

su inmemorial gloria, y se conociese por sus figuras, metales y colores el lustre, calidad y esplendor de las familias, que representan, viniendo por ellas en conocimiento de sus hazañas y virtudes.

Fijáronse sus principales reglas y preceptos en el siglo XI, á cuyo fin se instituyeron los oficios de Reyes de Armas, que son los que tienen los registros de las casas ilustres y quienes examinaban los testimonios, vestidos y armas, y prohíben usar de ellas á quien no está facultado; y se perfeccionaron en esta época las armerías con motivo de los Torneos de Alemania del siglo X, con términos, preceptos y reglas ciertas y determinadas, caracterizándose sus figuras por símbolos de nobleza, trasferibles de padres á hijos, y aumentándose con las de alianzas. En el Escudo de armas, ni interior ni exteriormente debe haber nada supositicio ni arbitrable, sino todo propio y sujeto á los preceptos del Blason; y habiendo alguna usurpacion de los Escudos de los Soberanos se incurre en el crimen de lesa Majestad, y en el de falsario si fuere de otros nobles. Por ello son necesarios los Cronistas Reyes de Armas para evitar estos abusos con las demas comisiones que tienen á su cuidado, y organizar los Escudos de armas de los Caballeros, que por tan precisos se han conservado en todo el mundo; no habiendo Soberano que no los tenga con esta denominacion ó la de Heraldos, ú Oficiales para arreglar las armas, genealogías y entronques de la nobleza de sus Reinos, Estados y Señoríos. La voz Heraldo se deriva de las alemanas Heer, que significa armado, y Ald que se interpreta oficial, lo cual hoy se llama Cronista Rey de Armas.

El Blason es el arte, que, con términos y voces propias de él, enseña en la inteligencia del Escudo de armas la de los esmaltes, figuras y ornamentos, el orden de componerlos con reglas y preceptos ciertos, por lo que daremos una idea con que se llegue á comprender, pues no es decente á personas de calidad y distincion ignorar las reglas de las armerías, el linaje de donde descenden, al menos hasta su cuarto grado, sus armas, las del Rey, el conocimiento de los colores, el

método de blasonar y los preceptos generales, primera cosa que debe saber el que se precia de Caballero.

Estos principios generales del Blason consisten en el campo, esmaltes y figuras con su postura y disposicion en el timbre, ornamentos exteriores, y modo de blasonarles por orden con términos propios del arte; fundamentos que formarán el cuerpo de la idea para hacerla comprender con mayor brevedad. Estos términos son de dos especies; unos que son propios de los esmaltes y de las figuras de que se componen las armerías, y otros de que se sirve para explicar la postura y formas diferentes de sus piezas: ó lo que es lo mismo, unos de los sugetos y otros de sus atributos. Los de los sugetos, hay unos comunes como los de las águilas, leones, grifos y generalmente de los de la mayor parte de las cosas naturales y artificiales que su denominacion es notoria; y los otros de los atributos que han retenido en el Blason los nombres antiguos, que por no usarse, para ser conocidos, se necesita una interpretacion particular que espondremos en el siguiente

DICCIONARIO DE ATRIBUTOS.

A.

ACCOLADO, tiene cuatro sentidos; el primero se toma por dos cosas que están asidas ó puestas de lado, unidas, que es la forma en que las mujeres unen sus escudos con los de sus maridos, y viene este uso por representacion de alianza, que es como se entiende tambien la union de dos Reinos; igual pueden ser accoladas las figuras cuando se tocan por sus flancos, y para decirse así no ha de estar lleno el escudo de ellas, porque entonces muda enteramente el sentido: el segundo es

cuando quiere decirse guarnecido de collar, como un león u otro animal que lleve collar ó corona al cuello; pero no se entenderá en las aves, porque entonces se llamará colletado; el tercero se dice á un árbol, cruz ó columna que estén rodeados de hiedra, sarmiento ó culebra; y el cuarto sirve para las llaves, bastones, mazas, espadas, banderas, etc., que se ponen en sotuer detrás del Escudo. Véase lámina 1.^a, números 1, 2, 3 y 4.

