

B.- Lee con atención el tratado 3 y expresa tu opinión personal.

- a) Molinero b) Pintor c) Escudero d) Comendador
- a) La comida de unas uvas b) El beber vino en una jarra c) La calabrada de Lázaro contra un toro de piedra d) El puero de alimentos de un cardel
- a) El segundo año de Lázaro fue b) El primer año de Lázaro fue c) El tercer año de Lázaro fue d) El cuarto año de Lázaro fue
- a) Un capellán b) Un clérigo c) Un cirujano d) Un pintor

C.- Contesta en forma breve las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el tratado más corto ?
  - 2.- ¿ Qué ciudades españolas, recorrió Lázaro en sus aventuras ?
  - 3.- ¿ Qué importancia tuvo para Lázaro su trabajo como aguador ?
  - 4.- ¿ Qué enseñó el bulero a Lázaro ?
  - 5.- ¿ Porqué dejó el empleo de alguacil ?
- Esta novela apareció por primera vez en el año:
- a) 1554 b) 1605 c) 1615 d) 1590

6.- ¿ Cuándo cree Lázaro haber alcanzado “ La prosperidad y la cumbre de toda su buena fortuna ?

D.- ¿ Cual es tu opinión después de haber leído esta novela ?  
¿Cuál tratado te gustó más ? ¿ Por qué ?

- 1.- Algunos críticos piensan que los romances son fragmentos de cuentos de hadas.
- 2.- Al conjunto de romances se le llama "romancero castellano".
- 3.- El corrido en México corresponde al romance en España.
- 4.- Los romances caballerescos son los referentes a la vida de la gente del campo.
- 5.- Jorge Manrique, Juan de Mena y el Marqués de Santillana componen la canción española.
- 6.- Boscán y Garcilaso introducen el Renacimiento en España.
- 7.- Gutierre de Cetina es un poeta antitratadista.
- 8.- Boscán nació en Barcelona en 1492.
- 9.- Garcilaso influye poderosamente en la obra de Boscán.
- 10.- Gutierre de Cetina es el creador del madrigal y se le llama "poeta del amor".
- 11.- La escuela sevillana se representaba por...
- 12.- Escucha o lee atentamente el fragmento de "Don Quijote".
- 13.- ¿ Quién es el poeta representante del culteranismo ?

FICHA No. 6

1.- Instrucciones.- Anota V o F frente a las siguientes aseveraciones, según si son verdaderas o falsas.

- 1.- Algunos críticos piensan que los romances son fragmentos de cantares de gesta. \_\_\_\_\_
- 2.- Al conjunto de romances se le llama: cancionero. \_\_\_\_\_
- 3.- El corrido en México corresponde al romance en España. \_\_\_\_\_
- 4.- Los romances caballerescos son los referentes a la vida de la gente del campo. \_\_\_\_\_
- 5.- Jorge Manrique, Juan de Mena y el Marqués de Santillana representan la canción española. \_\_\_\_\_
- 6.- Boscán y Garcilaso introducen el Renacimiento en España. \_\_\_\_\_
- 7.- Gutierre de Cetina es un poeta antiitalianizante. \_\_\_\_\_
- 8.- Boscán nació en Barcelona en 1495. \_\_\_\_\_
- 9.- Garcilaso influye poderosamente en la obra de Boscán. \_\_\_\_\_
- 10.- Gutierre de Cetina es el creador del madrigal y se le llama " poeta del amor ". \_\_\_\_\_

FICHAS DE CONTROL DE LA III UNIDAD

FICHA No. 1

1.- Instrucciones.- Después de que leas el tema 1 de esta unidad, da respuesta breve a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿ Qué fue lo que logró enriquecer a España a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII ?  
-----
- 2.- ¿ Quién era rey de España cuando Portugal logró independizarse del resto de la Península ?  
-----
- 3.- ¿ Qué actividades humanas se vuelven importantes entre las clases sociales bajas de España ?  
-----
- 4.- En parte se le considera como el estudio de las lenguas y literaturas clásicas.  
-----
- 5.- Movimiento literario que se caracteriza por el adorno profuso, lo exagerado del lenguaje y la hondura humana.  
-----
- 6.- Exponente de la escuela Salmantina.
- 7.- La escuela Sevillana es representada por.  
-----
- 8.- Escuela o tendencia cuya figura máxima es Francisco de Quevedo.  
-----
- 9.- ¿ Quién es el poeta representativo del culteranismo ?  
-----

10.- ¿ En qué país, el Barroco es llamado Eufuismo? \_\_\_\_\_

11.- En Francia, ¿ cómo se le denomina al Barroco? \_\_\_\_\_

12.- ¿ A qué época histórica sigue el Barroco en México? \_\_\_\_\_

A.- Instrucciones: Escribe la respuesta correcta en la línea correspondiente.

1.- En que países han tenido Teatro Nacional.

2.- Nombra tres " Corrales " madrileños famosos.

3.- Donde se situaban las mujeres en los " Corrales españoles"

4.- Que nombre llevaban los empresarios teatrales.

5.- Como se les llamaba a los teatros en el S. XVI en España.

6.- El teatro medieval dio dos elementos que originaron las comedias del Teatro Nacional.

7.- Elementos constitutivos del Teatro Nacional.

8.- Lope contribuyó a formar de sus ciudades:

9.- El teatro de Lope es:

10.- Escribe una breve síntesis del Caballero de Olmedo.

