

T. De ese modo en mi dolencia
ningún remedio me alcanza,
pues me matan la esperanza,
desdenes, celos y ausencia.

S. A. ¿ Quién me causa este dolor ?

T. ¡ Amor !

S.M. ¿ Y quién mi gloria repuna ?

T. ¡ Fortuna !

S.G. ¿ Y quién consiente mi duelo ?

T. ¡ El cielo !

T. De ese modo yo recelo

morir deste mal extraño.
pues se aunan en mi daño
amor, fortuna y el cielo.

S.A. ¿ Quién mejorará mi suerte ?

T. ¡ La muerte !

S.M. Y el bien de amor, ¿ quién le alcanza ?

T. ¡ Mudanza !

S.G. Y susmales, ¿ quién los cura ?

T. ¡ Locura !

T. De ese modo no es cordura
querer curar la pasión,
cuando los remedios son
muerte, mudanza y locura.

Memoriza este poema cervantino e intenta declamarlo con tu grupo en forma coral. Pide indicaciones a tu maestro.

1. Instrucciones.- Después de que estudies el tema No. 1 de esta unidad, responde las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta que consideres correcta.

1. La Península en que se encuentra ubicada España se llama:

- a) Itálica b) Germánica c) Ibérica d) de Calistó

2. ¿Cuál es el único país con el que limita la Península en terreno terrestre?

- a) Inglaterra b) Francia c) Alemania d) Italia

3. ¿Qué pico ubicado en España alcanza una altura de 3,498 metros sobre el nivel del mar?

FICHAS DE CONTROL

4. ¿Cuál es el único río que atraviesa la Península de norte a sur y desemboca en el Mar Mediterráneo?

- a) Guadiana b) Tago c) Duero d) Ebro

5. ¿Son otros ríos importantes de España:

- a) Panuco y Grijalba b) Sena y Nilo c) Tigris y Eufrates d) Guadalquivir y Ebro

6. ¿Qué superficie horizontal abarca la Península Ibérica?

- a) 600,000 Km. 2 b) 505,000 Km. 2 c) 500,000 Km. 2 d) 550,000 Km. 2

7. ¿Son producciones típicas de la Península:

- a) algodón y arroz b) cítricos y viñedos c) trigo y cebada d) tabaco y caña de azúcar

FICHAS DE CONTROL

FICHAS DE CONTROL DE LA UNIDAD No. 1

FICHA No. 1

1.- Instrucciones.- Después de que estudies el tema No. 1 de esta unidad, responde las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta que consideres correcta.

1.- La Península en que se encuentra ubicada España se llama:

- a) Itálica b) Germánica c) Ibérica d) de California ()

2.- ¿Cuál es el único país con el que limita la Península en forma terrestre.

- a) Inglaterra b) Francia c) Alemania d) Italia ()

3.- ¿Qué pico ubicado en España alcanza una altura de 3,481 metros sobre el nivel del mar ?

- a) Mulhacén b) Pirineos c) Guadarrama c) Cantabro ()

281

4.- Único río que atraviesa la Península de norte a sureste desembocando en el Mar Mediterráneo.

- a) Guadiana b) Tajo c) Duero d) Ebro ()

5.- Son otros ríos importantes de España.

- a) Pánuco y Grijalba b) Sena y Nilo
c) Tigris y Eufrates d) Guadalquivir y Ebro ()

6.- ¿Qué superficie territorial abarca la Península Ibérica ?

- a) 600,000 Km. 2 b) 505,020 Km. 2
c) 500,000 Km. 2 d) 550,000 Km. 2 ()

7.- Son producciones típicas de la Península.

- a) Café y arroz b) cítricos y viñedos
c) trigo y cebada d) tabaco y caña de azúcar ()

8.- Es un pequeño principado de los Pirineos, pertenece a la Península Ibérica.

- a) Portugal b) Cataluña c) Andorra d) Castilla ()

9.- Son provincias españolas de mucha importancia.

- a) Navarra y Aragón b) Venecia y Florencia
c) Mallorca y Menorca d) Paris y Orleans ()

10.- Dentro del mapa europeo ¿ cuál es la situación de la Península Ibérica ?

- a) noreste b) sureste c) noroeste d) suroeste ()

282

FICHA No. 2

1.- Instrucciones: Después de que leas el tema 2 de esta unidad, señala con una x las respuestas que te parezcan correctas.

Los primeros habitantes que llegaron a la Península Ibérica fueron los Celtas. _____

Los tartesios fueron pueblos cultos y prósperos. _____

Los fenicios y los griegos fueron pueblos colonizadores. _____

Los cartagineses fundaron Gadir. _____

2.- Responde a las siguientes preguntas:

¿ Cuanto tiempo duró la dominación romana ?

¿Cuál fue la ciudad que convirtieron los árabes en centro cultural de occidente ?

¿ Qué factores contribuyeron a la romanización de España ?

¿ Contra quienes pelearon durante ocho siglos los hispano-romanos ?

¿ Cómo se le conoce a este hecho histórico ?