ACOMPAÑADO, se dice cuando al rededor de una pieza principal se hallan otras piezas que las acompañan y rodean. Lámina 1.^a, núm. 5.

ACORNADO, se dice de todos los animales que llevan cuernos, siempre que sean de otro esmalte que lo restante de su cuerpo. Lámina 1.^a, núm. 6.

ACOSTADA, se dice la pieza de alguna longitud, puesta en palo ó en banda, cuando tienen otras á sus costados en el propio sentido. Cuando los billetes están derechos se dice acompañados, y lo mismo de otras figuras, cuya situación puede ser indiferente, siendo menester declararlo como su número, principalmente habiendo seis, porque pueden también estar puestos en orla. Cuando las piezas son redondas como tortillos, bezantes, rosas y anilletes, se puede usar indiferentemente del término *acostado* ó *acompañado*. Lámina 1.^a, núm. 7.

ACRUPIDO, se dice de los animales silvestres que se ven en la postura de las liebres, conejos, etc, encogidos, que es su postura ordinaria, cuando ni corren ni andan. Lámina 1.^a, núm. 8.

ACULADO, se dice del caballo puesto sobre sus ancas y otros animales; de dos cañones ó mas sobre sus cureñas con las bocas afuera, como los que lleva el General de Artillería al pié del Escudo por marca de dignidad. Lámina 1.^a, número 9.

ADIESTRADA, se dice de la pieza á cuya derecha se pone otra ú otras. Lámina 1.^a, núm. 10.

ADJURADO, se dice de las aberturas del jefe, de cualquiera

figura que sean, redonda, cuadrada, etc., tocando con ellas al extremo del Escudo. Lo mismo se entiende de las ventanas de una casa ó torre cuando son de diferente color; pero cuando por dichas aberturas se viere distintamente el campo ó las figuras que estén debajo, se dice abiertas, esceptuándose de esta regla los macles, rustros y rosetas de las espuelas, que aunque tienen abertura en Armería no son adjurados. Lámina 1.^a, núm. 11.

AFRONTADOS, se dice de dos cosas que están puestas de frente como dos animales que se miran uno al otro. Lámina 1.^a, núm. 12.

AJEDREZADO, se dice del Escudo y de las piezas principales y aun de algunos animales, cuando se componen de piezas cuadradas, alternativas, en forma de ajedrez, y ha de tener por lo menos 20 cuadros, porque si hay 9 se dice equipolado, y si quince, de 15 puntos de ajedrez. Las bandas, fajas y otras piezas de su forma, deben tener por lo menos dos hileras para decirse así, porque de una sola se dirían *compuestas*. También se llama *jaquelado*, *escacado* y *damado*. Lámina 1.^a, núm. 13.

AGUZADAS, son las piezas que sus cabos terminan en forma de punta. Lámina 1.^a, núm. 14.

ALADO, se dice de las piezas que tienen alas contra naturaleza, entendiéndose también de las aves que las tienen de diferente color que el cuerpo. Lámina 1.^a, núm. 15.

ALZADO, se dice de la pieza que se coloca mas alta de la situación ordinaria, entendiéndose al contrario del jefe y de la faja bajadas, siempre que lo estén de su regular situación. Lámina 1.^a, núm. 16.

ALMENADAS ó CRENELADAS, se llaman las torres, fajas, etc., que tienen almenas. Lámina 1.^a, núm. 17.

ALTA, se llama la espada con la punta hácia el jefe y la guarnición abajo, de lo contrario se espesará en la forma que estuviere. Lámina 1.^a, núm. 18.

ANGRELADAS, se llaman las borduras, cruces, bandas, etc., que tienen dientes muy menudos y los lados son redon-

dos por la parte interior con las puntas afuera, á diferencia del *endentado* que son triangulares en toda su forma. Lámina 1.^a, núm. 19.

ANGULADA, se dice á la cruz y al sotuer, cuando tienen figuras largas con puntas que salen de sus ángulos, como la de San Juan de Jerusalem, que es angulada de cuatro flores de lis. Lámina 1.^a, núm. 20.

