

El planteamiento es pues, sinónimo de previsión, eficiencia y economía con relación a una labor a llevar a cabo. Puede decirse bajo otro aspecto, que el planteamiento es una visión al futuro.

Por otra parte, una de las facultades humanas que caracteriza al hombre, diferenciándolo de los demás seres vivientes, es la de proyectarse constantemente hacia el futuro, haciendo proyectos ideales. La vida humana es un continuo proyectarse hacia el porvenir, pudiendo decirse que en lo que respecta al hombre normal, éste vive más en el futuro que en el presente.

El planteamiento exige que se tomen decisiones, optando entre las distintas posibilidades que siempre presenta una situación.

El planteamiento exige:

- a) Tomas de decisiones, optando entre las diversas posibilidades que siempre presenta una situación.
- b) Organización de situaciones a desarrollar, en base a prioridades o requisitos previos.
- c) Control del desarrollo de las distintas situaciones, a medida que la tarea se vaya realizando, con el fin de prevenir distorsiones o hacer rectificaciones siempre que sean necesarias.
- d) Evaluación total de la labor llevada a cabo, para que el planteamiento presente ofrezca datos que puedan mejorar los planteamientos futuros.

El planteamiento tiene por objeto:

- a) Hacer que una labor sea más consciente y mejor percibida y comprendida en sus detalles y en su totalidad.
- b) Señalar los objetivos que desean alcanzar.
- c) Indicar las tareas a realizar para la consecución de los mismos.
- d) Precisar los recursos materiales y humanos que se hacen necesarios.
- e) Encarecer la necesidad de control en la ejecución de las tareas parciales a fin de que se corrijan posibles desvíos tanto en la realización como el propio planteamiento.
- f) Persuadir de la conveniencia de una evaluación crítica con respecto al planteamiento y a la ejecución, luego de terminados los trabajos, a fin de llevar una mejor comprensión de la labor entre manos para que cuando se realicen en el futuro tareas similares, se tengan mayores y mejores conocimientos al respecto de las mismas.
- g) Y por último, dejar muy claro que la acción humana aplicada a cualquier empresa que sea, debe ser eficiente y económica, es decir, debe tratarse de obtener el mayor resultado, con un mínimo de esfuerzo y recursos materiales.

6.- PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO.

El planteamiento es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas. El trabajo docente no escapa a esta exigencia, máxime si tenemos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica.

El planteamiento didáctico se hace necesario por razones de responsabilidad moral, económica, adecuación laboral y eficiencia. El profesor necesita saber para qué llevar a cabo su planeamiento, qué, por qué, a quién, y cómo enseñar.

QUE ENSEÑAR: Está relacionado con el curso y nivel del mismo y también con el contenido que debe ser tratado. La selección de la materia es una tarea ineludible, debe darse preferencia a los contenidos que tengan valor funcional, a los que estén más ligados a los problemas de actualidad y tengan a la vez, mayor valor social. El trabajo de selección no puede dejar de lado el punto de vista de los integrantes regionales de las necesidades y fases del desarrollo del educando.

POR QUE ENSEÑAR: Esta cuestión está relacionada con los objetivos de la educación y de la escuela y también con los de la asignatura que debe de ser enseñada. Está claro que la disciplina o asignatura es el medio para que sean alcanzados los objetivos que se propone determinada enseñanza.

A QUIEN ENSEÑAR: Hace referencia al tipo de alumnos hacia los cuales se dirige la enseñanza. Mejor aún, se refiere a las peculiaridades y posibilidades de los educandos, aspecto éste fundamental del planteamiento didáctico, ya que todo el trabajo escolar debe girar en torno de este tópico. De nada vale un planteamiento minucioso si no tiene en cuenta a quién puede beneficiarse con él. En otras palabras, el planeamiento tiene probabilidades de éxito, cuando se lleva a cabo sin olvidar a quien está destinado. No está de más repetir que la escuela existe porque existen alumnos y es sobre la base de las peculiaridades de éstos conjugados con las necesidades del medio que debe efectuarse toda la estructuración de la escuela y de la enseñanza.

