breux bureaux succursales qui rendent les mêmes services que les bureaux de change.

Presque tous les changeurs achètent et vendent au comptant les valeurs cotées à la Bourse : rentes françaises et étrangères, actions et obligations, etc.; ils prennent à l'encaissement les coupons échus des différentes valeurs et en remettent immédiatement le montant, moyennant un léger droit.

La plupart des changeurs ont à leur porte un tableau où se trouve affiché le cours de la bourse du jour.

Les établissements de changeurs étant actuellement disséminés sur tous les points passagers de Paris et étant facilement reconnaissables à première vue, nous ne croyons pas nécessaire d'en nommer aucun.

CERCLES ET CLUBS

Les principaux sont : le *Jockey-Club*, rue Scribe, 1 *bis;* — le *cercle des Champs-Élysées*, rue Boissy-d'Anglas, 5 ; — le *cercle de l'Union*, boulevard de la Madeleine, 11 ;— le *cercle Malesherbes*, boulevard Malesherbes, 1; — le *cercle des Éclaireurs*, rue de la Paix, 25; — le *cercle Grammont-Saint-Hubert*, rue Halévy, 16; — le *Sporting-Club*, place de l'Opéra, 6, et boulevard des Capucines, 8; — le *cercle de la rue Royale*, place de la Concorde, 4; — l'*Union artistique*, place Vendôme, 18 (connu sous le nom de *cercle des Mirlitons*); — le *cercle artistique et littéraire*, rue Volney, 7; — le *cercle des Chemins de fer*, à l'angle du boulevard des Italiens et de la rue de la Michodière, 22; — le *cercle Agricole*, boulevard Saint-Germain, 284, au coin du quai d'Orsay; — le *cercle des Agriculteurs de France*, rue Le Peletier, 1 ; — le *cercle de la Librairie*, boulevard Saint-Germain, 117; — le *Grand-Cercle*, boulevard Montmartre, 16; — le *Hunting-Club*, boulevard Montmartre, 21 ; — le *cercle Franco-Américain*, place de l'Opéra, 4; — le *Yatch-Club*, boulevard des Capucines, 1 *bis;* — le *cercle des Beaux-Arts*, place de l'Opéra, 4; — le *cercle du Commerce et de l'Industrie*, boulevard Poissonnière, 14 *bis;* — le *cercle International*, 6, boulevard des Capucines; — le *cercle Républicain*, rue Vivienne, 47; — le *cercle des Arts héraux*, rue Vivienne, 49; — le *cercle de la Presse*, rue Le Peletier, 6; etc.

IV

MODÈLES D'ITINÉRAIRES. — JOURS ET HEURES D'OUVERTURE DES MONUMENTS, MUSÉES, ETC. — THÉATRES.

MODÈLES D'ITINÉRAIRES [1]

Un jour.

Avenue de l'Opéra. — Opéra. — Place et colonne Vendôme. — La Madeleine. — Faubourg Saint-Honoré. — Palais de l'Élysée. — Avenue Marigny et Champs-Élysées. — Arc de triomphe. — Panorama national. — Palais de l'Industrie. — Invalides. — Place de la Concorde. — Jardin des Tuileries. — Louvre (à l'extérieur). — Palais-Royal (galeries et jardin). — Bourse. — Déjeuner.

Bibliothèque nationale. — Le Louvre (intérieur). — Halle au blé. — Saint-Eustache. — Halles centrales. — Square et fontaine des Innocents. — Hôtel de Ville. — Tour Saint-Jacques-la-Boucherie. — Théâtres des Nations et du Châtelet. — Pont au Change. — Palais de Justice. — Tribunal de Commerce. — Notre-Dame. — Hôtel et Musée de Cluny. — Palais du Luxembourg (jardin). — Panthéon. — Jardin des Plantes. — Pont d'Austerlitz. — Bassin du canal Saint-Martin. — Colonne de Juillet. — Boulevards. — Cirque d'hiver. — Place de la République. — Porte Saint-Martin. — Porte Saint-Denis. — Dîner au boulevard des Italiens. — Le soir, Opéra ou Théâtre Français.

Deux jours.

1er JOUR. — Avenue de l'Opéra. — Opéra. — La Madeleine. — Boulevard Malesherbes. — Saint-Augustin. — Parc Monceau. — Église russe. — Arc de triomphe de l'Étoile. — Bois de Boulogne. — Champs-Élysées. — Palais de l'Industrie. — Panorama. — Palais de l'Élysée. — Place de la Concorde. — Jardin des Tuileries. — Le Louvre (extérieur). — Palais Royal (galeries et jardin). — Déjeûner.

Bibliothèque nationale. — Le Louvre (intérieur). — Saint-Germain l'Auxerrois. — L'Institut. — La Monnaie. — Le Pont-Neuf. — Pont au Change. — Palais de Justice. — Tribunal de commerce. — Notre-Dame — Hôtel-Dieu. — Pont d'Arcole. — Théâtres des Nations et du Châtelet. — Tour-Saint-Jacques-la-Boucherie. — Hôtel de Ville. — Square et fontaine des Innocents. — Halles centrales. — Saint-Eustache. — Halle au blé. — Bourse. — Dîner au boulevard des Italiens. — Le soir Opéra.

