UN POQUITO DE TRADICIÓN

Joao Quiroz Martínez

UN POQUITO DE TRADICIÓN

Joao Quiroz Martínez

ME QUEDÉ BLANCO, PÁLIDO DEL SUSTO, INMÓVIL, NO SUPE QUÉ HACER . . .

EN UN LUGAR MUY PROFUNDO PERO MUY GRANDE EN MI MEMORIA, HABITA UN RECURSO DE UNA NOCHE SUCEDIDA HACE ALGUNOS AÑOS; FUE UNA NOCHE MÁGICA, BOHEMIA Y LLENA DE TRADICIÓN, UNA NOCHE QUE EN ESTE RELATO HE DE CONTAR.

OCURRIÓ EN UNA CIUDAD PEQUEÑA Y VIEJA CON CASAS DE ADOBE GRUESO Y MUY ALTAS, CASI TODAS TENÍAN UN GRAN ÁRBOL EN EL PATIO, POR LO GENERAL UN VIEJO PIRUL DE APROXIMADAMENTE 15 Ó 20 METROS.

ERAN CASI LAS DOCE DE LA NOCHE Y UNA GRAN LUNA GRANDE Y EXTREMADAMENTE RADIANTE ALUMBRABA TENUEMENTE LA FACHADA DE DICHAS CASAS DÁNDOLES UN ASPECTO MACABRO PERO CON MATIZ HERMOSO.

YO ESTABA EN UN CUARTO EN EL OTRO LADO DEL PATIO DE ESAS CASAS, EXACTAMENTE ENFRENTE DE MÍ HABÍA UNA GRAN VENTANA QUE ME PERMITÍA VER PERFECTAMENTE AQUEL MÁGICO PANORAMA Y

QUE GRACIAS A MI INSOMNIO PUDE DISFRUTAR POR UN LARGO MOMENTO.

HABÍA ALGUNOS MOSQUITOS A PESAR DE LA LEVE BRISA QUE SOPLABA Y MOVÍA AQUEL ENORME PIRUL QUE ME QUEDABA CASI ENFRENTE Y DEBIDO A LOS MOSQUITOS PRENDÍ UN AROMATIZANTE DE INCIENSO QUE LE DABA UN AROMA ESPECIAL. EL CUARTO ESTABA OSCURO Y SIN NINGÚN RUIDO, SALVO LA BRISA Y ALGUNOS GRITOS, BURLAS Y CANCIONES DE UNA FIESTA QUE DESDE LEJOS ROMPÍA LEVEMENTE AQUEL SILENCIO ENSORDECEDOR.

YO ERA MUY PEQUEÑO AÚN Y EN MOMENTOS LE TEMÍA A LA OSCURIDAD HERMANADA A LA SOCIEDAD IMPERANTE EN AQUEL MOMENTO, ASÍ QUE PRENDÍ UNA PEQUEÑA VELA QUE CON UN ROJO PÁLIDO ROMPIÓ AQUELLA OSCURIDAD QUE TRABABA MI CALMA POCO A POCO. PASARON UNAS DOS HORAS, NO RECUERDO CON EXACTITUD, LA PEQUEÑA VELA SE HABÍA TERMINADO Y LA OSCURIDAD INMENSA VOLVIÓ A IMPERAR, ASÍ QUE ME SENTÉ A UN LADO DE LA VENTANA VIENDO A LA LUNA COMO UN LOBO, PERO SIN AULLAR. DE PRONTO, EL VIEJO PIRUL SE ADUEÑÓ DE MI ATENCIÓN Y ME PARECIÓ VER UNAS SILUETAS NEGRAS, SIMILARES A UN CUERPO HUMANO EN MOVIMIENTO QUE SE MOVÍA Y SALTABA DE UNA RAMA A OTRA CON RAPIDEZ, ASÍ QUE NO SABÍA SI ERA MI IMAGINACIÓN, MI MIEDO O ALGÚN ESPÍRITU SOBRE TERRENAL DESCONOCIDO PARA TODOS ... SEGUÍ VIENDO CON ATENCIÓN AQUEL VIEJO PIRUL COMO MEDIA HORA.