COMO ENSEÑAR: Este punto está relacionado con los recursos didácticos que el profesor debe de utilizar para alcanzar los objetivos que se propone a través del aprendizaje de sus alumnos. Comprende las técnicas de enseñanza y de todos los demás recursos auxiliares que no son más que medios de los cuales se sirve el maestro para estimular el aprendizaje del educando.

La acción didáctica del profesor debe poner en juego todos estos aspectos y atiendan a las necesidades del educando llevándolo a trabajar dentro de sus posibilidades para que, de ese modo los resultados del aprendizaje sean satisfactorios.

Todo planeamiento didáctico se orienta hacia la enseñanza. Esta por su parte no es más que la dirección del aprendizaje. En consecuencia todo planteamiento se orienta hacia el aprendizaje.

Se puede decir que el planteamiento didáctico representa el trabajo reflexivo del profesor en cuanto a su acción y a la de sus alumnos con el objeto de hacer más eficiente la enseñanza.

7.- MOMENTOS DIDÁCTICOS.

La acción docente consta fundamentalmente, de tres momentos: planeamiento, ejecución y verificación.

El planeamiento es una previsión de lo que tiene que hacerse, puede versar sobre el plan de estudio, de las disciplinas, de las actividades extra clase, de la orientación educacional y de la orientación pedagógica. Todos los trabajos escolares deben ser planificados para evitar la improvisación.

La ejecución que se realiza a través de las clases y de las restantes actividades docentes y discentes es la materialización del planteamiento. La palabra clase es tomada aquí en el sentido amplio, como una unidad de tiempo donde en que se realiza un todo significativo incluyendo a los alumnos que trabajan con la orientación del profesor.

Resalta aquí como tarea importante de la ejecución, la orientación a la cual podría agregarse el incentivo. Orientación e incentivo son dos aspectos de capital importancia en la ejecución. Sin orientación e incentivo, todo hace pensar que serían mínimos los resultados obtenidos por la ejecución de los planteamientos didácticos.

La verificación es la parte final de la función docente. Es preciso aclarar que la verificación debe figurar en todo el transcurso de la ejecución con finalidad expresa de control y rectificación. Puede decirse que la verificación tiene que estar presente en el transcurso de la ejecución con el propósito de comprobar la marcha del aprendizaje y la reorientación para los casos de fracaso escolar a fin de evitar la acumulación de deficiencias que son casi siempre fatales para la buena marcha de los estudios.

La evaluación del aprendizaje constituye un aspecto fundamental del proceso educativo. Puede decirse que la evaluación es parte de un todo y que el proceso educativo se hace efectivo a través del planeamiento, la ejecución y la verificación-evaluación.

Evaluar el desempeño del educando significa tomar conciencia de su aplicación en los estudios en relación con sus propias posibilidades y con el grupo al que pertenece.

La evaluación debe realizarse tomando en cuenta todos los aspectos del educando así como la posibilidades reales y toda su producción escolar en materia de tareas, de investigaciones, trabajos individuales, trabajos de grupo, etc..

Es conveniente distinguir entre lo que es evaluación y lo que es verificación, porque la confusión es grande en torno a esos dos términos. La evaluación y la verificación constituyen dos fases de un mismo proceso. La primera sólo puede llevarse a cabo basándose en la segunda.

La verificación del aprendizaje es el proceso de comprobación de lo que alumno aprendió y se hace con posterioridad a un periodo de enseñanza o de estudio. Permite averiguar si el enfoque de problemas nuevos debe continuar o si es necesario llevar a cabo revisiones o recuperaciones, también si se debe bajar o elevar el nivel de los estudios.

