

Pues un sacristán prefieren
A un roto soldado lego:
Mas no es mucho, que, quién vio
Que fue su voto tan necio,
Que a sagrado se acogiese,
Que es de delincuentes puerto ?

Que a donde hay fuerza, etc.

Como es propio de un soldado
Que es sólo en los años viejo,
Y se halla sin un cuarto
Porque ha dejado su tercio,
Imaginar que ser puede
Pretendiente de Gaiferos,
Conquistando por lo bravo
Lo que yo por manso adquiero,
No me afrentan tus razones,
Pues has perdido en el juego;
Que siempre un picaro tiene
Licencia para hacer fiero.

Que a donde, etc.

Entranse cantando y bailando

T E M A IV

Cervantes Novelista

Miguel de Cervantes Saavedra es considerado una de las más grandes figuras literarias universales como Dante, Shakespeare y Goethe.

Es llamado el príncipe de las letras españolas. Vivió la realidad de su época y la expresó en sus novelas con un sentido superior de amor por la humanidad. Es un idealista sublime que escribió con gran patriotismo, en un momento crítico de la vida española.

Infancia y Juventud de Cervantes.

Nació en Alcalá de Henares en 1547. No se sabe el día exacto, solo que fue bautizado el 9 de Octubre.

Fue el cuarto hijo de un médico llamado Rodrigo de Cervantes, quien debido a su profesión y a sus escasos recursos económicos, recorrió varias ciudades españolas llevando con él a su familia. La madre de Cervantes se llamaba Leonor de Cortinas.

Poco se sabe acerca de su infancia. Asistió en Madrid a la escuela y fue discípulo del maestro Juan López de Hoyos.

En 1568 compuso su soneto dedicado a la difunta reina de España Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II.

Cervantes soldado (1570—1575).

Un año más tarde pasó a Italia como camarero del Cardenal Julio Acquaviva con quien recorrió varias ciudades italianas y se puso en contacto con las ideas y la cultura renacentista que habrían de influir en sus escritos.

Se alistó como soldado y en 1571 participó en la famosa batalla de Lepanto, de cuya acción se sentiría muy orgulloso. En esa batalla fue herido en el pecho y en la mano izquierda, quedándole ésta inutilizada, por lo que se le llamó “ El manco de Lepanto ”.

Cervantes Cautivo (1575—1580)

En 1575 cuando regresaba a España en la galera El Sol, ésta fue apresada por galeras turcas y Cervantes y su hermano Rodrigo fueron hechos prisioneros y llevados a Argel donde Cervantes permaneció cinco años. Estos años de cautiverio habrían de influir en sus ideas respecto a la justicia por los débiles y los oprimidos. Intentó fugarse varias veces sin conseguirlo.

En 1577 escribió una epístola a Mateo Vázquez, secretario de Felipe II, informándole de la situación de los españoles en Africa, Se ignora si fue leída o no.

He aquí dos de los tercetos:

“ De la amarga prisión triste y oscura
Adonde mueren veinte mil cristianos
tienes llave de su cerradura.

¡ Haz Oh buen rey ! que sea por ti acabado
lo que con tanta audacia y valor tanto
fue por tu amado padre comenzado ”.

Fue rescatado por los padres trinitarios en 1580.

Amores de Cervantes.

Se embarcó para España, pasó tiempo en Sevilla y en Madrid. Nació una hija natural suya, llamada Isabel Saavedra, de sus amores con Ana Franca de Rojas.

Se casó en 1584 con Catalina Salazar. Un año más tarde apareció la primera parte de su novela pastoril “ La Galatea ”.

Cervantes Recaudador

En 1587 embarcó en la Armada Invencible como recaudador. Fue encarcelado dos veces por irregularidades en sus cuentas pero se demostró su inocencia.

En 1605 apareció la primera parte del Quijote.

186

Vivió en Valladolid y fue encarcelado de nuevo por el asesinato de un caballero frente a su casa pero fue puesto en libertad ya que él no tuvo participación.

Actividad Literaria.

Volvió a Madrid con su familia. Ingresó a la Congregación del Santísimo Sacramento en 1609.

En 1613 aparecieron las Novelas Ejemplares y un año más tarde el Viaje al Parnaso y el Quijote de Fernández de Avellaneda. (Falsa 2o. parte del Quijote publicada por Alonso Fernández de Avellaneda).

