La noche era cálida y el olor de la tierra subía estremeciéndose alrededor del lugar amurallado, y el aliento de los árboles frescos empujaba las hojas unas contra otras, con una sacudida y un susurro lleno de melancolía.

Y el rostro de la luna hacia mí perfilaba y en su cara plateada se perfilaba una sonrisa, como si gozara de mi sobresalto.

Nunca había visto una luna como esta, era como una luna de leche que se alza en los campos de fantasía, que se ve en los cuentos, transformando los ríos en cremas y los caminos en largas tiras de platino.

La luna alza las manos y deja caer un torrente de estrellas como formando un camino entre la tierra y ella. Y el pequeño "ser" empezó a escalar estrellas por peldaños hasta perderse en el espacio. Pero antes de perderse el pequeño "ser" volteó con su mirada penetrante.

Sus ojos despedían lucecitas color violeta, me vio, como que sonrió y movió sus manitas como diciendo adiós. Tan luego como iba escalando, las estrellas se iban apagando dejando en la tierra chispas tenues como luciérnagas en el mes de octubre.

Y sigo observando el permanente crepúsculo, del invariable mes de octubre, la tierra desnuda, estéril, muerta y yo parado en el umbral de la ventana sin saber si estoy despierto o estoy soñando dormido.

EL BESO DE LA PALOMA

Miguel Benjamín Valdés Arbide

EL BESO DE LA PALOMA

Miguel Benjamín Valdés Arbide

POR QUÉ CORRIÓ MARÍA? ¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA?, ¡LA VERGÜENZA QUE ME HIZO PASAR AYER! TUMBÓ TODO EL ESCENARIO DE LA PLAZA PRINCIPAL Y TAMBIÉN AL SEÑOR CURA, Y TODOS SE REÍAN A CARCAJADAS, HASTA JUANCHO, MI MEJOR CUATE, SE BURLÓ DE MI HERMANA MAYOR, MIS PAPÁS SE ENOJARON MUCHO Y LA REGAÑARON Y CUANDO LE PREGUNTÉ A MI 'AMÁ POR QUÉ CORRIÓ MARÍA, NOMÁS ME DIJO: "CÁLLESE, ESQUINCLE TARUGO Y JÁLELE PARA LA CASA", ¡AQUÍ ESTÁ! 'ORA SI CON ÉSTE PAPEL VOY A SABER POR QUÉ CORRIÓ . . . A VER QUÉ DICE . . .

HACE MUCHOS AÑOS, LA DONCELLA MÁS HERMOSA DEL PUEBLO QUE ERA INMACULADA Y VIRTUOSA, SUBIÓ AL CERRO POTEZTECO, Y UNA INOFENSIVA PALOMA SE LE ACERCÓ Y LE DIO UN "TIERNO BESO", Y LA DONCELLA "ENFERMÓ DE NIÑO", COMO LOS PADRES DE LA "DONCELLA" NO ESTABAN DE ACUERDO CON LA "ENFERMEDAD" AL TÉRMINO DE ÉSTA, A EL PRODUCTO LE PUSIERON EN UNA CANASTA, Y LO ARROJARON AL RÍO. DURANTE VARIAS HORAS, LA CANASTA FUE ARRASTRADA POR LA CORRIENTE, HASTA QUE LA RESCATARON DE UNA PAREJA DE ANCIANOS, QUIENES SE ENCARGARON DE PRODIGARLE AMOR, CUIDADOS, ALIMENTACIÓN, EDUCACIÓN, ETC. AL TRANSCURRIR LOS AÑOS, EL HERMOSO NIÑO SE CONVIRTIÓ EN UN APUESTO Y VALIENTE GUERRERO LLAMADO "CONZTLINTZIN".

Cada año los pueblos de la región tenían que pagarle tributo al dios "Tlahueteotl", quien era un horrible y enorme monstruo antropófago. El tributo consistía, entre otras ofrendas, en darle a las personas más ancianas del pueblo para satisfacer sus malos hábitos alimenticios, y en ese año, tocó el turno a los padres adoptivos de "Tin", como cariñosamente le decían a "Conztlintzin". Cuando el sacrificio se llevó, "Tin" se encontraba fuera del pueblo trabajando, es decir, luchando aguerridamente en alguna batalla, a su regreso, se enteró de los espeluznantes acontecimientos y decidió ir en busca de ese dios para vengarse.

Durante el camino fue recolectando obsidiana, y con éstas elaborando sendas armas para el combate. Encontró al monstruo en el pueblo donde él había nacido y justamente en el cerro donde "la paloma besó" a su mamá.

Se llevó a cabo la venganza, saliendo vencedor "Tin" y por ésta acción tan valerosa, este pueblo lo adoptó como su nuevo dios, quien ordenó que la principal ofrenda para él debía ser "icoton", bebida que produce euforia, y además, todo el pueblo debería de ingerir esta bebida en su honor. A mayor ingesta, mayor honra.