3.- Relaciona ambas columnas y escribe en el paréntesis de la derecha la respuesta correcta.

283

- 1. Algunos piensan que los más antiguos pobladores fueron: Mozárabes ()
- 2. Llegaron del sur de Alemania, Cartagineses ()
- 3. Pelearon contra los romanos en las guerras púnicas, Visigodos ()
- 4. Dominaron en Hispania del siglo II a de C. al V D. de C. Suevos, Alanos ()
- 5. Pueblos bárbaros llegados del norte. Mudéjares ()
- 6. Restablecieron el orden hasta la llegada de los moros. Romanos ()
- 7. Cristianos que vivían con los moros. Iberos ()
- 8. Convivieron con los moros y los cristianos, y contribuyeron en el aspecto económico y literario. Ligures ()
- 9. Arabes que residían con cristianos. Judíos ()
- 10. Pueblos que dieron nombre a la península. Celtas ()

1.- Instrucciones.- Lee lo referente a la Lengua Española y da respuesta corta a las siguientes preguntas.

- 1.- Escribe el nombre de los pueblos aborígenes que habitaron la Península.
- 2.- Anota el nombre de algunos pueblos invasores en España.
- 3.- ¿ Porqué decimos que no había unidad lingüística entre los habitantes de España ?
- 4.- ¿ Qué regiones de España no aceptaron la dominación romana ?
- 5.- ¿ Qué aportaciones importantes dejaron los romanos en Hispania ?
- 6.- Anota algunos ejemplos de voces latinas en nuestro idioma.
- 7.- ¿ Cómo se le llamó a la mezcla del latín vulgar con las diferentes lenguas que se hablaban en los pueblos conquistados ?
- 8.- Mencionar algunas lenguas romances.

9.- ¿ Cuáles son los cuatro grupos en que estaban divididos los Bárbaros ?

10.- Escribe dos ejemplos de la onomástica en que influyen los Bárbaros en nuestro idioma.

11.- ¿ Qué invasión de importancia tuvo España, después de la presencia de los Bárbaros ?

12.- ¿ En qué época dominaron los Musulmanes la Península ?

13.- Escribe algunos vocablos tomados del árabe.

286

14.- Copia el cuadro que te indica con que porcentaje han contribuído lingüísticamente en nuestro idioma, algunos pueblos dominadores, colonizadores, etc.

Instrucciones: Estudia el tema 4 y escribe sobre la línea, en forma breve, los conceptos básicos de los siguientes puntos.

1.- Paladín: _____

2.- Grandeza contra mezquindad

3.- Arrojo:

287

4.- Altivez:

5.- Culto del honor:

6.- Sentido de la muerte:

7.- Religiosidad:

8.- Impaciencia de eternidad::

9.- Personalidad:

FICHAS DE CONTROL DE LA II UNIDAD

FICHA No. 1

1.- Instrucciones.- Después de analizar el tema 1 de esta unidad, relaciona ambas columnas, anotando en los paréntesis de la derecha la letra que corresponda.

- 1.- Epoca que abarca del siglo V al XV D.C. Castellano ()
- 2.- Nueva conciencia creada en un ambiente de luchas y problemas. Cortesano ()
- 3.- Protectores y mecenas de obras y autores del medioevo. La Nación Española ()
- 4.- Género al que dan margen las obras críticas y moralizantes. Copla y Romance ()
- 5.- Lengua romance que es usada literariamente ya en los siglos XII y XIII. Edad Media ()
- 6.- Clase social compuesta por comerciantes, financieros e industriales. Italia ()
- 7.- Movimiento literario que surge en el siglo XVI después de muchos descubrimientos científicos y geográficos. Renacimiento ()
- 8.- Tipo de caballero que aparece en las cortes españolas. Descubrimiento de América ()
- 9.- País que origina el Renacimiento Soneto y Madrigal ()
- 10.- Descubrimiento geográfico que arraiga las ideas renovadoras. Didáctico ()
- 11.- Autores italianos que influyen poderosamente en España. Burguesía ()
- 12.- Especies líricas españolas. Dante y Petrarca ()
- 13.- Especies líricas italianas. Nobles ()
Corneille y Racine ()

Antecedentes del teatro español

Ficha No. 2

A.- Instrucciones: Lee el segundo tema de esta unidad y escribe sobre la línea la letra que le corresponde.

- () A.- Medieval 1.- Representa la vida de Jesús o de los Santos _____
- () B.- Teatro Religioso 2.- Teatro Simbólico cuyos personajes son abstractos. _____
- () C.- Humorista 3.- Temas: Muerte de Cristo Episodios de Redención _____
- () D.- La Muerte 4.- Temas: Profesías, Nacimiento, Adoración. _____
- () E.- Ciclo de Pasión 5.- Tiene su origen en la época Medieval _____
- () F.- Ciclo de Navidad 6.- Teatro de carácter popular satírico, profano, humorístico. _____
- () G.- El Misterio 7.- Originales del Norte de Europa. _____
- () H.- Las Moralidades 8.- Un personaje invita a bailar en su coro al Papa y al Mendigo. _____
- () I.- Juegos de escarnio 9.- El Teatro se convierte de profano y religioso en: _____
- () J.- Las danzas de la muerte. 10.-El Teatro Español tiene su origen en la época _____

B.- Instrucciones: Anota dentro del párentesis la letra que corresponda a la respuesta.

