

G.

GIRONADO, se dice de un escudo dividido en ocho girones que son partes ó piezas triangulares, cuyas puntas se unen en el centro del escudo. Se compone de las divisiones del escudo, partido, cortado, tronchado y tajado; si hay mas ó menos girones se debe especificar. Lám. 5.^a, núm. 5.

GRILLETADAS, se dice de las aves de rapiña cuando llevan cascabeles en los pies. Lám. 5.^a, núm. 6.

GRINGOLADAS, se dice de las cruces y otras figuras que terminan con cabezas de serpientes. Lám. 5.^a, núm. 7.

GUARNECIDA, se llama la espada que tiene la guarnición de otro esmalte que la hoja. Lám. 5.^a, núm. 8.

H.

HERIZONADO, se dice de un gato encojido y erizado. Lámina 5.^a, núm. 9.

HORADADAS, se llaman las piezas agujereadas y pasadas descubriendo el campo por sus aberturas. Lám. 5.^a, número 10.

I.

IUMELADAS ó GEMELADAS, se dice de las fajas compuestas de dos gemelas, é igual se puede entender de las bandas. Lámina 5.^a, núm. 11.

L.

LAMPASADA, se dice por la lengua de los animales. Lámina 5.^a, núm. 12.

LENGUADAS, se dice de las lenguas de las águilas. Lámina 5.^a, núm. 13.

LENGUADOS, se llaman los leopardos rampantes. Lám. 5.^a, núm. 14.

LEOPARDADO, se dice del leon pasante. Lám. 5.^a, núm. 15.

LEVANTADO, se dice del oso y otros animales terrestres que están en palo y sobre los dos pies. Lám. 5.^a, núm. 16.

LIADAS, se dice de las figuras atadas con una cinta ó cordón. Lám. 5.^a, núm. 17.

LENO, se dice del escudo de otro esmalte lleno; entendiéndose lo mismo de las figuras que están cargadas de otras de diferente color que lo son ellas y el campo ocupando la tercera parte de su anchura por diferencia de las bordadas que son de la sexta, y de las cargadas que son de la mitad. Lámina 5.^a, núm. 18.

LORRADAS, se dice de las aletas con que nadan los peces, siendo de otro esmalte. Lám. 5.^a, núm. 19.

LOSANJADO, se dice del escudo y piezas cubiertas de losanjes. Lám. 5.^a, núm. 20.

M.

MALORDENADAS, se dice de tres piezas puestas una en jefe y dos paralelas en punta, que es igual á lo que llamaban antiguamente triángulo menor. Lám. 5.^a, núm. 21.

MALTALLADA, se dice de una manga de casaca cortada con extravagancia. Lám. 5.^a, núm. 22.

MANTELADO, se dice del leon y otros animales que llevan un mantillo al cuello, y tambien se entiende por el escudo abierto en capa ó chappé y que algunos impropriamente llaman terciado en mantel. Lám. 5.^a, núms. 23 y 24.

MARINOS, se dice de los leones y otros animales que terminan en cola de pescado. Lám. 5.^a, núm. 25.

MASCARADO, se dice del leon que lleva máscara. Lámina 5.^a, núm. 26.

MAZONADO, se dice de las hileras de las piedras que forman las torres, castillos, etc., de cantería, entendiéndose este

término por las líneas de su division ó travazon con que están unidas y pegadas. Lám. 5.^a, núm. 27.

MEDIOPARTIDO, se entiende el escudo que está partido de dos armerias y que en cada parte de la particion no hay sino la mitad de las piezas y figuras de una armeria. Lám. 5.^a, número 28.

MEMBRADAS, se dice de las piezas de las águilas y otras aves que son de diferente esmalte que el cuerpo. Lám. 5.^a, número 29.

MONSTRUOSOS, se llaman los animales que tienen cara humana ó alguna de las otras partes de su cuerpo es de otros animales. Lám. 5.^a, núm. 30.

MONTANTE, ó **MONTANDO**, se entiende de los crecientes que tienen sus puntas hácia el jefe del Escudo, de las abejas, mariposas etc., que vuelan hácia lo alto. Lám. 5.^a, núm. 31.

MORNADO, se llama el Leon que no tiene dientes, lengua ni garras. Lám. 5.^a, núm. 32.

MOVIENTES, se llaman las piezas que nacen ó salen del jefe de los flancos y de la punta del escudo como si estuvieran pegadas á ellos y que tiran hácia otro lado. Lám. 5.^a, número 33.

N.