Y EN UNA RÁFAGA DE OSCURIDAD, EN FRACCIONES DE SEGUNDOS, LA SILUETA QUE HABÍA ESTADO OBSERVANDO ESTABA AUN LADO MÍO. ME QUEDÉ BLANCO, PÁLIDO DEL SUSTO, NO SUPE QUE HACER Y ME QUEDÉ SENTADO. AQUELLA SILUETA SE ACERCÓ A LA LUZ DE LA LUNA. UNA VEZ ILUMINADA SU CARA, VI QUE NO ERA MUY ATRACTIVA, Y QUE ERA MUJER, UNA MUJER VIEJA, TENÍA PELO BLANCO Y LARGO, LE CUBRÍA PARTE DE LA CARA ... ERA DE TEZ MORENA Y UNOS OJOS BRILLANTES, UNA NARIZ PUNTIAGUDA Y VESTIDA EN SU TOTALIDAD DE NEGRO.

ME MIRÓ POR UN MOMENTO Y DIJO, CON VOZ RONCA Y DELGADA: ¿QUÉ HACES EN MEDIO DE LA NOCHE, NIÑO? -DIJO CON IRONÍA. GRÁBATE BIEN TODOS ESTOS MOMENTOS, CADA MINUTO ... ESTA NOCHE MÁGICA Y BOHEMIA, TAL VEZ SERÁ TU TESORO MÁS PRECIADO ... SERÁ LA FLAMA QUE ILUMINE TU ESPÍRITU ... ERES MUY AFORTUNADO AL TENER PARA TÍ SÓLO TODA LA NOCHE, DISFRÚTALA, TAL VEZ SERÁ TU INSPIRACIÓN.

TERMINADO SU INCREÍBLE DISCURSO SOLTÓ UNA CARCAJADA BURLÁNDOSE TAL VEZ DE MI IMPOTENCIA Y AL IGUAL QUE SU LLEGADA SE RETIRÓ COMO UN RAYO OSCURO QUE ROMPÍA Y ZURCABA AQUEL BRILLANTE DE ESA NOCHE MÁGICA, BOHEMIA ... AQUELLA NOCHE DE TRADICIÓN.

MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE

Enrique Valeria Sánchez

MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE

Enrique Valerio Sánchez

MITOLOGÍA, MAGIA Y MUERTE

Enrique Valerio Sánchez

Durante la noche, los espíritus del mal se salen a hacer sus crueldades. Les contaré la historia de uno de ellos llamado Sepultura y un espíritu del bien llamado Ciclón.

Sepultura era el guardián del infierno de las bestias, donde la más fuerte devoraba al más débil: y Ciclón era el guardián de los vientos del Norte que traían la helada brisa del Polo.

Cuando se conocieron fue en una tormenta glacial que azotaba a Azgard en el palacio de Valhala donde reinan los dioses nórdicos.

La tormenta amenazaba con destruir el palacio y Ciclón como guardián de los vientos trató de protegerlo pero cedió al sentir una fuerza maligna que se acercaba ... era Sepultura y su ejército de bestias.

El día que se conocieron fue un 31 de octubre, fecha donde en ese lugar los habitantes hacen un extraño ritual que llaman "regresen a la tumba", donde según las creencias los espíritus, duendes, brujas, demonios y demás salen para aterrorizar al pueblo.

Ese día Sepultura decidió atacar al palacio con su ejército de bestias y optó por juntar los duendes, brujas, demonios y demás para destruirlo.

Esa noche Ciclón no tenía fuerzas suficientes por ser noche de espíritus del mal, pero decidió proteger el palacio incluso hasta arriesgar su vida con peligro de encontrar la muerte.