Así transcurrieron siglos hasta que llegaron los evangelizadores al pueblo y trataron inútilmente de "convertir" a los habitantes del pueblo, ya que éstos, llevaban "la religión en sus venas", inclusive los problemas de los evangelizadores crecieron, ya que los propios conquistadores veían "con muy buenos ojos" la religión del pueblo y constantemente "honraban" a "Tin", quien se había ganado sin proponérselo el aprecio y la admiración de los españoles. Sin embargo, los evangelizadores lograron convencer a "Tin" de que se bautizaran, y por lo tanto todo el pueblo se bautizó. Conztlintzin dejó de ser dios y el consumo de "icoton" que

antes era una "ofrenda sagrada", pasó a ser pecado mortal. Así, señoras y señores, hoy como cada año, celebramos este acontecimiento.

Casi no le entendí, se lo voy a llevar a Juancho para que me lo explique, no le hace que se vuelva a reír de María, mi 'amá está atrás lavando, mejor le grito para que no me vea este papel. "Amá, voy anca' Juancho". Siempre me dice lo mismo: "Pon cuidado al cruzar las calles", p'os si ni carros pasan.

Qué bonita se ve la casa desde afuera, mi 'apá la pintó para la fiesta y mi 'amá la adornó con macetas con noche buena. Todo el pueblo adornó sus casas para la fiesta de ayer, todavía están colgados, de lado a lado de la calle, los hilos con papeles de colores y figuras recortadas, también están los hilos con foquitos de colores, a'nque la calle "giede" a "meados" y no a tierra mojada como siempre.

La feria se puso desde la entrada del pueblo hasta la plaza, tiene juegos padrísimos, y este año trajeron más juegos que no cupieron en la calle pavimentada, y los pusieron al lado de la iglesia y el mercado. "Buenos días", doña Mecha. Mi 'apá tocó con la banda del barrio casi todo el día, desde muy temprano "Las Mañanitas" aquí en la iglesia del barrio, luego cuando nos fuimos todo el barrio hacia la plaza, el iba caminando y tocando su tuba, ¡pobre!, 'onque jodido don Roque que llevaba la tambora. Abriendo paso iba don Chucho aventando cuetes, ¿cómo le hará para sacar tantos cuetes de ese morral tan chiquito?, y luego siguió tocando en la plaza con las bandas de los otros barrios para que los pachuelos bailaran el brinco, la máscara del disfraz de pachuelo me picaba la cara.

Ahí viene la señora de los ojos verdes que habla jeroglíficos con su perro casi de mi tamaño y dientes grandísimos, mejor cruzo del otro lado de la calle. Ayer había

MUCHOS TURISTAS QUE HABLABAN COMO ELLA, QUE TAMBIÉN SE RIERON CUANDO CORRIÓ MARÍA, ¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA? A MARÍA QUE YA ACABA DE CUMPLIR 14 AÑOS LA DISFRAZARON DE "LA DONCELLA DEL PUEBLO", LAS ANTORCHAS SE VEÍAN PADRÍSIMAS CUANDO SE APAGARON LAS LUCES PARA QUE EMPEZARA EL TEATRO "EL BAUTIZO DE TIN" EN LA PLAZA PRINCIPAL. MARÍA ESTABA ACTUANDO MUY BIEN HASTA QUE ESA PALOMA SE PARÓ EN SU HOMBRO Y ALGUIEN DEL PÚBLICO LE GRITÓ: "¡CUIDADO, TE VA A BESAR!. ¡¿POR QUÉ CORRIÓ MARÍA?!. AI'TA JUANCHO FUERA DE SU CASA.

"¡JUANCHO!".

FIN

EL AVE LEÓN

Vladimir Rivera ("Auguri")

EL AVE LEÓN

Vladimir Rivera ("Auguri")

EN AQUELLA ESTRELLA AZUL QUE ES UN PEQUEÑO PLANETA EXISTIÓ UNA ESPECIE DE AVE ESPECIAL CON GRAN COLORIDO EN SUS PLUMAJES. ELLAS VIVÍAN EN COMPLETA PAZ Y ARMONÍA, HASTA QUE UN DÍA UN FEROZ TRUENO SACUDIÓ LA TIERRA. AQUEL FEROZ TRUENO RESULTÓ SER UNA NAVE ESPACIAL DE FORMA INDEFINIDA, DE LA CUAL, UNOS SERES CON FORMA HUMANOIDE ARMADOS FEROZMENTE CON LÁSER Y POR SIMPLE PLACER, TORTURARON A AQUELLAS BELLAS AVES POR SUS PLUMAS. LA SANGRE ENSUCIÓ LA TIERRA DEL AZUL PLANETA Y SUS INDEFENSAS CRÍAS FUERON TESTIGOS MUDOS DEL BÁRBARO ACTO DE VER CÓMO MATABAN A SUS MADRES.

LA CUALIDAD MÁGICA DE ESTAS SIMPLES AVES ERA LA METAMORTIFICACIÓN, O SEA, SU CAPACIDAD DE APARENTAR OTRO SER Y LA ÚLTIMA AVE HUYÓ A OTRO LADO DEL PLANETA EN FORMA DE LEÓN; PERO A LA MITAD DE SU VIAJE ENCONTRÓ A UNA LEONA, LA CUAL LE MOSTRÓ SU SINCERO AFECTO Y LO CONVENCIÓ DE QUEDARSE Y VIVIR CON ELLA . . .

PASARON LOS AÑOS, LAS ESTACIONES Y LAS PUESTAS DE SOLES HASTA QUE LOS CAZADORES LLEGARON HACIENDO QUE EL AVE CONFESARA SU SECRETO A SU COMPAÑERA, LA CUAL TAMBIÉN RECONOCIÓ QUE PRONTO PROCREARÍA LA LUZ DE UNA NUEVA VIDA

CREADA POR LOS DOS. ESTA SITUACIÓN, FORZÓ AL AVE A HACER FRENTE A LOS CAZADORES, LOS CUALES SIN MISERICORDIA LO MATARON Y SIN EMBARGO AÚN ASÍ, DESTRUYERON LA MITAD DEL PLANETA ANTES DE IRSE.

LA LEONA CON AFECTO CRIÓ AL PEQUEÑO SER MITAD AVE, MITAD LEÓN, EL CUAL AL CRECER SE FUE AL LUGAR DONDE CRUELMENTE EXTERMINARON SU ESPECIE PATERNA, CON EL FIN DE CREAR EL NUEVO MUNDO EL CUAL SUBSTITUIRÁ SI PERMANECE CON LA ESPERANZA, Y SOBRE TODO SI HAY UNA MANO O UN CORAZÓN AMIGO QUE ESTÉ DISPUESTO A AYUDAR O A AMAR.

OLITIT NIS

Vladimir A. Rivera Pérez

OLITIT NIS

Vladimir A. Rivera Pérez

EN ALGÚN LUGAR EXISTIÓ UN SER QUE ERA LA IMAGEN VIVA DE LA INOCENCIA, QUE NO VEÍA MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS DEL VALLE EN DONDE VIVÍA. SU VIDA ESTABA LLENA DE FELICIDAD HASTA QUE UN DÍA, VIRLO LLEGÓ AL VALLE CON SU REPUGNANTE APARIENCIA DE SER MARGINADO. EL SER INOCENTE SE PERCATÓ DE SU APARIENCIA POR SU FÉTIDO OLOR, AL CUAL SE ADJUDICABAN POR NO HABER TOMADO BAÑO ALGUNO EN SU VIDA.

CUANDO EL VIRLO SE TOPÓ CON EL SER INOCENTE, LE ADJUDICÓ UNA PEDRADA QUE DAÑÓ EL BLANDO PÁLIDO CRÁNEO DE AQUÉL INOCENTE, EL CUAL CON AIRE DE GRAN SEÑOR DUEÑO DE TODO LO QUE HAY SOBRE , BAJO Y ENCIMA DE LA TIERRA, POR MANDATO DIVINO DIJO:

¡BASTARDO! ERES UN VIL SALVAJE, MERECES LA MISERIA DE LAS PRADERAS A LAS CUALES NUESTRO JUSTICIERO DIOS TE HA ARROJADO.

EL MIRLO LE MIRÓ DE ARRIBA A ABAJO Y CON SU ÚLTIMO ALIENTO BRAVO RESPONDIÓ:

-¿Y TÚ? ¿Y TÚ QUE HAS HECHO POR MERECER TAN BELLA REGIÓN, LA CUAL NUNCA COMPARTEN TÚ Y TU GENTE CON LOS QUE MÁS NECESITAN?

La inocencia se atreve a confundirse con la arrogancia y el terror, por esa razón el inocente llamó a los trogloditas, seres vigilantes del valle, los cuales eran crueles, dementes y feos, para que se llevaran al virlo al cual devoraron salvajemente en la cima de una de las montañas que dividía el valle de las estériles planicies donde sobrevivían los virlos.

Los años pasaron y el ser inocente perdió la inocencia volviéndose al igual que los de su clase, cruel y austero. También fue nombrado rey del mundo y de su especie a tal grado que los trogloditas torturaran y mataran a todo virlo que intentara cruzar el valle en busca de alimentos.

Tan salvajes fueron los mandatos de aquel ser que en los lugares donde se mataba a los virlos nacían rosas rojas con la forma de estrella, por lo cual se le llamó rosa estelar. Pronto entre los virlos las rosas estelares se volvieron su arma para liberar del yugo opresor, pues cada vez que mueren en el valle las rosas estelares con sus fuertes espinas, nacen más cerca de los árboles frutales y ni los trogloditas pueden resistir cuando sus manos tocan sus espinas. Así que por cada virlo que muera en el valle, las rosas impedirán que los amos del valle puedan vivir en la eterna paz hasta que se haga justicia.