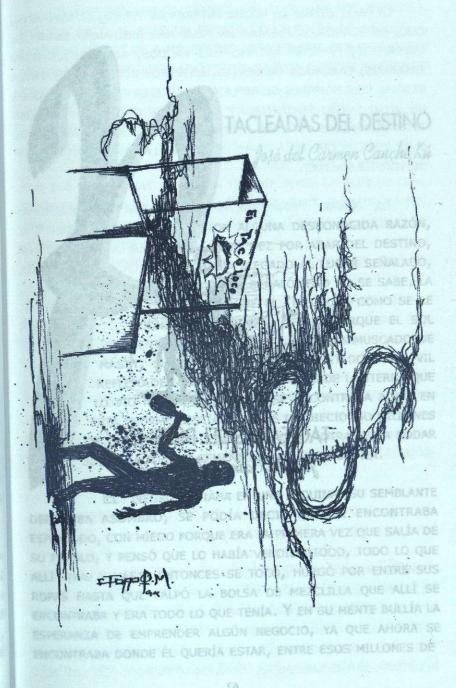
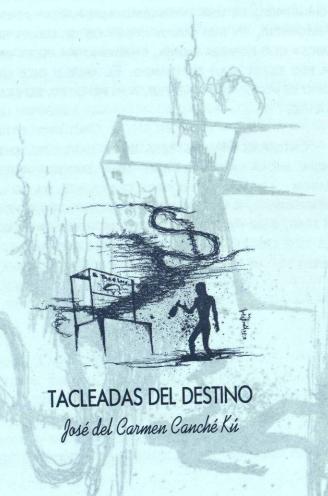
OMODE'S DESCRICAS BELIEFA NATURALINAND ELICAMPO ELIUGAR DONDE NEVITIDO POR ACIENTARIO LOS VOJOS DECANALISON DISCURISMOS, DE VIVIDO POR ACIENTARIO DER DERIMADORA, EDEMORARIO DE USCURISMOS DE VIVIDADORA DE MONTE DE SONRISA QUE EXPRESA IRONÍA, SARDASMOTRA VECES DESENCANTO, SONRISA QUE EXPRESA IRONÍA, SARDASMOTRA VECES DESENCANTO, MOCRO SA QUE ESPERAR MOCRO ES MANDO CORRESTANDO DE CONTROLO D

A SUS 13 AÑOS TIENE EN SU PECHO, COMO DOS TUNERAS EN COLOR DE ROSA. ÉLLA DICE QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE VENGA, ES SERÁ EN ESTA PRIMAVERA, "ESAS TUNETAS YA NO SERÁN LAS MISMAR SINO QUE SERÁN DOS PITAYAS GRANDES Y ROJAS. MI PAPÁ DICE QUE LAS PITAYAS SON BUENAS Y QUE ESTÁN SABROSAS, ES POR ESO QUE ESTOY AQUÍ ESPERANDO SU REGRESO, PARA VER COMO ESTÁN LA PITAYAS.

LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VÍ FUE A LA SOMBRA DE UNA CHOM SEMIDERRUÍDA, DESHABITADA. ANA SE APOYABA, NI DE PIE N SENTADA EN UNA VIEJA BANCA DE MADERA. POR LOS BOQUETES E EL BARRO, QUE MEDIO COMPONEN LOS MUROS, SE CONTEMPLAN LA MONTAÑAS DE ENFRENTE, DIGNAS DE UNA PINTURA PASAJISTA ESCARPADA. BOSCOSAS Y NEBLINOSAS. UNA REALIDAD NÍTIDA QU





TACLEADAS DEL DESTINO José del Carmen Canché Kú

SWEETER THASASAN AUTOMOVILES

OR ALGUNA DESCONOCIDA RAZÓN,
O TAL VEZ POR AZAR DEL DESTINO,
HABÍA LLEGADO AL LUGAR SEÑALADO,
QUIÉN LO SEÑALÓ, ESO NO SE SABE, LA
CUESTIÓN QUE EL "NEGRO" -COMO SE LE
CONOCE A FABIÁN - NEGRO PORQUE EL SOL
CANDENTE DE LA TIERRA LO HABÍA CHAMUSCADO DE
MÁS Y, SU PIEL SE LE HABÍA AGRIETADO COMO VIL
REFLEJO DE LOS CAMPOS SEDIENTOS DE LA TIERRA QUE
LO VIO NACER, MAS AHORA SE ENCONTRABA AQUÍ, EN
ESTA ENORME BESTIA CON MÁS DE DIECIOCHO MILLONES
DE CABEZAS, QUE DESCIENDEN UNA Y OTRA VEZ A RODAR
SOBRE LA PIEL DE CEMENTO DE LA GRAN BESTIA.

AND PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

(POTENTALEDE BONDE LA NOCHE ENTRAGAZER TURNO) EL PAVIMENTO

EL "NEGRO" ESTABA EN UNA ESQUINA, SU SEMBLANTE DENOTABA ASOMBRO, SE PODÍA DECIR QUE SE ENCONTRABA ESPANTADO, CON MIEDO PORQUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE SALÍA DE SU PUEBLO, Y PENSÓ QUE LO HABÍA VENDIDO TODO, TODO LO QUE ALLÍ TUVO Y HASTA ENTONCES SE TOCÓ, HURGÓ POR ENTRE SUS ROPAS HASTA QUE PALPÓ LA BOLSA DE MEZCLILLA QUE ALLÍ SE ENCONTRABA Y ERA TODO LO QUE TENÍA. Y EN SU MENTE BULLÍA LA ESPERANZA DE EMPRENDER ALGÚN NEGOCIO, YA QUE AHORA SE ENCONTRABA DONDE ÉL QUERÍA ESTAR, ENTRE ESOS MILLONES DE

José del Carmen Canché K

LA CALLE DONDE LA NOCHE ENTRABA EN TURNO; EL PAVIMENTO QUE, DE BLANCO, REFLEJABA UN AZUL MAR BRILLANDO SOBRE SU SUPERFICIE; PASABAN AUTOMÓVILES RAUDOS, ALGUNO QUE OTRO TROLEBÚS, CARGADOS DE GENTES. LETREROS SOBRE LA PIEL DE LA BESTIA. LOS HOMBRES SE REFLEJABAN EN ELLA COMO SOMBRAS DE UN VIEJO SUEÑO FANTASMAL, Y LAS GRISES QUIJADAS DE PIEDRA TRITURABAN ESAS SOMBRAS HUYENTES. Y EL "NEGRO" TENÍA UNOS OJOS VIVACES QUE ERAN COMO DOS ESTRELLAS EN AQUELLA NOCHE DE VÓRTICES ALMAS.

EL "NEGRO" FABIÁN VUELVE A HURGAR POR ENTRE SUS ROPAS PARA SENTIR LA AÚN EXISTENCIA DE LA BOLSA DE MEZCLILLA Y AL PERCATARSE DE ELLA, SUS OJOS SE CLAVARON EN LA NEGRA LEJANÍA DEL RECUERDO, DE SU TIERRA SECA, TAN SECA COMO UNA PIEL ÁSPERA, SECA HASTA EL EXTREMO DE SUS RAÍCES, YA COMO HUESOS; DONDE SENTÍA FLOTAR SOBRE ELLA UNA FIEBRE DE SED, UN JADEO, QUE TORTURABA A LOS HOMBRES. FABIÁN EL "NEGRO" PENSABA EN AQUELLOS CERROS Y LOS VALLES PELADOS, LLENOS DE GRIETAS COMO BOCAS HAMBRIENTAS, DONDE LOS HOMBRES SE CONSUMÍAN TORPES, OBSESIONADOS POR EL FANTASMA PULIDO DEL AGUA, Y CONTINUÓ CAMINANDO PEGANDO LAS NARICES EN LOS ESCAPARATES Y MIRANDO SEÑALES, Y ESCUDRIÑANDO ANUNCIOS . . . Y UNA GOLOSA MOSCA ROMPE SUS ALAS AL CHOCAR EN SU FRENTE . . . LO SACA DE LA LEJANÍA DEL RECUERDO. 3 30 339 AJ 39802

FUE ENTONCES CUANDO FABÍAN SINTIÓ EL RUIDO QUE HACÍAN SUS TRIPAS AL CHOCAR EN ENCARNIZADA LUCHA, DESESPERADOS E IMPACIENTES POR LA TARDANZA DEL TORRENCIAL ALIMENTO ACOSTUMBRADO. FABIÁN SE ACERCÓ AL "TACO LOCO" COMO SE LE PODÍA LEER EN EL FRENTE DEL CARRITO DE LOS CLÁSICOS ANTOJITOS MEXICANOS QUE NO PODÍAN FALTAR EN EL AMBIENTE DE LA ENORME BESTIA, EL "NEGRO" DEVORÓ LAS GARNACHAS CON DESMESURADA AVIDEZ HASTA QUEDAR SATISFECHO. MÁS EN CADA INSTANTE SE TOCABA LA BOLSA DE MEZCLILLA, ESTO LO HACÍA CADA VEZ QUE SE ACORDABA DE LAS ANÉCDOTAS OÍDAS EN SU PUEBLO. (DE QUE AQUÍ