El primero en atacar fue Fuego Ardiente, con su ataque de flamas ... Ciclón lo derrotó con su viento helado: el segundo atacante fue Puño de fuego, y al igual que el primero Ciclón lo dejó fuera de combate con su frío.

Ciclón casi no tenía energía y magia. El último enemigo fue Sepultura pero era un espíritu de honor y decidió que pelearían puño a puño, sin magia y poderes.

Pelearon durante horas y la noche caía. Sepultura iba ganando, Ciclón resistía porque tenía un truco guardado y respondió a los ataques de su oponente.

Hacia las 11:30 de la noche la resistencia de Ciclón se venía por tierra, más sólo pensaba: Sólo media hora ... sólo media hora.

Las bestias estaban felices, los demonios gritando, los duendes aplaudían mientras que las brujas volaban de felicidad.

Sonaban las campanas de la media noche y Ciclón pensó -es mi turno de atacar-. Sepultura le preguntó si quería decir algo antes de morir y Ciclón contestó:

-Sólo diré que has perdido. La media noche me da la señal de que el 31 de octubre acabó y los espíritus del mal se han ido. -La fuerza del bien ha vuelto, prepárate que hoy morirás - dijo Ciclón.

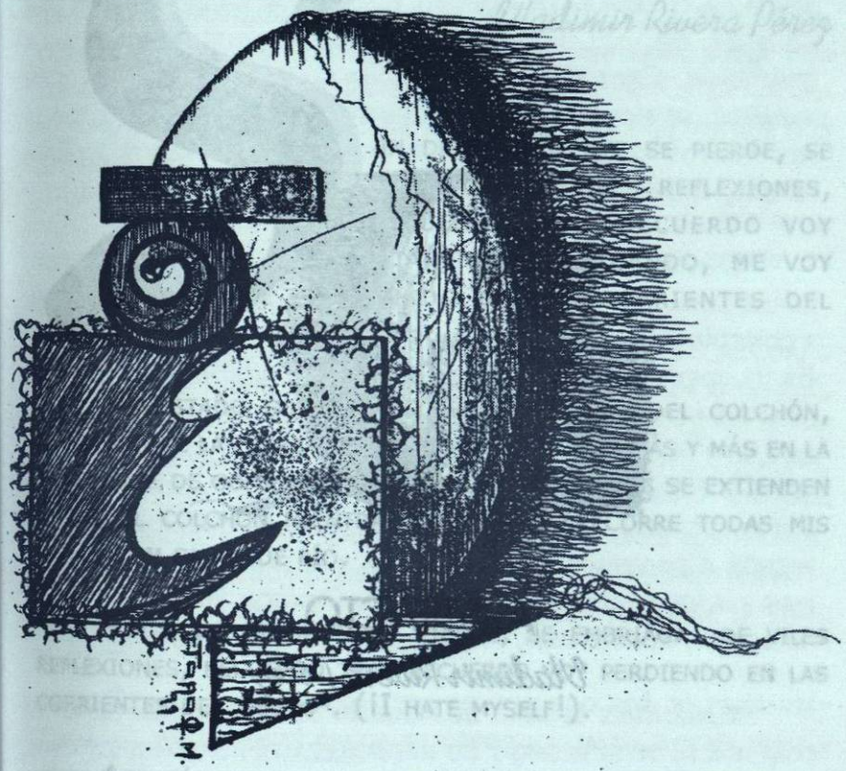
De repente Ciclón se levantó ... ya no traía heridas ni golpes, el sonido de las campanas lo recuperaron de tales heridas.