- () Nació Juan del Encina en 1469, estudió en:
a) Madrid b) Salamanca c) Sevilla
- () Los ambientes que se reflejan en su obra son:
a) Académico b) Popular y culto c) Campirano
- () Del Encina introdujo:
a) Rimas b) Eglogas c) Leyendas
- () Mezcla elementos:
a) Paganos y Cristianos b) Históricos c) Provenzales
- () Vivio en Roma y viaje a:
a) París b) Jerusalem c) Africa
- () Gil Vicente nació en 1470 en:
a) Italia b) Portugal c) Francia
- () Fue superado en su país solo por:
a) Camoens b) Lope de Vega c) Salazar
- () Produjo solo Teatro:
a) Pastoril b) Religioso c) Cortesano
- () Lope de Rueda fue fundador del Teatro:
a) Moderno b) Renacentista c) Absurdo
- () Logró un teatro independiente apartado de:
a) Lo popular b) La Iglesia y el ayuntamiento c) Cómico

La Celestina

FICHA No. 3

1.- Instrucciones: De las proposiciones que figuran a continuación marca con una equis (x) dentro del paréntesis, las que se refieren a La Celestina.

- () Amor platónico que poetiza el ensueño de los amantes.
- () Obra dialogada en prosa.
- () Todos los personajes revelan candor, ingenuidad.
- () Debe clasificarse como tragicomedia.
- () Lenguaje vigoroso con cierto tinte de dureza.
- () Lenguaje sencillo y natural, con matices vulgares.
- () Amor pasión, goce de los sentidos.
- () Obra narrada en verso.
- () Judío converso se dice que fue su autor.
- () Los personajes están pintados con realismo y son arrastrados por sus pasiones.

FICHA No. 4

1.- Instrucciones:

Completa la oración subrayando los complementos que te parezcan correctos.

La novela caballeresca se caracteriza porque

Narra hechos históricos
Es anónima
Narra aventuras imaginarias
El héroe es impulsado por
El amor.

Sentó las bases de la novela picaresca

Carcel de amor
El Amadis de Gaula
El Corbacho
El libro del Buen Amor.

Novela donde se idealiza la vida del campo

El Conde Lucanor
El Libro del Caballero Cifar
Diana
Palmerín de Inglaterra

La novela sentimental va dirigida a

Los caballeros
Los amantes
Pastores
Pícaros

Narra hechos tomados de crónicas y leyendas pero agrega temas ficticios y amorosos

Historia del Abencerraje y de la Hermosa Jarifa
Tirante al blanco
La crónica Sarracina
El libro del Buen Amor.

FICHA No. 5

1.- Instrucciones:

Lee el tema No. 5 y señala con una x las características que correspondan a la novela picaresca del primer período.

- . Virtudes caballerescas _____
- . Honor _____
- . Satírica-humorística _____
- . Narrada en primera persona _____
- . Autor anónimo _____
- . Responde a los ideales de la burguesía _____
- . Su lenguaje es sencillo y realista _____
- . Su origen es italiano _____

294

Lee El Lazarillo de Tormes, novela que se anexa en este cuaderno y responde a las preguntas que se te piden.

A. Escribe en el paréntesis de la derecha la respuesta correcta.

1.- El autor de Lazarillo de Tormes es:

- a) Lope de Rueda b) Jorge de Montemayor c) Fernando de Rojas
d) Anónimo ()

2.- El primer amo de Lázaro fue:

- a) Un clérigo b) Un pintor c) Un ciego d) Un escudero ()

3.- Esta novela apareció por primera vez en el año:

- a) 1554 b) 1605 c) 1615 d) 1500 ()

4.- El padre de Lazarillo era un:

- a) Molinero b) Pintor c) Escudero d) Comerciante ()

5.- La primera enseñanza del primer amo que hizo a Lázaro ponerse listo en el futuro fué:

- a) La comida de unas uvas
b) El beber vino en una jarra
c) La calabazada de Lázaro contra un toro de piedra.
d) El hurto de alimentos de un fardel.

6.- El segundo amo de Lazarillo fue:

- a) Un capellán b) Un clérigo c) Un ciego d) Un pintor ()

7.- Este amo era:

- a) Mezquino b) Dishonesto c) Avaricioso d) Bondadoso ()

8.- Guardaba los alimentos con llave en:

- a) Un cuarto b) Una alacena c) Un arcaz d) Una caja ()

9.- El tercer amo de Lázaro fue:

- a) Un alguacil b) Un fraile c) Un escudero d) Un capellán ()

10.- Este amo era:

- a) Un hidalgo pobre que enseñó a Lazarillo el lado bueno de la vida.
b) Un soldado
c) Un hidalgo rico, bien vestido y bien peinado,
d) Un pícaro sin honor y sin orgullo. ()

295