LES ROBABAN LOS CALCETINES SIN QUITARLES LOS ZAPATOS). ASÍ QUE SACÓ AL AZAR UN BILLETE DE LA BOLSA DE MEZCLILLA, SACÓ UNO DE LOS DE A MIL PESOS; ESTO LO HIZO SIN PERCATARSE DE QUE A CORTA DISTANCIA UNOS PARES DE OJOS ESTABAN PENDIENTES DE SUS ACTOS. AL MARKA MORDEM CONTROL ARMED PARMADENO

ESTOS ERAN "EL FREDDY", "EL JOY" Y "LA CHELA", JÓVENES QUE VIVÍAN SEGÚN ELLOS AL CORRIENTE DE LOS TIEMPOS MODERNOS. -LA CHELA LE DIJO A SUS CUATES -LIQUEN ÑEROS EL DE LA LUCA CON QUÉ PAGA EL NACO ESTE. SI Y HA DE TENER UN BONCHE COMO ESTOS EL TOTONACA -CONTESTÓ EL JOY -POS'S QUE ESPERAMOS, CHAY QUE TUMBARLO NO? - EXCLAMÓ EL FREDDY. - CHALE, NO COMAN ANSIAS MIS PEQUEÑAS SABANDIJAS -CON VOZ CHILLANTE E AUTORITARIA ORDENÓ LA CHELA, ES DE SUPONERSE QUE ELLA ERA LA QUE OCUPABA EL CEREBRO, - TENGO UN PLAN CHIDO, QUE SIN DUDA VA A CUAJAR YO SE LO QUE LES DIGO, - Y RÁPIDAMENTE LOS PUSO AL CORRIENTE DE ELLO. LA CHELA SE LE ACERCÓ CON MOVIMIENTOS CADENCIOSOS AL "NEGRO", ESTE SIN SABER LO QUE LE ESPERABA METÍA PRESUROSO EL CAMBIO DEL BILLETE EN LA BOLSA DE MEZCLILLA. -OIGA JOVEN, USTED SE ME HACE CONOCIDO, CREO HABERLO VISTO MÁS DE UNA VEZ . ¿NO ES ASÍ MORENO?. HABLÁNDOLE ASÍ LE ROZÓ LOS HOMBROS CON SUS PECHOS PROMINENTES. EL "NEGRO" SINTIÓ EN SU PECHO COMO UNA DESCARGA ELÉCTRICA QUE LE PRODUJO EL CALOR DE LAS CASI A LITRO DE BRANDY FONTE DESCUBIERTAS TETAS DE LA CHELA. TARDOS NI PEREZOSOS LLENARON CUATRO VASOS ECHANDOL

-¿SABES QUE HIJO? MIS BRODIS Y YO SOMOS DE AQUÍ, TENEMOS NUESTRA MORADA AQUÍ EN CORTO, ¿NO ES ASÍ MIS BRODIS?

-SIMÓN, LA NETA HIJO -DIJO EL JOY ACERCÁNDOSE AL "NEGRO", -Y COMO YA ES TARDE NO QUEREMOS QUE LOS CHICOS MALOS DE POR AQUÍ TE ASALTEN, SE VE QUE TU ERES BUENA ONDA, VEN CON NOSOTROS A NUESTRO PENTHOUSE, -LE DIJO LA CHELA AGARRÁNDOLE LA MANO (AQUÍ ES DONDE CABE RECORDAR UN DICHO QUE SE DICE POR AHÍ "QUE JALAN MÁS DOS TETAS QUE UNA YUNTA DE BUEYES")

EL "NEGRO" ACEPTÓ GUSTOSO, LA CHELA LE DICE EN EL OÍDO - EN NUESTRA GUARIDA VAS A ESTAR SEGURO ESTA NOCHE, YA MAÑANA SIGUES A DONDE VAS, - Y DIRIGIÉNDOSE AL FREDDY LE DICE ¿SABES QUE HIJÍN ALIVIÁNATE UN POMO CHIDO NO? Y NOS ALCANZAS EN LA SUITE. -EL "NEGRO" FABIÁN IBA FELIZ CON SUS NUEVOS AMIGOS, IBA FELIZ EN LOS BRAZOS DE LA CHELA, ESTABA PENSANDO EN EL AGASAJO QUE LE ESPERABA. POR ESTE MOMENTO SE LE HABÍA OLVIDADO TODO, PUES ESTABA BAJO EL EMBRUJO DE LAS TETAS DE LA CHELA.