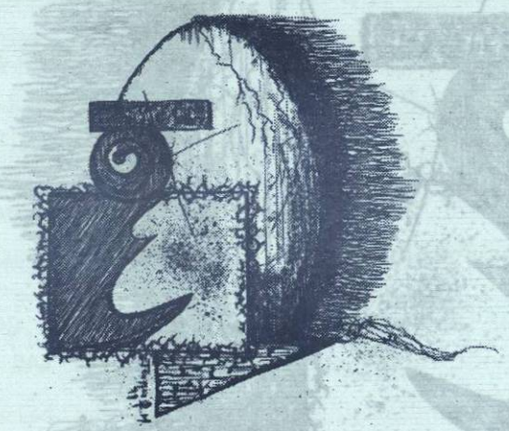
Comenzó a tocar, ya no perdonaba al mal y le dijo a Sepultura: -La magia, los poderes y los golpes son permitidos. Ya recuperé mi fuerza, puedes atacar.-

El último encuentro que realizaron fueron sus ataques fuertes llamados Ventisca del Norte y Fuego Azul. Al chocar los ataques de los dos fueron impulsados hacia atrás. Ninguno reaccionó hasta que sepultura se levantó y lo felicitó por ser un gran adversario y un gran enemigo ... y después cayó muerto.

Ciclón se levantó y aceptó lo mismo que le dijo Sepultura: -Él bien ganó y el infierno de las bestias se quedó sin guardián-.

El 31 de octubre ha pasado ... los espíritus del mal vuelven a su escondite. Quieren otro guardián para la próxima pelea. ¿En qué lugar podría ser este encuentro? ... Solamente el destino lo sabrá.





ABSTRACTO

Vladimir Rivera Pérez

ABSTRACTO

Vladimir Rivera Pérez

SIN DUDA MI MENTE SE PIERDE, SE EMBRIAGA DE VILES REFLEXIONES, RECUERDO TRAS RECUERDO VOY OBVIAMENTE RECORDANDO, ME VOY PERDIENDO EN LAS CORRIENTES DEL TIEMPO...

-ACOSTADO SOBRE LA SUAVE SUPERFICIE DEL COLCHÓN, DEJANDO QUE LA FUERZA DE GRAVEDAD ME HUNDA MÁS Y MÁS EN LA SUPERFICIE DE GOMA ETERNA ... MIS EXTREMIDADES SE EXTIENDEN SOBRE EL COLCHÓN MIENTRAS EL ALCOHOL RECORRE TODAS MIS VENAS CON CAUCE DE RÍO.

SIN DUDA MI MENTE SE PIERDE, SE EMBRIAGA DE VILES REFLEXIONES, RECUERDO TRAS RECUERDO VOY PERDIENDO EN LAS CORRIENTES DEL TIEMPO-. (¡I HATE MYSELF!).

AGUSTÍN SOBRELLEVA SU POBRE EXISTENCIA PERDIÉNDOSE EN UN SUEÑO QUE SE DESARROLLA DENTRO DE OTROS MIL SUEÑOS. ESTA HISTORIA PERDIDA SE CENTRA EN UNA PERSONA ... TAL VEZ SEA REAL, TAL VEZ PRODUCTO DE MI EGOCÉNTRICA IMAGINACIÓN.

-SIGO SOÑANDO ¿CON LOS OJOS ABIERTOS?, UNA OSCURA CIUDAD EN LLAMAS, UN MUERTO EN EL ALTAR, UNA MUJER ... NO¡!

El tiempo se trastoca, pasan las modas, pasan las épocas ... todo sigue su escueto curso más allá de esta cama, pero yo, ¿Qué he hecho, cómo llegué aquí, a dónde carajos voy? ¿Necesitas algo, drogas? O tal vez A-M-O-R.

Angustia, solo se ocupa la angustia tan viva de la cual soy incapaz de describir, un angustia tan común que alega la cordura, la vanidad y el dolor abandonan mi ser después de violar mi alma dejándola susceptible a la expansión. Cada miembro abandona su volumen natural y se expande, se expande sin miramientos e inhibiciones ... todos mis huesos se extienden y me empiezo a convertir en una plasta, ¡como un masacote ya!.