La evaluación del aprendizaje es el proceso de atribuir valores o notas (calificaciones) a los resultados obtenidos en la verificación del aprendizaje. La evaluación puede hacerse de manera absoluta o relativa. La primera tiene lugar cuando de antemano las cuestiones o preguntas de verificación ya tiene atribuidas determinados valores.

La segunda tiene lugar cuando las preguntas de verificación van a ser valoradas en función del grupo.

Verificación quiere decir comprobación y recolección de datos referentes a un hecho en consideración. Por lo tanto la verificación no siempre es verificación del aprendizaje. Esta última es un tipo de verificación.

Evaluación significa juicio de valor que se forma en base a los datos recogidos por la verificación con respecto a un hecho. Y la evaluación del aprendizaje es también un tipo de evaluación entre tantos otros. Puede decirse que no puede haber evaluación sin que antes haya habido verificación.

La verificación es un elemento indispensable para la evaluación del educando. La misma puede referirse a una serie de aspectos del alumno, por tal motivo puede ser:

- *Informativa.- (De diagnóstico, de pronóstico o de dificultades específicas)
- * Continua.
- * Propiamente dicha.
- *. Y de seguimiento.

8.- MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" (Andrews).

Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, es conducirlo a que se empeñe en aprender sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. Tiene por objeto establecer una relación entre lo que el docente pretende que el alumno realice y los intereses de éste. Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado.

La motivación es una condición interna mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar. Todo comportamiento depende de estímulos y de las condiciones biopsíquicas del individuo.

Todo aprendizaje se realiza impelido por motivos, por necesidades pero ocurre que el resultado del aprendizaje pasa también a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos condicionando así comportamientos futuros, el aprendizaje crea nuevas necesidades, nuevos motivos.

En toda situación motivadora pueden encontrarse dos factores:

1. Factor de impulso o motivo inicial cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica.
2. Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales que es de índole socio cultural.

Y los motivos resultados del aprendizaje, a medida que el individuo se desarrolla más, se apartan de sus raíces biológicas y pasan a gravitar en la vida total del individuo.

La motivación en el proceso de aprendizaje puede provocar los siguientes pasos.

1. Se crea una situación de necesidad estableciéndose simultáneamente una tensión.
2. Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer esa necesidad.
3. Se inicia el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad.
4. Dada la solución o satisfecha la necesidad, disminuye la tensión y el individuo retiene la dirección o forma de comportamiento para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas.

TIPOS DE MOTIVACIÓN.

a) Positiva: cuando procura llevar al alumno a estudiar teniendo en cuenta el significado que guarda la materia con sus intereses.

b) Negativa: en la medida que lleva al educando a estudiar por medio de amenazas, represiones o castigos. El estudio se lleva bajo coacción.

c) Inicial: es la que se emplea al iniciar la clase y predispone a los alumnos para los trabajos que van a ser realizados.

d) Desenvolvimiento ó Incentivación: es la que se emplea durante el desarrollo de la clase, debe ser planeada de tal manera que se renueve constantemente el interés de los educandos y así mismo aprovechar las situaciones de cada momento para reavivar dicho interés por lo que se está estudiando. De ese modo se procura conservar el impulso y la disposición iniciales. El mejor esfuerzo o incentivación consiste en la participación de los alumnos en clase, porque todos coadyuvan al logro de los objetivos trabajando, discutiendo, dialogando, reflexionando, viviendo en fin, lo que está siendo tratado.

9.- APRENDIZAJE.

El ser humano aprende con todo su organismo para integrarse en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida. Esas necesidades pueden denominarse dificultades y obstáculos.

Si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje.

Toda elaboración de cultura (artística, científica, filosófica ó religiosa) tiene origen en los obstáculos que se anteponen al hombre, obligándolo a aprehenderlos y conocerlos.

Así el hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprender no es más que un vencer obstáculos. De ahí se desprende que nadie puede, con propiedad, enseñar nada a nadie. Lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer ciertos obstáculos. Así como la educación fue definida en términos de superación, también el aprendizaje puede serlo del mismo modo. Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse así mismo, venciendo obstáculos.