[1] Aux personnes qui désireraient avoir des vues stéréoscopiques sur verre des principaux monuments de Paris, nous recommanderons *MM. Léon et J. Lévy*, successeurs de *Ferrier père et fils* et *Soulier*, boulevard de Sébastopol, 113.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

2e JOUR. — Place et colonne Vendôme. — Rue de Rivoli. — Pont de la Concorde. — Chambre des Députés. — Ministère des affaires étrangères. — Invalides. — Fontaine de la rue de Grenelle. — Saint-Sulpice. — Luxembourg (palais, musée et jardin). — Odéon.

Observatoire. — Sorbonne et Collège de France. — Hôtel et musée de Cluny. — Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Panthéon. — Jardin des Plantes. — Pont d'Austerlitz et bassin du canal Saint-Martin. — Colonne de Juillet. — Place de la Nation. — Cimetière du Père-Lachaise. — Boulevards. — Place de la République. — Porte Saint-Martin. — Porte Saint-Denis. — Dîner au Palais-Royal. — Le soir, Théâtre-Français.

Huit jours.

1er JOUR. — La Madeleine. — Boulevards. — Avenue de l'Opéra. — Opéra. — Vaudeville. — Opéra-Comique. — Passage de l'Opéra. — Passage des Princes. — Théâtre des Variétés. — Porte Saint-Denis. — Boulevard de Sébastopol. — Square des Arts-et-Métiers et théâtre de la Gaîté. — Conservatoire des Arts-et-Métiers. — Rue de Turbigo. — Square et fontaine des Innocents. — Halles centrales. — Saint-Eustache. — Halle au blé. — Le soir, Opéra.

2e JOUR. — Rue Lafayette. — Square Montholon. — Saint-Vincent de Paul. — Gare du Nord. — Gare de l'Est. — Église de Saint-Laurent. — Boulevard de Strasbourg. — Théâtre de la Comédie-Parisienne. — Boulevards. — Porte Saint-Martin. — Théâtre de la Renaissance — Théâtre de la Porte Saint-Martin. — Théâtre de l'Ambigu. — Place de la République. — Cirque d'hiver. — Théâtre des Fantaisies-Parisiennes. — Place de la Bastille. — Place des Vosges. — Saint-Paul-Saint-Louis. — Saint-Gervais. — Hôtel de Ville. — Square et tour Saint-Jacques. — Fontaine de la Victoire. — Théâtre des Nations. — Théâtre du Châtelet. — Le soir, Théâtre-Français.

3e JOUR. — Rue de la Paix. — Place Vendôme. — Rue de Castiglione. — Rues Saint-Honoré (Grand Panorama National) et du Faubourg Saint-Honoré. — Palais de l'Élysée. — Avenue Marigny. — Champs-Élysées. — Panorama. — Palais de l'Industrie. — Place de la Concorde. — Jardin et palais des Tuileries. — Le Louvre (intérieur). — Palais-Royal (galeries et jardin). — Bibliothèque nationale. — Place des Victoires. — Banque de France. — Bourse. — Le soir, théâtre du Gymnase.

4e JOUR. — Place du Louvre. — Saint-Germain l'Auxerrois. — Pont-Neuf et statue de Henri IV. — Quai de l'Horloge. — Palais de Justice (Sainte-Chapelle). — Tribunal de Commerce. — Hôtel-Dieu. — Notre-Dame. — Petit-Pont. — Saint-Séverin. — Musée de Cluny (palais des Thermes et jardin). — Sorbonne. — Panthéon. — Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Saint-Étienne du Mont. — Rue des Écoles. — Halle aux vins. — Jardin des Plantes. — Pont de Sully. — Île Saint-Louis. — Hôtel Lambert. — Hôtel Lavalette. — Boulevard Henri IV. — Place de la Bastille. — Le soir, Théâtre-Français.

5e JOUR. — Place, fontaine et boulevard Saint-Michel. — Observatoire. — Jardin, palais et musée du Luxembourg. — Odéon. — Saint-Sulpice. — Place et fontaine Saint-Sulpice. — Saint-Germain des Prés. — Palais des Beaux-Arts. — Institut. — Hôtel des Monnaies. — Le soir, théâtre du Châtelet.

6e JOUR. — Boulevard Haussmann. — Chapelle expiatoire. — Saint-Augustin. — Arc de l'Étoile. — Église russe. — Parc Monceau. — Place de l'Europe. — Église de la Trinité. — Notre-Dame de Lorette. — Le soir, Opéra.

7e JOUR. — Avenue Montaigne. — Place de l'Alma. — Pompe à feu. — Palais du Trocadéro. — Champ de Mars. — École militaire. — Puits artésien de Grenelle. — Saint-François Xavier. — Invalides (musée d'artillerie). — Sainte-Clotilde. — Boulevard Saint-Germain. — Chambre des députés. — Ministère des affaires étrangères. — Bateaux-omnibus, du pont de la Concorde au pont d'Auteuil. — Chemin de fer de ceinture, de la station du Point-du-Jour à celle d'Auteuil. — Bois de Boulogne. — De la station d'Auteuil à la gare Saint-Lazare. — Le soir, Opéra-Comique.

