BETO Y EL MURCIÉLAGO

Samanta Coello

BETO Y EL MURCIÉLAGO

Samanta Coello

EN UN RINCÓN DE LA CIUDAD HAY PERSONAS QUE PIENSAN EN SUS TEMORES Y SOBRE TODO EXISTE UN PEQUEÑO ADOLESCENTE QUE LA GENTE LO JUZGABA UN PERFECTO LOCO YA QUE ÉL SÓLO TENÍA UN AMIGO: UN MURCIÉLAGO IMAGINARIO QUE POR LAS NOCHES EN SUS SUEÑOS SE APARECÍA Y POR LAS MAÑANAS LE CONTABA A SU MAMÁ TODO LO QUE OBSERVABA.

A SU MAMÁ NO LE EXTRAÑABA NADA YA QUE SU PADRE ERA UN EMPEDERNIDO COLECCIONADOR DE LIBROS DE MURCIÉLAGOS Y CLARO, SU HIJO NO DEJABA DE LEERLOS Y SOBRE TODO DE ECHAR A VOLAR LA IMAGINACIÓN. PERO LO QUE ELLA SE PREGUNTABA ERA QUE SI SU HIJO SIENDO UN ADOLESCENTE SE COMPORTARA COMO UN NIÑO; PERO EN FIN, LO QUE SÍ LE TRANQUILIZABA ERA QUE NO SE FIJARA EN LO QUE ELLA OPINARA.

PERO UNA NOCHE, BETO NO PUDO DORMIR PORQUE SENTÍA QUE SU AMIGO LO NECESITABA PERO NO PODÍA EXPLICAR EN QUÉ FORMA PODÍA AYUDAR A UN MURCIÉLAGO. TANTO FUE SU DESEO DE DORMIR PARA VER A SU MEJOR AMIGO QUE POR FIN LOGRÓ CERRAR LOS OJOS Y EN SU SUEÑO BETO SE ENCONTRABA EN UN SITIO VERDADERAMENTE TENEBROSO YA QUE ESTABA TOTALMENTE OSCURO, CUBIERTO DE NIEBLA. TANTO FUE EL MIEDO DE BETO QUE DECIDE

NO AYUDAR A SU AMIGO PERO POR DENTRO DE SU MENTE SE HA ÉL MISMO UNA SERIE DE PREGUNTAS. -¿PERO POR QUÉ TENGO TANTO MIEDO SI ES SÓLO UN SUEÑO?-.

-ES MI SUEÑO Y ADEMÁS VENGO A AYUDAR A UN MURCIÉLAGO QUE ES MI AMIGO. PERO NO SE COMO LO AYUDARÉ SI NO SE EN QUÉ PROBLEMA SE ENCUENTRA. PERO EN FIN TENDRÉ QUE PASAR POR TODOS LOS PELIGROS Y PROBLEMAS QUE EXISTAN EN MIS SUEÑOS PERO SOBRE TODO NO DESPERTAR PORQUE MAÑANA NO SERÁ IGUAL.

EN FIN. BETO DECIDE AVANZAR POCO A POCO EN SU SUEÑO. LO QUE NO SE IMAGINABA ERA QUE TENÍA QUE PASAR POR UN PAN Y ATRAVESAR LAS TUMBAS. PERO COMO EL ADOLESCENTE ERA CURIOSO DECIDE LEER UNA QUE OTRA TUMBA. REALMENTE SORPRENDIÓ PORQUE AL LEER LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS ESTABAN SEPULTADAS NO SE IMAGINÓ QUE LA SIGUIENTE SÓLO ESTA EXCAVADA Y EL NOMBRE QUE APARECÍA ERA EL DE BETO Y SU AMIGO.

TAN GRANDE FUE EL SUSTO QUE SE LLEVÓ BETO, QUE SALIÓ CORRIENDO DESESPERADO Y SE TROPEZÓ CON UN ÁRBOL SECO Y A SU LADO SE ENCONTRABA UN ESQUELETO QUE LE DIJO: -NO TEMAS, NO PORQUE ESTOY HUESUDO DEBES TENERME MIEDO; PERO BETO NO SE QUEDÓ CON LAS GANAS DE LANZAR UN GRITOTE Y CONTESTARLE:

-PERO SI TÚ ERES UN COSTAL DE HUESOS. ¿CÓMO ES QUE PUEDES HABLAR CONMIGO?.- ¡AH, ESO NO IMPORTA!- DICE ESQUELETO-.

-MIRA, YO SÉ QUE ESTÁS BUSCANDO A UN MURCIÉLAGO ES TU AMIGO Y ESTÁ EN GRAVES PROBLEMAS. YO PUEDO AYUDARTE ENCONTRARLO, MAS NO PUEDO DECIRTE DE QUE FORMA LO PUEDES SALVAR.

-ESTÁ BIEN HUESUDA, VAMOS EN CAMINO, PERO LO ÚNICO QUE TE PIDO ES QUE NO ME ASUSTES MÁS DE LO QUE YA ESTOY-.

LOS DOS SIGUIERON ADELANTE HASTA LLEGAR A UNA CUEVA Y EL ESQUELETO LE DICE:- MIRA BETO, DENTRO DE ESTA CUEVA VAS

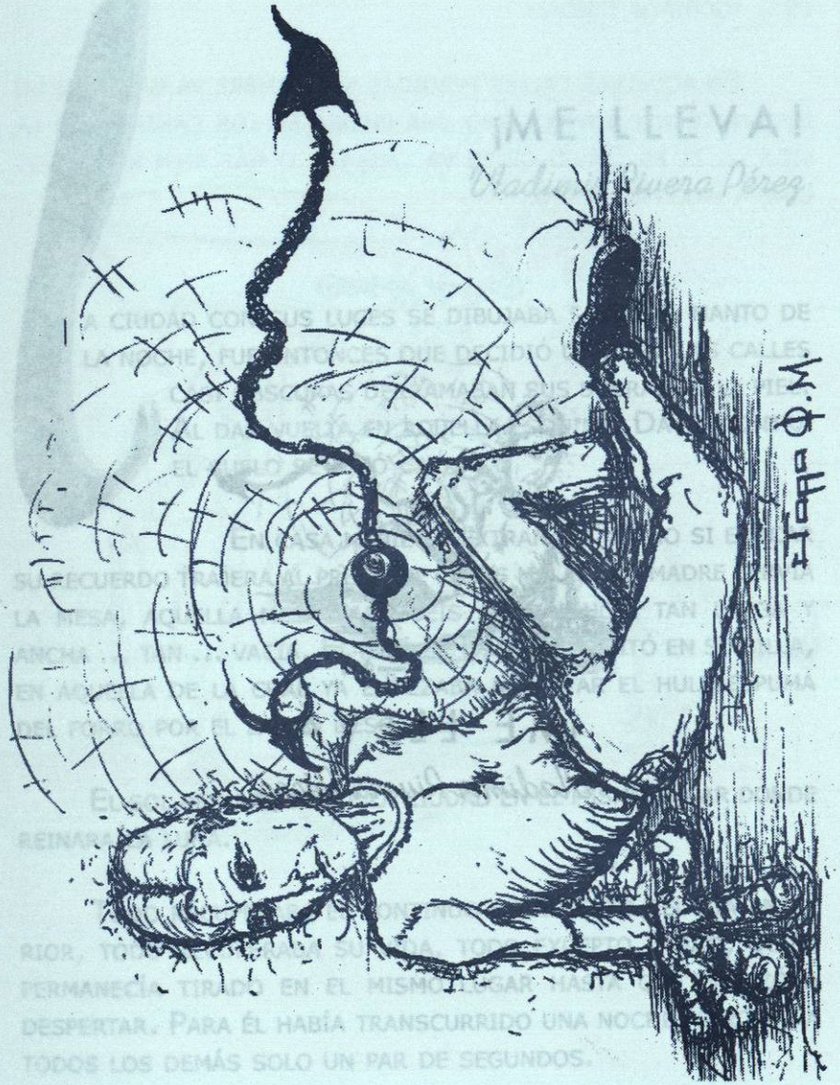
A PODER ENCONTRAR Y SOBRE TODO AYUDAR A TU AMIGO EL MURCIÉLAGO, PERO SIGUES EL CAMINO SIN MÍ.

-¿PERO POR QUÉ?- LE PREGUNTA BETO. -ES QUE YO SÓLO TE PROMETÍ ENCONTRARLO MAS NO AYUDARLO- LE CONTESTÓ EL ESQUELETO.

BETO SIGUIÓ ADELANTE, PERO A MITAD DE LA CUEVA UNOS RUIDOS EXTRAÑOS DE CADENAS SE ESCUCHARON. BETO ASUSTADO NO DEJA QUE EL MIEDO LOGRE DESESPERARLO, YA QUE CON UNA PIEDRA LOGRA ROMPER LAS CADENAS QUE TRATARON DE SACARLO DE CAMINO. NO SÓLO ESE FUE UN IMPEDIMENTO PARA QUE BETO NO LOGRARA DESPERTARSE TAMBIÉN SE TENÍA QUE ENFRENTAR A UN LABERINTO EXTREMADAMENTE DESESPERANTE. PERO ÉL PUDO RECORDAR QUE EN UN LIBRO DE SU PADRE HABÍA VISTO ESE LABERINTO Y SABÍA CÓMO SALIR RÁPIDAMENTE DE ALLÍ. POR FIN AL SALIR SE ENCUENTRA A SU AMIGO.

BETO LE DICE: -AL FIN TE ENCONTRÉ. AHORA ME PUEDES DECIR CÓMO TE PUEDO AYUDAR. EL MURCIÉLAGO LE CONTESTA: -LA ÚNICA MANERA EN QUE ME AYUDARÁS ES DE QUE NO PIERDAS TU IMAGINACIÓN, YA QUE TU ERES UN ADOLESCENTE QUE DE UN MOMENTO A OTRO EMPEZARÁS A MADURAR Y TE OLVIDARÁS DE MÍ. PERO YO NO TE ABANDONARÉ- LE CONTESTA BETO, YA QUE TÚ ERES EL ÚNICO AMIGO QUE TENGO Y DESPREOCÚPATE QUE HE APRENDIDO A VALORAR UNA AMISTAD.

DE PRONTO, BETO DESPIERTA Y SE PREGUNTA A SÍ MISMO: -¿LLEGARÉ A SOÑAR CON UNA AVENTURA IGUAL?-. PERO YA NO FUE ASÍ, PORQUE BETO COMPRENDIÓ QUE UN SUEÑO SÓLO SE VIVE DENTRO DE NOSOTROS UNA VEZ; PERO EL RECUERDO QUEDA. POR ESO, CON ESTE CUENTO COMPRENDIMOS QUE UN AMIGO IMAGINARIO SUELE SER EL MEJOR PARA TODA LA VIDA.



¡ME LLEVA!

Vladimir Rivera Pérez

¡ME LLEVA!

Vladimir Rivera Pérez

La ciudad con sus luces se dibujaba sobre el manto de la noche, fue entonces que decidió correr. Las calles casi obscuras derramaban sus sobras en la piel. Al dar vuelta en aquella esquina, David contra el suelo se dejó caer.

En casa nadie lo extrañaba, como si evocar su recuerdo trajera al presente cosas malas. La madre servía la mesa, aquella mesa para seis ahora lucía tan larga y ancha ... tan ... vacía. El papá de David se sentó en su silla, en aquella de la cual ya empezaba a brotar el hule espuma del forro por el largo desgaste.

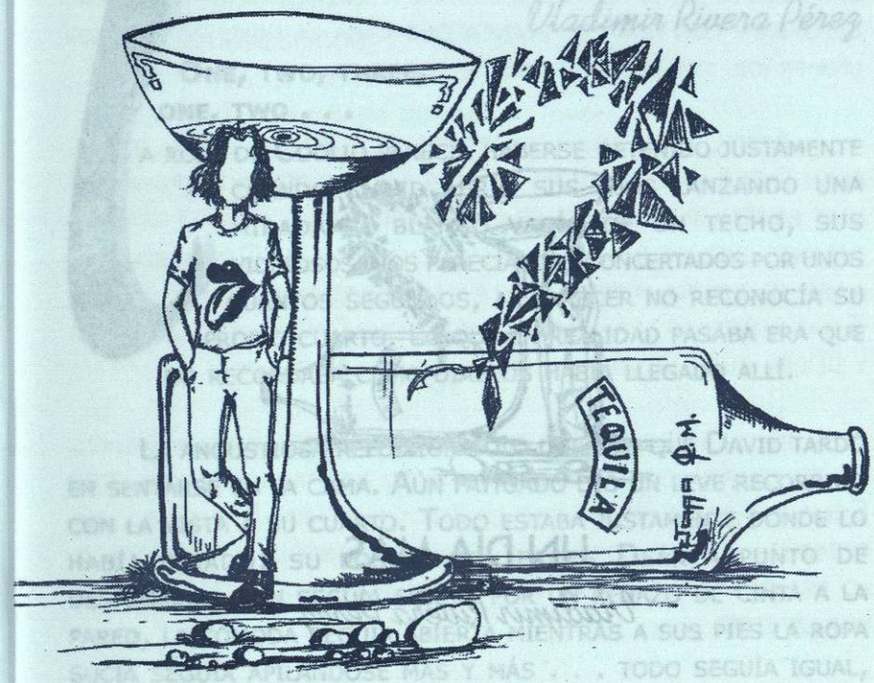
El sol reinaba sobre la ciudad en el mismo lugar donde reinara la luna.

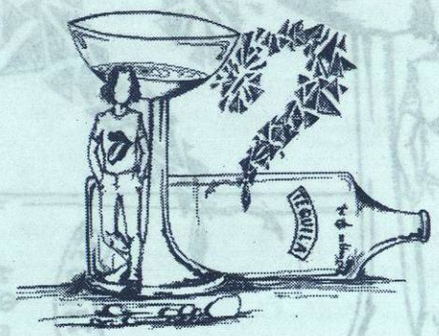
Todo recuperaba el continuo movimiento del día anterior, todo recuperaba su vida, todo excepto David, quien permanecía tirado en el mismo lugar hasta que empezó a despertar. Para él había transcurrido una noche, pero para todos los demás solo un par de segundos.

Los pensamientos se organizaron en su mente; todo por andar "pasado" y entonces lanzó un -¡me lleva!- por

OLVIDAR LO QUE INGIRIÓ PORQUE SI NO LO SABÍA NO LO PODÍA PRESUMIR. Y SIN PREOCUPARLE ALGO MÁS A DAVID CONTINUÓ CON SU ETERNO VAGAR BAJO LOS CALCINANTES RAYOS DEL SOL DE ESTA AGOBIADA CIUDAD.

EN AQUELLAS CALLES PERDIDAS SIN NOMBRE VA VAGANDO UN INSIGNIFICANTE JOVEN COMO UNA PIEDRA EN LOS CAMINOS DE LA VIDA ... ÉL ES DAVID QUIEN VA VAGANDO O MÁS BIEN RODANDO: LIKE A ROLLING STONE.





UN DÍA MÁS

Vladimir Rivera Pérez

UN DÍA MÁS

Vladimir Rivera Pérez

ONE, TWO, THREE,
ONE, TWO . . .

LA ROLA DE COOLIO PARECÍA HABERSE DETENIDO JUSTAMENTE CUANDO DAVID ABRIÓ SUS OJOS LANZANDO UNA MIRADA AL BLANCO VACÍO DE UN TECHO, SUS VIDRIOSOS OJOS PARECÍAN DESCONCERTADOS POR UNOS CUANTOS SEGUNDOS, AL PARECER NO RECONOCÍA SU PROPIO CUARTO. LO QUE EN REALIDAD PASABA ERA QUE NO RECORDABA CÓMO DIABLOS HABÍA LLEGADO ALLÍ.

LA ANGUSTIOSA REFLEXIÓN SÓLO DURÓ LO QUE DAVID TARDÓ EN SENTARSE EN LA CAMA. AÚN FATIGADO DIO UN LEVE RECORRIDO CON LA VISTA A SU CUARTO. TODO ESTABA JUSTAMENTE DONDE LO HABÍA DEJADO: SU POSTER DE JEAMES DEAN A PUNTO DE DESPEGARSE, AÚN SEGUÍA SUJETO POR UN PEDAZO DE CINTA A LA PARED, LA CÓMODA SEGUÍA ABIERTA MIENTRAS A SUS PIES LA ROPA SUCIA SEGUÍA APILÁNDOSE MÁS Y MÁS . . . TODO SEGUÍA IGUAL, TIRADO Y DESORDENADO.

INCLUSIVE LA FUNDA DEL L.P. DE THE CLASH SEGUÍA TIRADA A UN LADO DE LA CAMA, JUSTAMENTE DONDE HABÍA ESTADO DURANTE SEIS MESES Y PROMETIENDO SEGUIR AHÍ DURANTE OTROS SEIS MESES MÁS. TODO ESTO LLENABA A DAVID DE ORGULLO Y SATISFACCIÓN, INCLUSO EL ESTADO DE SU GRABADORA LE ENORGULLECÍA PUES LAS DOS CASETERAS TENÍAN MUCHO DE SU PERSONALIDAD: DE UN LADO PABLO MILANÉS ESPERABA A DAR AL

MUNDO SU CANTO A LA ABUELA MIENTRAS QUE LA OTRA CASETERA ESTABA ABIERTA ESPERANDO ANSIOSA LA ENTRADA DE UN CASSETTE CON MÚSICA DE LOS PRIXIESS, LOS ATÓMICOS, THE SMASIHING PUNKIS U OTRO GRUPO POST-MODERNO.

YA EN LA REGADERA DAVID SIENTE CÓMO LOS RECUERDOS DE LA NOCHE ANTERIOR REVOLOTEAN EN SU MENTE, SE VE BAILANDO EN UNA NUBE DE HUMO MULTICOLOR JUNTO A UNA MUCHACHA PELIRROJA, DELGADA Y CON UNA TEZ BLANCA QUE DABA LA IMPRESIÓN DE SER UNA FRÁGIL MUÑEQUITA CHINA DE PORCELANA.

AQUEL RECUERDO LLENABA DE FELICIDAD EL BACK, TODOS ERAN ENTRE BAILES, RISAS Y COPAS, NO SE PODÍA ENTENDER LO QUE PASABA PUES TODO ERA INCONGRUENTE . . . ESTE CAOS INCONTENIBLE DE IMÁGENES NOS PRESENTAN A UN DAVID BESANDO A UNA MUCHACHA MORENA, BELLA Y EN OTRAS A UN HOMBRE GÜERO. ESTAS ALOCADAS SITUACIONES HACÍAN QUE DAVID ENORGULLECIERA Y DIJERA QUE POR SU POST-MODERNIDAD ERA SU VIDA.

MEDIA HORA DESPUÉS SE DIO UN BAÑO; TRAS VESTIRSE SALIÓ DE SU CUARTO Y NOTÓ ALGO RARO: SU HERMANA SE HABÍA IDO. SÓLO ESTABAN ÉL Y SU JEFE EN TODA SU CASA. ERA COMO UNA PESADILLA, DAVID INTENTÓ NO VERLO, SE SENTÓ A LA MESA DONDE LO ESPERABA UN PLATO DE ARROZ CON PLÁTANO, AL CUAL DEVORÓ VORAZMENTE.

AL ACABAR SÓLO BUSCÓ SU MOCHILA Y DECIDIÓ SALIR SIN DECIR NADA A SU JEFE, QUIEN AL PERCATARSE DE SU SALIDA LE DIJO -¿Y A DÓNDE?- DAVID, ERA CLARO QUE DESDE QUE SE JUBILÓ NO LO TOLERABA Y SÓLO LE DIJO- NO SÉ, A DAR LA VUELTA, VUELVO EN LA NOCHE,- SU PADRE NO DIJO NADA, SÓLO LO VIO PARTIR PENSANDO QUE ERA LO MEJOR PARA QUE DISFRUTARA SU MARCHITA JUVENTUD.

E IBA DAVID A LA CALLE
A LA ESPERANZA,

A LA AVENTURA,
A LA DESDICHA,
AL AMOR,
AL FINAL,
IBA A VAGAR
COMO LOS VAGABUNDOS
DE FERIA EN FERIA
SIN BUSCAR NADA Y
ENCONTRARLO TODO,
BUSCANDO LA FELICIDAD
SIN ENCONTRAR NADA IRREAL.
VAGANCIA SIN UN FIN
¡LIKE A ROLLING STONE!