NACIENDO, se dice de los animales que muestran la cabeza, el cuello, las dos manos y parte de las espaldas, representándose como saliendo de alguna de las estremidades ó superficie del escudo. Las aves descubren la cabeza, el cuello, pecho y la mayor parte de sus alas. Lám. 5.^a, núm. 34.

NATURAL ó **AL NATURAL**, se dice de los animales, flores y frutos, representados con el color que ellos tienen, por lo cual no se reputan como colores de armeria los de naturaleza, y por ella no repugna al arte ponerlos sobre los suyos. Lám. 5.^a, número 35.

NEBULADO, se dice de las piezas hechas en forma de nube,

mezclándose las unas en las otras. Lámina 6.^a, número 1.

NERVADO, se dice del elecho y otras yerbas, cuyas venas y fibras son de diferente esmalte. Lám. 6.^a, núm. 2.

NUDADO, se dice de la cola del leon cuando tiene nudos, del baston y de otras piezas que los tienen, ó los hacen con su figura. Lám. 6.^a, núm. 3.

NURIDO ó **NOURIDO**, se dice del pié de las plantas cuando no muestran sus raices, y lo mismo de las flores de lis cuando no aparece su punta inferior ó pié. Lám. 6.^a, núm. 4.

O.

ONDADAS, se dice de las fajas y otras piezas en forma de ondas. Lám. 6.^a, núm. 5.

OREJADOS, se dice de los delfines y de las conchas, que se representan con puntas de diferente esmalte. Lám. 6.^a, número 6.

P.

PALADO, se llama el escudo y figuras cargadas de palos en número de seis, pues en otro se ha de especificar, y en llegando á diez es verjetado. Lám. 6.^a, núm. 7.

PALIZADAS, se dice de las piezas en forma de palos, fajas punteadas, ó agudas, encajadas las unas con las otras. Lámina 6.^a, núm. 8.

PALLADAS ó **DIAPREADAS**, se entiende por las figuras cargadas de dibujos de lienzos ó de pajas. Lám. 6.^a, núm. 9.

PAPELONADO, se dice del escudo y figuras que se representan como escamas de pescado, formadas de unos medios círculos que las puntas miran contra lo alto, y los medios círculos contra lo bajo, puestas en hileras las unas sobre las otras. Lo lleno de las escamas tiene lugar de campo y los bordes de estas piezas se entienden por figura. Lám. 6.^a, núm. 10.

PARTIDO, se dice del escudo y otras piezas divididas en pal de arriba abajo en dos partes iguales perpendicularmente. Lám. 6.^a, núm. 11.

PACIENDO, se dice de los animales cuando tienen la cabeza baja como que pasturan. Lám. 6.^a, núm. 12.

PASMADO, se dice del delfin sin lengua con la boca abierta, y tambien se dice de las águilas que tienen las alas bajadas. Lám. 6.^a, núm. 13.

PASADO ó PUESTO EN SOTUER, se dice de las cosas puestas en foma de cruz de San Andrés. Lám. 6.^a, núm. 14.

PASANDO, se dice de los animales que parece que marchan con la accion de su natural movimiento de tener levantada la mano derecha. Lám. 6.^a, núm. 15.

PATTÉ, se dice de las cruces cuyos extremos se ensanchan un poco. Lám. 6.^a, núm. 16.

PENDIENTES, se dice de tres, cuatro ó cinco pendientes de los lambeles. Lám. 6.^a, núm. 17.

PERCHADAS, se dice de las aves puestas en ramas. Lámina 6.^a, núm. 18.

PICADAS, se dice de las aves, cuyo pico es de diferente esmalte. Lám. 6.^a, núm. 19.

PIÑONADAS, se dice de las piezas que se elevan en forma de escala ó grada de una y otra parte piramidalmente. Lámina 6.^a, núm. 20.

PLUMETADO ó PLUMADO, es igual que *mosqueado*, *mariposado*, ó *papillonado*. Lám. 6.^a, núm. 9.

POMETADAS, se dice de las cruces y rayos cuyos extremos terminan en forma de bolas. Lám. 6.^a, núm. 21.

POTENZADAS, se dice de las piezas terminadas en T. Lámina 6.^a, núm. 22.

Q.

QUARTELADO, es propiamente el escudo dividido en cuatro partes iguales en forma de cruz, porque el cuartelado en sotuer puede equivocarse con el flanqueado. Lám. 6.^a, núm. 23.

R.

RAMADO, se dice de las astas y cuernos de los ciervos y gansos cuyas puntas ha de especificarse su número. Lámina 6.^a, núm. 24.

RAMPANTE, se dice de los animales que se enderezan en la postura de la banda, debiendo especificarse esta voz en todos los animales excepto el leon, grifo y leopardo leonado, que es su situacion ordinaria, y los caballos, unicornios, carneros y otros que tienen su término particular. Lám. 6.^a, núm. 25.

RASTRILLADA, se dice la puerta que aparece en los castillos como segunda puerta, que era un rastrillo levadizo, llamado órgano, en la fortificacion antigua, de forma enrejada con puntas de hierro en lo bajo. Lám. 6.^a, núm. 26.

RABISANTE, se dice de un lobo que está en la postura del leon rampante. Lám. 6.^a, núm. 27.

RAYONANTE, se dice de los rayos resplandecientes que salen de los cuerpos luminosos. Cuando en un sol no lleguen, ó pasen de 16, y en las estrellas de cinco, se debe especificar su número. Lám. 6.^a, núm. 28.

REGORTADAS, se llaman las piezas honorables, cuyos cabos no llegan á los lados de los escudos, ni á sus ángulos ni flancos. Lám. 6.^a, núm. 29.

RECRUCETADAS, se dice de las cruces que tienen otras en sus brazos. Lám. 6.^a, núm. 30.

REDONDADAS, se dice de algunas cosas que siendo redondas naturalmente, ó por artificio, se ponen ciertos rasgos en ellas que sirven para hacer desaparecer su redondez. Lám. 6.^a, número 31.

RESARCELADAS, se dice de las figuras guarnecidas de un filete de distinto esmalte que el de la pieza y costea todos sus extremos y no las puntas, separada de ellos la misma distancia que tiene el filete de ancho. Lám. 6.^a, núm. 32.

RETIRADAS, se dice de las bandas, palos y fajas, que sola-

mente muestran parte de su figura en la situación donde toman su sentido en el escudo. Lám. 6.^a, núm. 33.

ROMPIDOS, se llaman los chevrones fallidos y los jefes que no tienen sino la tercera parte de su anchura regular. Lámina 6.^a, núm. 34.

RUANTE, se dice del pavo real que estiende las plumas de su cola. Lám. 6.^a, núm. 35.

S.

SALIENDO, se dice de los animales cuando solo aparece la cabeza, parte de su cuello, la punta de una mano y la estremidad de la cola contra el jefe, á diferencia del *naciendo* que descubre hasta las espaldas. También se dice cuando salen de un bosque ó de una casa y no muestran sino la mitad de su cuerpo, y de la figura humana, aunque ordinariamente á ésta se la llama saliente. Lám. 7.^a, núm. 1.

SALTANTE ó **SALTANDO**, se dice de la cabra ó carnero puesto en la situación del leon rampante. Lám. 7.^a, núm. 2.

SEMBRADO, se dice cuando se halla el escudo cargado de piezas sin número; y son sin número cuando en las estremidades de aquel parecen la mitad ó parte de las figuras de que está lleno. Lám. 7.^a, núm. 3.

SENTADO, se dice de los animales que están en esta postura. Lám. 7.^a, núm. 4.

SILLADO, se dice del caballo con silla, pues cuando lleva una cinta por medio del cuerpo, de distinto esmalte, se llama cinchado, lo mismo que de otros animales. Lám. 7.^a, número 5.

SINIESTRADO, se dice de una pieza que lleva otra á su siniestra. Lám. 7.^a, núm. 6.

SOBRE EL TODO, se dice de las piezas, como de un escusón que se halla puesto sobre el centro de un cuartelaje, que brochan ó están puestas sobre otras. Lám. 7.^a, núm. 7.

SOBRE EL TODO DE EL TODO, se dice de un escudito que está

sobre otro escusón mayor puesto en el centro del cuartelaje de un escudo, que se halla ya sobre el todo, y siempre será del tercio de la longitud y latitud del Escudo sobre que se sobrepone. Lám. 7.^a, núm. 8.

SOMBREADAS, se dice de las figuras trazadas de negro. Lámina 7.^a, núm. 9.

SOSTENIDA, se dice de una pieza que tiene otra debajo unida á ella. Lám. 7.^a, núm. 10.

SURMONTADA, se dice de una pieza que tiene otra encima; y lo mismo de un jefe cuando la parte inferior de él escude á la superior, siendo de diferente esmalte. Lám. 7.^a, núm. 11.

T.

TALLADAS, se dice de las palmas y flores por el tallo, ramitas ó cabos que sostienen la flor. Lám. 7.^a, núm. 12.