8e JOUR. — Chemin de fer de ceinture, de la gare Saint-Lazare à la station du Pont-de-Flandre. — Abattoirs et marché aux bestiaux. — Buttes Chaumont. — Église de Belleville. — Notre-Dame de la Croix. — Cimetière du Père-Lachaise. — Place de la Nation. — Boulevard Voltaire. — Place Voltaire. — Saint-Ambroise. — Place de la République. — Le soir, théâtre de la Porte-Saint-Martin.

Quinze jours.

1er JOUR. — Rue de la Paix. — Place et colonne Vendôme. — Rue de Castiglione. — Place de la Concorde. — Rue Royale. — La Madeleine. — Boulevard Malesherbes. — Saint-Augustin. — Place de l'Europe. — La Trinité. — Notre-Dame de Lorette. — Synagogue. — Opéra. — Le soir, Opéra.

2e JOUR. — Palais de l'Élysée. — Champs-Élysées. — Panorama. — Palais de l'Industrie. — Place de la Concorde. — Jardin des Tuileries. — Louvre (intérieur). — Place du Louvre. — Saint-Germain l'Auxerrois. — Palais Royal (galeries et jardin). — Le soir, Théâtre-Français.

3e JOUR. — Place des Victoires. — Banque. — Halle au blé. — Saint-Eustache. — Halles centrales. — Square et fontaine des Innocents. — Louvre (intérieur). — Bibliothèque nationale. — Bourse. — Le soir, Opéra.

4e JOUR. — Boulevard Haussmann. — Chapelle expiatoire. — Boulevard Malesherbes. — Parc Monceau. — Église russe. — Arc de l'Étoile. — Palais du Trocadéro. — Pont d'Iéna. — Champ de Mars. — École militaire. — Puits artésien de Grenelle. — Saint-François-Xavier. — Invalides (musée d'artillerie). — Ministère des affaires étrangères. — Chambre des Députés. — Sainte-Clotilde. — Boulevard Saint-Germain. — Ministère de la Guerre. — Le soir, théâtre du Palais-Royal.

5e JOUR. — Boulevards. — Passage de l'Opéra et des Princes. — Porte Saint-Martin. — Théâtres de la Renaissance et de la Porte Saint-Martin. — Théâtre de l'Ambigu. — Place de la République. — Boulevard Voltaire. — Saint-Ambroise. — Boulevard Richard-Lenoir et canal Saint-Martin. — Colonne de Juillet. — Boulevard Henri IV. — Bibliothèque de l'Arsenal. — Place Royale. — Hôtel Carnavalet. — Le soir, théâtre du Châtelet.

6e JOUR. — Église Saint-Vincent de Paul. — Gares du Nord et de l'Est — Saint-Laurent. — Abattoirs et marché aux bestiaux. — Buttes Chaumont. — Église de Belleville. — Le soir, théâtre de la Porte-Saint-Martin.

7e JOUR. — Pont-Neuf et statue de Henri IV. — Palais de Justice. — Tribunal de Commerce. — Hôtel-Dieu. — Notre-Dame. — Pont d'Arcole. — Hôtel de Ville. — Saint-Gervais. — Avenue Victoria. — Square et Tour Saint-Jacques — Fontaine de la Victoire. — Théâtres des Nations et du Châtelet. — Boulevard de Sébastopol. — Conservatoire des Arts et Métiers. — Le soir, théâtre du Gymnase.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

8e JOUR. — Ile Saint-Louis. — Pont de Sully. — Halle aux Vins. — Jardin des Plantes. — Salpêtrière. — Place d'Italie. — Gobelins. — Les Madelonnettes. — Observatoire. — Val-de-Grâce. — Panthéon. — Saint-Étienne du Mont. — Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Sorbonne (église). — Saint-Séverin. — Le soir, Théâtre des Bouffes-Parisiens.

9e JOUR. — Saint-Germain des Prés. — Place et fontaine Saint-Sulpice. — Odéon. — Jardin, palais et musée du Luxembourg. — Musée de Cluny et palais des Thermes. — Fontaine Saint-Michel. — Le soir, Eldorado, en hiver; concert des Champs-Élysées, en été

10e JOUR. — Palais de la Légion d'honneur. — Boulevard Saint-Germain. — Saint-Thomas d'Aquin. — Palais des Beaux-Arts. — Institut. — Bibliothèque Mazarine. — Le soir, Variétés.

11e JOUR. — Rue de Turbigo. — Sainte-Élisabeth. — Square et arché du Temple. — Imprimerie nationale. — Palais des Archives et École des Chartes. — Le soir, Ambigu.

12e JOUR. — Les bateaux-omnibus jusqu'au pont d'Auteuil. — Bois de Boulogne et jardin d'acclimatation. — Saint-Cloud. — Le soir, Opéra-Comique.

13e JOUR. — Le chemin de fer de ceinture, depuis la gare Saint-Lazare jusqu'à Ménilmontant. — Notre-Dame de la Croix. — Cimetière du Père-Lachaise. — Place de la Nation. — Vincennes (donjon, chapelle et bois). — Le soir, Gaîté.

14e JOUR. — Cimetière Montmartre. — Butte Montmartre (église du Sacré-Cœur). — Saint-Denis (église et tombeaux). — Le soir, théâtre de la Renaissance.

15e JOUR. — Cimetière Montparnasse. — Versailles (jardin et musée). — Le soir, Vaudeville.

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE DES MONUMENTS, MUSÉES, COLLECTIONS, BIBLIOTHÈQUES ET PROMENADES

Abattoirs, à la Villette. — S'adresser au concierge (pourboire).

Arc de triomphe de l'Étoile, place du même nom. — S'adresser au gardien pour obtenir l'autorisation de monter au sommet (pourboire).

Archives nationales, rue des Francs-Bourgeois, 60. — Le musée des Archives est ouvert au public le dimanche, de midi à 3 h. On est admis à le visiter le jeudi, de midi à 3 h., avec l'autorisation du directeur. — S'adresser, pour avoir communication d'une pièce, au *bureau des renseignements*, ouvert tous les jours, excepté les dimanches et fêtes, de 10 h. à 3 h.

Asile de Vincennes, à l'extrémité S. du bois, commune de Saint-Maurice-Charenton (tramways ou chemin de fer de Vincennes). — Visite des malades : les dimanches et jeudis, de midi à 4 h.; entrée pour les étrangers : les autres jours, de midi à 4 h., avec un billet délivré par le ministère de l'Intérieur.

Asile du Vésinet (station du Vésinet, chemin de fer de Saint-Germain, à la gare Saint-Lazare). — Visite des malades : les dimanches, lundis et jeudis, de midi à 4 h.; entrée pour les étrangers : tous les jours, de midi à 4 h., avec un billet délivré par le ministère de l'Intérieur.

Banque de France, rue Croix-des-Petits-Champs, 39. — Les bureaux et les caisses sont ouverts au public, tous les jours non fériés, de 9 h. à 4 h. — Pour visiter la Galerie de l'ancien hôtel de Toulouse, adresser une demande écrite au gouverneur de la Banque de France (entrée par la porte de la rue de la Vrillière, n° 1; tous les jours, excepté le dimanche, de 1 h. à 4 h.; le jeudi, de 2 h. à 4 h.).

Bibliothèques : — **de l'Arsenal**, rue de Sully, 1. — Ouverte tous les jours non fériés, de 10 h. à 3 h. Vacances du 15 août au 1er octobre.

— **du Conservatoire des Arts et Métiers.** — Ouverte tous les jours, excepté le lundi, de 10 h. à 3 h., et, à l'exception du dimanche et du lundi, de 7 h. 1/2 à 10 h. du soir.

— **de l'École des Beaux-Arts**, à l'École, rue Bonaparte, 14. — Ouverte aux élèves et aux aspirants tous les jours non fériés, de midi à 5 h. en été, de midi à 4 h. en hiver. Les personnes étrangères à l'École doivent s'adresser au secrétaire de l'École ou au bibliothécaire pour obtenir une carte d'admission qui leur sera envoyée à domicile. — Vacances du 15 août au 14 octobre.

— **de l'École de Droit**, à la Faculté, place du Panthéon. — Ouverte tous les jours aux élèves de l'École, de 10 h. à 3 h., excepté les jours fériés. Vacances du 1er septembre au 31 octobre.

— **de l'École de Médecine**, à la Faculté, rue de l'École-de-Médecine. — Ouverte aux élèves tous les jours, excepté les dimanches et fêtes, de 10 h. à 3 h., et de 7 h. du soir à 10 h. Vacances du 1er septembre au 31 octobre.

— **de l'École des Mines**, à l'École des Mines, boulevard Saint-Michel, 60 et 62. — Ouverte aux élèves et aux personnes autorisées par le directeur de l'École, tous les jours, excepté les dimanches et fêtes, de 11 h. à 3 h.

— **de l'École des Ponts et Chaussées**, à l'École, rue des Saints-Pères, 28. — Ouverte tous les jours aux élèves et aux ingénieurs des ponts et chaussées.

— **de l'Institut**, au palais de l'Institut, quai Conti, 21. — Ouverte seulement aux académiciens et aux personnes présentées par l'un d'eux.

— **Mazarine**, à l'Institut, quai Conti, 21. — Ouverte tous les jours non fériés, de 11 h. à 5 h. — Vacances du 15 juillet au 1er septembre.

CAPILLA ALFONSINA
DEL JOSEFA UNIVERSIDAD

Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, au Jardin des Plantes. — Ouverte tous les jours non fériés, de 10 h. à 3 h.

— **Nationale**, rue Colbert, 3. — Ouverte tous les jours, de 10 h. à 4 h., excepté les dimanches et pendant le temps compris entre le dimanche de la Passion et le lundi de Pâques inclusivement. *V.* le *Règlement* au chap. XVI.

— **de l'Opéra**, pavillon ouest de l'Opéra, rue Auber. — La salle de lecture et la bibliothèque ne seront ouvertes que pendant le jour; le musée annexé à la bibliothèque pourra être ouvert au public le soir, pendant les représentations.

— **Sainte-Geneviève**, place du Panthéon. — Ouverte tous les jours non fériés, de 10 h. du matin à 3 h., et de 6 h. du soir à 10 h. — Vacances du 1er septembre au 15 octobre.

— **de l'Université**, à la Sorbonne, rue de la Sorbonne, 15. — Ouverte tous les jours non fériés, de 10 h. à 3 h. — Vacances du 5 juillet au 20 août.

— **de la Ville de Paris**, à l'hôtel Carnavalet, rue Sévigné, 23. — Ouverte t. l. j. de 10 h. à 4 h. en hiver, et de 11 h. à 5 h. en été

Bois de Boulogne. — Les grilles de la porte Maillot, de Suresnes, d'Auteuil, de Boulogne et de Saint-Cloud, servant au passage des routes départementales, restent constamment ouvertes; les grilles qui ne servent qu'aux promeneurs sont fermées à minuit. (*V.* ci-dessous pour le *Jardin zoologique d'acclimatation.*)

Bois de Vincennes. — Ce bois est toujours ouvert.

Bourse, place du même nom. — Ouverte tous les jours, excepté les dimanches et jours de fête, de 1 h. à 5 h.

Catacombes. — Entrée par le pavillon occidental de l'ancienne barrière d'Enfer. — Ne sont plus ouvertes au public. — Deux ou trois fois par an, un certain nombre de personnes sont autorisées à les visiter, avec des billets délivrés par l'ingénieur en chef des mines, inspecteur général des carrières, à qui il faut adresser sa demande à l'Hôtel de Ville.

Chambre des Députés ou **Palais Bourbon**, quai d'Orsay et rue de l'Université. — Pour la visiter, adresser une demande aux questeurs de la Chambre des Députés.

Chapelle Saint-Ferdinand, route de la Révolte, 10, à Neuilly. — S'adresser au concierge (pourboire), qui demeure au n° 15

Charenton (Maison de santé de), à Charenton-Saint-Maurice. — Visible le dimanche et le jeudi, de midi à 4 h.

Château de Vincennes. — Visible le samedi sauf aux étrangers, de midi à 4 h., avec une permission du directeur de l'artillerie de Vincennes ou du commandant de l'artillerie de la Place.

Cimetières. — Ouverts de 6 h. du matin à 6 h. du soir en été, et de 7 h. du matin à 4 h. du soir en hiver.

Collége de France, rue des Écoles. — S'adresser au concierge (pourboire).

Colonne Vendôme, place Vendôme. — S'adresser au gardien pour monter à la plate-forme.

Conservatoire des Arts et Métiers, rue Saint-Martin, 292. — Les galeries des collections et des machines sont ouvertes gratuitement au public les dimanches, mardis et jeudis, de 10 h. à 4 h.; les autres jours, le prix d'entrée est d'un franc par personne (de 10 h. à 3 h.). La bibliothèque est ouverte tous les jours, excepté le lundi, de 10 h. à 3 h., et, à l'exception du dimanche et du lundi, de 7 h. 1/2 à 10 h. du soir.

École de Pharmacie, avenue de l'Observatoire, 4. — Bibliothèque ouverte les lundis, mercredis et vendredis, de 11 à 4 h. — Salle de collections d'histoire naturelle, ouverte tous les jours, aux mêmes heures. — Jardin botanique, ouvert de 7 h. à 5 h. en été et de 11 h. à 3 h. en hiver.

École des Beaux-Arts. — *V. Palais des Beaux-Arts.*

Églises. — Presque toutes les églises catholiques sont ouvertes depuis le matin jusqu'au soir; quelques-unes cependant se ferment à 5 h. du soir, même en été. — (*V.* ci-dessous pour *Notre-Dame*, la *Sainte-Chapelle*, *Sainte-Geneviève*, *Saint-Sulpice* et la *Sorbonne.*) — Les temples protestants et les synagogues sont habituellement fermés; pour les visiter, il faut s'adresser au concierge (pourboire). — L'église russe est ouverte tous les jours depuis 11 h. du matin jusqu'au soir (pourboire).

Égouts. — Des visites ont lieu une fois par mois. S'adresser pour obtenir une carte, au directeur des eaux et des égouts, à la Préfecture de la Seine.

Entrepôt général des glaces, rue Saint-Denis, 221. — Tous les jours, excepté les dimanches et fêtes.

Entrepôt des vins, quai Saint-Bernard et rue des Fossés-Saint-Bernard. — Ouvert tous les jours, du matin au soir.

Exposition temporaire (du 1er mai au 20 juin de chaque année) de peinture, sculpture et dessins des artistes vivants, au Palais de l'Industrie, Champs-Élysées. — Tous les jours, de 8 h. à 6 h., excepté le dimanche, où l'Exposition n'est ouverte qu'à 10 h. et le lundi à midi. Prix d'entrée : 1 fr. (2 fr. jusqu'à midi); 5 fr. le vendredi. Le dimanche, l'entrée est gratuite. Ces prix peuvent être modifiés chaque année.

Facultés. — Visibles pendant les cours tous les jours, excepté le dimanche. — Vacances du 15 août au 1er novembre.

Garde-Meuble. — Exposition ouverte au public le jeudi et le di-

CAPILLA ALFONSINA

manche, de 10 h. à 4 h.; les autres jours, sauf le lundi, entrée avec des cartes délivrées par le ministère des Travaux publics.

Halle au blé, rue de Viarmes. — Ouverte tous les jours; les principaux jours de marché sont le mercredi et le samedi.

Halles centrales, rue Berger et rue Rambuteau. — Ouvertes tous les jours, du matin au soir.

Halle aux cuirs, rue du Fer-à-Moulin (près du Jardin des Plantes). — Ouverte tous les jours.

Hôpital Beaujon, faubourg Saint-Honoré, 208. — Jeudi et dimanche, de 1 h. à 3 h.

— **de la Charité**, rue Jacob, 47. — Jeudi et dim., de 1 h. à 3 h.

— **des Cliniques**, place de l'École-de-Médecine, 21. — N'est pas ouvert au public.

— **Cochin**, faubourg Saint-Jacques, 47. — Jeudi et dimanche, de 1 h. à 3 h.

— **des Enfants malades**, rue de Sèvres, 149. — Jeudi et dim., de 2 h. à 4 h.

— **Laënnec**, rue de Sèvres, 42. — Jeudi et dimanche, de 1 h. à 3 h.

— **Lariboisière**, rue Ambroise-Paré. — Jeudi et dim., de 1 h. à 3 h.

— **de Lourcine**, rue de Lourcine, 111. — N'est pas ouvert au public.

— **du Midi**, boulevard de Port-Royal, 111. — N'est pas ouvert au public.

— **Necker**, rue de Sèvres, 151. — Jeudi et dim., de 1 h. à 3 h.

— **de la Pitié**, rue Lacépède, 1. — Jeudi et dim., de 1 h. à 3 h.

— **Saint-Antoine**, faubourg Saint-Antoine, 184. — Jeudi et dimanche, de 1 h. à 3 h.

— **Saint-Louis**, rue Bichat, 40 et 42.

— **Tenon**, rue de la Chine, 2. — Jeudi et dimanche, de 1 h. à 3 h.

— **Trousseau**, rue de Charenton, 89. — Hôpital d'enfants.

Hospice de Bicêtre (vieillesse, hommes), à Gentilly. — Le jeudi et le dimanche, de midi à 3 h.

— **de la Salpêtrière** (vieillesse, femmes), boulevard de l'Hôpital, 47. — Le jeudi et le dimanche : de midi 1/2 à 3 h. pour les aliénées; de midi 1/2 à 4 h. pour les indigentes.

— **des Enfants assistés**, rue Denfert-Rochereau, 72. — Les lundis et mardis, de midi à 2 h., avec une permission du directeur, accordée sur demande motivée.

— **des Incurables**, à Ivry. — Tous les jours, de 1 h. à 4 h.

— **des Ménages**, à Issy. — Tous les jours, de midi à 4 h.

Hôtel de Cluny. — *V. Musée de Cluny et des Thermes.*

Hôtel-Dieu, place du Parvis-Notre-Dame, 1. — Jeudi et dim., de 1 h. à 3 h.

Hôtel des Monnaies, quai Conti. — Les ateliers et les laboratoires

peuvent être visités le mardi et le vendredi, de midi à 3 h., avec une permission demandée par écrit au directeur de la fabrication ou au président de la commission des monnaies et médailles. — Le musée monétaire est public les mêmes jours et aux mêmes heures.

Hôtel des Invalides. — Tous les jours, excepté le dimanche, de 11 h. à 5 h., avec un passeport ou une permission du gouverneur. — Tous les dimanches, à midi, messe, avec accompagnement de musique militaire, dans l'église Saint-Louis. — Le dôme et le tombeau de Napoléon (entrée par la place Vauban) sont ouverts au public les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de midi à 3 h., et les autres jours, de 1 h. à 4 h., avec une permission du gouverneur. — Pour le musée d'artillerie, *V.* ci-dessous.

Hôtels particuliers. — S'adresser aux propriétaires.

Imprimerie nationale, rue Vieille-du-Temple, 87. — Le jeudi, à 2 h. avec des billets délivrés, sur demande écrite, par le directeur.

Institut de France, quai Conti, 12. — Tous les jours, de 11 h. à 1 h., excepté les dimanches et fêtes. — S'adresser au concierge (pourboire). — Pour la bibliothèque de l'Institut et la bibliothèque Mazarine, *V.* ci-dessus.

Institution des Jeunes-Aveugles, boulevard des Invalides, 56. — Le mercredi, de 1 h. 1/2 à 5 h., avec un billet délivré par le ministère de l'Intérieur. Pour les exercices publics de musique (quatre ou cinq fois par an), il faut demander un billet au ministère de l'Intérieur ou au directeur de l'Institution.

Institution des Sourds-Muets, rue Saint-Jacques, 256. — Le samedi, de 2 h. à 5 h., avec un billet du ministère de l'Intérieur.

Jardin de l'hôtel de Cluny, rue Du Sommerard, 24. — Tous les jours, de 11 h. à 4 h. Entrée par la porte de l'hôtel.

Jardin des Plantes, place Walhubert et rue Geoffroy-Saint-Hilaire — Ouvert tous les jours depuis le matin jusqu'au soir. — Les galeries et les ménageries sont ouvertes tous les jours de 1 h. à 4 h.; les serres, tous les jours, sauf les dimanches et fêtes, aux mêmes heures. — La bibliothèque est ouverte les jours non fériés de 10 h. à 3 h. — Des autorisations spéciales sont données aux artistes pour dessiner les animaux vivants dans la ménagerie et les plantes dans les serres.

Jardin des Tuileries. — Ouvert tous les jours, du matin au soir. Il est défendu de traverser le jardin des Tuileries avec de lourds fardeaux. — En été, musique militaire.

— **du Luxembourg**. — Ouvert tous les jours, du matin au soir. — En été, musique militaire.

— **du Palais-Royal**. — Ce jardin, considéré comme un passage,

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

est ouvert le matin de très-bonne heure et fermé à minuit. — En été, musique militaire.

Jardin zoologique d'Acclimatation, au bois de Boulogne, près de la porte Maillot. — Ouvert tous les jours. Prix d'entrée : en semaine, 1 fr. par personne, pour le jardin et les serres ; le dimanche, 50 c. par personne pour le jardin seulement, et 50 c. pour les serres; tous les jours, 3 fr. pour une voiture et sa livrée, non compris le droit d'entrée des personnes que contient la voiture. — D'avril à octobre, concerts le jeudi et le dimanche. — Abonnements pour les familles (s'adresser à l'Administration).

Manufacture de porcelaine de Sèvres. — Le public est admis tous les jours à visiter les *magasins* de la manufacture. L'entrée du *musée céramique* est permise, le mardi et le vendredi, aux personnes munies d'une autorisation du directeur. On ne pénètre dans les *ateliers* qu'avec l'autorisation du directeur.

Manufacture des Gobelins, avenue des Gobelins. — Ouverte au public le mercredi et le samedi de chaque semaine.

— **des Tabacs**, quai d'Orsay, 65. — Visible tous les jours, avec une permission du régisseur.

Manutention militaire, quai de Billy, 34. — N'est pas ouverte au public.

Ménagerie du Jardin des Plantes. — *V. Jardin des Plantes.*

Monnaie. — Ateliers et musée monétaire, visibles le mardi et le vendredi, de midi à 3 h. — Une permission spéciale, délivrée, sur demande écrite, par M. le directeur de l'Administration des monnaies et médailles, ou par M. le directeur de la fabrication des monnaies, est nécessaire pour visiter les ateliers, tandis que l'entrée du musée monétaire est absolument publique.

Morgue, quai de l'Archevêché. — Ouverte au public tous les jours, sans exception, depuis le matin jusqu'au soir.

Musée d'Anatomie comparée ou **Musée Orfila**, à l'École de Médecine, place du même nom. — Ouvert aux élèves de la Faculté et aux médecins, tous les jours, de 11 h. à 3 h., excepté le dimanche et pendant les vacances. Le public n'y est pas admis.

— **d'Artillerie**, à l'hôtel des Invalides. — Ouvert les mardis, jeudis et dimanches, de midi à 3 h., du 1er octobre au 1er avril, et de midi à 4 h., du 1er avril au 1er octobre.

— **Dupuytren**, à l'École pratique, rue de l'École-de-Médecine, 15. — Ouvert tous les jours aux étudiants et aux médecins, de 11 h. à 3 h., excepté le dimanche et pendant les vacances. Le public n'y est pas admis.

— **historique de la Ville de Paris**, à l'hôtel Carnavalet, rue

Sévigné, 23. — Ouvert le jeudi et le dimanche, de 11 h. à 4 h.

Musée du Luxembourg (peinture et sculpture contemporaines) ; entrée par la rue de Vaugirard, à l'angle N.-E. du palais, près de la grille. — Tous les jours, de 10 h. à 4 h., excepté le lundi. Ouvert à l'étude les mêmes jours.

— **minéralogique et géologique**, à l'École des Mines, boulevard Saint-Michel, 60 et 62. — Ouvert au public le mardi, le jeudi et le samedi, de 11 h. à 3 h., et tous les jours aux personnes qui désirent étudier.

— **des Monnaies et des Médailles**. — *V. Hôtel des Monnaies.*

— **du Palais des Beaux-Arts**. — *V. Palais des Beaux-Arts.*

— **du Trocadéro**. — Ouvert tous les jours de 11 h. à 4 h. (entrée par la porte d'honneur).

Musées de Cluny et des Thermes, à l'hôtel de Cluny, rue Du Sommerard, 24. — Publics le dimanche, de 11 h. à 4 h. 1/2. Ouverts tous les jours de la semaine, le lundi excepté, aux mêmes heures, aux étrangers qui présentent leurs passeports et aux personnes munies de billets d'entrée ou de cartes d'étude.

— **du Louvre**. — Ouverts au public tous les jours, excepté le lundi, de 10 h. à 4 h. — Le musée de peinture est ouvert à l'étude tous les jours, jusqu'à 6 h. en été, et l'hiver jusqu'à la nuit.

Notre-Dame, place du Parvis-Notre-Dame, dans la Cité. — En temps ordinaire, le trésor est visible tous les jours, de midi à 4 h., hors le temps des offices, et moyennant une carte d'entrée délivrée par l'un des sacristains pour 50 c. L'entrée des tours est située dans la tour du N. (20 c. par personne).

Observatoire, allée de l'Observatoire, derrière le Luxembourg. — N'est pas public ; on obtient difficilement du directeur la permission de le visiter.

Palais des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14. — Ouvert tous les jours.

— **Bourbon**, *V. Chambre des Députés.*

— **de l'Élysée**, rue du Faubourg-Saint-Honoré. — Résidence du Président de la République.

— **de l'Industrie**, aux Champs-Élysées. — Les prix et les heures d'entrée varient suivant les expositions.

— **de Justice**, boulevard du Palais, dans la Cité. — Ouvert tous les jours, excepté le dimanche et les jours de fête (*V.* ci-dessous pour la *Sainte-Chapelle*).

— **de la Légion d'honneur**, rue de Lille, 64. — Pour le visiter, adresser une demande écrite au grand chancelier de l'Ordre.

— **du Louvre**, *V. Musées du Louvre.*

— **du Luxembourg** ou **du Sénat**, rue de Vaugirard. — N'est pas

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

ouvert au public depuis que le Sénat et ses différents services y ont été installés.

Palais Royal, place du même nom. — Les galeries et le jardin sont ouverts tous les jours depuis le matin jusqu'à minuit. L'intérieur du palais n'est pas public.

— des Thermes et de Cluny, *V. Musées de Cluny et des Thermes*.

Panthéon, *V. Sainte-Geneviève*.

Parc de Monceau. — Ouvert tous les jours, aux piétons et aux voitures, du matin à 10 h. du soir.

Prisons. — Ne sont visibles que pour les personnes munies d'une permission spéciale délivrée par le préfet de police sur *demande motivée*.

Sacré-Cœur (église votive du), à Montmartre. — On peut visiter les chantiers et la crypte avec une carte d'entrée (25 c.); s'adresser rue de la Fontenelle.

Sainte-Chapelle, au Palais de Justice. — Visible tous les jours, excepté le vendredi, de midi à 4 h. On entre par la cour de la Sainte-Chapelle et l'on visite d'abord la chapelle basse.

Sainte-Geneviève, place du Panthéon. — On trouve dans l'église des gardiens qui, moyennant un pourboire (50 c.), laissent monter dans le dôme et font visiter la crypte.

Saint-Sulpice, place du même nom. — L'entrée des tours (20 c. d'entrée par personne) est située dans la tour N., rue Saint-Sulpice.

Sorbonne. — Les amphithéâtres sont ouverts aux heures des cours. L'église est ouverte toute la journée les dimanches et les jours de fête; pendant la semaine, elle est ouverte le matin jusqu'à 9 h., et l'après-midi depuis 1 h. jusqu'à 3 h. Pour voir de près le tombeau de Richelieu, il faut donner un pourboire au gardien.

Squares. — Ouverts au public tous les jours, du matin au soir.

THÉATRES

Tous les théâtres jouent chaque soir, à l'exception de l'Opéra, dont les représentations ont lieu le lundi, le mercredi, le vendredi et, en hiver, le samedi ou le dimanche. — Presque tous les théâtres donnent le dimanche, pendant l'hiver, des représentations diurnes. Beaucoup de théâtres ferment pendant l'été.

Les places prises en location dans tous les théâtres coûtent 50 c. à 2 fr. de plus que les places prises au bureau. (Pour le prix des places, *V.* les tarifs affichés à la porte des théâtres et indiqués au bas des affiches ou sur les journaux-programmes.)

On peut louer des loges ou des places aux bureaux de location dans tous les théâtres; mais quand une pièce obtient un grand succès, si l'on tient absolument à avoir des places pour le soir même, il faut s'adresser aux agences des théâtres. Les principales sont : boulevard des Italiens, 15; avenue de l'Opéra, 38; place de l'Opéra, 6. Le prix des places, coté suivant le succès des pièces, varie par conséquent tous les jours.

Les représentations commencent généralement de 7 h. à 8 h., dans la plupart des théâtres.

Pour la description de chaque théâtre, ainsi que pour les spectacles de toutes sortes, *V.* ci-dessous, chap. XII,

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA