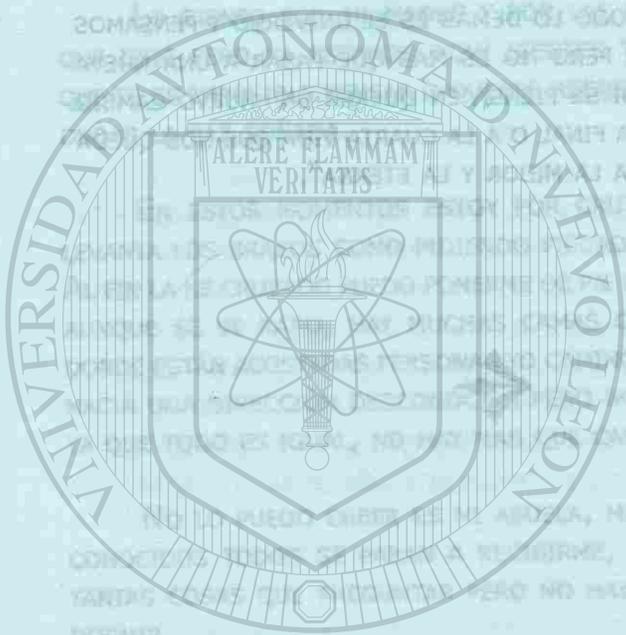
"EL VIENTRE DE LA MADRE ES EL UNIVERSO DEL FETO QUE AL SALIR DE ÉL, CREE QUE VA A MORIR SIN EMBARGO ES SOLO UNA LUZ LA QUE VE, Y ES POR QUE VA A NACER A UNA VIDA NUEVA, AL ESTAR AQUÍ EN LA TIERRA; TODO LO DEMÁS ES EL UNIVERSO Y PENSAMOS MUCHO EN LA MUERTE PERO NO ES MAS QUE PASAR A UNA NUEVA VIDA, Y AL ESTAR AQUÍ SE PIENSA EN QUERER UN NUEVO CAMBIO PARA LLEGAR TAL VEZ A FINAL O A LA CUARTA VIDA QUE NOS QUEDA QUE POSIBLEMENTE SEA LA MEJOR Y LA ETERNA".

JANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

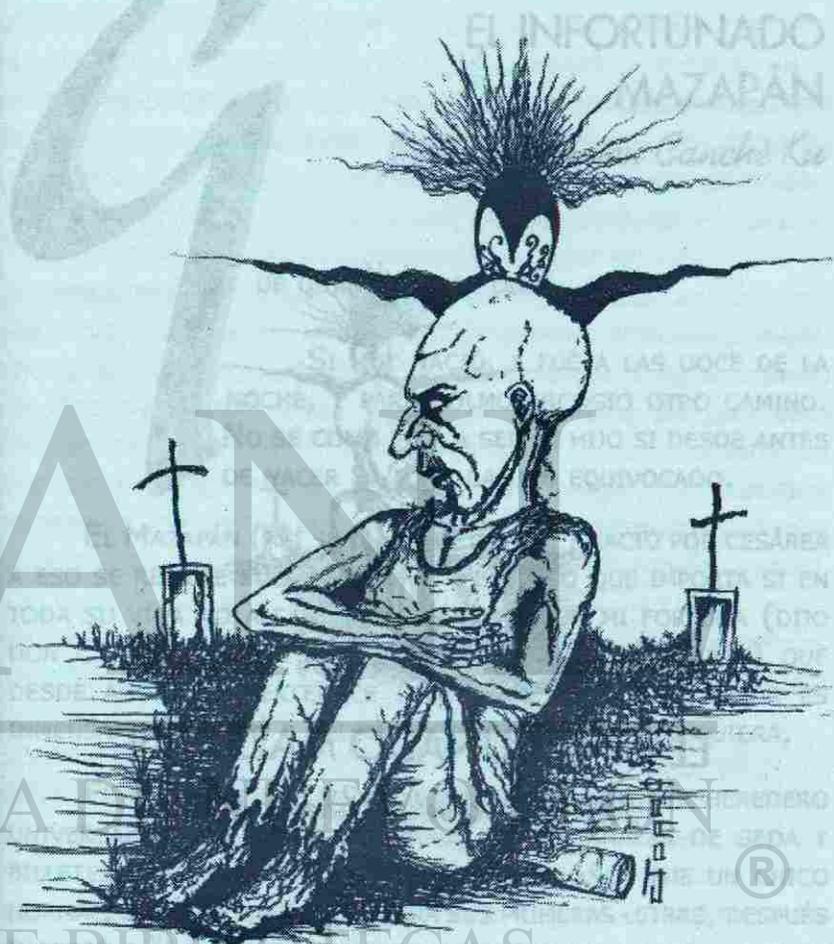
®

DE BIBLIOTECAS



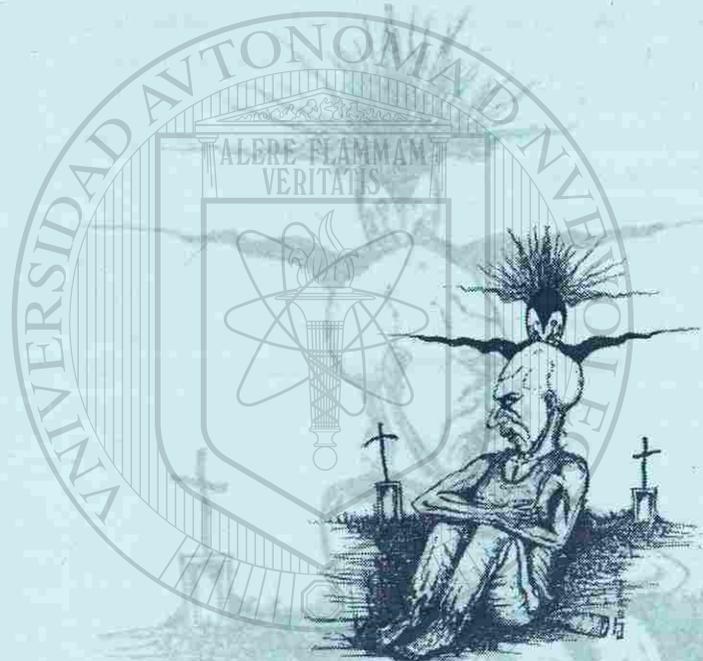
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

COMO SI PRESINTIERA QUE ALGUIEN FUESE A LLEGAR LO PERDIDO ES QUE DUEMIERIS CON LOS DOS HIJOS, Y YO CREO QUE NUNCA ES TAN BUENO COMO DESCOMUNICARTE PARA QUE QUIERAS PERDIDO NO PUEDES TENER PUEBLO YA QUE NO ESTOY SEGURO, SE EN UN LUGAR QUE ESTOY ES BUENO O SI ME VOY A QUEDAR AHI Y SOLO SI VINI A JUZGAR O PUEDA IR AL LUGAR REPUDIADO POR LOS HIJOS EN EL PURGATORIO, SOLO ESPERO ALGO QUE NO SE QUE ES LO BUENO Y QUE PUEDO DECIR ES QUE ME SIENTO CONTENTO Y TRANQUILO AHORA EN ESTE LUGAR.



EL INFORTUNADO DE MAZAPAN
Cancún, Yucatán

... EN UN LUGAR DONDE NO EXISTE LA NOCHE, AHORA
... COMO SI PRESINTIERA QUE ALGUIEN FUESE A LLEGAR LO PERDIDO ES QUE DUEMIERIS CON LOS DOS HIJOS, Y YO CREO QUE NUNCA ES TAN BUENO COMO DESCOMUNICARTE PARA QUE QUIERAS PERDIDO NO PUEDES TENER PUEBLO YA QUE NO ESTOY SEGURO, SE EN UN LUGAR QUE ESTOY ES BUENO O SI ME VOY A QUEDAR AHI Y SOLO SI VINI A JUZGAR O PUEDA IR AL LUGAR REPUDIADO POR LOS HIJOS EN EL PURGATORIO, SOLO ESPERO ALGO QUE NO SE QUE ES LO BUENO Y QUE PUEDO DECIR ES QUE ME SIENTO CONTENTO Y TRANQUILO AHORA EN ESTE LUGAR.



EL INFORTUNADO MAZAPÁN

José del Carmen Canché Ku

EL INFORTUNADO MAZAPÁN

José del Carmen Canché Ku

QUE QUIERE QUE LE DIGA . . .

SI HOY NACÍO. Y FUÉ A LAS DOCE DE LA NOCHE, Y PARA COLMO ESCOGIÓ OTRO CAMINO. NO SE COMO VA A A SER MI HIJO SI DESDE ANTES DE NACER YA TOMA CAMINO EQUIVOCADO.

EL MAZAPÁN (ASÍ SE LLAMA EL INFANTE) NACIÓ POR CESÁREA A ESO SE REFIERE SU PADRE. ¡AH! PERO ESO QUE IMPORTA SI EN TODA SU VIDA NO ALCANZARÁ A GASTAR TODA MI FORTUNA (DIJO DON CARLOS QUE ASÍ SE LLAMA EL PADRE DEL MAZAPÁN) QUE DESDE AHORA LE PERTENECE (SEGÚN SE DICE ESTE SEÑOR ES INMENSAMENTE RICO) Y PODRÁ HACER DE ÉSTA LO QUE QUIERA.

EL MAZAPÁN FUE SU PRIMER Y ÚNICO HIJO, ES HEREDERO UNIVERSAL. Y ASÍ NACIÓ Y CRECIÓ, ENTRE PAÑALES DE SEDA Y BILLETES DE A MONTÓN. EN SUS PRIMEROS AÑOS FUE UN CHICO NORMAL, MAESTRO PARTICULAR PARA SUS PRIMERAS LETRAS, DESPUÉS INGRESÓ A "LA SALLE" COMO SE LLAMA LA ESCUELA PARA GENTES DE SU CLASE SOCIAL. AÑOS DESPUÉS FUE MANDADO A LOS ESTADOS UNIDOS, POR DESEO DE DOÑA CECILIA, QUE ASÍ SE LLAMA SU MADRE, PUES ELLA SIEMPRE QUISO QUE SE ILUSTRARA EN LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO, FUE ENVIADO A HARVARD, DESPUÉS A OXFORD DE DONDE FUE EXPULSADO, QUE POR RAZONES DECENTES OMITO.

DOÑA CECILIA LE DIJO A DON CARLOS - MANDEMOS AL NIÑO A PARÍS - Y ENTRE SÍ Y NO, EL MAZAPÁN FUE A LA MEJOR UNIVERSIDAD DE FRANCIA. MÁS ESTO FUE ÚNICAMENTE PARA CUBRIR EL MANDATO FAMILIAR. EL MAZAPÁN NUNCA SE ESMERÓ EN EL ESTUDIO. PARA QUÉ, SI TENGO MUCHO DINERO (SOLÍA DECIR JOCOSAMENTE EL MAZA). AÑOS DESPUÉS REGRESÓ A MÉXICO SIN TÍTULO PROFESIONAL Y SIN CONOCIMIENTO CIENTÍFICO ALGUNO, PERO ESO SÍ, CONOCEDOR DE VARIAS DIMENSIONES, PRODUCTO DE ALUCINACIONES DE LAS DROGAS, YA QUE CON ÉSTAS APRENDIÓ INGLÉS, FRANCÉS Y HASTA CALICHE.

EN SU CÍRCULO, TODOS EN ESA ÉPOCA, TRAÍAN MASCOTAS, TIGRES, PÁJAROS EN FIN, EL QUE MENOS, TENÍA UNA TRAÍDA DEL ÁFRICA O DE OTRA PARTE DEL MUNDO. MÁS EL MAZAPÁN QUERÍA UNA MASCOTA DIFERENTE, A LAS DE SUS AMIGOS. OPTÓ POR UN TLACUACHE, DE ESOS DE COLA PELONA, ASÍ QUE COMPRÓ UN HERMOSO EJEMPLAR Y LO EDUCÓ A SU MANERA. AHORA LO TRAE POR LAS CALLES DE LA CIUDAD CON COLLAR DE PERLAS, RUBÍES, DORSAL DE ORO DE 24 QUILATOS Y HASTA UN DIAMANTE DE DOS PUNTOS TRAÍDO DE LA MINA DIAMANTÍFERA DEL ÁFRICA DEL SUR. ¡AH! PERO ESO SÍ, CON CINCO GUARDAESPALDAS QUE LO SIGUEN POR DOQUIER (QUE PARA ESO ES EL DINERO).

EL MAZAPÁN VISTE Y CALZA DE ACUERDO A SUS IDEALES, UNAS VECES CALZA HUARACHES DE PIEL DE CANGURO Y VISTE SIEMPRE SOTANA GARIBOLEADA OTRAS, CON ASTROS Y SIGNOS YA SEA DE AMOR O DE PAZ, Y CON EL PELO SIEMPRE PINTADO, UNA SEMANA DE AZUL, VERDE O ROJO, Y A VECES DE COLORES EXTRAVAGANTES Y CHILLONES COMO SI FUESE LA FORMA DE IDENTIFICARSE ANTE LA SOCIEDAD, SU SOCIEDAD.

CUENTAN QUE ESTUVO EN OAXACA, FUE EN BUSCA DE LOS LLAMADOS HONGOS ALUCINÓGENOS, QUERÍA VIAJAR POR DIMENSIONES PARA ÉL DESCONOCIDAS. BUSCÓ A DOÑA SABINA, LA SACERDOTISA DE LOS HONGOS, AL ENCONTRARLA, ELLA LE ENSEÑÓ LA DELICIA DE

LA ALUCINACIÓN VERDADERA. CUANDO EL MAZAPÁN LLEGÓ A LA CABAÑA DE SABINA, ÉSTA NO SE SORPRENDIÓ DEL VISITANTE, PUES ANTERIORMENTE HABÍA TENIDO VISITAS FAMOSAS COMO LA DE LOS BEATLES Y OTRAS GRANDES PERSONALIDADES DEL ARTE, LA CULTURA Y LA POLÍTICA.

PASÓ EL TIEMPO Y ENTRE VIAJES DE POLVOS MÁGICOS Y CACHIVACHES ALUCINÓGENOS, EL MAZAPÁN TUVO LA DESGRACIA DE PERDER A SUS PADRES, EN UNA TRAGEDIA. NO SE SORPRENDIÓ CUANDO VIO AQUELLA CARROZA NEGRA TIRADA POR CABALLOS BLANCOS QUE LLEVABAN LOS RESTOS MORTALES DE SUS PADRES HACIA SU ÚLTIMA MORADA, DESPUÉS QUE EL PANTEONERO CERRÓ LAS PUERTAS DE PANTEÓN, DEJANDO LOS CUERPOS INERTES ENCERRADOS EN SU PRISIÓN DE TUMBAS Y LÁPIDAS FRÍAS, FRÍAS COMO ESA TARDE CUANDO EL MAZAPÁN, AÚN BAJO LOS EFECTOS DE LA ALUCINACIÓN, REGRESÓ A SU CASA ENTRE PÉSAMES Y CONDOLENCIAS. PARA ÉL, NO HABÍA PASADO NADA A PESAR DE HABER QUEDADO HUÉRFANO. AHORA A HEREDADO UNA DE LAS MÁS GRANDES FORTUNAS, AHORA SI PODRÁ REALIZAR TODAS SUS ONDAS SIN TEMOR Y SIN RECATO.

ENTRE BACANALES, TERTULIAS, JOLGORIOS Y OTROS PARÁSITOS QUE NUNCA FALTAN, LE AYUDARON A DARLE DURO AL DINERITO QUE SUS PADRES LE HEREDARON. LE DIÓ MUCHO VUELO A LA HILACHA. Y PARA COLMO, DE TANTO PINTARSE EL PELO, ÉSTE SE LE HA CAÍDO, PERO PARA ÉL FUE MEJOR, AHORA TENDRÁ PELUCAS DE MIL COLORES PARA CAMBIARSE A DIARIO DE ACUERDO A SU ANTOJO.

LAS CUENTAS BANCARIAS FUERON MERMANDO CONSIDERABLEMENTE, Y PARA MANTENER EL MISMO RITMO DE VIDA SE VIO ORILLADO A VENDER VARIAS RESIDENCIAS, RANCHOS Y HASTA LA LIMOSINA NEGRA QUE TANTO LE GUSTABA A SU MADRE. ESO NO LE PREOCUPABA EN LOS MÁS MÍNIMO, PORQUE AÚN TENÍA PARA SUS ALUCINES. Y MIENTRAS LOS PARÁSITOS Y SANGUIJUELAS CHUPAN QUE CHUPAN PUES AÚN HABÍA DE DONDE CHUPAR.