ANIMADA, se dice de la cabeza de un caballo y de sus ojos cuando parece estar en acción de acometer, como lo hace al oír la trompeta y caja. Lámina 1.^a, núm. 21.

ANTIGUA, se dice de las coronas con puntas y rayos, que eran los adornos de las mujeres romanas y griegas, y así se dice, bustos de reyes coronados á la antigua; lo mismo se dice de los vestidos, edificios y nichos góticos que tienen algunas ciudades por armas. Lámina 1.^a, núm. 22.

APALMADA, se llama la mano abierta cuando se le ve la palma. Lámina 1.^a, núm. 23.

APAREADOS, son los perros de caza atados juntos ó en parejas y otras cosas en el mismo sentido. Lámina 1.^a, núm. 24.

APUNTADAS ó DE PUNTA, se dice de dos cosas que se tocan con sus puntas, como dos chevrones, tres espadas, etc. Pueden ser también apuntadas en corazón; y de la misma forma tres flechas. Lámina 1.^a, núm. 25.

ARDIENTE ó ARDIENDO, se dice de un carbon ú otra cosa ardiendo. Lámina 1.^a, núm. 26.

ARMADO, se dice de los animales por las uñas y garras que la naturaleza les dió para su defensa: á los dragones y grifos, lo mismo que á las aves, cuando sus miembros y uñas son de otro esmalte que el cuerpo los comprende el término *membrado*, y lo mismo á las flechas y otras armas cuyas puntas correspondientes á las de hierro son de otro color que la madera, é igualmente á un soldado de á pié ó de á caballo cuando está armado. A esta voz se añade muchas veces la de *lampasado*, para espresar aquella las uñas, y esta la lengua de los leones, cuando son de diferente esmalte que el cuerpo, porque la palabra *lenguada* sirve para las águilas, y algunos

usan de la de *picada*, pero esta debe entenderse por el pico. Lámina 1.^a, núm. 27.

ARRANCADOS, se llaman los árboles y plantas que descubren sus raíces, y también las cabezas y miembros de animales que no estén bien cortados, pareciendo piezas estraidas con violencia. Lámina 1.^a, núm. 28.

ARRESTADO, DETENIDO ó PARADO, se dirá de un animal puesto sobre sus cuatro piés, sin pasar uno delante del otro, que entonces sería la postura de pasante. Lámina 1.^a, núm. 29.

AZORANTES, EZORANTES ó AZORADAS, se dice de las aves que solo abren las alas á medias para tomar el viento, y cuando miran al sol, ó como si estuvieran asustadas y cansadas ó en acción de querer dar su vuelo. Lámina 1.^a, núm. 30.

B.

BAJADAS, se dice de las piezas que se ponen mas bajas de su situación regular, como el jefe que ocupa ordinariamente el tercio superior del Escudo puede ser bajado á otro jefe de concesion, patronato ó religion; por lo que los comendadores y caballeros de la órden de San Juan, que llevan jefes en sus armerías, los ponen debajo del jefe de su religion: la faja es bajada cuando se pone mas baja del tercio del centro del Escudo que ocupa ordinariamente: el chevron, vuelo y alas de las aves son bajados cuando en lugar de levantarlas hácia el jefe las bajan hácia la punta. Lámina 1.^a, núm. 31.

BANDADOS, se dice de todos los escudos cubiertos y llenos de bandas, en número igual de metal que de color, entendiéndose lo mismo de los jefes, fajas, etc., y de animales que están bandados. Cuando no se declara el número de piezas se entiende seis, pues de lo contrario debe espresarse el número de 4, 8, etc. Lámina 1.^a, núm. 32.

BARBELADOS ó BARBETADOS, se dice de los gallos y delfines cuando sus barbas son de otro esmalte que su cuerpo. Lámina 1.^a, núm. 33.

BORDADO, se dice del caballo enjaezado. Lám. 1.^ª, número 34.

BARRADO, se dice del Escudo que, en el mismo sentido que el bandado, está cubierto de barras. Lám. 1.^ª, núm. 35.

BASTILLADAS, se dice de las piezas que tienen almenas vueltas abajo. Lám. 2.^ª, núm. 1.

BATALADA, se dice de la campana que tiene su lengüeta de diferente esmalte. Lám. 2.^ª, núm. 2.

BEZANTEADA, se dice de una pieza cargada de bezantes. Lám. 2.^ª, núm. 3.

BIGARRADA ó **MATIZADA**, se dice de la mariposa y cualquiera otra cosa que tenga diversos colores. Lám. 2.^ª, núm. 4.

BILLETADO, se dice del Escudo y de las piezas sembradas de billetes. Lám. 2.^ª, núm. 5.

BIZADO, se dice de una pieza ó de un escudo lleno de serpientes ó culebras. Lám. 2.^ª, núm. 6.

BORDADAS, se dice de las cruces, bandas y demas cosas que tienen sus bordes de diferente esmalte, que regularmente es un filete de la sexta parte de su anchura. Lám. 2.^ª, núm. 7.

BORDONADA, se dice de una cruz cuyos brazos están torneados por sus extremos como los bordones de los peregrinos, á lo que otros llaman *pometada*. Lám. 2.^ª, núm. 8.

BOTONADO, se dice del boton de una rosa ú otras flores cuando es de diferente esmalte que su resto. Lám. 2.^ª, número 9.

BRETESADAS, se dice de las piezas creneladas que parecen con almenas por lo alto y bajo alternativamente. Lám. 2.^ª, núm. 10.

BRISADAS, se dice de las armerías de los cadetes ó hijos segundos, donde hay alguna mudanza por adición, disminución ó alteración de alguna pieza para distinción de las ramas de los linajes. También se dice de los chevrones cuya punta es disyunta. Lám. 2.^ª, núm. 11.

BROCHANTE ó **SOBREPUESTA**, se dice de la pieza que está sobre otra, como una faja que aparece sobre un león. Lám. 2.^ª, núm. 12.

BUCLEADOS ó **HEBILLADOS**, se llaman los collares de un perro, etc., que tengan hebillas. Lám. 2.^ª, núm. 13.

BUELTOS, se dice de los crecientes que miran á la derecha del Escudo, porque mirando á la siniestra se dicen contornados. Lám. 2.^ª, núm. 14.

BURELADO, se dice del Escudo lleno de fajas desde diez, doce ó mas en número igual, y de dos diferentes esmaltes, entendiéndose burelado el número de diez fajas, pues pasando de este se ha de especificar. Lám. 2.^ª, núm. 15.

C.

CALZADO, se entiende cuando el Escudo está dividido en forma de chevron ranversado, de modo que llegue su punta á lo bajo de la del Escudo, y las piezas que le acompañan hacen la acción de calzar, subiendo de lo bajo á lo alto, suponiéndose por campo el espacio que hay entre las dos líneas de dichas piezas. Lám. 2.^ª, núm. 16.

CANTONADA, se dice la cruz acompañada en los cantones del Escudo de algunas otras figuras, y lo mismo se entiende de otras piezas ó figuras. Lám. 2.^ª, núm. 17.

CARGADAS, se dice de todas las piezas sobre las cuales hay otras. Lám. 2.^ª, núm. 18.

CARNACION, se dice á todas las partes del cuerpo humano, en particular de la cara, manos y piés, cuando se representan al natural. Lám. 2.^ª, núm. 19.

CASTILLADA, se dice de una bordura y de un lambel cargado de castillos. Lám. 2.^ª, núm. 20.

CENTRADO, se dice del globo ó mundo imperial, cercado de un círculo y de un medio círculo en forma de cinta que pasa por medio de él. Lám. 2.^ª, núm. 21.

CHAPPÉ, se dice del Escudo, bajando las divisiones desde el centro del jefe hasta los ángulos diestro y siniestro de la punta, en forma que se abre como una capa, chevron ó pabellón, que es lo contrario del calzado. Lám. 2.^ª, núm. 22.

CHAPERONADOS, se dice de los halcones, aves de rapiña y otros animales por la caperuza con que les cubren la cabeza. Lám. 2.^a, núm. 23.