Dentro de mi escuálida fisonomía en el área pública, surge sin aviso alguno, un segundo latido mucho más fuerte y constante y sórdido latido del corazón común y corriente. Es el despertar de lo atrevido, de lo humano, es el resurgimiento de mi ofuscado sexo. -¿Un sexo que late?, o más bien un sexo que revive; tal vez Agustín se refiere a un sexo que nace, que despierta y en lugar de latir grita por ser escuchado por todos aquellos que cierran sus oídos y pechos a su verdadera naturaleza y dejan nacer en su interior un vil engendro similar a un Dragon Ball totalmente hipócrita, xenofóbico, asexual totalmente inhumano.

Y mientras el sexo de Agustín despierta y va tomando conciencia de sí mismo y su naturaleza el alma Agustiniana viaja al igual que una estrella fugaz por el cielo, pero en lugar de surcar un manto negro para su fugaz aparición, el alma Agustiniana viaja por el universo neurológico de su cerebro y en este olvidado viaje sin destino, que se va estrellando contra sus propias neuronas dando lugar a los recuerdos y anhelos.

-Estoy convertido en una masa de ligamentos y madera sobre la reconfortante superficie de mi colchón ... campo eterno de batallas románticas. (¡Éxtasis sagrado!).

Veo cruzar en el azul cielo a una blanca gaviota que fue a exiliares entre tus pechos, tan deseables a la vista y extasiasteis al tacto. Tu imagen: de virgen princesa de los cielos y el infierno, surgida al extremo opuesto de aquello grisáceo y moribundo salón; tu rostro de virgen de cera, coronado por una extensa y nutrida cabellera rubia con sutil tinte de oro brillante que me conducen por la locura mientras me pierdo entre ese valle de nucas y jetas que nos separan.

Sigo convertido en un masacote de carne, espíritu, semen y ligamentos ... listo para una promiscua escena de perversidad.

Me voy hundiendo en el colchón ... te recorro mentalmente hasta la zona prohibida ... hasta la deseable, añorable y vital zona pubica, idéntica por la cual me escupieron de bruces a este mundo totalmente desnudo, inocente completamente. Dentro de una placenta plateada virginal como tus manos, con las cuales cubres tus pechos, los que me recuerdan dos pequeñas lomas tan hipnotizantes, tan inocentes que son la fuente de la vida y raíz de la vida, la lujuria y la energía creadora.

Como diabólico espectro me infiltro por tu zona virginal ... entro en tí desde tu útero hasta tu inocua alma y así ocupar tu cuerpo para ver por tus ojos, que son idénticos a dos tintineantes estrellas del crepúsculo, y sentir tus pechos como si siempre hubieran sido míos ... llevar sobre mi andrajosa alma tu esencial belleza. ¿Podré dejar mi enhuesado cuerpo desgastado por frustradas noches, atisbado de smog y alcohol? ... y cambiando por ese blanco

E INMACULADO CUERPO TUYO QUE AÚN NO CONOCE EL ARDOR NI FORNICIO ALGUNO.

¿ESTO ES UN PECADO O UN VIL DESEO GUAJIRO?.

TODO SUEÑO DESEMBOCA EN LA REALIDAD. NO DESPIERTES AGUSTÍN, SUEÑA ... SIGUE SOÑANDO AÚN DESPIERTO ... SUEÑA EL FATALISMO, SUEÑA EL SKA, SUEÑA EL ALCOHOL Y LO MÁS DESCONOCIDO E IMPORTANTE ... SUEÑA AMOR PORQUE VALE LA PENA SUFRIR, TRABAJAR E INCLUSO MORIR POR TODO ESTO PORQUE IRREMEDIABLEMENTE ESTO LO HEMOS SENTIDO TODOS, Y LO SENTIREMOS Y LO VIVIREMOS HOY, PASADO MAÑANA Y HASTA EL FUTURO ... AÚN EBRIO, SIN MIRAR HACIA ATRÁS ... EL FUTURO ES NUESTRO POR SIEMPRE Y ASÍ SERÁ.