Se ayuda a sensibilizar al educando para que encare la articulación del hecho con su experiencia anterior y sus necesidades presentes ó también futuras, entendidas éstas en relación con previsión. En tanto el niño atiende casi exclusivamente a las necesidades presentes, el adolescente y el adulto se proyectan, en el fenómeno de anticipación, hacia posibles necesidades futuras. La ayuda se hace efectiva, además, cuando el nuevo conocimiento no tiene repercusión en la experiencia anterior, si se establece un contacto mayor con el tema en estudio, para propiciar vivencias y familiarización con el mismo. La enseñanza se pierde en la escuela, en buena medida por la falta de oportunidad de familiarización con la nueva experiencia, por lo que la nueva información pasa a ser percibida en forma confusa, como si fuese una masa amorfa, sin contornos precisos.

Es preciso dar tiempo para la familiarización a fin de que el hecho nuevo adquiera formas y de modo que, inmediatamente, pueda ser mentalmente reducido a esquemas esenciales y que permitan su manejo en forma cómoda.

De ahí la importancia de una conveniente presentación de la nueva materia y, así mismo, de una consecuente elaboración por parte del alumno, para que haya posibilidad de vivencia o de familiarización, visión interna de la misma y conveniente fijación de sus elementos esenciales.

Esta visión interna es sumamente importante para el aprendizaje de todas las disciplinas. En el caso de la matemática, por ejemplo, si esa visión no se verifica, es casi imposible resolver problemas.

El aspecto emocional es también de gran importancia en el aprendizaje, ya que nada se aprende sin coloración emocional o tono afectivo, pero sin olvidar además, que el exceso de emoción es perjudicial en el proceso de adquisición de nuevas formas de comportamiento.

Conviene recordar que el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores. Para H. Piéron, el aprendizaje es una "forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas". Aprender implica, según el área de comportamiento más relacionada, cambiar de formas de pensar, sentir o actuar. De acuerdo con Pyle, aprender es hacerse diferente.

No hay que olvidar que el individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tenga respuesta adecuada de comportamiento, induciéndolo a buscarlas y descubrirlas.

El comportamiento humano se modifica por dos razones: por maduración o por aprendizaje; en cierto modo, la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho en forma más explícita, hay formas de comportamiento que dependen de la madurez. Como, por ejemplo: hablar, andar, abstraer, etc. Hay otras formas que, en su aplastante y abrumadora mayoría, depende de la madurez y el aprendizaje, tales como la lectura, la escritura, el cálculo, ciertas formas de comportamiento motor, etc. Se puede decir, así mismo, que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere cierto grado de madurez orgánica y mental, cuando no orgánico mental conjuntamente.

El aprendizaje escolar puede ser principal y secundario. Principal es el que está representado por la intención del profesor o por los objetivos consignados en los planes de estudio. Secundario o concomitante es aquel en virtud del cual el alumno aprende más allá de lo que estaba previsto o programado, influyen en ello factores tales como simpatía o antipatía por el profesor, agrado o desagrado hacia la materia; adaptación o inadaptación con relación a los trabajos en grupo buenos o malos hábitos en la toma de apuntes, en el cuidado y conservación del material escolar, etc. Resulta fácil advertir que el aprendizaje secundario es, en muchos casos, más importante que el primario. De ahí la necesidad del profesor de adoptar las providencias que se sirvan para mejorar las condiciones del trabajo escolar y prestar mucha atención a lo que puede ocurrir secundariamente durante los trabajos escolares, para que el aprendizaje secundario sea un aliado y no un enemigo del principal.

10.- PROCESO DEL APRENDIZAJE.

FASES DEL APRENDIZAJE.-

El proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases: sincrética analítica y sintética.

A) FASE SINCRÉTICA: