LECTURAS Y APUNTES LITERARIOS I

6a. Edición

Los Griegos

Lydia Solís Ortegón
Cecilia Nieto de Rangel
Homero Fdo. Villarreal A.

PA260
S6
1980

1020130304

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

PREPARATORIA NUMERO 1

PROGRAMA DE ESTUDIO

Los Griegos

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS I

SEMESTRE 1

HORAS POR SEMANA : 3

SEMESTRE: AGOSTO–ENERO

MONTERREY, N.L.

Estos apuntes han sido realizados como una aportación al Taller de Lecturas Literarias, de acuerdo con el programa del primer semestre.

FONDO UNIVERSITARIO

0134-16360

PA260
S6
1980

FONDO
UNIVERSITARIO

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

PREPARATORIA NUMERÓ 1

PROGRAMA DE ESTUDIO

MATERIA:

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS 1

SEMESTRE 1

HORAS POR SEMANA : 3

SEMESTRE: AGOSTO–ENERO

MONTERREY. N.L.

MENSAJE

Al abrir las páginas iniciales de estos apuntes, comenzarás a recorrer un camino que te conducirá a la transformación positiva y creadora de tu actual conducta. Lo más importante es que serás tú mismo quien realizando las actividades que se te indican en cada unidad, logres cada uno de los objetivos marcados de antemano.

Los maestros que formamos el Taller de Lecturas Literarias hemos seleccionado para este semestre siete temas en los que primeramente conocerás la importancia de la Literatura y comentarás con tus compañeros las ideas más significativas de las obras literarias Griegas y sus principales representantes.

Homero en la poesía épica y Esquipo, Sófocles y Eurípides en la dramática te darán un concepto más o menos real de la Grecia antigua.

Siendo tú en la comunidad educativa el elemento más importante para nosotros, maestros, te deseamos suerte en el semestre que hoy empiezas.

Durante todo el curso, antes de comenzar cada unidad pregúntate si realmente has alcanzado cada objetivo. Califícate tú mismo. Sé sincero y honesto.

¡Adelante!

Lecturas y apuntes literarios I

Autores: Lydia Solís Ortegón
Cecilia Nieto de Rangel
Homero Fdo. Villarreal Alanís
Revisión: Homero Fdo. Villarreal Alanís
Apuntes Mecanográficos: José S. Villarreal Alanís
Creatividad: Bertha Laura Rangel
Dibujos: Irma Martínez Subealdea
Cuidado de la edición: Los autores
Impresión: 1a. Edición Enero 1977
2a. Edición Enero 1978
3a. Edición Septiembre 1978
4a. Edición Septiembre 1979
5a. Edición Septiembre 1980
Distribución: Librería del Maestro

Programa Definición:

+ Programa de estudio: es la descripción de un conjunto de actividades de enseñanza, estructurados de tal forma que conduzcan al estudiante a alcanzar una serie de objetivos de aprendizaje previamente determinados .

Es la selección adecuada de los objetivos de aprendizaje; la selección de la secuencia óptima en que se deberán ir alcanzando; las actividades pedagógicas, los métodos de enseñanza y los recursos pedagógicos que se consideren eficientes para ello, y las formas de evaluación que se utilizarán para constatar el aprendizaje de los alumnos .

Importancia del Programa:

Debido a las grandes fallas de estructuración técnica que presentan los programas que ahora hemos analizado, consideramos conveniente que el profesionista interesado en el tema, conozca un punto de vista diferente y didáctico para elaborar programas en forma técnica y secuencial como lo hace Ibarrola .

Después de hacer un estudio comparativo entre grandes autores de programaciones por objetivos, tales como: Bloom, Tyler, Mager, Grounlound e Ibarrola hemos escogido a esta última autora para presentar nuestro programa .

Agregamos que es una problemática que concierne a diversos profesionistas, puesto que la elaboración de programaciones exactas, más técnicas y bien estructuradas, repercute en los objetivos que se logren .

El deseo constante de superación de todo profesionista, lo lleva a la búsqueda de nuevos horizontes que iluminen el camino que responde a sus inquietudes. En este campo tan amplio, nosotros como catedráticos universitarios, con el afán de lograr superar una situación anómala que priva en las programaciones que se usan en las escuelas

preparatorias, nos hemos forjado la meta de diseñar el programa de Taller de Lecturas Literarias 1, tomando como base los fundamentos y bases teóricas de María de Ibarrola .

Dadas las exigencias de la Pedagogía actual y las fallas que presentan los diversos programas que se manejan en las escuelas preparatorias, hemos tenido la inquietud de tratar de diseñar el programa de Taller de Lecturas Literarias 1, cuyo tema está presentado en forma un tanto confusa y pretendemos realizarlo en una manera técnica, de acuerdo al criterio de Ibarrola .

El programa que estamos trabajando únicamente se refiere a la Literatura griega que es la temática que abarca el Taller de Lecturas Literarias 1 y presenta algunós conceptos de preceptiva literaria que son indispensables para que el alumno asimile en forma positiva los objetivos .

PLAN DE TRABAJO