ENTRE NUESTRA LUJURIA Y ANHELOS ESTÁ NUESTRA RAZÓN DE VIVIR. NO DEJES QUE TE DIGAN QUE HACER, QUE VESTIR, QUE ESTUDIAR. NO DEJES QUE SE MARCHITE TU ESCUÁLIDO CUERPO. (SIGUE SOÑANDO PARA VIVIR). -RECUPERO PAULATINAMENTE MI HOMOGÉNEA FORMA HUMANA Y SIENTO COMO MI MELENA DE MUÑECA ROTA CRECE, Y CRECE MI SEXO, AÚN LATE Y NO POR TÍ, NO POR CUALQUIER OTRA, SINO PORQUE ESTOY VIVO, NO SOY ESCLAVO DEL RELOJ NI DEL SEXO QUE VENDEN POR TELEVISIÓN.

PERO LA ILUSIÓN DE TENER TU CUERPO ME ESTÁ RECONFORTANDO ... PERO UN TEMOR ME INVADE, NO POR EL HECHO DE DESTROZAR TU INSULSA ALMA; ESTE TEMOR ME NACE POR MI IGNORANCIA, CON RESPETO AL CRUCE DE ESTAS FIRMES Y LISAS PIERNAS TAN BLANCAS COMO PERLAS O LA MISMA NIEVE ... TODA TU PIEL ES MUY SENSIBLE, TANTO QUE INCLUSO UNA LÁGRIMA DE AZÚCAR LA CUARTEARÍA.

AHORA QUE ESTOY DENTRO DE TU CUERPO Y HE DESECHADO TU ALMA EN ALGÚN VIL ARCHIVERO ME VEO SOBRE MI COLCHÓN ... SIENTO QUE ME CONGELO AQUÍ DENTRO Y CON ESTE FRÍO AHORA

ENTIENDO, AHORA ENTIENDO LO QUE ES EL PECADO ¡Y LO EXTRAÑO!, ESTO ME OBLIGA A ROMPER TODA ILUSIÓN DE AGUA SALADA PARA TU ALMA RECONSTRUIR CON NUEVO FULGOR ... OJALÁ TUS OJOS NO HUYAN A LAS MIRADAS Y EL MUNDO SE ATREVAN A MIRAR.

MIENTRAS MI FORMA HUMANA RENACE SAGAZMENTE DE TU CUERPO PERO NO POR EL LUGAR QUE ME ESCUPIERON AL MUNDO HACE 18 AÑOS, ME ATREVO A ESCAPAR DE TU CUERPO ETÉREO EN UNA DE TUS ESPORÁDICAS LÁGRIMAS PARA CAER LIBREMENTE POR TUS MEJILLAS DE DURAZNO DORADO, TAN SUAVES COMO SEDA Y ANTES DE CAER HACIA EL VACÍO ALCANZO A RASGAR TUS CARNOSOS LABIOS CARMESÍ Y CON ESA CARICIA CLANDESTINA ME DESPRENDIÓ DE TU MENTÓN Y CAIGO AL ETERNO VACÍO.

Y REGRESO A MI PUTREFACTO CUERPO MIENTRAS ANHELANDO TUS CURVAS, TU FOTO, ME VOY DE VUELTA A ESCUÁLIDO BAZAGO DE HUMANIDAD TRITURADO, PERO AL FIN DE CUENTAS ... MI UNIVERSO, MI PECADO, MI VERDAD, MI REALIDAD, MI ÚNICO CUERPO. ESTOY AQUÍ EN ESTA REALIDAD SOÑANDO DESPIERTO, SOBRE MI ESPALDA UN GATO IMAGINARIO ME LA ESTRUJA, ME MAGULLA EN UNA ERÓTICA CARICIA QUE ME REGRESA MI SENSIBILIDAD. LOS ESCLAVOS DEL RELOJ SE ESCONDEN MIENTRAS MI INFANCIA CONVERTIDA EN GATO ME ACARICIA ... RECUERDO QUIEN SOY Y SOY QUIEN SOY Y YA.