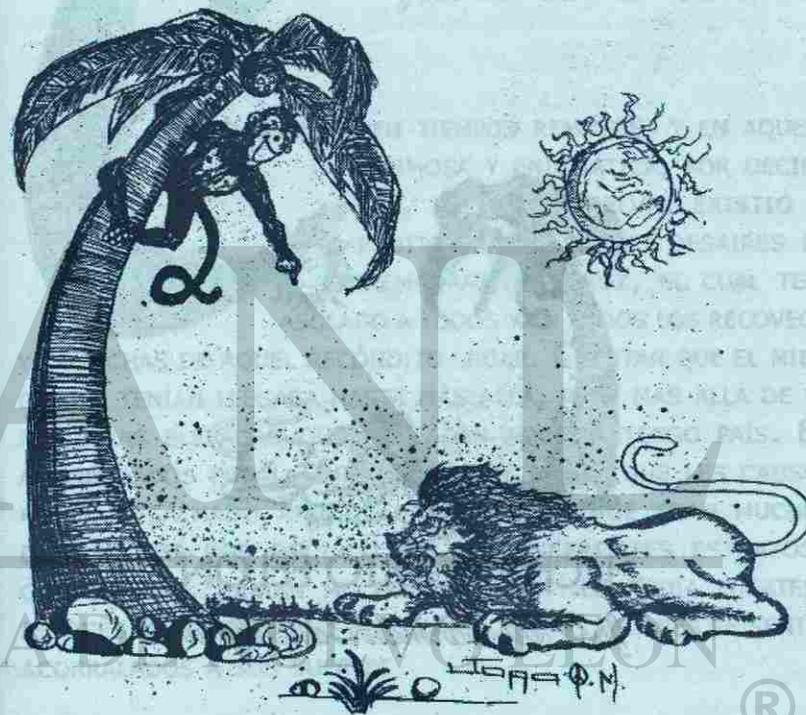
A OSES SU VICIO LE IBA CONSUMIENDO A PASOS AGIGANTADOS SU FORTUNA. HASTA QUE POR FIN EL MAZAPÁN AUN SIN REACCIONAR DE SU ALUCINE, SE DIÓ CUENTA QUE NECESITABA MÁS DROGAS Y QUE YA NO TENÍA CUENTA BANCARIA. ESTO LE FUE NOTIFICADO POR UNOS ABOGADOS QUE LLEGARON HASTA ÉL CON LA NOTICIA FATAL. LOS AMIGOS, - SI ASÍ SE LES PUEDE LLAMAR - LO FUERON ABANDONANDO EN ESTAMPIDA BRUTAL. PUES LA CHICHE DE DONDE CHUPABAN SE HABÍA SECADO YA. SECADO COMO EL ÁRBOL DE LA NOCHE TRISTE Y OTRAS FUENTES DEL TERRITORIO MEXICANO. ASÍ QUE EL MAZAPÁN TUVO QUE VENDER LA RESIDENCIA DONDE VIVÍA Y CAMBIARSE AL SUBURBIO DE LA CIUDAD, DONDE RENTÓ UN CUARTO DE VECINDAD, ESO NO LE AFECTÓ, AUNQUE ESTABA ACOSTUMBRADO A LA OPULENCIA. TODOS LOS ABANDONARON MENOS EL VICIO, ÉSTE FUE EL ÚNICO QUE SE MANTUVO FIRME CON ÉL, PUES HASTA EL TLACUACHE DE COLA PELONA LO ABANDONÓ, LO HIZO POR NO TENER YA LA COMIDA Y LOS LUJOS A QUE LE HABÍAN ACOSTUMBRADO.

EL MAZAPÁN VENDIÓ EL COLLAR DE PERLAS, EL DIAMANTE DE DOS PUNTOS, EL DORSAL Y LA CADENA DE 24 QUILATES, CON EL QUE LO PASEABA POR LOS LUGARES MÁS CONCURRIDOS DE LA CIUDAD. SE ACABARON LOS LUJOS, TERTULIAS, JOLGORIOS Y BACANALES, HASTA LAS PELUCAS DE COLORES FUERON VENDIDAS, A BAJO PRECIO, AL COMITÉ ORGANIZADOR DEL CARNAVAL, PARA SUS DISFRACES DE ESTUDIANTINAS Y COMPARSAS. EL TIEMPO, COMO FIEL TESTIGO DE LO QUE OCURRE Y HA OCURRIDO A LOS SERES HUMANOS. AHORA VE AL MAZAPÁN SIN GUARDAESPALDAS, SIN LIMOSINA NEGRA, NI BLANCA, NI SOTANA GARIBOLEADA Y MENOS MASCOTA ENJOYADA.

HOY DÍA EL MAZAPÁN ALUCINA CON UNA BOLSA DE RESISTOL 5000 Y SU PACHA DE AGUARDIENTE, IMAGINANDO CHAMPANGE DOM PERIGNON, BAZUCO, HONGOS Y DEMÁS DROGAS DE LUJO A QUE ESTABA ACOSTUMBRADO. AHORA SIN AMIGOS, SE ENCUENTRA UN PELÓN ESTRAFALARIO Y ANDRAJOSO POR LAS CALLES DE ESTE BARRIO . . . ES EL MAZAPÁN.

EL CHANGUITO PELON

José del Carmen Canché Ku



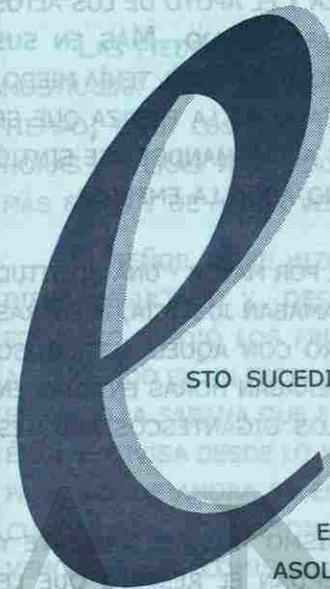
HICIERON UNA GRAN ASAMBLEA LA CUAL SE ALARGÓ TANTO, QUE ALGUNOS DE LOS ANIMALES SE HUBIERON DORMIDO SIN MISERICORDIA, COMETER OTRA DE SUS TANTAS ESTERILIDADES DE MIEDO, DEMOSTRANDO UNA VEZ MÁS INSACIABLE INSTINTO FERROZ, DEMERITO A SU PASO NUESTRAS DE SU PODOR Y FUERZA SOBRE SUS VÍCTIMAS. LOS DE LA ASAMBLEA FORMARON UN NUEVO GABINETE, PARA DESIGNAR UN COMISIONADO PARA LA CASTIGADA DE AQUEL SINDESTRTO ANIMAL Y ESCOGIERON AL MÁS VALENTE DE TODOS LOS ANIMALES.



EL CHANGUITO FELON

José del Carmen Canché Ku

... Hoy día el Mazapán sufre con una dosis de resisten-
5000 y el...
Peribón, azúco, hongos y demás drogas de ludo a que
estaba acostumbrado. Ahora sin amigos, se encuentra un
peribón estrepitoso y empavoso por las calles de este barrio
... ES EL MAZAPAN.



EL CHANGUITO FELON

José del Carmen Canché Ku

STO SUCEDIÓ EN TIEMPOS REMOTOS, Y EN AQUELLA
HERMOSA Y ENIGMÁTICA, POR DECIRLO
ASÍ, INHÓSPITA SELVA, EXISTIÓ UN
HABITANTE QUE SEGÚN DESAIRES FUE
EXTREMADAMENTE FEROC, EL CUAL TENÍA
ASOLADO A TODOS Y EN TODOS LOS RECOVECOS
Y COVACHAS DE AQUEL RECÓNDITO LUGAR. CUENTAN QUE EL MIEDO
QUE LE TENÍAN LLEGABA HASTA MÁS ALLÁ, PERO MÁS ALLÁ DE LAS
MONTAÑAS ELEVADAS QUE RODEABAN AQUEL INTENSO PAÍS. ERA
ACONGOJADOS POR LA IMPOTENCIA DEL MIEDO QUE LES CAUSABA
AQUEL DESALMADO ANIMAL, ENTRE ELLOS, QUE ERAN MUCHOS,
DEMASIADOS POR DECIRLO ASÍ, DE DIFERENTES ESTRATOS Y
CONDICIONES, HABÍAN MUCHOS DE GRAN JERARQUÍA FUERTES Y
FEROCES, MÁS CON AQUEL HABITANTE DE OJOS FELONER SE SENTÍAN
ACORRALADOS A SUS SUERTES.

HICIERON UNA GRAN ASAMBLEA LA CUAL SE ALARGÓ TANTO,
TANTO, QUE LE PERMITIÓ A AQUEL BANDIDO SIN MISERICORDIA,
COMETER OTRA DE SUS TANTAS ESTELAS DE MIEDO, DEMOSTRANDO
UNA VEZ MÁS INSACIABLE INSTINTO FEROC, DEJANDO A SU PASO
MUESTRAS DE SU PODER Y FUERZA SOBRE SUS VÍCTIMAS. LOS DE LA
ASAMBLEA FORMARON UN NUEVO GABINETE, PARA DESIGNAR UN
COMISIONADO PARA LA CAPTURA DE AQUEL SINIESTRO ANIMAL Y
ESCOGIERON AL MÁS VALIENTE DE TODOS LOS ANIMALES.

ELECCIONARON AL TIGRE. ÉSTE A SU VEZ, ENTRE REVERENCIAS Y DANDO LAS GRACIAS POR LA CONFIANZA Y EL APOYO DE LOS ALTOS MANDOS, FORMÓ SU PROPIO EQUIPO DE TRABAJO. MÁS EN SUS ADENTROS, QUISO CONFESARLO A SÍ MISMO, TAMBIÉN ÉL TENÍA MIEDO, PERO CONFIANDO EN SU EQUIPO Y RODEADO DE LA FUERZA QUE SE TIENE AL CONTRA CON EL APOYO DE LOS ALTOS MANDOS, SE SENTIÓ MÁS SEGURO DE LLEVAR A FELIZ TÉRMINO AQUELLA EMPRESA.

PORQUE YA LAS QUEJAS ESTABAN AL POR MAYOR Y UNA MULTITUD DE ANTES FEROCES ANIMALES, AHORA CLAMABAN JUSTICIA, MIENTRAS QUE OTROS, DESEABAN OTRO ENCUENTRO CON AQUEL MISTERIOSO ENCAPUCHADO Y RUDO ATACANTE. Y ESPERABAN HORAS ENTERAS EN LAS ORILLAS DE LOS RÍOS Y BAJO DE LOS GIGANTESCOS ÁRBOLES AFILÁNDOSE LAS GARRAS.

MIENTRAS EN OTRA PARTE DEL MISMO PAÍS, EL VALIENTE Y FERROZ TIGRE TEMEROSO DE QUE LE PIERDAN EL RESPETO QUE LE TENÍAN, GIRABA ÓRDENES A DIESTRA Y SINIESTRA A SUS COLABORADORES PARA QUE SE AGILIZARAN EN LAS DECLARACIONES DE LAS VÍCTIMAS PARA DAR CON EL CHACAL, COMO YA TODO EL PUEBLO LE DECÍA A AQUEL ENCAPUCHADO ANIMAL.

LAS INVESTIGACIONES MINUCIOSAS Y EFICACES DE LOS PROFESIONALES EMPEZARON A TENER INDICIOS DEL FERROZ ENCAPUCHADO, Y DESPUÉS DE PROFUNDIZAR AÚN MÁS LAS INVESTIGACIONES, EL SEÑOR TIGRE SUPO QUE SE TRATABA DE UN FERROZ CHANGO DE MIRADA FELONA Y BIEN DOTADO POR LA SABIA NATURALEZA.

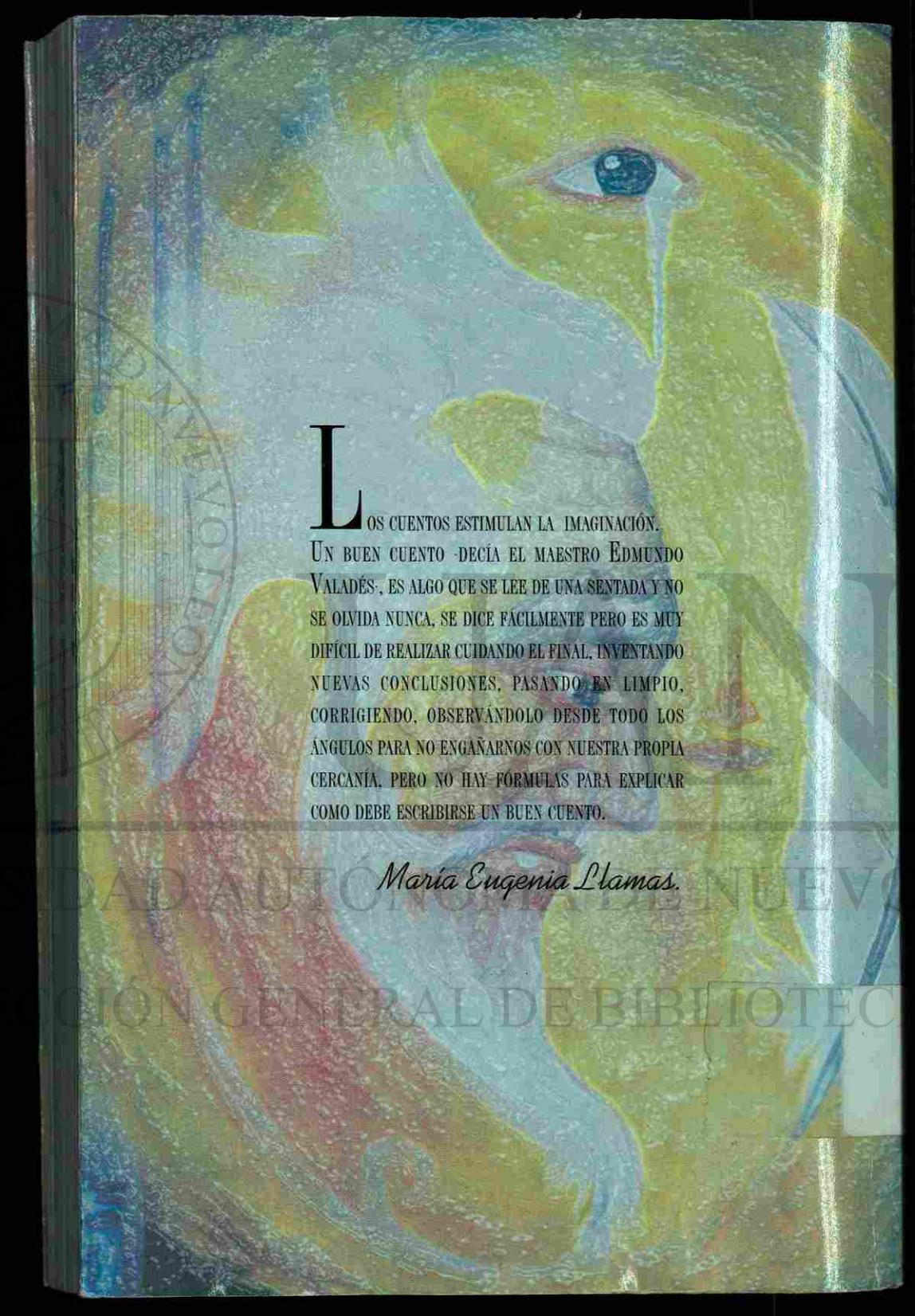
YA PARA ENTONCES DON TIGRE YA ESTABA MÁS TRANQUILLO SABIENDO A QUE ESPECIE PERTENECÍA SU FERROZ RIVAL, Y NI TARDO NI PEREZOSO EMPEZÓ A FORMULAR UN PLAN PARA TENDERLE UNA TRAMPA, PERO QUE ÉSTA RESULTARA EFICAZ Y ASÍ CAPTURAR AL CAUSANTE DE QUE AQUEL PAÍS ESTUVIERA SUFRIENDO UN CAMBIO CONSIDERABLE EN AQUELLOS FEROCES ANIMALES, PUES EL