TAJADO, se dice del escudo dividido diagonalmente de izquierda á derecha en dos partes iguales. Lám. 7.^a, núm. 13.

TERCIADO, se dice del escudo dividido en tres partes, en largo, ancho y diagonalmente, con tal que sea de tres distintos esmaltes. Lám. 7.^a, núm. 14.

TERRASA, se dice de la punta del escudo en forma de una lista estrecha y sin regularidad que cubre las raíces de las plantas y árboles sobre que se ven diferentes figuras, y la demuestran algunos en forma de campo lleno de yerbas, llamándola al natural cuando no es de los esmaltes propios de armería. Lám. 7.^a, núm. 15.

TIMBRADO, se dice de un escudo adornado de un casco ó celada que está puesto exteriormente sobre la parte superior del escudo; y se debe entender timbrado todo lo que se pone sobre el escudo, sea yelmo, cimera, corona, etc., que sirva de ornamento al Escudo de armas. Lám. 7.^a, núm. 16.

TORTILLANTE, se dice de la culebra, gibre, víbora ó serpiente que hace vueltas y ondas con la cola. Lám. 7.^a, número 17.

TRAZADO, se dice de las figuras que están sobre el primer dibujo ó líneas para la formación ó idea de dicha figura. Lámina 7.ª, núm. 18.

TRELLISADO, es lo mismo que el *fretado* ó enrejado, con la diferencia que está siempre clavado en el centro donde se sobreponen y cruzan los bastones ó listas que se atraviesan en sotuer. Lámina 7.ª, núm. 19.

TRES, DOS Y UNA, se dice de seis piezas dispuestas, tres en jefe en una misma línea, dos en faja y una en punta. Lámina 7.ª, núm. 20.

TRONCHADO, se dice el escudo dividido verticalmente en dos partes iguales, como si viniera una línea del ángulo diestro del jefe al siniestro de la punta. Lámina 7.ª, núm. 21.

V.

VACIAS, se dice de las cruces y otras piezas abiertas que por medio de ellas se ve el campo del Escudo. Lámina 7.ª, número 22.

VERADO, se dice del escudo y de las piezas cargadas de veros que son de otro esmalte que de azur y plata. Lámina 7.ª, núm. 23.

VERGETADO, se dice del escudo lleno de diez palos en igual número de metal y color. Lámina 7.ª, núm. 24.

VESTIDO, se dice del espacio que deja un gran losange que toca á los cuatro flancos del escudo, y también de las figuras humanas que tienen algun ropaje. Lámina 7.ª, núm. 25.

VILENADO, se dice del león ú otro animal cuando se deja ver el sexo y es de otro esmalte que el cuerpo. Lámina 7.ª, núm. 26.

VIROLADO, se llama á las molduritas de las hebillas, de los hierros, de los anillos de las cornetas que parecen en sus extremos con una guarnición de diferente esmalte. Lámina 7.ª, núm. 27.

VIBRADAS, se dice de las fajas y otras piezas que tienen su

figura en ondas cuadradas de una parte, y otra á modo de gradas. Lámina 7.ª, núm. 28.

U.

UÑADO, se dice de las uñas de los animales que tienen los piés hendidos como los de los ciervos, bueyes, etc., y que son de diferente esmalte que el cuerpo, así como las de las aves se llaman membradas y las de los leones armadas. Lámina 7.ª, núm. 29.

DE LA FORMA Y CAMPO

DE LOS ESCUDOS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS NACIONES.

Lo que en las armerías parece fondo ó plano, donde se representan ó colocan las piezas ó figuras, se llama Escudo, que realmente no es otra cosa que el campo ó espacio contenido entre sus líneas estremas, de cualquier forma que resulte y sea su figura, denominada por muchos adarga, broquel, tarja, rodela, etc. Su uso viene de la antigua arma defensiva que la gente de guerra traía al brazo izquierdo para resguardarse de los golpes de lanza, sobre el cual pintaban cifras y figuras, según la costumbre de cada país, como la parte mas vista de todos, quedando por fin en las armerías para espresar las honras y hechos que comprenden. Al principio se hacían de madera de sauce, de fresno, de álamo, de higuera, de corcho y de mimbres entretejidos; su forma en la antigüedad era redonda, de tres piés de diámetro; el escudo de los latinos estaba hecho de cueros de buey; la adarga era mas larga que ancha y después la hicieron convexa, y era de pié y medio de ancho y cuatro de largo, cubierta de pieles de buey y planchas de hierro. El escudo de las amazonas era en forma de luna. La forma de los escudos puede ser infinita como la