IBA FELIZ SIN IMAGINARSE QUE IBA RUMBO AL MATADERO. LLEGARON AL CUARTO DE LA VECINDAD ALLÁ POR LA CALLE ELECTRICISTAS, DESPUÉS DE HABER PASADO POR LA EDUARDO MOLINA, ESO A ÉL NO LE IMPORTÓ EN LO MÁS MÍNIMO ESTABA EMBELESADO CON LOS ENCANTOS DE LA CHELA QUE SE DISPUSO A PONERSE CÓMODA Y, QUITÓSE CON PASMOSA SENSUALIDAD LOS JEANS DEJANDO AL DESCUBIERTO SUS BIEN TORNEADAS PIERNAS Y REDONDEADAS CADERAS. EL "NEGRO" FABIÁN CASI SE DESMAYA AL VER EL GATITO QUE ENGALANABA LA FRENTE DE LA DIMINUTA PRENDA FEMENINA, QUE LA CHELA A PROPÓSITO PUSO AL DESCUBIERTO, ELLA SABÍA LO QUE HACÍA, ERA DE SUPONERSE QUE ESTO ERA PARTE DEL PLAN. UZ. MODI ZOGRMONI ZOGI OSOS JEL IZA ELI

EN ESE MOMENTO LLEGA EL FREDDY CON UN POMO DE LOS DE A LITRO DE BRANDY FONTEAC CON SUS RESPECTIVAS AGUAS Y, NI TARDOS NI PEREZOSOS LLENARON CUATRO VASOS ECHÁNDOLE UN CHORRITO EXTRA AL VASO DE FABIÁN, MIENTRAS ESTE ERA ENTRETENIDO POR LA CHELA. DESPUÉS DE UN CORTO TIEMPO LOS HUMOS DEL ALCOHOL EMPEZARON A GENERAR EL EFECTO DESEADO EN FABIÁN, QUE YA MOSTRABA UN SEMBLANTE DE ALEGRÍA Y DESPREOCUPACIÓN EN SUS ACTOS, Y POR UN MOMENTO ALCANZÓ A TOCAR EL GATITO NEGRO, CAUSÁNDOLE ESTO UNA SATISFACCIÓN NO ANTES EXPERIMENTADA.

CÓRCHATE UN JOIN HIJÍN -LA CHELA LE SUGIRIÓ AL JOY, YA LO TENGO LISTO MI REYNA -SUGIRIÓ EL INTERPELADO POSANDO SUS

LABIOS EN LOS CASI DESNUDOS PECHOS DE LA CHELA - PUES QUE ESPERAS PARA DARLE FUERZA MI BUEN, AQUÍ ESTÁ LA MECHA. -FABIÁN NUNCA EN SU VIDA HABÍA FUMADO MOTA Y SU CURIOSIDAD, EL INFLUJO DEL ALCOHOL Y EL EMBRUJO DE LA SENSUALIDAD DE LA CHELA FUERON LA CAUSA DE QUE LO HICIERA, Y VIAJÓ, SE ELEVÓ ALCANZANDO DIMENSIONES PARA ÉL DESCONOCIDAS, ESTABA TAN FELIZ QUE PERDIÉNDOSE EN LOS EFECTOS DE LA ALUCINACIÓN, SE OLVIDÓ DE TODO Y NO SÓLO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO, SINO QUE HASTA LA BOLSA DE MEZCLILLA QUE TANTO CUIDABA.

CUANDO VOLVIÓ A LA SOBRIEDAD SE ENCONTRABA TIRITANDO DE FRÍO EN UN CALLEJÓN OSCURO Y SOLITARIO, Y LOS PRIMERO QUE HIZO FUE BUSCARSE LA BOLSA DE MEZCLILLA MÁS AL NO ENCONTRARLA PÚSOSE A LLORAR EN SILENCIO. HASTA ENTONCES SUPO QUE SE ENCONTRABA CON ESTA GRAN BESTIA CON MUCHOS MILLONES DE CABEZAS Y QUE ESTAS SE COMEN UNAS A OTRAS PARA SOBREVIVIR. FABIÁN EL "NEGRO" SE ACORDÓ DE SU PUEBLO, DE SU TIERRA MÁS DESISTIÓ EN REGRESARSE, TAL VEZ NO DEBIÓ DE HABER SALIDO NUNCA, MÁS AHORA CON MÁS GANAS QUIERE SEGUIR ADELANTE, HASTA DOMINAR ESTA GRAN BESTIA.