CHEVELADA, se dice de una cabeza que tiene los cabellos de diferente esmalte. Lám. 2.^a, núm. 24.

CHEVRONADO, se dice de una pieza ó de un escudo que se halla lleno de ellos, siendo igual el número de las piezas de metal que las de color. Lám. 2.^a, núm. 25.

CIRCULADO, se dice de un tonel que tiene arcos ó círculos de diferente esmalte. Lám. 2.^a, núm. 26.

CLARINADO, se dice de un animal que lleva campanillas ó cencerros. Lám. 2.^a, núm. 27.

CLAVADO, se dice de un collar de perro y de las herraduras de un caballo cuando los clavos son de diferente esmalte que el collar ó herradura. Lám. 2.^a, núm. 28.

CLECHADA, se dice de la redondez de los cabos de la cruz cuyos extremos acaban en forma de anillos de llave antigua, viéndose por la abertura interior el campo del Escudo. Lámina 2.^a, núm. 29.

COMPONADAS, se dicen las borduras y otras figuras compuestas de piezas cuadradas de alternativos esmaltes, como una hilera de tablero de ajedrez, siendo su número regular 18 compones, de lo contrario debe espresarse. Lám. 2.^a, número 30.

CONTORNADOS, se dice de los animales ó de las cabezas de ellos vueltas á la siniestra del Escudo; igual se entiende de los crecientes que vuelven sus puntas al mismo lado. Lám. 2.^a, núm. 31.

CONTRABANDADO, CONTRABARRADO, CONTRABRETESADO, CONTRACUATRELADO, CONTRAFAJADO, CONTRAFLORADO, CONTRAPALADO, CONTRAPOTENZADO, etc., son piezas cuyas barras, bandas, etc., tienen opuestos los metales de las unas á los colores de las otras; observándose en cuanto á espresar el número de las piezas de que constaren, lo que se dice de sus figuras principales. Lám. 2.^a, núm. 32.

CONTRAFASANDO, se dice de dos animales cuando el uno

pasa de un lado y el otro del otro y marchan encontrados. Lámina 2.^a, núm. 33.

CORDADO, se dice del laúd, arpa y otros instrumentos, como arcos de tirar flechas, cuando sus cuerdas son de diferente esmalte. Lám. 2.^a, núm. 34.

CORONADOS, se dice de los animales y otras cosas que llevan coronas. Lám. 2.^a, núm. 35.

CORRIENDO, se dice de todo lo que esté en esta postura y accion. Lám. 3.^a, núm. 1.

CORTADO, se dice de un escudo partido horizontalmente en dos partes iguales, y tambien de los miembros de los animales cuando se hallan cortados perfectamente. Lám. 3.^a, número 2.

COSIDO, se dice del jefe cuando es de metal sobre metal ó de color sobre color. Lám. 3.^a, núm. 3.

COTIZADO, se dice del campo ó Escudo lleno de bandas de colores alternados en número de diez, porque pasando de este ha de especificarse. Lám. 3.^a, núm. 4.

CRAMPONADAS, se dice de las piezas cuyos extremos tienen una media potencia. Lám. 3.^a, núm. 5.

CRESTADOS, se dice de los animales que llevan cresta de diferente esmalte que el cuerpo. Lám. 3.^a, núm. 6.

CRUZADO, se dice del globo imperial, de las banderas y otras piezas que llevan cruz. Lám. 3.^a, núm. 7.

CUBIERTA, se dice de una torre que tiene techo. Lám. 3.^a núm. 8.

CURVADO ó CORVADO, es la situación de los delfines y de los barbos que por naturaleza están curvos. Lám. 3.^a, número 9.

D.

DANCHADO, ó ENDANCHADO, ó DENTADO, ó ENDENTADO, se llama el jefe, faja, palo y otras figuras, cuando terminan en puntas agudas de forma de dientes. Lám. 3.^a, núm. 10.

DENTELADAS, se dice de las cruces y otras figuras con dientes menudos, diferenciándose de las danchadas en que tienen los dientes mas menudos y cortos, y aquellas, mayores, mas largos y cortos. Lám. 3.^a, núm. 11.

DE ESPALDAS, se dice de dos animales que se hallan rampantes de espaldas el uno al otro, y mirando al flanco opuesto; lo mismo se dice de las llaves, dallas ó guadañas, achas, martillos, etc., cuando sus palas ó dientes se hallan hácia fuera mirando á distinto lado cada una. Lám. 3.^a, núm. 12.

DEL UNO AL OTRO, se dice de las figuras puestas sobre dos piezas de cualquiera particion que pasan el esmalte que tienen de la una particion á la otra, quedando formada la figura de los dos colores, alternados del uno al otro. Lám. 3.^a, núm. 13.

DEL UNO EN EL OTRO, se dice del partido, cortado, etc. cuando están cargadas sus divisiones de muchas piezas, que las de la una parte son del esmalte de la otra. Lám. 3.^a, núm. 14.

DESMEMBRADO, se dice de cualquiera animal que tiene alguno ó algunos miembros cortados, y cuando es el de la cabeza se dice descabezado. Lám. 3.^a, núm. 15.

DESPUNTADAS, se dice de todas las armas que tienen rota la punta. Lám. 3.^a, núm. 16.

DIADEMADA, se dice del águila cuando tiene un círculo al rededor de la cabeza. Lám. 3.^a, núm. 17.

DEFENSAS, se llaman los dientes de los javalies y otros animales cuando son de diferente esmalte que el cuerpo. Lámina 3.^a, núm. 18.

DIAPREADAS, se dice de las fajas y otras piezas bigarradas ó matizadas de diferentes colores en forma de follaje. Lám. 3.^a, núm. 19.

DIFAMADO, se dice de todo animal sin cola. Lám. 3.^a, número 20.

DONJONNADAS, se dice de las torres y castillos que tienen otras torres encima, especialmente cuando la del medió es mayor que las demás. Lám. 3.^a, núm. 21.

DOS Y UNA, se dice de la disposicion ordinaria de tres piezas, de las cuales hay dos en jefe y una en punta, que es lo que

llamaban los antiguos triángulo mayor. Lám. 3.^a, núm. 22.

DRAGONADO, se llama el leon que termina en cola de dragón. Lám. 3.^a, núm. 23.

E.

EBRANCADO, se llama un árbol que tiene cortadas sus raíces. Lám., 3.^a núm. 24.

ECHADO, se dice de los animales cuando están en esta postura. Lám. 3.^a, núm. 25.

ECOTADOS, se dice de los troncos y ramas de los árboles cuando parecen cortados los ramos menores. Lám. 3.^a, número 26.

ELANZADO, se dice del ciervo que corre. Lám. 3.^a, número 27.

EL UNO SOBRE EL OTRO, se dice de los animales que están puestos encima uno de otro, dejando intervalo entre ellos. Lám. 3.^a, núm. 28.

EMBRAZADO, se dice de una figura formada de dos líneas que salen de los dos ángulos, alto y bajo, diestro del escudo y se juntan en el centro del flanco siniestro, como si fuera un chevron echado, teniendo lugar de campo, lo que está dentro de las líneas y de embrazado las dos piezas que le acompañan; si lo embrazado estuviere á la diestra es menester especificarlo. Lám. 3.^a, núm. 29.

EMPEUNADO, se dice de un dardo, flecha ú otra cosa que tiene sus alitas ó plumillas al cabo. Lám. 3.^a, núm. 30.

EMPIETANDO, se dice de las aves de rapina cuando están sobre su presa, teniéndola asida con sus garras. Lám. 3.^a, núm. 31.

EMPÚLGADA, se dice de una flecha que está sobre el arco en el punto donde se dispara. Lám. 3.^a, núm. 32.

EMPUÑADO, se dice de un manojo de flechas, etc., cuando son en número de tres ó mas, la una en pal y las otras en sa-tuer, juntas y cruzadas en el centro del Escudo: igual se en-

tiende de cualquiera pieza que esté asida con la mano ó gara de algun animal. Para que las flechas, dardos, etc., sean propiamente empuñados han de estar liados en medio. Lámina 3.^a, núm. 33.

EMUSELADOS, se llaman los osos, camellos y otros animales que tienen atados los ocicos para que no muerdan ni coman. Lámina 3.^a, núm. 34.

ENCAJADAS ó EMANCHADAS, se dice de las particiones del escudo cuyas piezas se encajan las unas con las otras en forma de triángulos gruesos y largos, de la tercera parte de la longitud ó latitud del escudo, segun el sentido en que se coloquen, de partido, cortado, etc., pero siendo jefe tienen la mitad de pié y lo restante de punta, y si fuese faja se forma de triángulos alternados que la llenan toda: el campo de la particion se entiende por el que ocupa la parte superior del escudo, siendo pieza la inferior de la punta; debiéndose especificar el número de los triángulos enteros y medios que tuvieren en pasando de uno, y asimismo el sentido en que se hayan de colocar de partido, cortado, etc. Lámina 3.^a, núm. 35.

ENCABADOS ó ENMANGADOS, se dice de los cabos de los martillos, etc., que son de diferente esmalte. Lámina 4.^a, número 1.

ENCENDIDOS, se dice de los ojos de los animales cuando son de otro color, de una zarza encendida, y de una antorcha cuando la llama es de otro esmalte. Lámina 4.^a, núm. 2.

ENCLAVADO, se dice de un Escudo partido, cortado, etc., cuando una de sus particiones enclava en la otra con una ó mas piezas largas cuadradas, cuyo número se ha de especificar pasando de una. Lámina 4.^a, núm. 3.

ENCERRADO, se dice del leon cuando lo está en un trechor. Lámina 4.^a, núm. 4.

ENFILADAS, se dice de las coronas, anilletes y otras cosas redondas y abiertas pasadas en banda, palo, faja, lanzas y demás que parece estar ensartadas. Lámina 4.^a, núm. 5.

ENGLANTADO ó ENGLANDADO, se dice de un roble cargado de bellotas. Lámina 4.^a, núm. 6.

ENGOLADAS, se dice de las bandas y demás piezas cuyos extremos entran en las bocas de leones, leopardos, dragones, etc. Lámina 4.^a, núm. 7.

ENGUICHADAS, se dice de las trompetas y otros instrumentos cuando tienen cordones que sirven para tenerlas pendientes, cuando no se toca con ellas, siendo estos de diferente esmalte. Lámina 4.^a, núm. 8.

ENSANGRENTADOS, se dice de los animales que llevan manchas ó gotas de sangre. Lámina 4.^a, núm. 9.

ENTADO, se dice del escudo y piezas, cuando sus particiones y extremos entran los unos en los otros por unos encajes redondos que parecen junturas de los huesos del cuerpo humano. Lámina 4.^a, núm. 10.

ENTADO EN PUNTA, es una entalladura que se hace en la punta del escudo, por dos líneas circulares que terminan en el ombligo del escudo, y no llegan á los dos ángulos de la punta de él. Lámina 4.^a, núm. 11.

ENTRELAZADOS, se dice de tres crecientes, anillos y otras cosas semejantes pasados los unos en los otros. Lámina 4.^a, número 12.

ENTRETENIDO, se llaman dos cosas tenidas entre sí mismas, como dos llaves por sus anillos. Lámina 4.^a, núm. 13.

EQUIPADO, se dice de un navio y de cualquiera embarcacion que tiene sus velas, járcias y demás que le pertenece. Lámina 4.^a, núm. 14.

EQUIPOLADOS, se dice de nueve cuadrados de que está lleno el escudo, de los cuales cinco son de un esmalte y cuatro de otro alternativamente. Lámina 4.^a, núm. 15.

ESCAMADO, se dice por las escamas de los peces. Lámina 4.^a, núm. 16.

ESCORCHADOS, se llaman los lobos de color gules, por representar estar desollados. Lámina 4.^a, núm. 17.

ESPANTADO, se dice de un caballo levantado en accion violenta y como asustado, en la postura del leon rampante. Lámina 4.^a, núm. 18.

ESPANUIDOS, se dice de los lirios cuyos botones parecen

un poco abiertos, como las flores de lis de Florencia. Lámina 4.^a, núm. 19.

ESPLAYADA, se dice del águila cuando tiene dos cabezas. Algunos han confundido esta voz con la de *pasmada*, que es cuando tiene las alas caídas, y otros la han entendido por las alas estendidas que es la postura natural, sin necesidad de expresar voz alguna. Lámina 4.^a, núm. 20.

F.

FALLIDO ó ROMPIDO, se dice de los chevrones que tienen separada alguna parte de sus flancos. Lámina 4.^a, núm. 21.

FALSAS, se dice de las armenias que no observan las reglas del arte, como cuando tienen color sobre color, ó metal sobre metal. Lámina 4.^a, núm. 22.

FAJADO, se dice del escudo cubierto de seis fajas de metal y color: lo mismo se entiende de cuatro y de ocho piezas, aunque en este caso se ha de especificar el número, y en llegando á diez es *burelado*. Lámina 4.^a, núm. 23.

FIEREZA, se dice de la ballena, cuando descubre los dientes teniendo las aletas y la cola de gules. Lámina 4.^a, núm. 24.

FIERO, se dice del leon erizado. Lámina 4.^a, núm. 25.

FIGURADO, se dice del Sol que se representa con cara humana y lo mismo se entiende de los tortillos, vezantes y otras cosas. Lámina 4.^a, núm. 26.

FUADAS, se dice de las cruces, cuyos piés terminan en punta. Lámina 4.^a, núm. 27.

FLAMBANTE, se dice de los palos ondeados y punteados en forma de llamas. Lámina 4.^a, núm. 28.

FLANQUEADAS, se dice de una figura que parte el escudo del lado de los flancos, unas veces por medios óvalos y otras por medios losanges que vienen desde el ángulo del jefe á el de la punta del mismo lado, de donde toman su principio. Lámina 4.^a, núm. 29.

FLORADAS, se dice de las bandas, borduras y otras piezas

cuyos extremos terminan en flores y en hojas de trevol, aunque en este caso las llaman algunos trevoladas. Lámina 4.^a, número 30.

FLORENZADAS ó FLORDELIZADAS, se dice de las cruces cuyos brazos terminan en flores de lis. Lámina 4.^a, núm. 31.

FLORIDOS, se dice de los rosales y otras plantas cargadas de flores. Lámina 4.^a, núm. 32.

FLOTANTES, se dice de las embarcaciones, peces y aves que están sobre el agua en forma de navegar ó nadar, á diferencia de equipados que no necesitan estar sobre agua. Lámina 4.^a, núm. 33.

FRANJADO, se dice de los gonfalones ó gonfanones que llevan franjas cuyo esmalte debe especificarse. Lámina 4.^a, número 34.

FRETADO, se dice del escudo y de las piezas principales cubiertas de cotizas ó bastones cruzados y entrelazados en sotuer que dejan espacios vacíos iguales en forma de losanjes y de figura de celosía. Se compone de seis piezas, tres que vienen del ángulo diestro superior al inferior siniestro y del opuesto siniestro del jefe al diestro de la punta, cruzándose y entrelazándose unos con otros: cuando sean cotizas se ensancharán mas las listas y serán menores los espacios y mayores cuando sean bastones por ser mas estrechos que las cotizas. Lámina 4.^a, núm. 35.

FRUTADO, se dice de un árbol cargado de fruto. Lámina 5.^a, núm. 1.^o

FURIOSO, se dice de un toro levantado en sus pies en la forma del leon rampante. Lámina 5.^a, núm. 2.

FUSELADO ó FUSADO, se dice de un escudo ó pieza cargada de fusos, siendo el número regular de seis de latitud y dos y medio de longitud. Lámina 5.^a, núm. 3.

FUSTADO, se dice de un árbol cuyo tronco es de diferente color que sus hojas, y de una lanza ó pica que su asta es de diferente esmalte que su hierro. Lámina 5.^a, núm. 4.