ENCAPUCHADO LO MISMO ATACABA HEMBRAS Y MACHOS POR IGUAL.

LAS PIEDRAS DE LOS RÍOS Y LOS TRONCOS DE LOS ÁRBOLES MOSTRABAN TRISTES LAS HUELLAS, DONDE AQUELLOS QUE EN UN TIEMPO, ERAN LOS MÁS FEROCES ANIMALES. AHORA SE PASABAN HORAS ENTERAS AFILÁNDOSE LAS GARRAS, PERO PARA TENERLAS MÁS FINAS Y DE MEJOR VER.

EL SEÑOR TIGRE HIZO HASTA LO IMPOSIBLE PORQUE SU PLAN DIERA RESULTADO Y, DESPUÉS DE UN TIEMPO CONSIDERABLE SU ESFUERZO RINDIÓ LOS FRUTOS ESPERADOS. AHORA QUE LO TIENE ACORRALADO EN UN FRONDOSO ÁRBOL, QUE SE ENCUENTRA SOLITARIO EN AQUELLA SABANA QUE ESTÁ SITUADA EN EL CENTRO DE LA SELVA, ÉSTA SE DIVISA DESDE LO MÁS ALTO DE LAS MONTAÑAS DEL HERMOSO PAÍS, DONDE AHORA SE ENCUENTRA FRENTE A FRENTE EL LLAMADO CHACAL Y EL COMISIONADO, Y DONDE UNO TIENE QUE SALIR VENCEDOR, EL COMISIONADO CREE QUE ÉL TIENE TODAS LAS DE GANAR. Y AL DARSE CUENTA DE LA INSIGNIFICANCIA DE SU ADVERSARIO, DON TIGRE LE GRITABA AL CHACAL FELÓN DESDE DONDE SE ENCONTRABA, - Bájate changuito no te voy a hacer nada, ¿o quieres que te mande derribar el árbol y puedas morir aplastado? - a lo que el changuito de mirada felona respondió quitándose la máscara. - Si me bajo, pero antes párate en esa piedra que tienes enfrente. - Don tigre miró aquella piedra, más nunca pensó que el chacal era demasiado ladino, porque antes éste le había puesto pegamento en gran cantidad a la piedra que el tigre tenía enfrente de sus narices.®

EL CHACAL SE HABÍA ACOMODADO Y SI QUERÍA SALIR VICTORIOSO TENÍA QUE USAR SUS MAÑAS Y QUE CAIGAN EN ELLA. EL COMISIONADO QUERÍA ACABAR MÁS RÁPIDO CON EL CHACAL, Y CONFIANDO EN SUS FUERZAS Y DESTREZA, DE UN BRINCO SE SUBIÓ SOBRE LA PIEDRA ENGOMADA, EL CHACAL AL VER AL TIGRE SOBRE LA PIEDRA, TIRANDO DOS QUE TRES MAROMAS SE BAJÓ DEL ÁRBOL Y CUANDO ESTUVO EN TIERRA EMPEZÓ A MOVERSE COMO SI ESTUVIERA



LOS CUENTOS ESTIMULAN LA IMAGINACIÓN.
UN BUEN CUENTO -DECÍA EL MAESTRO EDMUNDO VALADÉS-, ES ALGO QUE SE LEE DE UNA SENTADA Y NO SE OLVIDA NUNCA, SE DICE FACILMENTE PERO ES MUY DIFÍCIL DE REALIZAR CUIDANDO EL FINAL, INVENTANDO NUEVAS CONCLUSIONES, PASANDO EN LIMPIO, CORRIENDO, OBSERVÁNDOLO DESDE TODO LOS ÁNGULOS PARA NO ENGAÑARNOS CON NUESTRA PROPIA CERCANÍA, PERO NO HAY FÓRMULAS PARA EXPLICAR COMO DEBE ESCRIBIRSE UN BUEN CUENTO.

María Eugenia Plamas.