OUE ESPENASTERRADBREE FUERZA MI BUENÇANGULESTÂNTAMECHE. «
FRATAMENTUNA ENGUNINDA HABIA FURMADE MOTA A BRUCUBIOSHIDADI

FRATAMENTUNA ENGUNINDA HABIA FURMADE MOTA A BRUCUBIOSHIDADI

ELVINÎTÂTONDED MICCHENÎN PEL EMBRUTOLDE ÎN SENSUALBRADA OB ÎM

CHEDO TUERON ALA DAUSAÎDE QUENCÎ HÎCHERAJUE MANO, SISTABBVÎ

AL CANTA ANDOLDIMÎ NEJONES, MAROLÊN DES CONOCIO ASOLESANAMENT

FENTAM QUEETREADIÊNDO SEABER COSTITUTOS DEM DA BEUGENACIONAMENT

CHINDORDE TODODAN MONSOLO REFENTO CELODONOSIMIENTO) SEING DEB

HASTA LA BOLSA DE MEZCULLA QUE TANTONDRIBABAL ED BATET ZALI

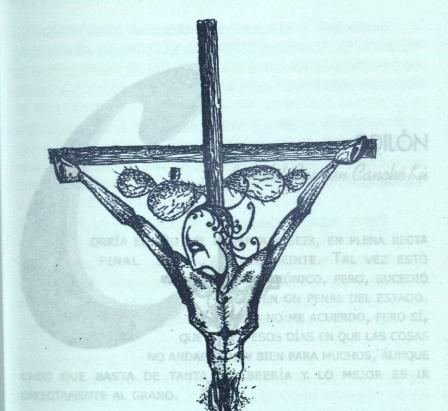
HASTA LA BOLSA DE MEZCULLA QUE TANTONDRIBABAL ED BATET ZALI

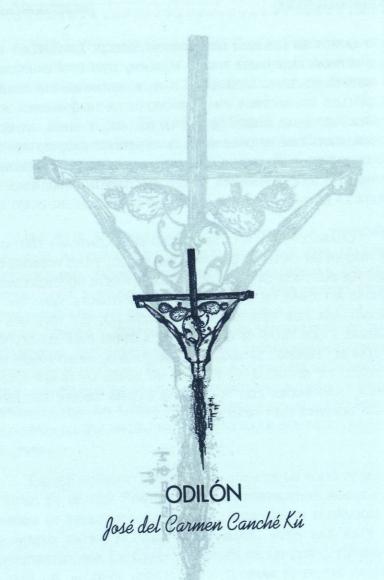
HASTA LA BOLSA DE MEZCULLA QUE TANTONDRIBABAL ED BATET ZALI

CONTRACTOR OF THE STATE OF STATE OF SETENCIAL SET STATE OF SETENCIAL OF STATE OF SETENCIAL OF STATE OF SETENCIAL OF STATE OF SETENCIAL OF SETENCIAL

EN ESE MOMENTO LLEGA E PEDDY CON UN POMO DE LOS DI A LITRO DE BRANDY FONTEAC CON SUS RESPECTIVAS AGUAS Y, NI TANDOS MI PEREZOSOS LLENARON CUATRO VASOS ECHÁNDOLE UN CHEMPETO EXTRA AL VASO DE FABIÁN, MIENTRAS ESTE ERE ENTRETENDO POR LA CHELA. DESPUÉS DE UN CORTO TIEMPO LO BERMOS DEL ALCONCL EMPEZARON A GENERAR EL EFECTO DESEADO EN FABIÁN, QUE YA MOSTRABA UN SEMBLANTE DE ALEGRÍA DESPRINCUPACIÓN EN SUS ACTOS, Y POR UN MOMENTO ALCANZO TOCAR EL GATITO NEGRO, CAUSÁNDOLE ESTO UNA SATISFACCIÓN NE ANTES EXPERIMENTADA.

CÓRCHATE UN JOIN HIJÍN -LA CHELA LE SUGIRIÓ AL JOY, VI LO TENGO LISTO MI REYNA -SUGIRIÓ EL INTERPELADO POSANDO SU





ODILÓN José del Carmen Canché Kú

ENTRE RISAS Y CARCAJADAS EL CHAMUCO

IS STORAGIONES PERGUNDING CON PREMIERAS CABALISTICAS LA

PRESENCIA DE CHAMUCO ESTE AL DIRAGAS SUPLICIA MI

ORRÍA EL AÑO DEL NOVENTA Y SEIS, EN PLENA RECTA
FINAL DEL SIGLO VEINTE. TAL VEZ ESTO
SUENE IRÓNICO, PERO, SUCEDIÓ
Y FUE EN UN PENAL DEL ESTADO.
LA FECHA NO ME ACUERDO, PERO SÍ,
QUE FUE EN ESOS DÍAS EN QUE LAS COSAS
NO ANDABAN MUY BIEN PARA MUCHOS, AUNQUE

CREO QUE BASTA DE TANTA PALABRERÍA Y LO MEJOR ES IR DIRECTAMENTE AL GRANO.