A. Instrucciones: Escribe la respuesta correcta en la línea correspondiente.

1.- En que países han tenido Teatro Nacional.

-----

2.- Nombra tres "Comedias" madrileñas famosas.

-----

3.- Donde se encuentra el teatro de "El Cid" de España.

1.- Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

1.- Nació en Madrid en 1571

- a) Tirso de Molina b) Cervantes c) Calderón

2.- Lo mas destacado de su obra lo escribió para:

- a) La poesía b) La prosa c) El teatro

3.- Dentro de las comedias de historia y leyendas se destaca:

- a) El burlador de Sevilla b) Cándido c) Loas

4.- Las más perfectas oraciones son:

- a) Los caracteres femeninos b) La altivez c) El odio

5.- Autor que se ordenó sacerdote y cultivó el drama filosófico

- a) Pedro Calderón de la Barca b) Zorrilla c) Neruo

6.- El elemento psicológico que maneja en su obra es:

- a) El odio b) La avaricia c) El sentimiento del honor

7.- La máxima obra que le dio fama universal es:

- a) Candido b) La vida es sueño c) Moralidades

8.- Dramaturgo mexicano nacido en 1581 estudio en Madrid:

- a) Cervantes b) Moratín c) Juan Ruiz de Alarcón

9.- Tuvo influencia en la literatura:

- a) Francesa b) Italiana c) Inglesa

10.- Una de sus obras es:

- a) Celestina b) Las paredes oyen c) Los sueños

Cervantes Dramaturgo

FICHA No. 3

1.- Instrucciones: Escribe en la línea la respuesta correcta.

1.- Nueva faceta digna de ser destacada es:

a) Cervantes b) Moratin c) Juan Ruiz de Alarcón

2.- Abordó las siguientes formas dramáticas:

a) Francesas b) Italianas c) Inglesas

3.- Cual es el asunto de " El cerco de Numancia "

a) Celestina b) Las ucares oca c) Los sueños

4.- Publicó en 1615:

a) Cervantes b) Calderon c) Galdos

5.- Señala el nombre de la ciudad mexicana donde se representan los Entremeses Cervantino.

-----

6.- Señala el nombre de cinco Entremeses.

-----

7.- ¿ Qué actitud presenta Cervantes ante las debilidades humanas ?

-----

8.- Escribe en forma breve las características del Teatro Cervantino.

-----

9.- Por qué es la mas lograda y original Pedro de Urdimalas.

-----

10.- Narra en forma breve el argumento de La Guarda Cuidadosa.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

1.- Instrucciones: Lee el tema 4 de la unidad 3 y sintetiza dos hechos que te parezcan de importancia en la vida de Miguel de Cervantes.

Infancia y juventud \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Soldado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cautivo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor literario

\_\_\_\_\_

2.- Contesta en forma breve:

¿ Consideras que la experiencia vivida del autor fue llevada a sus obras ? ¿ Porqué ?

\_\_\_\_\_

¿ Cómo se llamó su primera novela ?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es considerada la obra cumbre de las letras españolas ?

\_\_\_\_\_

3.- Lee con atención los capítulos del Quijote que se anexan en este cuaderno y contesta las siguientes preguntas:

¿ Cómo comienza la novela ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿ Para qué quería Alonso Quijano convertirse en caballero andante ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿ De que manera fue armado caballero Don Quijote ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resume las ideas de la arenga que da Don Quijote a unos caballeros y describe el ambiente en que se encontraban.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

De los consejos que da Don Quijote a Sancho escoge cinco de los que te parezcan más útiles a un gobernante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FICHA No. 5

1.- Lee el tema 5 y relaciona ambas columnas anotando en el paréntesis de la derecha la respuesta correcta.

- |                          |                           |     |
|--------------------------|---------------------------|-----|
| 1.- De estilo italiano   | La Gitanilla              | ( ) |
|                          | La fuerza de la sangre    | ( ) |
| 2.- Italiano-realista    | El Coloquio de los perros | ( ) |
|                          | La española inglesa       | ( ) |
| 3.- Realistas            | El celoso extremeño       | ( ) |
|                          | Rinconete y Cortadillo    | ( ) |
| 4.- Realistas picarescas | El Licenciado vidriera    | ( ) |
|                          | La ilustre fregona        | ( ) |
| 5.- Filosóficas          | La señora Cornelia        | ( ) |
|                          | El Casamiento engañoso    | ( ) |
|                          | El amante liberal         | ( ) |

2.- Lee la novela Rinconete y Cortadillo anexa a este cuaderno y contesta las siguientes preguntas:

¿ Cómo se llamaban los protagonistas de esta novela ?

-----

¿ Quienes eran ellos y donde se encontraron ?

-----

¿ A qué lugar ingresan y qué apodo les ponen ?

-----

3.- Haz el retrato de Monipodiô:

-----

-----

-----

308

4.- Indentifica los siguientes personajes del Quijote.

Labrador rústico que acompaña a \_\_\_\_\_  
Alonso Quijano.

El Caballero de la Triste Figura \_\_\_\_\_

Dulcinea, flor de la hermosura \_\_\_\_\_

El Caballero de la Blanca Luna \_\_\_\_\_

Señor del Castillo, padrino de Don  
Quijote. \_\_\_\_\_

El Gobernador de la ínsula Barataria \_\_\_\_\_

Cuarenta desaforados gigantes. \_\_\_\_\_

Encantadores que llevaban hurtada a  
una princesa. \_\_\_\_\_

Noble que da a Sancho la ínsula \_\_\_\_\_

309