En 1615 aparecieron 8 comedias y 8 entremeses y la segunda parte del Quijote.

En 1616 profesó en la Orden Tercera de San Francisco y fue sepultado el 23 de Abril del mismo año.

En 1617 aparecieron los trabajos de Persiles y Segismunda su obra póstuma.

Al ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha se le ha considerado como la primera novela moderna. Su autor la escribió para acabar con las novelas de caballerías artificiosas y convencionales; y nos llevó con su fértil imaginación a leer páginas de insuperable belleza, llenas de experiencias personales y de un profundo entendimiento de las flaquezas humanas en su obra que refleja su época pero que en realidad pertenece a todas las épocas porque sus temas son humanos.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, es una novela donde chocan continuamente el ideal con la realidad en páginas llenas de humorismo.

La realidad del Don Quijote, el protagonista, es un idealismo puro.

La realidad del mundo es tosca, hostil y a veces cruel.

La realidad de Sancho, su escudero, es la realidad del mundo, modificada por el cariño hacia su Señor y por los ideales de éste.

(Pide a tu maestro te explique estos dos aspectos.)

Para poder comprender esta novela y los propósitos que animaron al autor al escribirla, debes leerla para admirar al idealista genial, quien a pesar de sufrir tantos infortunios fue capaz de escribir con ingenio tal, que salió con su personaje a tratar de cambiar la realidad en esta hermosa epopeya fantástica que es El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.

La novela está dividida en dos partes.

La primera parte se imprimió por primera vez en Madrid el año 1605. Consta de cincuenta y dos capítulos. La segunda parte, apareció en 1615 y consta de setenta y cuatro capítulos.

Alonso Quijano, un hidalgo manchego de cincuenta años, inteligente, cortés, sincero, bondadoso y otras virtudes y cualidades, pierde el juicio de tanto leer libros de caballerías y decide convertirse en caballero andante. Ya perdida la razón, vive fuera de la realidad y piensa

como un héroe de la época caballeresca. Se pone nombre a sí mismo, a su caballo y a su dama imaginaria y sale una mañana por la puerta falsa del corral en busca de aventuras.

187

Regresa a su aldea en busca de dinero y camisas limpias, después de haber sido armado caballero por un ventero.

En la segunda salida recurre a Sancho Panza, un rústico campesino del lugar, a quien toma como escudero, después de prometerle el gobierno de una ínsula. Siguen las aventuras por caminos y ventas de las cuales sale siempre lastimado. El cura y el barbero lo llevan a su casa.

En la tercera salida otra vez acompañado por su escudero. Le suceden muchas aventuras, y el gobierno de Sancho en la ínsula Barataria y el fin de su gobierno. Los amigos de don Alonso deciden hacerlo volver a la vida real. Es derrotado por el caballero de la Blanca Luna, que no es otro que su amigo el bachiller Sansón Carrasco a quien antes había vencido Don Quijote.

Regresa a su casa, permanece en cama enfermo y recobrada la razón, hace testamento a favor de su sobrina, del ama y de Sancho y muere.

Hemos escogido para tu lectura los siguientes capítulos:

1era. Parte I, II, III, VIII, XI 2o. Parte XLII y XLIII

188

Es pues de saber que este sobredicho hidalgo los ratos que esta-
ba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballe-
rías con tanta atención y gusto, que vivió con de todo punto el efecto
de la casa; y aun la administración de su hacienda; y luego a tanto
su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas harugas de tierra
de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer y así, lle-
vó a su casa todos cuantos pudo haber de ellos; y de todos algunos le
parecían tan bien como los que compró el famoso Feliciano de Silva;
porque la claridad de su prosa y aquellos criticadas razones suyas le
parecían de perlas, y más cuando llegaba a leer aquellos requeijos y
citas de desahos de un talon se hace de tal manera el talon en la
de la simon que a un talon se hace de tal manera el talon en la
dece, que con razón se llama el ingenioso hidalgo. Y también
cuando está: los otros cuentos que de vuestras divinidad diviamen-
te con las estrellas del mundo del mundo.

MIGUEL DE CERVANTES

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Capítulos escogidos

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

Que trata de la condición y ejercicio del Famoso Hidalgo
Don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de los más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada, o Quesada, que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben; aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

189