Odilón Pérez Martínez se llamaba el preso número seiscientos sesenta y seis y habitaba la celda sesenta y nueve planta baja. Bueno, para no ir y venir de palabras, mejor les digo que se trataba del "Diablo", como solicitan decirle a Odilón, el mote era porque según habladas de la gente, este tenía pacto con el Chamuco. Fue una noche tenebrosa, por eso de la lluvia que en esos momentos caía sobre "la cárcel maldita" como muchos le decían, los relámpagos y truenos le daban un toque especial al panorama, cuando Odilón Pérez Martínez decidió tomar alianza con el Chamuco, esto lo hizo porque estaba cansado de tantas injusticias y quería algún día vengarse del sistema que allí imperaba. Esperó que fueran las doce de la noche para empezar con el ritual de magia aprendida, rezó las

ORACIONES Y CONJURÓ CON PALABRAS CABALÍSTICAS LA PRESENCIA DEL CHAMUCO. ESTE AL OÍR LAS SÚPLICAS ENCARECIDAS DE ODILÓN SE LE PRESENTÓ SIN FORMA ALGUNA Y SU VOZ SE DEJÓ ESCUCHAR SÓLO POR ODILÓN, ADEMÁS ÉL VIVÍA SÓLO EN LA CELDA.

José del Carmen Canché Ki

-¿Qué se te ofrece infeliz mortal? ¿Sabes lo que ESTÁS HACIENDO?. SI ES ASÍ, Y QUIERES SER UNO DE MIS COLABORADORES ADELANTE, HÁBLAME MAÑANA A LA MISMA HORA Y SABRÁS COMO SOY Y QUE PUEDO DARTE JA, JA, JA . . .

ENTRE RISAS Y CARCAJADAS EL CHAMUCO SE FUE A SUS APOSENTOS DEJANDO EN LA CELDA SU PECULIAR OLOR A AZUFRE. ODILÓN NO TEMBLÓ AUNQUE SINTIÓ QUE DE SU FRENTE CAÍAN GOTAS GRANDES DE SUDOR Y SU PIEL LA TENÍA BIEN FINITA. Y SE DIJO EN SUS ADENTROS: - MAÑANA TE VERÉ, Y ENTONCES SERÉ UN ALIADO TUYO, YA VERÁN LO QUE LES ESPERA CARCELEROS. QUE RUE EN ESOS DÍAS EN QUE LAS COSAS

EL, ANTES HABÍA LEÍDO UNA PARTE DEL LIBRO DE SAN CIPRIAND, Y OTRA DEL LIBRO DE LOS CIEN SECRETOS ASÍ COMO OTROS DE MAGIA NEGRA. PERO NUNCA ANTES HABÍA TENIDO UNA EXPERIENCIA COMO ÉSTA, A LO QUE ESPERÓ SU NUEVA CITA CON EL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS Y HABITABA LA CELDA SESENTA Y

ERAN LAS ONCE CON CUARENTA Y CINCO MINUTOS DE LA NOCHE, SE APROXIMABA LA HORA DE LA CITA QUE ODILÓN TENÍA CON SU JEFE, COMO YA ÉL LE DECÍA, CUANDO DE REPENTE LAS LUCES SE APAGARON LO QUE ÉL NO SUPO SI ESTO FUE CIERTO O FUE OBRA DEL DEMONIO. SOBRE "LA CARCEL MALDITA" COMO MUCHOS LE DECÍAN, LOS

ODILÓN EMPEZÓ CON SUS CONJUROS Y DESPUÉS DE RECITAR SUS PALABRAS CABALÍSTICAS, CLARITO VIO QUE LAS REJAS DE SU PRISIÓN SE ABRÍAN Y UNA FUERZA EXTRAÑA LO IMPULSÓ A SALIR DE SU CELDA, TAN LUEGO SALIÓ SE VIO EN UNA EXPLANADA GRANDE Y DESPOBLADA Y UN ESCALOFRÍO EXTRAÑO INVADIÓ SU SER, CERRÓ SUS OJOS Y RESPIRÓ PROFUNDO COMO QUERIENDO LLENARSE DE

ENERGÍA Y, AL ABRIR LOS OJOS DIÓSE CUENTA QUE SE FNCONTRABA EN MEDIO DE UN CÍRCULO LLENO DE GIGANTESCOS NOPALES, CON LAS PENCAS LLENAS DE ESPINAS QUE PARECÍAN PUÑALES DISPUESTOS A INTRODUCIRSE EN LA CARNE DE QUIEN SE ATRAVESARA EN SUS CAMINOS. EL CÍRCULO NO ERA DEMASIADO GRANDE Y, AL LADO DE ENFRENTE SE DEJABA VER UN PEQUEÑO CALLEJÓN ENTRE LA NOPALERA, EL VIENTO SE HIZO CADA VEZ MÁS FUERTE, ODILÓN VOLTEÓ LA MIRADA PARA TODAS PARTES, EXTENDIÓ SUS BRAZOS COMO SUPLICANDO Y GRITÓ CON TODAS LAS FUERZAS QUE SUS PULMONES LE PERMITIERON. 2" A ODIDON LA OLISE EL ETEZ

-¿En dónde estás Satanás? iNecesito tu presencia!...

NO HABÍA TERMINADO DE HABLAR CUANDO ESCUCHÓ UN RUIDO EN EL CALLEJÓN DE ENTRE LA NOPALERA, UN GIGANTESCO CORNÚPETS SE INTRODUJO EN LA ARENA TENÍA LOS OJOS ROJOS COMO DOS BRAZAS QUE DESPEDÍAN CHISPAS QUE PARECÍAN LUCIÉRNAGAS EN LA NEGRURA DE LA NOCHE, Y POR LAS NARICES LE SALÍAN HILOS DE LUCES ASEMEJANDO LUCES ARTIFICIALES DE LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS EN LAS FERIAS, ESTAS SALÍAN CADA VEZ QUE EL ASTADO BUFABA. ODILÓN NUNCA HABÍA VISTO UN TORO CON TAL BRAVURA, PERO, NO SE ACOBARDÓ, UNAS CARCAJADAS SE OYERON EN LA LEJANÍA, JA, JA, JA . . .

-ÉNTRALE TORITO, ÉNTRALE CON GANAS PARA QUE VEAS QUIÉN ES ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ, -DIJO CON FUERZA EL DIABLO ODILÓN.

HARTS O'S O'STREET DY SET ON THE SOUR PERTON SATANAS VENTE SOU EL ANIMAL EMBISTIÓ Y VOLVIÓ A EMBESTIR HASTA LLEGAR AL CANSANCIO Y AL DARSE CUENTA QUE ODILÓN ERA DURO DE DOMINAR PERDIÓSE EN LAS TINIEBLAS, LA VOZ SE VOLVIÓ A HACER PRESENTE.

WANG STEMPRE TRAE UNA BIPSORUTIONEAL VIE OTHORS IS IN -Muy bien Odilón, has pasado la primera prueba ahora ESPÉRAME EL PRÓXIMO VIERNES A LA MISMA HORA Y QUIERO QUE TRAIGAS UN GATO NEGRO ENVUELTO CON MANGA NEGRA, ILO QUIERO VIVO ODILÓN, LO QUIERO VIVO! NO SE TE OLVIDE-.

PERO LOS DÍAS PASARON VOLANDO. PARA ODILÓN EL DIABLO FUE COMO UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. YA PARA EL VIERNES EN LA TARDE, TENÍA AL GATO NEGRO, QUE "EL PIOJO" SIEMPRE TENÍA EN SU CELDA, ODILÓN LE DIO AL PIOJO UN PAR DE PASTILLAS PSICOTRÓPICAS Y ÉSTE POR ESTAR EN SU ALUCINE NO NOTÓ LA AUSENCIA DE "SILVESTRE" COMO LE LLAMABAN AL GATO NEGRO, Y AHORA QUE IBA A SERVIR PARA LA SEGUNDA PRUEBA DE ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ CON EL DEMONIO. OTRABAS AGASIMEAS DETION COMO SUPLICANDO XI GRITÓ CONOTODAS LIAS TARRANCOUR SEUS

ESTE LE SELLÓ EL HOCICO A "SILVESTRE" PARA QUE NO SE DELATARA Y LO ENVOLVIÓ CON EL TRAPO NEGRO, COMO SE LO PIDIÓ EL CHAMUCO Y ESPERÓ HASTA QUE DIERAN LAS DOCE.

ERAN LAS DOCE EN PUNTO CUANDO SE OYÓ EL CONJURO.

-DIABLO . . . DIABLO, AQUÍ TE ESTOY ESPERANDO APARÉCETE, WCIERNAGAS EN LA NEGRURA DE LA NOCHE ... OTIZEDEN AT BUD

Y TOMÓ EL BULTO NEGRO ENTRE SUS BRAZOS Y CERRÓ LOS OJOS. UN VIENTO LÚGUBRE, NEGRO Y HELADO, CHOCÓ CON LAS PAREDES DE LA CELDA DE ODILÓN PÉREZ MARTÍNEZ. Y CUANDO SE DIO CUENTA SE ENCONTRABA EN EL PRECIPICIO DE UN ABISMO. EN ESOS MOMENTOS SE OYERON LAS CARCAJADAS BURLONAS QUE ANTES YA HABÍA OÍDO Y SABÍA DE QUIÉN PROVENÍA, GRITÓ CON TODAS SUS FUERZAS HASTA LASTIMAR SUS CUERDAS VOCALES.

-Aquí estoy Diablo . . . Aquí estoy Satanás vente que TE ESTOY ESPERANDO. SAME A OLVIOV Y OLTZIAME JAMINA CANSANCIO Y AL DARSE CUENTA QUE ODILÓN ERA DURO DE DOMINAR

No había terminado de gritar para cuando escuchó la VOZ DEL DEMONIO EN LAS ALTURAS . . . O QUE LAS REJAS DE SI и и ими ответи подрежения в под

-SI TE VAS A ARREPENTIR, ARREPIÉNTETE ODILÓN Y SI VAS A SEGUIR QUÍTALE EL MANTO AL GATO Y AVIÉNTALO AL ABISMO PERO SUS QUOS Y RESERVIVER AFURDO MICHOVIVIDAS ENDO LI MICHO DI CIVI

YA, ANTES DE QUE ME ARREPIENTA Y TE AVIENTE A TI TAMBIÉN.

ODILÓN HIZO LO QUE LE FUE ORDENADO Y CUANDO QUITÓ EL MANTO AL GATO ESTE YA NO ESTABA Y EN SU LUGAR ESTABA UN NIÑO, QUE ENSEGUIDA EMPEZÓ CON SU LLANTO Y AL MIRAR HACIA EL PISO VIO UN BIBERÓN LLENO DE LECHE A LO QUE INTENTÓ DÁRSELO AL PEQUEÑO PARA QUE SE CALMARA, EN ESE MOMENTO ÉSTE PARÓ DE LLORAR, AL ABRIR SUS OJOS, ÉSTOS ERAN COMO DOS LUCES FOSFORESCENTES Y DIJO MOSTRANDO SUS FILOSOS COLMILLOS.

-YO YA NO TOMO LECHE, MIRA MIS DIENTES, YA COMO CARNE, JI, JI, JI...

AL PRINCIPIO CUANDO ODILÓN VIO AL BEBÉ SINTIÓ TERNURA Y PENSÓ EN NO AVENTARLO AL ABISMO MÁS AHORA SENTÍA UN PAVOR INMENSO, QUE EN SU CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE DEJAR DE FUNCIONAR.

DEJÓ AL NIÑO ENTRE LAS PIEDRAS Y SALIÓ CORRIENDO, MÁS EL PEQUEÑO IBA TRAS ÉL RETÁNDOLE BURLOSAMENTE.

PÁRATE COBARDE QUE HAY MUCHO MACHO, PÁRATE, JI, JI...

Y SU VOZ LE TALADRÓ HASTA LO MÁS PROFUNDO DE SU SER, Y PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO, CUANDO ODILÓN DESPERTÓ SE ENCONTRABA EN SU CELDA, ESTABA LLENO DE MORETONES Y ESPINAS CLAVADAS EN EL CUERPO, Y UNA FIEBRE QUE LO HACÍA TIRITAR SE APODERÓ DE ÉL. LA FIEBRE, LAS ESPINAS Y MORETONES NO ERAN NADA EN COMPARACIÓN CON EL MIEDO QUE AHORA SENTÍA Y DESISTIÓ DE QUERER SER COLABORADOR DEL DEMONIO, HOY EN DÍA EN SU CELDA CUELGA UN CRISTO EN SU CRUZ SOBRE SU LITERA Y, EN SU MANO SIEMPRE TRAE UNA BIBLIA, AHORA YA NO ADMITE QUE LE DIGAN ODILÓN EL DIABLO. AHORA ES EL HERMANO ODILÓN.

